

BAINIAN BAIBU GUSHI JINGDIAN

百年百部

故 事 经 典

1919

1921

1930

1942

1949

1956

1975

1985

1989

地
球
隧
道

陈
效
平
著

Digou suidao

四川出版集团
四川人民出版社

winshare 文轩



四川人民出版社

百 百

部 位

故 故

事 事

经 高

典 手

， ，

展 描

现 绘

人 世

间 间

真 百

情 态

上架建议：当代故事

ISBN 978-7-220-08988-6



9 787220 089886

定价：38.00 元



1247.8
10598

百年百部故事经典

世纪 (913) 巨册系列丛书

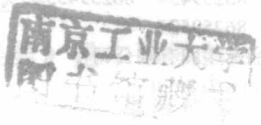
中国少年儿童出版社
（北京）
（新华书店总发行）
10-0711...
（1995）

地球隧道

陈效平 著



90455036



图书在版编目 (CIP) 数据

地球隧道 / 陈效平著. -- 成都 : 四川人民出版社, 2014.1 (2014.2 重印)
(百年百部故事经典)
ISBN 978-7-220-08988-6-01
I. ①地… II. ①陈… III. ①故事-作品集-中国-当代 IV. ①I247.8
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 222947 号

地球隧道

陈效平 著

责任编辑
装帧设计
责任校对
责任印制

韩波 陈欣
刘侯斌 张翠娟
秦璇
王飞

出版发行
网 址

四川出版集团 (成都槐树街2号)
四川人民出版社
<http://www.scpph.com>
<http://www.booksss.com.cn>
E-mail: scrmcbf@mail.sc.coinfo.net

发行部业务电话
防盗版举报电话
印 刷
成品尺寸
印 张
字 数
版 次
印 次
书 号
定 价

(028) 86259459 86259455
(028) 86259524
北京楠萍印刷有限公司
155mm × 218mm
14
144 千
2014 年 1 月第 1 版
2014 年 2 月第 2 次印刷
ISBN 978-7-220-08988-6-01
38.00 元

■ 版权所有·侵权必究
本书若出现印装质量问题, 请与承印工厂联系调换
电话: (010) 89589273

前言

中华文化数千年传承沿袭，故事作为重要载体功不可没。从人类开始用语言交流起，故事传播就开始了。从茶余饭后的口耳相传，到书肆茶坊的讲史说书，“嫦娥奔月”、“牛郎织女”、“三国”、“水浒”等故事，就这样家喻户晓，代代相传。随着社会文化的发展，故事逐渐进入文学创作，形成一种独特的文体。

新中国成立以来，故事报刊迅猛发展并逐渐成为各原创类文学期刊中发行量最大的门类之一。但故事图书的出版相对滞后，远远满足不了我国文化建设的需求。在这种背景下，我们策划编纂了《百年百部故事经典》丛书。

《百年百部故事经典》是中国原创故事作品和故事家的集大成出版工程，旨在“传承文明、推崇作家、推出精品”。书系既囊括了鲁迅、胡适、郁达夫、许地山、赵树理、鲁彦、穆时英、汪曾祺、陈忠实等名家的故事作品，也收录了范大宇、赵和松、丰国需、崔新三、吴帮国、顾文显、黄胜、王兴菜、梅永远等中国当代主流故事家个人作品单行本，跨越百年，精彩纷呈，展现了中国最有实力的故事家的故事构建与社会观照。

《百年百部故事经典》入选故事篇篇精彩，或是从一开始就紧紧抓住读者的神经，继而移步换景、欲拒还迎，直至将“包袱”抖出，令人拍案叫绝；或是平铺直叙却暗藏玄机，请君入瓮，让人感慨万分……故事虽为文学创作，却像一面面镜子，将人类的爱、恨、情、仇，社会的美、丑、善、恶映射在读者面前，全方位地展现社会各色人物的生活状态及内心世界，而在闹热之后留给读者的，还有一个个令人警醒的哲学命题和人间至理。

玻璃为镜，可以正衣冠；故事为镜，可以照心扉。《百年百部故事经典》的编辑出版，不仅对促进故事文学的创作有着积极的作用，也必将在不断实现艺术创新与文化繁荣的进程中，对滋养国人心性、培育中华民族未来一代健全的精神性格、文化心理、国民素质产生潜移默化的巨大作用和深远影响！

“百年百部故事经典”编辑委员会

全 国 各 界

编 委 (按姓氏笔画排序)

尹全生 刘海涛 江曾培

郑允钦 郑宗培 黄立新

编辑部主任 孙学良

编辑部副主任 黄 棋 刘莉萍

特约编辑 李建波 郝慧敏

作者简介

陈效平，男，浙江省作家协会会员、浙江省民间文艺家协会会员。自2009年起，先后在《故事会》《新故事》《故事林》《上海故事》《山海经》《故事家》《民间文学》《百花悬念故事》《今古传奇故事版》《新聊斋》《三月三故事王中王》《民间故事》《古今故事报》《中华传奇》等国内多家故事刊物上发表中短篇故事二百余篇，是近年来国内最有影响力的故事名家之一。

陈效平的故事新、奇、巧、趣，无论当代、民间、抑或海外题材的作品，都达到了雅俗共赏、老少皆宜的境界。在创作风格上，陈效平力求故事的可读性与思想性完美统一。他希望，他的作品在带给读者感官享受的同时，也能在读者的内心深处引发某种共鸣。

目 录

- 怪病之迷……1
- 免费旅游……11
- 一文钱……16
- 金莲有几寸……25
- 绝妙创意……35
- 地球隧道……40
- 时空倒错的船……47
- 编个梦做做……55
- 幕后黑手……61
- 毒药奇缘……75
- 给爹挣面子……88
- 一天就长大……99
- 敲着铁板把你找……103
- 准确的预言……107
- 诡异的幽香……114
- 无处可逃……123

不能违反的魔咒……135

为啥这么和气……140

请你脱裤子……143

挡不住的饥饿……149

大明星的签名……154

公馆魅影……162

杀人的油纸伞……174

给县太爷当爹……186

让爱继续……198

猪带路……209

怪病之迷

1. 大发横财

明朝正德年间，扬州城内出现了一种怪病：患病者全身奇痒难熬，用手抓挠，抓挠处立刻现出梅花状的黑斑，不久黑斑开始溃烂，恶臭扑鼻。患者被折磨得死去活来，痛苦不堪。这种怪病人们闻所未闻，历代医书上也找不到相关记载。郎中们将此病称为黑斑病，对它束手无策。

黑斑病除了病因不明、症状诡异之外，患病者的身份也很特殊：他们不是巨商富贾就是达官显贵，总之，都是有钱有势者。

黑斑病来势汹汹，病人们遍访名医，用尽了偏方、秘方都不见效。正当他们走投无路时，一家名叫“回春堂”的小药铺伸出了援手。

回春堂只有两间门面，是个默默无闻的小药铺。回春堂的掌柜叫严可喜，原是个江湖郎中。黑斑病暴发后严可喜潜心研究，

居然配制出一种神奇的解药，叫做“百毒散”。黑斑病患者服了百毒散，七日内病体即可痊愈。

据严可喜称，配制百毒散需要大量稀有药材，这些药材来之不易，所以百毒散的药价高得惊人。短短七天疗程，患者至少要花五百两银子。好在黑斑病人大多家资丰厚，拿出五百两银子也不算难事。

来求诊的黑斑病人络绎不绝，严可喜所赚的银子堆成了小山。不过两年光景，回春堂就成了扬州一带首屈一指的大药铺。

其他药铺非常眼馋，纷纷仿制百毒散，但都没有成功。对此，严可喜嗤之以鼻，他不屑地说：“百毒散乃回春堂独家秘方，岂是尔辈可以仿效的？”

这日晌午，严可喜坐在大堂喝茶闲聊。正说到高兴处，忽然一个仆人急匆匆赶来通报，说知府薛大人有请严掌柜，迎接的轿子已等在大门外。

这薛知府名叫薛文魁，前一阵也患过黑斑病，后来被严可喜治好了。严可喜非但没收薛知府的药钱，相反逢年过节还不断给他送礼，所以两人有了交情。

听说薛知府有请，严可喜不敢怠慢，立刻坐轿赶奔知府官邸。

薛知府亲自出门迎接，把严可喜让进客厅。

客厅上首坐着一位气宇轩昂的中年男子。见薛知府对他毕恭毕敬，一旁的严可喜忙跟着打躬作揖。

薛知府指着中年人，向严可喜介绍道：“这位是赵昆赵大人，

连夜从京城赶来，专程来找严掌柜。”

赵昆点点头，对严可喜说：“在下有位亲戚，前几日突发一病，症状酷似贵乡流行的黑斑病，多方治疗都不见效。后来我打听到严掌柜专治此症，所以特来相请。”

没等严可喜开口，薛知府接过话头说：“事情十万火急，赵大人即刻就要动身。严掌柜赶紧回家收拾一下，马上跟赵大人进京！”

赵昆频频颌首，又冲严可喜叮嘱道：“切记，把回春堂最好的百毒散带上！”

严可喜是察言观色的高手，从薛知府的态度上看，这赵昆一定来历不凡。于是他不敢耽搁，立刻回家收拾行装，不到半个时辰便跟着赵昆出发了。

2. 神秘患者

几天后，严可喜和赵昆来到了京城。

赵昆把严可喜安顿到一家大客栈，嘱咐他不得擅自外出。严可喜满口答应，心里却七上八下，觉得此行蹊跷而且诡秘。

天黑时赵昆又回到了客栈，命令严可喜带上药箱跟自己走。

客栈外停着一顶遮得密不透风的轿子，旁边站着四个神色严峻的轿夫。赵昆和严可喜一同上了轿，轿子立刻朝北急行。

在轿子里，赵昆掏出一个黑眼罩，要严可喜马上戴好。

严可喜不解地问：“赵大人，我是去治病的，为啥要戴这个？”

赵昆板着脸说：“事关机密，不得多问！”

见赵昆态度生硬，严可喜不敢再多嘴，乖乖地戴上了眼罩。

轿子在夜色中悄无声息地走着，也不知过了多久，前面忽然传来一声断喝：“站住，出示腰牌！”

赵昆从怀里掏出一件东西，递到了轿帘外。片刻后传来了一阵吱吱呀呀的开门声，轿子继续往前走。

严可喜被蒙住了双眼，辨不清东南西北，但直觉告诉他，轿子在一座很大的院落里穿行。四周非常安静，耳边只听见轿夫们呼哧呼哧的喘气声。好一阵七拐八弯后，轿子终于落了地。

赵昆牵着严可喜下了轿，领着他一步步往前走。跨过许多道门槛，两人走进了一间大屋子。

屋子里很温暖，到处弥漫着浓浓的药香。这时，赵昆摘下了严可喜头上的眼罩。

严可喜睁开双目，发现自己站在一张红木大床旁，床上躺着个二十多岁的年轻人。这年轻人正龇牙咧嘴，双手不停地在身上抓挠。

赵昆指着床上的年轻人，对严可喜说：“这位就是朱公子，现在正患着怪病。”

说着，赵昆请朱公子宽衣。朱公子脱光了身上的衣服，一股腥臭味立刻扑鼻而来。严可喜凑近细看，发现朱公子全身都有梅花状的溃烂，溃烂处脓水淋漓。

“是黑斑病吗？”赵昆焦急地问。

严可喜点点头。

赵昆长舒了一口气，庆幸道：“这下好了，真是谢天谢地！”

犹豫再三，严可喜试探着问：“朱公子，一年前你可曾出过远门？”

朱公子刚要回答，赵昆忙抢上来说：“没有，绝对没有，朱公子一直待在京城！”

一听这话，严可喜顿时皱起了双眉，自言自语道：“奇怪，这就奇怪了……”

“为何奇怪？奇在何处？”赵昆不解地问。

见自己说漏了嘴，严可喜赶忙掩饰道：“没……没什么，我是说朱公子的黑斑病来势凶猛，有点奇怪。”

听严可喜这么一讲，赵昆的心又提了起来，不安地问：“严掌柜，朱公子的病能治愈吗？”

严可喜连连点头，拍着胸脯说：“没问题，包在严某身上，几服药下去，七天内便可康复！”

赵昆和朱公子都喜出望外，催着严可喜赶快用药。严可喜打开随身带来的药箱，取出了百毒散……

百毒散确实神效，朱公子连服七天后黑斑病果然治愈了。

这天早上，赵昆又来到严可喜下榻的客栈，手上提着一个沉甸甸的大包袱。

见到严可喜，赵昆打开了包袱，取出十锭鹅蛋大的金元宝。

赵昆笑着对严可喜说：“这黄金是朱公子赏给你的。”

严可喜忙起身道谢，口里直说：“岂敢，岂敢！”

等严可喜接过包袱后，赵昆忽然收敛了笑容，声色俱厉地警

告道：“严掌柜，此行你要守口如瓶，若有一字走漏，当心项上人头！”

严可喜吓了一跳，随即连连点头。

回到扬州后严可喜绝口不提进京之事，只说去外地进药材了。

3. 尔虞我诈

光阴荏苒，转眼又过了一年。这个冬天的傍晚，回春堂正准备打烊，忽然一个面色阴郁的中年人闯了进来。

回春堂的伙计赶忙迎上前，提醒道：“这位客官，本药铺已经打烊，您明早再来吧。”

那中年人冷冷地说：“我找你们严掌柜！”

“找严掌柜，您有啥事？”伙计问道。

中年人默不作声，径直朝后堂走去。伙计忙伸手阻拦，两人起了争执。严可喜正在后堂查账，听见争吵声便走了出来。当他看清那中年人的面目时，不由大吃一惊。

“哎哟，是赵大人，哪阵风把您吹来了？快，快里面请！”严可喜满脸堆笑，做出一副又惊又喜的模样。

来人正是赵昆。他凑近严可喜，耳语道：“找间密室，我有话要说。”

走进密室后，赵昆单刀直入地问：“严可喜，你知罪吗？”

严可喜吃了一惊，反问道：“小人何罪之有？”

赵昆盯着严可喜，一字一顿地说：“为牟取暴利，你制毒又