

许涑华 著

两极风

一位思考者的时空之旅

同济大学出版社



两极风

一位思考者的时空之旅

许涑华 著

同济大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

两极风：一位思考者的时空之旅 / 许涑华著. --

上海：同济大学出版社, 2014.11

ISBN 978-7-5608-5692-6

I. ①两… II. ①许… III. ①随笔—作品集—中国—
当代②杂文集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第269843号

两极风

一位思考者的时空之旅

著 者：许涑华

责任编辑：杨宁霞

助理编辑：丁会欣

装帧设计：陈益平

责任校对：徐春莲

插 图：李根龙

出版发行 同济大学出版社 www.tongjipress.com.cn

(地址：上海四平路1239号 邮编：200092 电话：021-65985622)

经 销 全国各地新华书店

印 刷 同济大学印刷厂

成品规格 889mm × 1194mm 1/32

印 张 10

字 数 268 000

版 次 2014年11月第1版 2014年11月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5608-5692-6

定 价 36.00元

自序

来到人世，一晃五十年。从田垄走上大街，内心挣扎过眼花的岗位，思绪飘过一页页发黄的旧书。小时候，梦想有香喷喷的饭菜。成年后，梦想有香喷喷的美人。工作后，梦想有香喷喷的前程。而如今，奋进的脚步仍未停止，但“香喷喷”的东西，在欲望的长河中渐行渐远。依稀处，我发现有神奇的“火球”在跳动。

我从事过政治工作，但揣摩不透其中的微妙。我从事过军事工作，但碌碌的勤奋归结于无功而返。我从事过学术工作，但呜呜的争鸣让我与真理失之交臂。我从事过教育工作，但灵魂在世俗的摧残下逃亡。我从事过管理工作，但不解德鲁克先生的精妙之意。我从事过商务工作，但浩渺的烟尘挡住了分辨的双眼。一切一切的归零，一次一次的失败，把本来就已破碎的梦想刀刀肢解。一位“笨笨”的人，生于一个“纷繁”的世界，内心的呐喊带出流血的苍白，思想的边界困顿于漂流在海

边的枯木上。我不知，有几人与我共鸣且同行。

还是那个“火球”，在狂风中坚强跳舞。生命的种子，在沉寂的黑夜迎来了东方的鱼肚，“火球”的信念拨动着命运的乐章。此时，重生的嫩芽，在心灵的港湾滋润。就像妈妈摇篮的催促，在一个平常的下午，我打开电脑，书写着属于自己的歪歪扭扭的文字。

这些粗糙的文字，在微博的天地里引来了一帮“同道”。一些零乱思考，竟然也有几声喝彩。一些空洞的论述，或有“同道”者帮腔。更有几句奇谈怪论，却迎来雷电与春风混合的“礼包”。两年以后，一位师长言：这些文字，尽管不登雅堂，确也能让同道者参阅思考，不妨编辑部分内容正式出版，干脆裸体与人拥抱，或许能让“火球”更能散发正义的力量。

决心既下，动手编织游丝般忽明忽暗的火花，确实费

时费力。个别段落，有点“刺刀”的味道，怕引起“流血事件”，故作了“纯化”处理。个别段落，争议云云，怕引火烧身，故进行了“修理”和删除。个别段落，指向了“大师”、“大款”与“大国”，怕引起无谓的争端，故调整了思考的角度。个别段落，又属“扯淡”范畴，怕让读者呕吐，故尽量高雅与提升。尽管如此，仍有95%的内容，与微博原版无异。尽管如此，那些修改的段落，仍保留着原有的风骨。尽管如此，那些扎眼的文字，可能仍让个别人怒火填膺。

短文中，或有人人名言引用，或有名句精要扩充，但决无抄袭之意，如有雷同当属握手拥抱。如若引起谩骂、引起纷争，甚或引起官司，作者或拱手示好，或负荆请罪，但不想对簿公堂。据此，恳请大德仁人，圣贤学士偏爱一下这些歪扭的文字。不妨忍耐一下，或干脆与火为伍。实在忍受

不了，寻找作者，大批大骂一通。届时，本人决不申辩。因为，我知道：本人实在愚笨至极。

远方的“火球”，仍在升腾、升腾。中国与世界，世界与自然，演绎着世道沧桑的变迁。“中国梦”的实现，是亿万颗“心”的连结，也是人类征程中永恒的归位。在历史的天空下，地球公民祈祷在未来的时空交汇处，听到美丽而梦境般的天籁之音。

借此书献给挚爱的亲人与朋友。

借此书献给受苦的苍生与万物。

借此书献给不朽的灵魂与永恒。

许沫华

2014年1月于上海

目录

自序

一、政论篇：草民见心若涧溪	1
（一）内政	2
1.政治	2
2.民主	10
3.公平	17
4.改革	21
（二）外政	26
1.秩序	26
2.大国	31
3.周边	36
4.战争	43
（三）为政	46
1.领导	46

2.管理	51
3.用人	53
4.论权	58
二、古评篇：借古喻今若雷电	63
（一）议古	64
1.弘儒	64
2.论道	72
3.传佛	76
（二）史鉴	85
1.贤者	85
2.煮酒	91
3.文论	94
（三）喻今	101
1.传承	101
2.醒世	103
3.明辨	109
三、时评篇：世间万象如雾幔	113
（一）经济	114
1.创新	114
2.金融	116
3.企业	119
4.奇谈	121

(二) 社会	126
1. 民生	126
2. 疾呼	130
3. 生态	135
4. 脊梁	138
(三) 人文	141
1. 风俗	141
2. 崇文	144
3. 新说	147
4. 杂谈	151
四、处世篇：人世冷暖若滴水	159
(一) 论哲	160
1. 生死	160
2. 得失	165
3. 人生	169
(二) 进取	178
1. 存志	178
2. 智慧	180
3. 思辨	183
(三) 修身	186
1. 静心	186
2. 去欲	189

3.敏行	192
五、教育篇：有教无类若孤烟	197
（一）传道	198
1.做人	198
2.处事	204
3.为官	208
（二）授业	213
1.师声	213
2.师道	221
3.师法	226
（三）解惑	230
1.劝学	230
2.探源	234
3.笃信	236
六、情感篇：谈情说爱如泓泉	239
（一）爱情	240
1.谈情	240
2.说爱	244
3.婚姻	247
（二）亲情	249
1.思亲	249
2.孝亲	251

3.问情	254
(三) 真情	256
1.友情	256
2.大爱	259
3.遐思	261
七、未来篇：痴望梦途如梢风	267
(一) 前瞻	268
1.追昔	268
2.问今	274
3.思远	277
(二) 寰球	281
1.总论	281
2.资本	284
3.权力	295
4.文化	301
后记	303

1 政论篇

草民见心若涧溪



（一）内政

1. 政治

政治是什么？多种定义，无数阐述。能让人信服的无几。其实，政治是自然与社会，人与社会的双刃剑。指望政治能给你带来幸福的人，必将被政治吞噬。一万年前的今天，可能没有人知道什么是政治。我们永远是地球的产物，是自然的胎儿。热爱自然的人，心是平静的。热爱政治的人，心是燥热的。政治只是历史前行的浪花，只是历史瞬间的一道风景。政治在逐步自我否定，政治最终将不复存在。

（2012-3-15 11:06）

政治就是运用权力的艺术。主要目标是决策什么和如何决策。决策什么，决定了政治的“品格”。怎么决策，决定了政治的“技术”。政治品格是政治家能否“常青”的主臬。政治技术是政治家能否“常活”的命门。如：为人民而决策，则“常青”。依民主而决策，则“常活”。（2013-2-22 14:29）

政治是个好东西，但政治是有边界的，没有边界的政治是荒唐的政治。权力一旦跟经济狼狈，经济规律就会变味，那叫肮脏。权力一旦跟文化狼狈，文化规律就会变味，那叫扭曲。权力一旦跟科学狼狈，创新规律就会变味，那叫抹杀。权力一旦跟军事狼狈，军事规律就会变味，那叫疯狂。政治是自由的忠诚卫士，权力犹如自由的看门狗，但不能成狼成狈。（2012-12-31 17:21）

析“点”状政治生态。点：集生杀予夺大权于一身的魔头，如奴隶主。集所有权力于一体的政治怪胎，如希特勒。此境，谁不想与“点”近乎。否则，哪有命？“点”状政治生态，是人身依附关系的精华版。做“点”状人物，“牛”得死去活来。追逐“点”的魅力就在于此。现在的政治版图中，很多人也乐此不疲。（2012-4-10 12:41）



析“线”状政治生态。当“点”的权力受到威胁，危机不断显现时，“线”状政治生态应运而生。结盟是最好的办法。当然，做个盟主也不坏。“线头”与“线尾”拴于利益共同体，谁敢触线，谁就遭殃，如“某某同盟国”。此时，谁都想入“线”。但入“线”是有条件的，是有代价的。你想吗？（2012-4-10 12:48）

析“面”状政治生态。“面”乃大范围，无数条单线构成，成网状结构，可谓动一发而牵全身。若网结得扎实，经过运作，又成为“网络结点”，就相当“牛”了。在“面”里，必须遵守游戏规则，在“面”里，全看协调能力，极大地考验政治情商。此种政治生态，地球的这边或那边，都在上演着精彩绝伦的演出。（2012-4-10 13:10）

析“体”状政治生态。体：三维或多维。全视角、全领域、全过程政治生态。至今，在理论上，只有马克思描绘过此状态。但至今，还没有出现所描绘的社会形态。翻开发黄的旧书，依稀可见孔子、释迦所有设想。由空想到理论，唯有马克思。但谁来实现？“体”状政治生态，是地球人的福气，是人类的天使。（2012-4-10 13:17）

人类的政治生态，按照社会历史发展规律，是不断从“点”到“体”的过程。“点”是唯我的。“线”是裙带

的。“面”是帮派（党派）的。“体”是人类的。玩弄权术不是政治，造福人类才是政治，有良知的政治家的任务就是不断推进“点”向“体”过渡。（2012-4-10 13:21）

人生就是“点、线、面、体、点”的旅行。点：孩提时代，没有关系，需要监护。线：长大了，上学了，接触到一些人，并串成线状关联。面：成熟了，工作了，接触到社会，周遭的环境构成网状扇面。体：出息了，负责某个单位，实体的平台支撑挥洒着人生的价值。点：消失了，浓缩为宇宙中的某个点。也许你将再次从点出发。（2012-4-10 10:10）

当官也是“点、线、面、体、点”的组合进行曲。点：领导欣赏你，获得了点的支撑，有前途！线：指点迷津后，被编入色彩一致的弧线，一路上升。面：八面玲珑，再获得周遭同事的称赞，春风得意。体：励精图治，剧情高潮不断，下属真的好幸福。点：遗憾退位，静坐于任人评说的角落，于是人生被浓缩为点状晶体。（2012-4-10 11:43）

政治滑稽戏一般都是如此开场：政客们都在台上对穷人高喊，为其服务、谋利益。但政客们又都在台下对富人们表态，为其服务、谋利益。经过一段时间后，穷人的日子并没有好转，富人却富得流油。如此下去，政治滑稽戏都是这样