

——·写了11年，心血力作·——

杀兄屠弟的李世民，为何成为后世颂扬的千古一帝？

玄武门之变·斗争（现场直播） 汤浩方 著

# 李世民的奋斗

国内首部全景式讲述千古一帝李世民创业、夺权与奋斗的传奇一生  
1363年来，最真实、最好看、史料最全的李世民全传



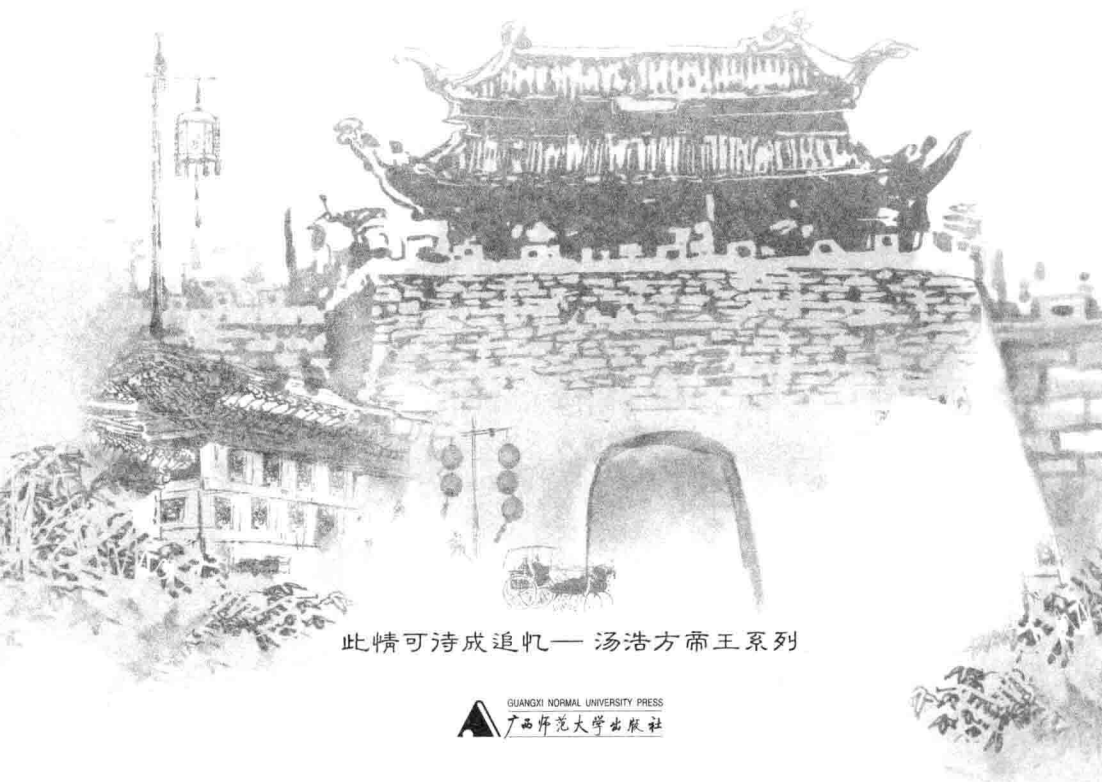
GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS  
广西师范大学出版社

LISHIMIN DE FENDOU

玄武门之变·斗争（现场直播） 汤浩方 著

# 李世民的奋斗

国内首部全景式讲述千古一帝李世民创业、夺权与奋斗的传奇一生  
1363年来，最真实、最好看、史料最全的李世民全传



此情可待成追忆——汤浩方帝王系列

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS  
广西师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

李世民的奋斗. 中 / 汤浩方著. —桂林: 广西师范大学出版社, 2015.1

ISBN 978-7-5633-8910-0

I. ①李… II. ①汤… III. ①李世民(599~649) — 传记 IV. ①K827=421

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第241174号

广西师范大学出版社出版发行

( 广西桂林市中华路22号 邮政编码: 541001 )  
网址: <http://www.bbtpress.com>

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

广西大华印刷有限公司印刷

( 广西南宁市高新区科园大道62号 邮政编码: 530007 )

开本: 720 mm × 970 mm 1/16

印张: 16.25 字数: 260千字

2015年1月第1版 2015年1月第1次印刷

定价: 36.00元

---

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

## 序一·远古的游历

王 斌

王斌，著名作家、剧作家和资深文学评论家，张艺谋文学策划与电影编剧。20世纪80年代开始从事文学批评和创作，90年代转入电影策划与编剧，策划和编剧过的电影有：《活着》《英雄》《霍元甲》《千里走单骑》《满城尽带黄金甲》《十面埋伏》《一个都不能少》《幸福时光》《漂亮妈妈》《菊豆》《我的父亲母亲》《摇啊摇，摇到外婆桥》《有话好好说》《青春爱人事件》《美人依旧》等。出版有长篇纪实文学作品《活着·张艺谋》，长篇小说《遇》《味道》《六六年》等，另有大量小说、文学评论及散文发表。



汤浩方与我，结识于网络，我们共同迷恋于中国传统文化。在今天这样一个神奇的时代，人与人之间的沟通与相识，似乎也有了“奇异”的可能——或许无需太多的语言、太多近距离的接触，在虚拟空间中留存的文字，就足以让相知却不相识的人成为志同道合的朋友。

我与汤浩方便为典型一例。

汤浩方隶属“80后”，如今这一称谓，也成了一个颇为时尚且时髦的名词了，它的后缀还要引申出诸如任性、骄狂、自私、沉迷于网络且追逐流行及时的诸般解说。而在这一切的解说中，却暗含着对这一代“沉沦”的叹息。



我亦属“叹息”一族。

所以汤浩方的出现让我惊诧，他告诉我说，写了近百万字的历史小说，并且正在写历史，希望我能为此写篇序。接着，他的部分文稿也随之出现了，我留心地看了一遍，一时无语。

坦率地说，在汤浩方驾轻就熟的历史知识面前，我自愧弗如。他告诉我，少年时就迷上了历史，他像一位好奇且又执拗的“探险者”，一头扎进了历史的汪洋之海中，开始了漫长的游历。

而我的少年，却在狂热地“挥霍”着“读书无用论”，我们逃学、打架、戏弄老师、嘲讽长者，以学习为耻。历史在那时的我看来了无生趣，我鄙夷且不屑一顾。在残酷的青春岁月中，我们虚度光阴，于今想来，悔之晚矣！

而汤浩方的少年，却悠游自在地与历史为伴，他在其中发现了乐趣，也发现了自我的志向所在。终于在今天，他要启动他所执掌的历史巨轮，起航了。

中华民族历经劫难，在沉重的历史迷雾中一直在追寻着民族的大义。这一被冠之于“春秋大义”的精神，于今几经沉沦后，终于在萌动中苏醒了。可随之而来的是一片喧嚣，众家各显神通地挥舞着个性的大旗摇唇鼓舌，并以“卫道士”角色自喜。我高山仰止，自惭形秽，因历史于我是一片空濛的崇山峻岭，虽心向往之，然毕竟才疏学浅，即便窃自潜心研读，试图跟进时代的步履，可还是徒叹奈何。少年的轻狂，让我耽误了大好时光，只能怆然自叹了。

所以我对汤浩方示以敬意，他的文字亦如“80后”之风格，轻盈、率性、不拘一格、随意挥洒，而且俏皮风趣，极具才情。

在这一代人的眼中，历史失却了它故有的那份沉重和苍凉，失却了岁月的凌厉和悲壮，仅仅是一个好玩的故事，一部跌宕起伏的“传奇”。

于是他潇洒自如地轻松道来，看着有趣，让人心生快意。

读汤浩方的文字及故事，无疑是一次愉快的旅行，不经意间，信手拈来，轻松而不刻意，宛如茶余饭后可口的小甜点，一路读来亦有收获。这收获是对历史事件及人物有了一个大致的了解，起码在脑海里形成了一个清晰的印象。在那样的一个冷兵器时代，或者说是铁血年代，我们中华民族诞生了许多伟大而有趣的传奇人物，无论他们出于什么样的缘由和欲望，毕竟无意中

缔造了中国历史，缔造了中华记忆，成为我们后来者的集体无意识。

中华民族的文化遗存再度被发掘与发现，说明了一个民族在经历了历史的沧桑巨变之后开始走向真正的成熟和觉醒，开始在历史的千年流变中，重新找寻我们屹立于世界之林的民族个性和位置。

我们的确迷失太久了，太多纷纷扰扰的“西式”思想及做派让我们无所适从，让我们盲目地亦步亦趋。我们忘记了一个民族要真正获得世界的尊重，恰恰不是因为“大同”式的共性，而是自强且自信的民族个性。

汤浩方目前似乎更多的是在发掘历史的故事，他那“80后”典型的游戏心态驱使他要将历史“还原”于一个充满“喜剧感”的叙事。因为是隔岸观火，因为年轻，让他一时还难以梳理出隐藏在这貌似“游戏”的历史背后的分量和气韵，以及随处可能散出的中华精神。但他毕竟已然“生活”在了历史中，这就足以让我惊叹了！

我们还不能要求他做到把历史作为反观今天的一面镜子，他太年轻了。终究有一天，他也会带着他散发着风尘的经历重新走进历史。那时，或许他会发现一个不一样的故事——因为历史的发现，是需要岁月磨砺的。

2007年5月25日于北京

## 序二·真实是上帝的事业

徐 刚

徐刚，文学博士，现为北京大学中文系、北京大学中国古文献研究中心副教授，主要研究方向为古代语言文字、经学和思想史，著有《古文源流考》《孔子之道与〈论语〉其书》等。



其实我们都知道，真相未必是美丽的，甚至可能是丑陋的、残酷的，让人目不忍视，耳不忍闻。可是在现代汉语中，“真善美”常常并称，我不知道是不是可以认为，这反映了我们勇于追求真相的美德。我经常反躬自问，得出的结论是，我勇于揭示历史的真相，却怯于说出自己周围的真实，所以，我就成了一个研究历史的人。这反思的自惭也让我更加佩服鲁迅先生，他解剖自己的刀，下得太不留情了。

有一句老掉牙的话说，真理是赤裸裸的。我理解这句话的真意，不是说真理本身是赤裸裸的，而是我们面临事关自己的真相时，总是发现自己是赤裸裸的，任何遮盖布都是欲盖弥彰。

既然如此，为什么就不能坦然地赤裸相对？基督教的《圣经》说，人类的祖先亚当和夏娃，最初在上帝面前，就是赤裸裸的，后来受了蛇的诱惑，吃了智慧果，才认为赤裸是羞耻的，开始用布遮掩自己。这多少具有某种寓

言的性质，我们本来可以直面真相，却因为自以为有智慧，总想把自己真实的部分遮盖起来，所以我们学会了说谎。

生于今之世，要我们像老子那样，“绝圣去智”，回到无知无欲的社会形态，当然是幻想。因为人类似乎有足够的理由骄傲，我们已经创造了多么灿烂的文明，而这都是拜智慧之所赐。不过，智慧毕竟是说谎的前提，我很想请教一下动物学家们，动物们是不是也会撒谎？不过，即便它们也撒谎，想来也绝不可能像我们人类这样，撒那么多谎，而且能撒得那么大，撒得那么精致，那么理所当然。

有了第一个谎言，就会有第二个，谎言需要另一个谎言来掩饰。再精致的谎言，其实也经不住执着的追问。但是我们通常不会去打破沙锅问到底，因为经验告诉我们，追求真相，很可能是要付出代价的。

历史充满了谎言。

准确地说，是书写下来的历史，充满了谎言，因为历史，是人在书写。历史学也充满了谎言，因为历史学，也是人在研究。所以，很多近代以来的史学，对传统史学求真的基本原则提出挑战，认为真实的历史不存在，任何历史都受到说历史的人所处的时代和个人知识的局限；一切历史都是当代史；历史是现在与过去的对话……

这样的历史观有其发人深省的积极之处，那就是提醒我们：警惕某些人蓄意告诉我们的“历史”，警惕那些以真理的名义述说的“历史”，警惕那些自以为自己的言行就是“历史”的人，不可以不加分析地信以为真。然而，它的消极之处也是显而易见的，它给那些恣意篡改历史的人提供了思想上的依据，那些拥有话语权的害群之马更加肆无忌惮地腐蚀了我们的思想，也摧毁了我们的诚信。

所以，作为一个研究历史的人，我还是主张要回到真相上来，回到上帝那里去——真实是上帝的事业。人的智巧总有缺陷，在用谎言掩盖谎言的过程中，难免留下破绽。历史学家就是知识的侦探，就是要通过各种蛛丝马迹，找寻真相。我与那位传说中小侦探的信念相同，“真相永远只有一个！”我们也许会犯错误，但是我们会充分估计到犯错误的可能性，直面自己的错误，勇敢地逼近真实，这是历史学家的使命。我们不必问真相是否美丽，按照真





实的情况去说去做，永远是最好的选择，因为只有追求真实，个人的生命才不至于荒谬，伟大的理想才不至于空虚，人类的灵魂才得以据守最后一片安宁的阵地。真实的力量也许超越我们的想象，我不相信丑陋的事实没有价值。鲁迅先生曾经这样评论俄国文学家陀思妥耶夫斯基，说他总是拿着我们普通人的灵魂去拷问，不但剥去了表面的洁白，拷问出藏在底下的罪恶，而且还要拷问出藏在那罪恶之下的真正的洁白来。

我把这话作为我的座右铭。

古人已逝，但往事并不成空。研究历史的人，在一定意义上，是要为古人主持公道的，尤其是为那些活着的时候就已经丧失了话语权力的弱者。这是因为历史学家首先要面对的不是过去，而是未来，如果不是对未来充满希望，我们不必去研究过去的事情。我们不能在时光隧道中穿梭；寻找历史的真相，充满挑战与艰辛，然而又无可逃避。一个认真的历史学家，恐怕先要把自己的灵魂放在十字架上，拷问自己是否有勇气赤裸地面对上帝。

噫！微斯人，吾谁与归？

我知道汤浩方君，是在2011年的年初，那时，他的三国将要出版，写信给我，要求为他的书作序。我一度因为素不相识而想拒绝，但是他的那些谈理想的火热话语深深打动了我。嚶其鸣矣，求其友声，相逢何必曾相识？所以我为他的书写了一篇《三国颂》。今年夏天，他忽然又来信，告知他的宏大的写作计划，并再次要求我为他的“历史真相系列”作一篇序。在追求理想的路上，我常感寂寞，我也希望找到更多的同路人。所以，我愿意把我自己的一点浅薄的见解，说给他，也说给他的读者听。

徐刚

2012年9月15日夜  
写于北京大学畅春园



玄武门之变·斗争

## 目 录

第 一 章	平定中原 .....	1
第 二 章	大战刘黑闥 .....	33
第 三 章	玄武门之变(上) .....	64
第 四 章	玄武门之变(中) .....	84
第 五 章	玄武门之变(下) .....	107
第 六 章	危机四伏 .....	131
第 七 章	贞观之治 .....	152
第 八 章	击灭突厥 .....	169
第 九 章	平定吐谷浑 .....	204
第 十 章	生死离别 .....	226

## 第一章 平定中原



如果行动失败，立马就会陷入敌军重围，这是一场赌博，生命的赌博。  
李世民，将自己推入最危险的境地！



### 抉择

窦建德的到来，出乎很多人的意料，因为在出兵前，李渊是做好了他的工作的。

当时为了拉拢窦建德，李渊派使者带去厚礼和亲笔信，以此向老窦示好。老窦也够意思，不但释放了之前被他抓获的李神通、同安公主等一行人，还让使者把他们送到长安，并表示与李渊合作。

见窦建德这么容易就上钩，李渊笑了，苦笑，因为窦建德的真实想法，根本不是要跟唐朝合作，他不过是鼠首两端，静观其变，两边都不得罪，甚至有作壁上观的想法。

你们打，俺老窦在一旁看，等你们打得差不多了，咱再出来收拾局面。

一开始，窦建德是想鹬蚌相争，渔翁得利，可是后来，他发现王世充快要



完蛋了，加之被手下怂恿，也坐不住了，于是在攻破孟海公之后，他的枪口，对准了李世民。

李世民，将面临极其严峻的考验，打一个，他还很吃力，何况现在是两强合一，该怎么办？

李世民陷入了进退维谷的境地，毕竟自己的一个决定，关系到手下十多万将士的身家性命，也关系到国家的安危与百姓的幸福，必须慎之又慎。

他将面临着自己戎马生涯中最大的一次抉择，他会作出怎样的抉择呢？

李世民决定，开会。

在会上，各位将领和谋士展开了激烈的辩论，很多人都请求避开窦建德兵锋，但也有不同意见的。最后吵来吵去，吵成了两派。

简单来说，一派主守，一派主攻。

主攻，以李世勣的机要秘书郭孝恪与李世民的贴身秘书薛收为代表，他们的目标一致，但方法不同。

薛收认为：王世充依然很强大，但目前最大的问题，就是缺粮，如果窦建德给他补充粮食，我们就会有大麻烦，统一天下的日子也就遥遥无期了。我们应当兵分两路，一路围洛阳，一路打夏军，寻找战机消灭窦建德，王世充自然不在话下，不出二十天，便可生擒两人，若退兵自守，只是下策。

郭孝恪认为：王世充已是穷途末路，马上就要成为阶下囚，窦建德远道来救，后勤空虚，这是天要灭他，只要据虎牢之险，伺机而动，肯定能打败他们。

主守，以屈突通、萧瑀和封德彝为代表。他们认为：唐军疲惫不堪，士气低落，王世充凭借坚固的城墙一时搞不定，窦建德乘胜而来，兵锋锐不可当，与其腹背受敌，不如退守新安，等待时机。

平心而论，他们说的都有道理，但最后如何抉择，就要看李世民的意見了。

郭孝恪和薛收他们的意见，想法是很好，但有很大的风险，围洛打援，两个一起收拾，不是想象的那么简单，稍有不慎，满盘皆输，毕竟自己兵力有限，很多方面都难以支撑。而屈突通等人的主张，虽说过于保守，但保险，只是如此一来，必然被动应战，自己很难掌控战场主动权。

李世民，将如何抉择呢？

这时候的李世民，表现出了一个统帅难得的勇气和冷静，他讲了自己的理由和主守将带来的严重后果，明确表示支持郭孝恪与薛收的意见，他的目标也很明确：

抢占虎牢关，一举击败王世充与窦建德。

屈突通一方仍不死心，他们继续坚持自己的意见，当然，他们也退了一步，不再撤到新安，而是请求撤洛阳之围，据险以观其变。

他们所说的“解围据险以观其变”，其实依然是之前意见的翻版，不过是退的地方不同。对于这点，李世民根本不予理会，他有自己的想法。虽然李世民经常听取下属的意见，但他跟李密不一样，从不为下属所鼓惑，他有自己的思考和坚持。

李世民正式决定，将手下的军队分为两部分，大部分留在洛阳，小部分前往虎牢。

小部分是多少人呢？



## 直奔虎牢关

三千五百人，其中两千五百人为骑兵，一千人为步兵。

我们看到很多史书上面记载李世民奔赴虎牢的兵力，都是说“步骑三千五百人”或“骁勇三千五百人”，但具体骑兵多少，步兵多少，不知道。有人为此还专门写论文进行论述，依据各种史料进行推测，直到有一天看《太平御览》，我才发现，原来，很多的历史真相，不是没记载，而是没看到。

一般人很少看《太平御览》这类比较偏门的书，所以不知道有这一条史料。在《太平御览》中明确记载“太宗自率骑二千五百、步卒千人趣武牢”，所以可以肯定，李世民前往虎牢带去的骑兵，是两千五百人。

这事重要吗？当然重要，因为最后那场决定大唐命运的大决战，主要就是这支骑兵的突袭，这个以后再说。



李世民是在正午时分出发的,选择这个时间也让人疑惑,难道不怕被阴险狡诈的王世充看见,万一被拦截怎么办?

还真别说,恰巧就让王世充看见了。当时王世充在洛阳城头晒太阳,突然就远远看到城外唐军骑兵向东疾驰而去,本来这时候如果冲破包围,出城拦截,可能还有点收获,可惜王世充这人一向多疑,搞不清楚唐军到底是什么意图,万一是引诱你出城,然后一举歼灭呢?那就不好玩了,王世充没有出城拦截(莫之测也,竟不敢出)。

武德四年(公元621年)三月二十五日,李世民终于到达虎牢关<sup>①</sup>,而关外,就是窦建德的十二万大军。

虎牢关,又名虎关、成皋关、古崤关,位于今天河南荥阳的汜水镇,这里南连嵩岳,北靠黄河,有“一夫当关,万夫莫开”的气势,历来就是兵家必争之地。这里是东都洛阳东边之门户,一旦进入虎牢关,洛阳平原的大门,就敞开了,所以,必须守住虎牢关。幸运的是,一个月前,唐军占领了这里,当时唐军并不知道窦建德肯定会来,但李世民能够重视虎牢关的战略地位,未雨绸缪,由此也可见他的战略眼光。

之前一个不经意的举动,很可能,就影响了之后的很多决策。

到了虎牢关后,李世民并没有坐着等,而是进行第一次试探。

当时夏军的大营,在虎牢关东面的高地上。其实这个高地,是一座小山,名叫广武山,这里,就是楚汉争霸时刘邦与项羽对峙的地方,当年刘邦在西,项羽在东,如今,整个山都是窦建德的。

到达虎牢后的第二天,一大早,李世民就开始行动了,带领五百骁骑出虎牢,前往城东二十多里处,这里,是窦建德大营。史书没明确说这五百骁骑是玄甲军,但我肯定就是玄甲军,因为后来李世民在路上设下埋伏,分别统领这些骁骑的,就是李世勣、程咬金和秦叔宝三人,当然还有一个小将李道玄,而李世民自己只带了四个骑兵和一位大将前去诱敌,这位大将,就是尉迟敬德。

---

<sup>①</sup> 虎牢关,唐朝时并不叫虎牢关,因李渊祖父名李虎,为了避讳,改称武牢关,本书依习惯依然称之为虎牢关。

如果你还记得当时玄甲军的领导是谁，你就知道，这些骁骑是不是玄甲军了。<sup>①</sup>

李世民就这样，带着四个骑兵，还有一个尉迟敬德，大摇大摆地往窦建德大营赶去。

六个人，去别人大营挑战，要不是疯了，就是送死。更令人称奇的是，李世民居然还做出一个令人不可思议的动作。

李世民和尉迟敬德带着四名骑兵乐哉乐哉地赶往窦建德大营，他十分嚣张，居然对尉迟敬德说：我拿弓矢，你执长槊，虽百万众，又能奈我何？

这还不算，他还对左右说：敌人看见我就返回，是上策；趁势来迫，是下策。

在李世民的眼里，敌人不过是萝卜白菜。

更嚣张的是，在离夏军大营还有三里地的时候，李世民等人突然与敌军在那里闲逛的巡逻兵遭遇，这些巡逻兵见李世民他们就这么几个人，还以为是在侦察兵，也就没什么理会，没想到李世民好像还生怕自己不被发现，忽然间，他大喊一声：

“我是秦王！”

什么，秦王？估计这些巡逻兵听到这两个字，都有点穿越的感觉，秦王，咋跑这儿来了？

李世民不但大喊一声，还拉弓射箭，一箭就将巡逻兵中的一个将领射翻在地。

这，这就太不友好了！好吧，既然你是李世民，那咱就回去先报个告。

巡逻兵回去了，很快，从窦建德的大营中，就冲出来五六千骑兵，开始追赶李世民，他们争先恐后，恨不得伸手就抓到李世民。

李世民危险了！

---

<sup>①</sup> 《资治通鉴》：“秦王世民选精锐千余骑，皆皂衣玄甲，分为左右队，使秦叔宝、程知节、尉迟敬德、翟长孙分将之。”现在秦叔宝、程知节和尉迟敬德都到齐了，只缺一个翟长孙，翟长孙这人很奇怪，不知道什么原因，在这之后，他再未露面，也不知道是病死还是阵亡，总之去向不明。不去管翟长孙，这三人都到齐了，毫无疑问，这次打埋伏的，肯定就是玄甲军。



## 伏击

看到敌军这么猛，同行的士兵都吓得面无血色，没想到李世民毫无畏惧，还好好安慰他们，说：“你们只管走人，我和敬德殿后。”

说完，他勒住缰绳，开始放慢速度，慢慢地引诱敌军。敌人快赶上了，他就射箭，射死后，追兵怕了，停止追击。这时候，李世民又不走了，等在那里，好像在说：来啊，有本事就来追啊！

敌人又追，李世民又射，如此几次三番，只要有人追赶，就必定有人要去见阎王。李世民当场射杀好几人，尉迟敬德也不示弱，居然一连杀死十几个人。

如此反反复复，追兵不敢进逼。

虽然不敢追得太紧，但还是一直跟着，直到进了玄甲军的埋伏圈。

到了埋伏圈，还有什么好说的，杀吧！

顿时伏兵四起，养精蓄锐的玄甲军，向敌人发起突然袭击，一阵猛砍之后，当场干掉三百多号人，夏军另有大将殷秋、石瓚被俘。

在李世民眼里，夏军不过是老鼠，他只是在玩一场猫捉老鼠的游戏。先慢慢玩，再一口咬死你。

回来后，李世民没有休息，而是立即给窦建德写了一封信，告诉他：你被王世充花言巧语给骗了，今天与你的前哨相遇，他们实在不堪一击，之所以挫挫你的锐气，是希望你听从劝告，撤军走人吧，如果不听，就等着后悔吧！

收到信后，窦建德也扮酷，不回应。

既然不回应，那就不理你，从此以后，李世民似乎把窦建德遗忘了。其实，他这是故意的，原因很简单，一个字，耗。

李世民的老把戏又隆重登场了，他开始跟窦建德耗，反正你人多，吃饭也多，只要跟你耗，迟早你要崩溃。

在耗的同时，李世民又开始了他的歼敌计划，而就在这时，一个令人痛



心的消息突然传来，洛阳出事了。

出事，是因为王世充想出来，当时留在洛阳的部队，由李元吉统领，屈突通为副，他们将王世充紧紧围在洛阳，不让他出去。

可是王世充想出去与窦建德会合。想出去，那就打吧！

于是，王世充开始突围。

这一次，王世充派出的是自己手下的得力干将——骑兵将领单雄信和杨公卿，他们突然向唐军发动攻击。李元吉带兵迎战，虽然挡住了郑军的突围，但也损失惨重，当年斩杀宋金刚的行军总管卢君谔不幸战死。

见出不去，王世充只好继续坚守洛阳城，在城内苦苦等待窦建德的到来。

好险！

要是让王世充这只关在笼子里的老虎跑出来了，局势将不可收拾。

得知李元吉这小祖宗没惹出大事，李世民轻松了一些，开始部署自己的第二步计划，打击敌人的后勤补给线。

其实李世民打窦建德，说简单点就是三步走：第一步，耗；第二步，截粮道；第三步，打突袭。

他现在要做的，就是第二步。

为了断窦建德粮道，李世民又派出自己的得力干将——一向惯于打偷袭的王君廓。这一次，王君廓带着千余名骑兵对窦建德的运粮部队进行突袭，大破之，将窦建德手下大将军张青特一举俘获，还抓了一大堆俘虏。

从三月，到四月，再到五月，窦建德的部队，被阻在虎牢关已经整整两个多月了，打了两仗又全都失败。加之流寇思想突然爆发，因为新破孟海公，诸将都是腰包鼓鼓，在这里干受罪，还不如回家享清福。于是，他们都纷纷表示想回家看看，日夜思归。

夏军开始人心浮动，一时间“人情危骇”，面对这样的状况，窦建德也很烦。

有一个问题，很多人一直搞不懂，为什么窦建德十多万的大部队，在虎牢关外就停了下来？哪怕挤，也要挤破虎牢关呀！

很简单，后勤跟不上。