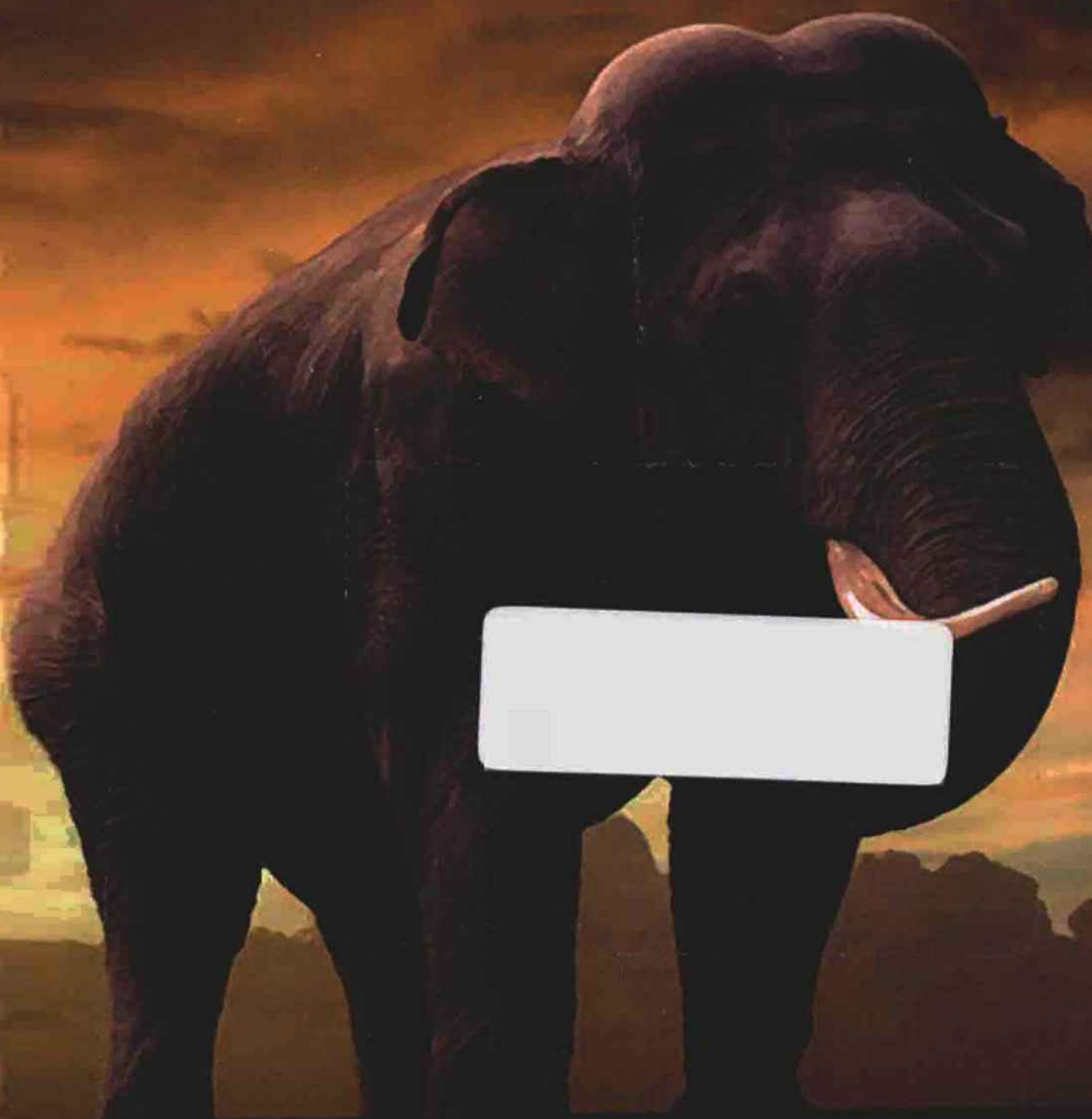


中外动物小说精品

拯救独牙象

沈石溪等 著

“动物小说大王”带你走进奇异的动物王国

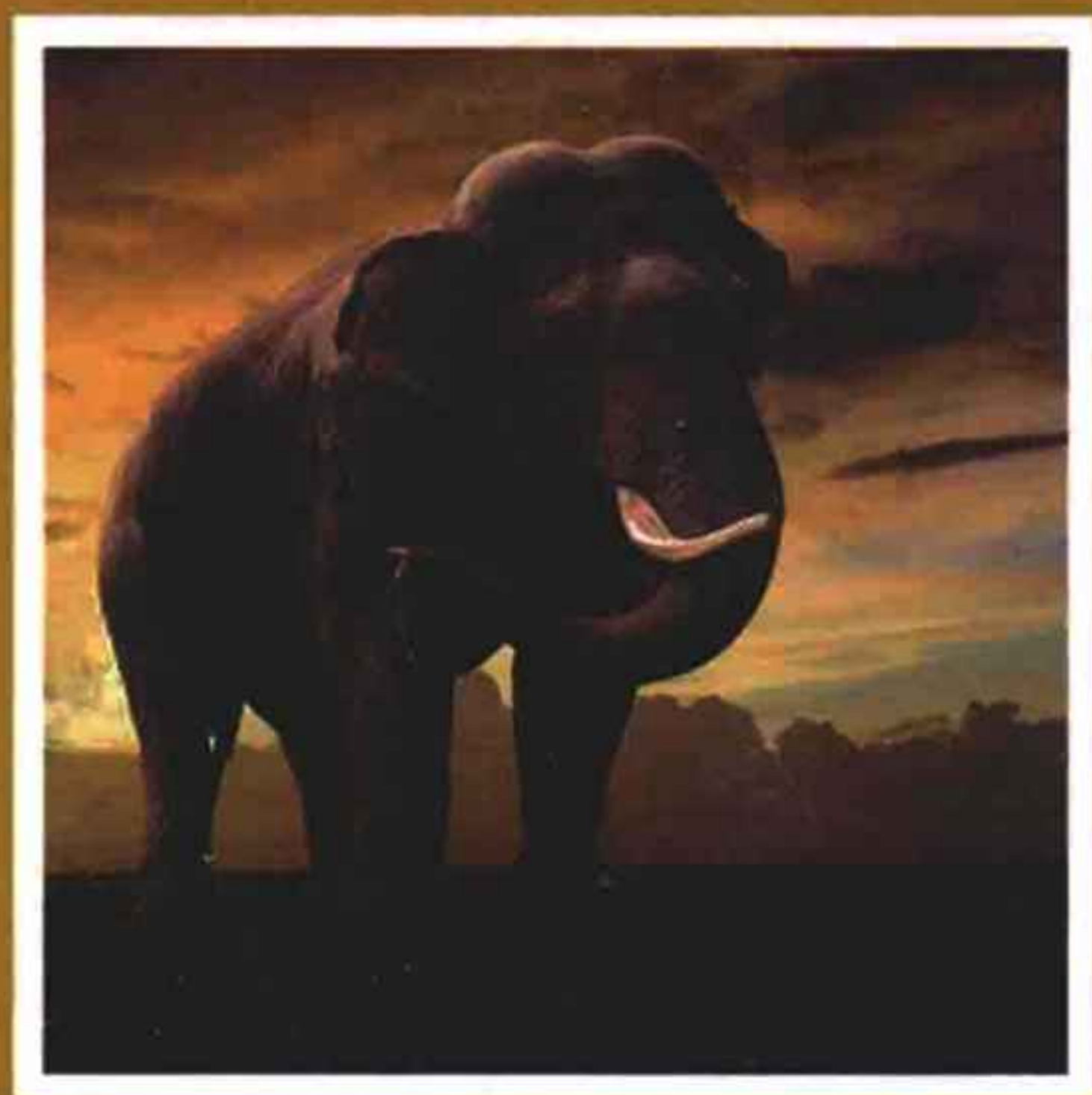


全国百佳图书出版单位



时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

拯救独牙象



一头棕灰色的独牙象来到果园，想找人帮忙，原来它身上有伤口，化了脓，生了虫。小艾拉想了一个奇妙的方法，把自己饲养的八哥涂满药汁，再让它去啄象背上的小虫。大象的伤渐渐好了，可八哥却因为吃得太多中毒而亡。这时，独牙象做了一件出人意料的事……

《狼王梦》作者、“动物小说大王”沈石溪精心选编“中外动物小说精品”，带你走进异彩纷呈、感人至深的动物王国……

上架建议：畅销·儿童文学

ISBN 978-7-5397-7400-8



9 787539 774008 >

定价：16.80元

中外动物小说精品

拯救独牙象

沈石溪等著



时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

拯救独牙象 / 沈石溪等著. — 合肥: 安徽少年儿童出版社, 2015.1
(中外动物小说精品)
ISBN 978-7-5397-7400-8

I. ①拯… II. ①沈… III. ①儿童文学—短篇小说—小说集—世界 IV. ①I18

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第155736号

ZHONGWAI DONGWU XIAOSHUO JINGPIN ZHENGJIU DUYAXIANG

中外动物小说精品·拯救独牙象

沈石溪等 著

出版人: 张克文 总策划: 上海高谈文化 责任编辑: 徐冉

责任校对: 江伟 责任印制: 田航 特约编辑: 宣慧敏

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail: ahse@yahoo.cn

新浪官方微博: <http://weibo.com/ahsecbs>

腾讯官方微博: <http://t.qq.com/anhuisaonianer> (QQ: 2202426653)

(安徽省合肥市翡翠路1118号出版传媒广场 邮政编码: 230071)

市场营销部电话: (0551) 63533521 (办公室) 63533531 (传真)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换)

印制: 安徽新华印刷股份有限公司

开本: 635 mm × 900 mm 1/16 印张: 12 字数: 125千字

版次: 2015年1月第1版 2015年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5397-7400-8

定价: 16.80元

版权所有, 侵权必究

序：动物小说的灵魂

沈石溪

20世纪上半叶，西方生物学派生出一门新的边缘学科——动物行为学。传统生物学与动物行为学在学术观念、观察角度、研究手段和考察方法等方面都有显著差异。传统生物学注重被研究者的共性，热衷于调查物种的起源、种群分布的情况，给形形色色的动物分门别类，根据动物的生理构造和特化器官，确定该归于什么纲什么目什么类什么科什么属，分析动物的食谱，解释某种动物与某种环境的依存关系，观察动物的发情时间与交配方式，了解动物的繁殖机制等。动物行为学家对动物的社会结构、情感世界和个体生命的表现投注了更多的研究热情，透过动物特殊的行为方式，从生存利益这个角度，来寻找产生这些行为的原因；在研究动物行为的同时，其严肃理性的目光也注视人类行为，在动物行为与人类行为间勾画出一条清晰可辨的精神脉络，给人类以外的另类生命带去温暖的人文关怀。

我喜欢读动物行为学方面的书，每当偷得浮生半日闲，躺在摇椅上，捧一杯清茶，翻开奥地利动物学家、诺贝尔生物学奖获得者、动物行为学创始人康拉德·劳伦兹的《攻击与人性》，或者浏览美国生物学家、动物行为学先锋斗士E.O.威尔逊的名著《昆虫社会》，或者阅读西方最负盛名的动物行为学家罗伯特·杰伊·罗素的力作《权力、性和爱的进化——狐猴的遗产》，深深被大师们严谨的作风、渊博的知识、犀利的目光、翔实的资料、风趣的语言和无可辩驳的论点所折服，心灵受到强烈震撼，精神引发巨大共鸣。我相信，动物行为学

具有无限广阔的发展前景，能找出人类行为发生偏差的终极原因，是医治人类社会种种弊端的灵丹妙药，为人类把握正确的进化方向提供了牢靠的坐标。

这也许是我个人的偏爱，有点言过其实了。可动物行为学家们通过长期观察动物生活提供的许多例证，确实对人类社会具有振聋发聩的作用。

例如，解释大熊猫为什么会濒临灭绝，一般认为有两个原因：一是人类大量开荒种地破坏了大熊猫的生存环境，二是大熊猫食谱单一，只吃箭竹，属于适应性较差的特化动物。但动物行为学家却另辟蹊径，通过大量调查研究后认为，大熊猫濒临灭绝除了环境和食谱外，还有另外两个原因：第一，大部分动物都有巢穴，尤其是母动物产崽期间都要寻找一个隐蔽安全的地方当作自己的窝，而大熊猫是典型的流浪者，头脑中没有“家”的概念，追随食物四处游荡，吃到哪里睡到哪里，产崽育幼期的母熊猫也同样如此，颠沛流离的生活对刚刚出生的幼崽来说显然是有害无益的，风餐露宿，再加上食肉兽的侵害，幼崽存活概率很小；第二，丛林里凡生存能力不是特别强，而幼崽又须经过很长一段时间精心养育才能独立生活的动物，如狼、豺、狐、獾、鼠和鸟类等，大多实行双亲抚养制，雄性和雌性厮守在一起共同养育后代，而大熊猫生性孤独，雌雄间感情淡漠，只有性没有情，发情期雌雄凑合在一块做一回露水夫妻，完事后各奔东西，谁也不认识谁了，清一色的单亲家庭，母熊猫单独挑起抚养幼崽的重担，母熊猫通常一胎产双崽，但过的是没有窝巢的流浪日子，不可能一条胳膊抱一只幼崽走路，又没有配偶替它分担困难，只有在两只幼崽中挑选一只抱走，另一只幼崽就遗弃荒野了。单身母亲的日子过得好艰

难，遭遇危险找不到帮手，头疼脑热得不到照应，稍有不慎，唯一的幼崽便会夭折，繁殖后代生命延续的链条就此断裂。

比照我们人类社会，许多人不珍惜温馨的家，把家看作是累赘，把家看作是牢狱，弃家不顾、离家出走、天涯飘零，去过所谓的潇洒生活，面对大熊猫濒临灭绝的事实，难道还不该及时醒悟吗？再看如今社会越来越多的单亲家庭，独木难支的困窘，是不是也该从大熊猫生存路上艰难的步履里，吸取某种教训？

在动物面前，人类常常犯自高自大的错误。人类有一种根深蒂固的偏见，总认为自己是高等生灵、动物都是低等生灵，自己是天地间主宰、动物是任人摆布的畜生。不错，人类是地球上进化最快的一种动物，学会直立行走，使用语言文字，用勤劳的双手和智慧的头脑创造出无与伦比的现代文明。然而，人是由动物进化来的，地球存在生命已有数亿年历史，人类的历史不过几千年，人类这种动物在进化成人类以前曾经过漫长的动物阶段，动物的本能、动物的本性在人类身上根深蒂固，不可能在几千年短暂的进化过程中就把数亿年养成的动物性荡涤干净。科学家证实，文化属性与生物属性是构成人的行为的两大要素。人的一部分行为受制于社会大文化，传统势力、伦理道德、风俗习惯、政治说教、宗教戒条、法律法规、民情民风、乡规民约，不断修正和规范你的所作所为，迫使你去做这件事而不去做那件事，这就是行为的文化动因。人的另一部分行为受制于生物本能，贪婪好色、权欲熏心、天性好斗、自私自利、妄自尊大、好逸恶劳、贪图口福、嫉妒心理，又时时产生难以抑制的冲动，驱使你去做那件事而不去做这件事，这就是行为的生物动因。假如某人的行为，既带有合理的生物本能，

又符合社会大文化的要求，就是一个真实自然的好人；假如某人的行为，完全抑制生物本能去迎合社会大文化的苛刻要求，存天理灭人欲，就是一个虚伪矫情的假人；假如某人的行为，放纵生物本能，弃社会大文化于不顾，就是一个凶残狠毒的坏人。有一句话说，人类一半是天使一半是魔鬼，讲的就是这个道理。

动物行为学剖析发生在动物身上有利于生存的合理的善的行为准则，学习借鉴，让人类变得更像天使；揭示发生在动物身上不利于生存的荒谬的恶的行为准则，去铭记教训，让人类更自觉地远离魔鬼。

曾有某药物研究所做过这么一个令人发指——不——是令动物发指的实验，为了证实某种戒毒药物是否有效，人们给一只红面猴注射毒品（实验本身就证明了人类对待动物是何等霸道、残忍和阴险，人类自己心灵扭曲得还不够，自己被海洛因毒害得还不够，还要把罪恶强加在无辜的动物身上）。两三次后，可怜的红面猴就成了吸毒者，一见到穿白大褂的管理员，立刻就会从铁笼子里伸出手臂，哀哀啸叫，恳求人们替它往静脉血管打针。倘若不满足它的要求，它会用自己的脑袋撞铁笼子，撞得头破血流也在所不惜；假如还不能达到目的，就咬自己的爪子和身体，把自己咬得满身血污。一旦人们掏出注射器，它会跪伏在地下，猴嘴从铁杆间伸出来，谄媚地亲吻管理员的裤腿和鞋。过去它在动物园生活时曾被热水瓶烫过一下，由于条件反射作用，平时最害怕看见热水瓶了，远远看见有人提着热水瓶走过来便会吓得躲起来。有一次它毒瘾发作，手臂从笼子里伸出来，工作人员提着热水瓶来吓唬它，它竟然无动于衷，将开水淋在它的手臂上，它也不肯把手臂缩回去。这是只雄红面猴，被买来做实验品前，曾与一只雌红面猴相好，据动物园饲养员介绍，这对红面猴青梅

竹马、卿卿我我，感情很甜蜜。把那只雌红面猴牵了来，关进同一只铁笼子，希望能由此减弱雄红面猴对毒品的过分依赖。它们分开时间也不过二十来天，天涯苦相思，意外又重逢，正所谓“小别胜新婚”，那雌红面猴一见到雄红面猴激动得浑身颤抖，恨不得立刻与之紧紧相拥在一起，但雄红面猴却面无表情，冷冷地瞥了对方一眼，就像看到一只陌生猴一样没有任何反应。过了一会儿，雄红面猴毒瘾上来了，哈欠连天，鼻涕口水滴滴答答，抓住铁栏杆使劲摇晃，发出呦呦哀叫声。管理员从甬道走过来了，雄红面猴迫不及待地将手臂从铁笼子里伸出去。雌红面猴出于好奇，也趴在笼壁上观看热闹。雄红面猴大概以为雌红面猴要同自己争抢毒品，勃然大怒，揪住雌红面猴穷凶极恶地大打出手，比打冤家下手还狠，啃下一口口猴毛，抓出一道道血痕，要不是管理员闻讯赶来打开铁门救出遍体鳞伤的雌红面猴，后果不堪设想。雄红面猴被人类强行注射毒品后的行为表现，与人类社会瘾君子如出一辙，丝毫没有区别，同样丧失理智、丧失人格、丧失自尊、感情冷漠、道德沦丧，成为一具还在呼吸的行尸走肉。

实验的结局颇出人意料又耐人寻味，戒毒药物也不起什么作用，由于过量注射海洛因，雄红面猴奄奄一息了，整整两天不吃不喝，有气无力地躺在地上，眼皮耷拉，连叫都叫不出声了，只有那条布满针眼的手臂还顽强地伸出铁笼子，手掌朝上、瑟瑟抖抖做乞讨状。药物研究所决定给它注射最后一针大剂量毒品，减少它临终前的痛苦，让它在虚幻的快感中结束生命，也算是人类的一种仁慈。同时也决定，将那只雌红面猴牵来继续做相同的实验。

拿着注射器的管理员和那只雌红面猴几乎同时来到铁笼子旁。雄红面猴混浊的眼光落在雌红面猴身上，就像快要燃尽

熄灭的炭火被风一吹又短暂地烧旺，那双垂死的眼睛骤然发出一道骇人的光芒。就在管理员针头快要刺进雌红面猴静脉血管的一瞬间，雄红面猴奇迹般地“复活”了，伸出铁笼子的前爪突然抓住管理员的手腕，拖进铁笼子去，张开嘴一口咬住管理员的手掌。管理员撕心裂肺地惨叫起来，那只灌满毒品的注射器掉在地上，跌得粉碎。人们赶紧来帮管理员，七手八脚强行将猴嘴撬开，雄红面猴早已气绝身亡，只有那双猴眼还瞪得溜圆，一副满腔怨恨死不瞑目的可怕模样。雄红面猴在生命的最后一刻，幡然醒悟，天良发现，为了抗议人类的暴行，也为了不让自己所爱的雌红面猴步自己的后尘，做出了一只垂死猴子所能做出的反抗行为。较之人类社会那些执迷不悟、心甘情愿在毒品泥潭里越陷越深的瘾君子 and 那些为了自己发财致富、不惜将千家万户推入“火坑”的毒贩子来，雄红面猴似乎更配“人”这个高贵的称呼。

人和动物之间并不存在不可逾越的鸿沟，人和动物之间的差别并没有我们想象的那么大，在某些领域，人和动物的差距是微乎其微的，仅仅隔着一根头发丝的距离，稍有不慎，人就有可能变得像动物，甚至变得比动物还不如。

只要用心去观察，不难发现在情感世界，在生死抉择关头，许多动物所表现出来的忠贞和勇敢，常常令我们人类都汗颜，让我们自愧弗如。

这就是动物小说的灵魂，这就是动物小说能超越时间和空间，为世界各地不同民族、不同肤色的一代又一代读者所喜爱的原因。

是为序。

目 录

雄鹰金闪子 / 沈石溪	001
小山狗 / [加拿大] 西 顿	029
拯救独牙象 / 吴 军	083
最后的狼群 / 陈彦斌	097

雄鹰金闪子

沈石溪



激斗银环蛇

什么都逃不过金闪子的眼睛。鹰眼是世界上最锐利的眼睛。鹰在几百米高的天空翱翔，一眼就能看见在茂密草丛中惊慌逃窜的灰兔。所以当一片黑影贼头贼脑地从一朵蘑菇状乌云里飘出来时，金闪子随意瞥了一眼，便认出外来者不仅是同类还是同性，不由得心头陡地一紧。同性相斥，这条原理在鹰类中属于至理名言。在老鹰世界里，没有同性朋友这个概念。鹰是食肉猛禽，孤独的强者，习惯独来独往。雄鹰又是领地意识很强的猛禽，陌生雄鹰光临，目的只有一个，就是来争抢领地。金闪子拍拍强劲的双翼，爪子在岩石上磨砺了几下，“沙沙沙”，就像人类的磨刀霍霍，透出一片杀机。

陌生鹰越飞越近，在离金闪子筑巢的那棵云南松约两百米的天空盘旋。

金闪子看得更清楚了，外来者屁股周围长着一圈雪白绒羽——给这家伙起名“白羽臀”是很贴切的。再仔细打量，这家伙的喙呈半透明的琥珀色，脚杆粉红，翅膀上那层淡黄的毫毛还未褪尽，一看就知道是只初出茅庐的年轻雄鹰。

金闪子悬吊的心放了下来。它已经四岁了，对老鹰来

说，如日中天，正值生命的巅峰；它是在捍卫自己神圣的领地，而对方是非法入侵者，就心理上金闪子已占了上风；它的喙更犀利，它的爪子更尖锐，它的格斗经验更丰富。毫无疑问，力量对比上它占有优势。它一定能赢得这场领地保卫战，成功地将外来者驱赶出去。

金闪子颈毛耸立，鹰眼射出两道凶光，恶狠狠地长啸一声。这绝非先礼而后兵，动物界不讲究虚假的客套。这是一种威慑，一种恫吓，一种心理战术。随后，它双腿在岩石上一蹬，摇扇翅膀飞了起来。它迎着强劲的山风飞翔，双翼像鼓胀的风帆，忽而扶摇直上，忽而流星般坠落，颀颀翻飞。两只鹰爪指关节嘎巴嘎巴响，夸张地做出撕抓攫捏的动作。它绝非虚张声势，不敢与白羽臀搏杀。底下这块方圆百里、草木茂盛、食源丰富的纳壶河谷，是它赖以生存的土地，与它生命同等重要。捍卫领地，就是捍卫自己的生存权益，它不惜流尽自己最后一滴血。

事实上，自打它在悬崖间那棵枝繁叶茂的云南松上筑巢一年多来，已发生过几十起陌生雄鹰入侵事件。无论是跟狡猾的老年雄鹰还是强悍的中年雄鹰，它都毫无畏惧地以死相拼，赶走了一个又一个觊觎这块肥沃土地的野心家。它每战必胜，它怕谁呀。它之所以没立刻动手，说心里话，是希望能用威武的形象威严的啸声，让白羽臀知难而退。

俗话说，两雄相争，必有一伤。对方不是纸糊的泥捏的假鹰，对方也是血气方刚的真正雄鹰，也有可以啄穿兔头的嘴壳，可以捏碎蛇骨的爪子。可以这么说，每一场领地征

战，都是生与死的考验。

有一次，它把一只秃脖儿雄鹰的尾羽全部拔光，秃脖儿雄鹰威风顿失逃之夭夭，而它自己的左翅膀也受了伤，飞起来歪歪扭扭，痛得钻心，整整一个星期不能捕食，饿得奄奄一息，要不是第四天早晨捡到两只从树上掉下来的雏鸦，它肯定会被活活饿死。

还有一次，一只名叫蓝宝的雄鹰非法闯入纳壶河谷，它使出浑身解数，和对方恶斗了几十个回合，蓝宝终于斗志瓦解落荒而去，而它也浑身是血，身体软绵绵像大病了一场，根本抓不到野兔、野雉或其他野生动物，被迫无奈只好飞到山外人类居住的村寨去捕捉家鸭。家鸭虽然也是禽类，但徒长一双翅膀不会飞翔，只会在地上蹒跚行走，捉起来倒是挺方便的。可恼的是，鸭群周围有养鸭人看守，它刚把一只肥胖的母鸭抓到手，只听“砰”的一声响，窝棚背后冒出一团火光。算它命大福大，子弹打掉它翅膀上几根翎羽，就差那么一点，它就到阎王爷那儿报到去了。

多次惨痛的教训，它明白这么一个道理：假如能靠威慑力将入侵者赶走，那是上上策。

遗憾的是，白羽臀似乎眼睛和耳朵都出了毛病，视而不见、听而不闻，仍在山谷上空翱翔。

是可忍，孰不可忍。树欲静而风不止。该出手时也只能出手了。金闪子抖擞精神，迎面扑飞过去。白羽臀也在空中将身体竖直，用爪子和喙来迎战它。鹰爪与鹰爪碰撞，嘴壳与嘴壳叩击，蔚蓝的天空翻腾起一朵金色的浪。虽然只搏杀

了一个回合，战斗仅仅拉开序幕，但它已探明对方的虚实，果真像它所预料的那样，对方爪子还很稚嫩，鲁莽冲动，没什么搏击经验。它完全有把握在十个回合之内就把对方打得落花流水。

金闪子一面用爪子撕抓，一面急速摇动翅膀让自己往上升腾。它的背部与众不同，在翅膀与身体的交汇处，长着一层金色绒羽，就像多长了两只小翅膀，扇动起来会产生更强大的升力；与入侵者格斗时，它便利用这一特长，使自己迅速拔高。当高出对方十几米时，它会突然敛紧双翼，恣张背部那片绒羽，就像一颗金色的流星，照准对方笔直坠落下去。它的速度快如闪电，往往对方还来不及作出反应，就已压在对方身上，对方会下意识地拼命拍扇翅膀，但承受不住两只鹰的重量，就歪歪扭扭往地面降落。当降到离地面还有五六米时，金闪子潇洒地展开双翼飞升起来，而对方则会顺着惯性跌落在地。遭到如此打击，对方往往魂飞魄散彻底丧失了抵抗能力，带着沮丧的心情落荒而逃。

金闪子，就是用闪电般的速度克敌制胜。

这是它对付入侵者的拿手好戏，也可以说是杀手锏。

今天，它要让胆大妄为不识好歹、不吃敬酒吃罚酒的白羽臀尝尝杀手锏的滋味。

一眨眼的工夫，金闪子就已蹿飞到白羽臀上方十几米高的位置，已到了施展杀手锏的最佳时机。它做了个鹞子翻身的样子，正要敛紧翅膀俯冲下去，就在这节骨眼上，突然，它敏锐的视线发现，右侧地面草丛里，一条银白色的蛇正在