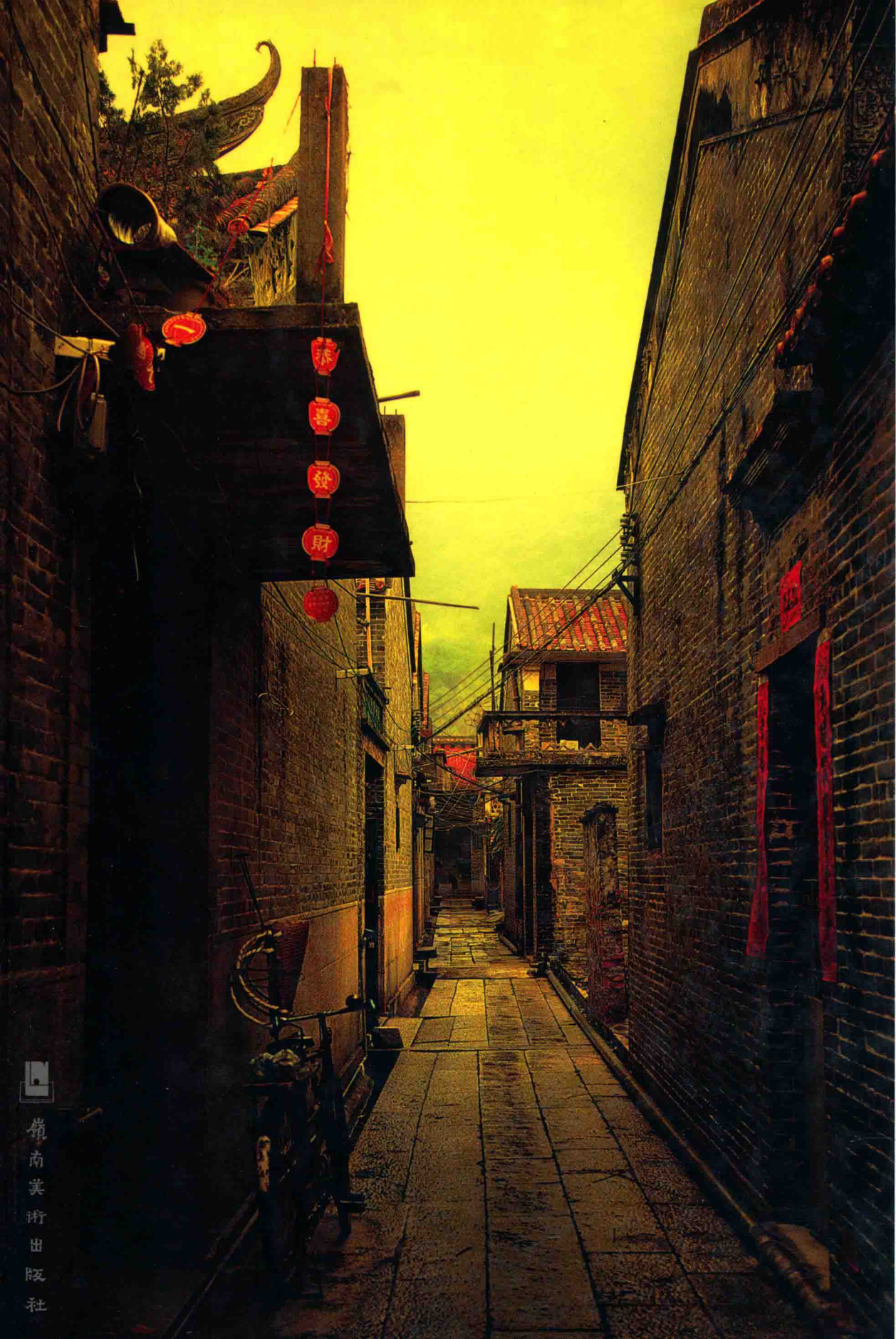


# 良溪古村

李建成摄影作品



廣西美術出版社



# 良溪古村

李建成摄影作品

江苏工业学院图书馆  
藏书章



嶺南美術出版社

## [序]

800多年前，罗贵率三十六姓、九十七户人家从南雄珠玑巷出发，落户良溪，尔后向珠三角、向广东和海外各地拓展。如今，从良溪出去的各姓子孙达2000多万人。800多年的岁月，演绎了良溪后人一幕幕海纳百川、自强不息、开拓进取、爱国爱乡的悲壮史诗。

“良溪古村落”是江门市蓬江区棠下镇宝贵的文化遗产，被省命名挂牌为“广东省古村落”加以重点保护。从南雄珠玑巷到江门良溪这一历史移民现象已广被世人关注，一个追寻探究良溪古村的热潮方兴未艾。我的老朋友李建成先生不失时机地又推出了他的新作《良溪古村落》摄影作品集，令我十分欣喜。展卷一阅，那古老而美丽的良溪尽收眼底，作者用娴熟的技艺、独特的眼光和细腻的手法，将良溪古建筑、良溪古民居、良溪古民俗等全部呈现在读者面前，不愧为大师手笔。该书内容丰富、图文并茂、印刷精美，具有艺术收藏价值，堪称迄今为止最全面展示良溪的大型图书，感谢他为良溪所作的贡献。

李建成先生是著名的企业家，他领导着庞大的色色摄影集团，身为董事长兼任总经理，经营管理工作繁忙可知。他还身兼多种社会职务，在全国、全省和江门市政治、文化、行业的社团组织中担任要职，履行了一个成功人士的社会责任。但他不失为一名摄影艺术家，从未放下手中的相机，积极从事摄影的理论研究与创作实践，成果累累，是一名活跃的摄影大师，真是难能可贵。尤其，他关注江门文化强市、文化强区的建设，积极参与全市重大的文化活动。如他出版《开平碉楼与村落》大型图

书，积极配合申遗，产生较大社会效益。本书亦为一例。他还有意将五邑跑遍，推出一系列摄影图书宣传侨乡文化，更使人敬佩之情油然而生。我衷心祝愿他心想事成，今后取得更多更大的成绩。

是为序。

中共江门市蓬江区委书记 秦有朋

08年11月10日



## [序]

记得2007年下半年，我参加了在五邑华侨广场江门美术馆举办的“李建成《开平碉楼与村落》摄影集首发式”，那是我第一次看见他的专题摄影集，因为对开平碉楼的特殊感情和研究经历，对一切与开平碉楼有关的成果都很感兴趣，所以很认真地欣赏了他的作品。我是摄影的外行，不能从摄影的角度对李建成的开平碉楼作品随便发表看法，但是我感受到他对开平碉楼的热爱是真诚的，通过一幅幅照片，我看见了摄影者对开平碉楼倾注的感情，投入的爱，付出的劳动，感觉遇见了一个热爱碉楼的“同道人”。

今年11月初，刘方抗教授带给我一本摄影集，告诉我这是李建成先生用心拍摄江门市蓬江区棠下镇良溪古村的新作，我欣喜翻阅，古村之风扑面而来。

良溪古村为世人所知的时间并不长，那要感谢广东珠江文化研究会的黄伟宗教授，是他2006年在考察江门侨乡时发现了这处古风犹存的村落，并极力向社会推荐，从而受到关注，2008良溪被广东省文学艺术家联合会、广东省民间文艺家协会评为“广东省古村落”。一座古村落能够在如此短的时间内倍受专家、民众和媒体共同关注，当然来自于它自身蕴藏的丰富内涵和独特价值。

宋时期，内地移民大规模南迁广东，对广东经济开发起了非常重要的推动作用，更对今广东的广府、福佬民系的形成产生重大影响。延至宋末元初，大批福建、江西的客家人迁往北粤形成客家民系。可见，广东三大民系的形成都与内地移民南迁有着直接的联系。在内地移民南下的洪流中，珠江三角洲的广府地区是最重要的迁入地，今广府大地民众的先祖多来自内地，他们流离辗转，途经粤北珠玑巷，来到这地理环境、民俗风情、语言饮食与内地迥异的南粤大地，共称为“珠玑移民”良溪古村就是这一南粤大迁徙的产物。

宋代来到良溪定居的是南迁的罗氏家族，他们在其先祖罗贵的率领下，在此生息繁衍，分枝散叶，再迁徙于珠江三角洲和广东其他地方，根深叶茂，良溪古村便成为了他们的“圣地”。当年，随罗贵南迁的还有其它一些姓氏，虽然这些姓氏落脚之地在他处，罗贵在这场移民洪流中，是不多见的领导者、组织者，也受到其他一些家族的尊重。至今，良溪还保存有罗贵夫妇的灵冢，受到南迁移民后代的祭拜。

至今，有关宋代以来内地移民南迁促使广府民系形成的研究和象良溪这样保存比较完好的内地移民古村落的寻找、保护，在学术界、在珠江三角洲还是非常薄弱的，是一个有待开拓的领域。良溪古村在沉寂多年后的浮现，引发世人重新认识广府民系形成的来源，其学术和现实的意义都不可低估。良溪古村、罗氏家族作为这场移民运动的代表、典型和“标本”，其价值已经超越了这座古村和这一家族本身，成为了解剖宋代移民广府、拓植南粤的一把很好的钥匙和标志地。

当我看见李建成先生用镜头所发现、所记录的良溪古村历史、罗氏家族生活的多侧面，对它的理解增加了新的视角，影象的思维帮助抽象思维的推进，也高兴良溪古村因其特殊的价值所引发的不同“眼睛”的探索。

在李建成摄影镜头的背后，我再一次感受到了一个摄影家对乡土文化发自内心的执着的爱，每幅照片的背后都是辛勤的汗水和收获的喜悦，因此再次触发了我内心与他的共鸣和敬佩。

是为序。

五邑大学教授 广东侨乡文化研究中心博士 张国雄

08年11月10日

## [自序]

南雄珠玑巷作为广府人祖先的来路之地已名闻天下，成为了不少海外华人华侨寻根问祖的圣地。而作为中原人再迁南粤的主要驿站，江门棠下镇的良溪古村近年来也渐为人知。据说从这里走出去的移民子孙，在珠三角地区现有2000多万，在港澳台及海外的后裔也有2000多万。清明时节回良溪“罗氏大宗祠”祭祀的海外后人络绎不绝，最多一次达4000多人，蔚为壮观。一个研究和探寻良溪的热潮正在兴起，也激发了本人的极大兴趣。继《开平碉楼与村落》大型图书出版后，本人又一次激起了创作的冲动，抓起相机，一头扎进了良溪。

良溪古村落，旧称“荫底”，传说良溪始祖罗贵在南宋绍兴元年从南雄珠玑巷迁徙至此开基。良溪因历朝未经战乱，保存着宋、明、清、民国和现代建筑。宋代的古墓石碑、明代的古街商铺、清代的祠堂牌坊、民国的西式建筑，记录着时代的变迁。古民居沿山而建，鳞次栉比、错落有致。民居建筑传承了中原河南、山西、安徽风格，又结合了岭南建筑特点，有着独特的风貌。良溪有着秀丽的自然风光和淳朴的民俗民风，是一块风水宝地。2008年良溪已挂牌列入“广东省古村落”。

本人踏遍了全村，从各种角度，用镜头全面详尽地记录下这里的一切。照片经筛选整理后，现结集出版，作为本土摄影

师对良溪古村落的一份献礼，奉献给有兴趣的读者，让良溪古村落更广为人知。

李建成

2008年10月8日



## 作者 李建成

1953年出生于广东鹤山

中国摄影大师  
世界华人艺术大师

建国以来“突出贡献摄影工作者”

中国人像摄影学会副会长  
中国华侨摄影学会副会长  
广东省人像摄影业协会会长

江门市蓬江区政协副主席

色色摄影集团董事长



## /目录/CONTENTS

### 壹 古老而美丽的良溪

[良溪概况] ----- 001-042

良溪位于广东省江门市棠下镇棠下圩西北部约3公里的山坳里，东邻沙富、虎岭，南接中心等村委会（古称乡），西面和北面与鹤山市雅瑶镇接壤。良溪方圆8.33平方公里，有居民500多户，约1700人，下辖良北、良中、良东、佛宁、大亨、北坎共6条自然村。

### 贰 良溪的古建筑

[良溪的古建筑] ----- 043-086

良溪已有近千年的历史，且历朝都未经战乱，故村内的宋、明、清、民国建筑一直都保存完好，为研究珠三角历史文化变迁和古代建筑提供了宝贵的文化遗产。

### 叁 良溪的古民居

[良溪的古民居] ----- 087-152

良溪村的古民居具有明清中原民居的建筑特点，青砖砌墙，岩石为基，雕梁画栋，飞檐翘角，有着中国传统文化韵味，反映了人们对美好家园的生活追求。

### 肆 良溪的古民俗

[良溪的古民俗] ----- 153-167

良溪的古民俗与中原民俗文化大体相同，各个民族节日都有类似的庆祝活动，但因移民的特点，每逢清明节村民们到罗氏大宗祠和始祖墓祭祖扫墓成为最重大的纪念活动，是良溪古民俗文化的重要内容，流传至今，历久不衰。

### 后 记

----- 168-169



第壹篇

古老而美麗의良溪





### | 良溪概况 |

良溪村位于江门市蓬江区棠下镇棠下圩西北部约3公里的山坳里。东邻沙富、虎岭。南接中心等村委会（古称乡），西面和北面与鹤山市雅瑶镇接壤，素有“新会北大门”之称。良溪方圆8.33平方公里，有居民500多户，约1700人，下辖良北、良中、良东、佛宁、大亨、北坎共6条自然村。良溪背山面河，山青水秀，环境幽雅。这里因长满茛草，而被称之为“茛底”。到元末明初，茛底人始在西江边筑起围堤，阻隔西江水流入，低湿之地逐渐干涸，后人辟为屋地及农田，并依“茛底”谐音，雅称“良溪”，寓意“良才大用，溪水长流”。

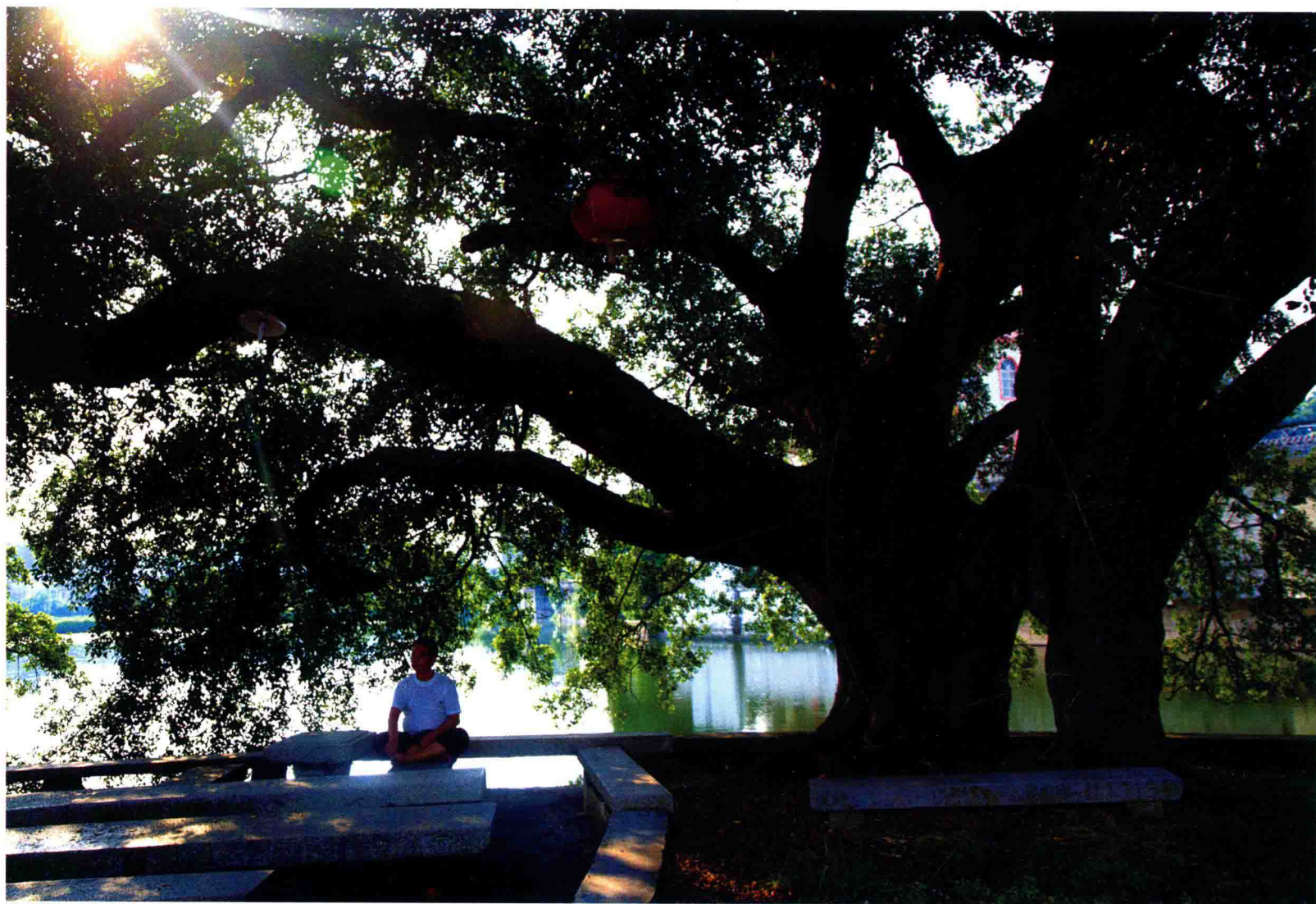


走进良溪村，犹如走进一幅历史画卷。“一抹烟雨写江南，满目青山不见帆，古道铃声惊马蹄，千古小镇一时间”。





村头粗大的榕树，枝丫横逸，浓荫蔽天，是村民消闲的好地方。





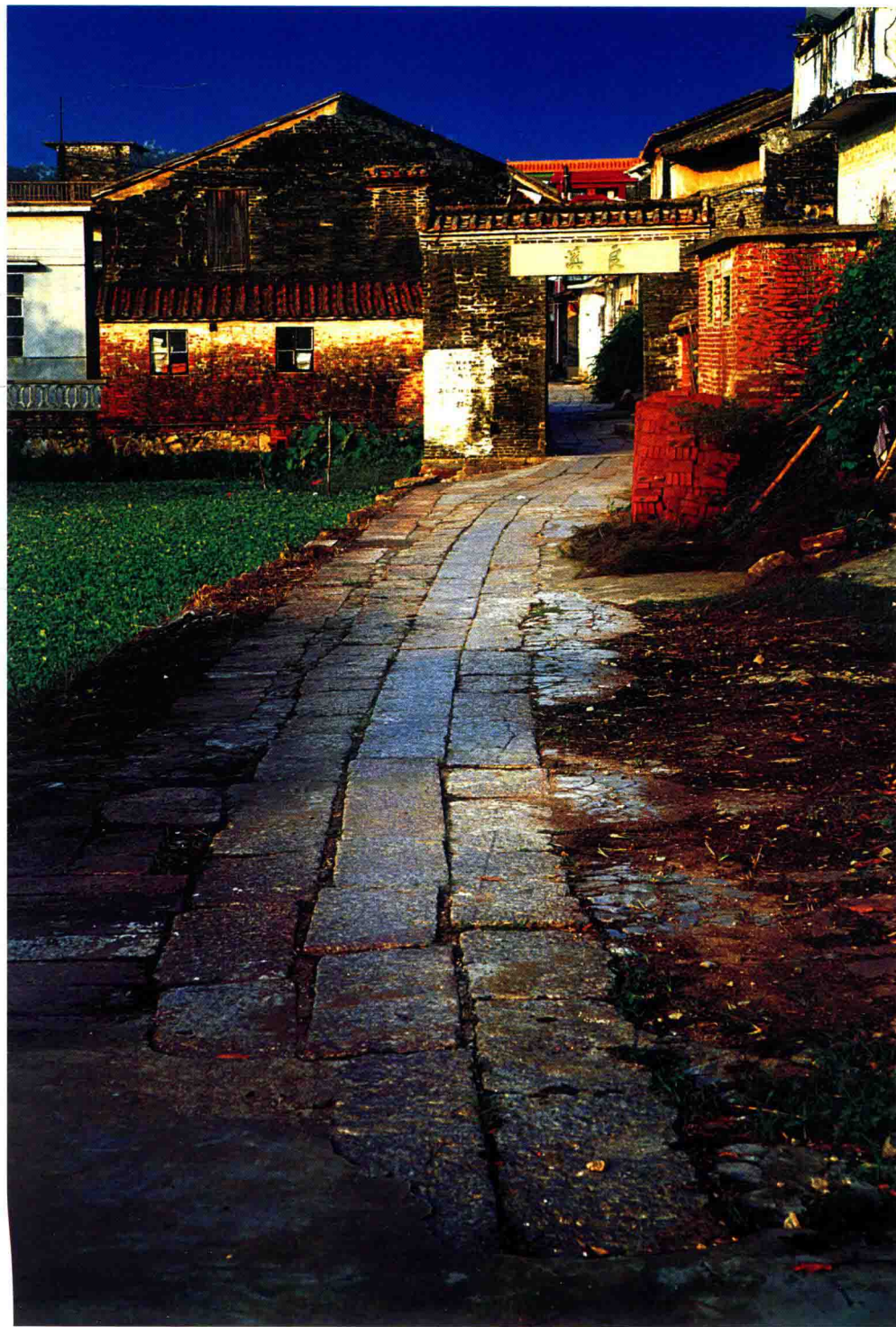
翘角飞檐











良溪村口







霞色黄昏

