

战争事典

唐代中期

军事挫折专题

于盛世中见衰容

由露布浅述开元东北国防乱象

“三吏三别”之前的故事

灵宝惨败与潼关陷落

黑火药时代的最后狂想

19世纪过渡时期的步枪简史

苦战瓦夫尔

格鲁希元帅视角下的滑铁卢战役

关东出阵

后北条氏和长尾氏的崛起与较量

指文烽火工作室 编



中国长安出版社

[View Details](#)

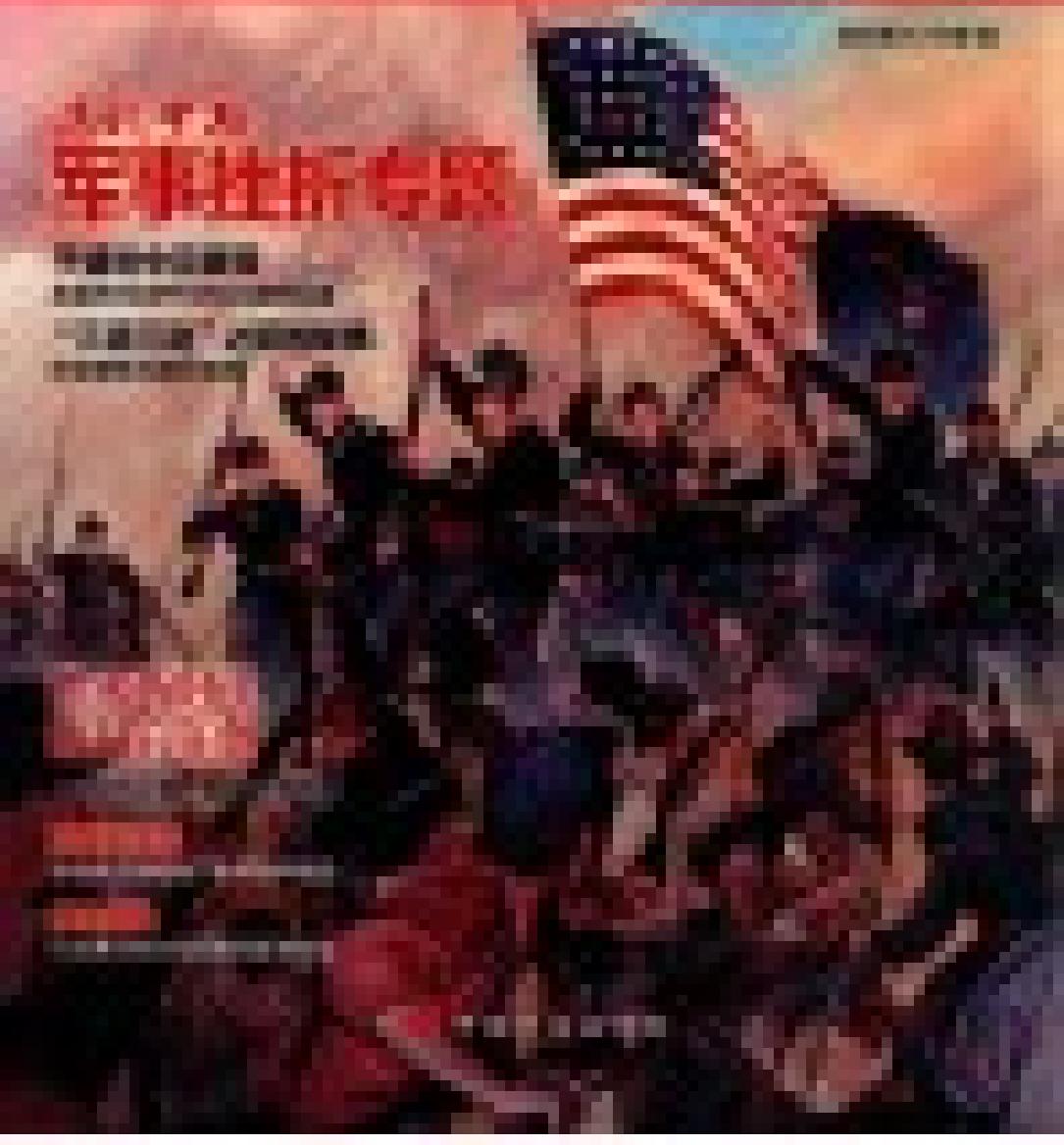
10 of 10

大富傳曲

甲子年仲夏于北京

Digitized by srujanika@gmail.com

www.oxfordjournals.org



指文® 战争事典 011

战争事典

WAR STORY 1503

指文烽火工作室 编

图书在版编目（CIP）数据

战争事典. 011 / 指文烽火工作室编. -- 北京 : 中
国长安出版社, 2015.4
ISBN 978-7-5107-0805-3

I . ①战… II . ①指… III . ①战争史－史料－世界
IV . ①E19

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第241405号

战争事典 011

指文烽火工作室 编

出版：中国长安出版社

社址：北京市东城区北池子大街 14 号 (100006)

网址：<http://www.ccapress.com>

邮箱：capress@163.com

发行：中国长安出版社

电话：(010) 85099947 85099948

印刷：重庆共创印务有限公司

开本：787mm×1092mm 16 开

印张：13

字数：200 千字

版本：2015 年 5 月第 1 版 2015 年 5 月第 1 次印刷

书号：ISBN 978-7-5107-0805-3

定价：39.80 元

版权所有，翻版必究

发现印装质量问题，请与承印厂联系退换

出版寄语

《战争事典》一书挖掘真实历史，还原战争现场，宛如一部再现军事历史的优秀纪录片，弥补了军事历史图书的空白。

——郭威，纪录片导演

《战争事典》是一套充满故事性和知识性，并能给人启迪的图书。指文所打造的这个系列对军事历史有着独到的看法和眼光，细致而全面。它能让你看到更加生动的历史，是一场不可错过的历史知识盛宴。

——蔡小心，抗美援朝战史学者、党史研究者，岐路书院名誉总编辑

《战争事典》的新颖别致之处不仅仅在于它的选题和探究性，更重要的是它为军事历史的新科普模式进行了可贵的尝试。祝愿指文烽火未来的工作领域能够更加广阔！

——党人碑，央视新科动漫频道主编，新科动漫论坛总版主，宋史学人

人类历史就是一部战争史。《战争事典》在战争中讲述历史，也如同在历史中讲述战争。我相信每一个读者都会从这系列书里找到最合乎自己口味的历史。

——顾剑，军事历史作家，《最后的空战》、《黑死神传奇》作者

《战争事典》的每一个故事都是一段精彩的战争重现。指文烽火能带你穿越历史，领略军事家们的精彩博弈。

——经略幽燕我童贯，网络知名历史研究者

指文的各位作者不仅通晓战史，而且文笔流畅。他们共同打造的《战争事典》更是一套挖掘真实历史，还原战争实景的好书！

——江上苇，《南方都市报》专栏作家，天涯煮酒论史资深版主，历史作家，《大帝国的涅槃》、《迷惘的诸侯：后辛亥时代的西南军阀》作者

历史是严肃的，也是生动的；战争是残酷的，但也不排斥温情。阅读《战争事典》，将领略种种截然不同的军事历史。

——陆大鹏，西洋历史研究者，《1453：君士坦丁堡之战》、《海洋帝国》、《阿拉伯的劳伦斯》译者

《战争事典》不但重在剖析历史上战争战法与英雄传奇，更从不同的角度诠释了战争的根源和致胜的内核。可以说，这套书为读者提供了独特的思考方式与想象空间。

——毛小曼，中西书局副总编辑

《战争事典》为军事爱好者提供了一席学习之地，指文烽火工作室给大家带来了一个以笔会友的广阔平台。

——齐明，英国传统弓促进协会会员，正鹄弓箭社社长

战争历史往往被误导的迷雾和刻意的扭曲所掩盖，《战争事典》对此的解析却是理性的、深刻的。它帮我们还原了史实，引领我们穿越在那个历史的时空里。

——石炜，知名媒体人，军事史作家

历史不是演义，需要在精细考据中大胆求证，才能帮助读者树立一个崭新的历史观，启迪心智，培养阅读的快感。《战争事典》就是这样的好书！

——赵国星，笔名二手翻译小熊猫，新时代出版社编辑，《巨人的碰撞》译者之一

对于战争，人们往往倾向于讨论它的胜负，而不去探究其余。指文烽火工作室的《战争事典》却带着读者透过纸背，探寻战争历史的真实内在。

——张子平，笔名清海，日本神奈川大学历史民俗资料学博士，16—17世纪东北亚国际关系史研究者

《战争事典》汇聚古今，融萃中外，指文图书集战事战史于一处，实为战争历史之精品！

——秋季子，言情小说作家，著有《灶下婢》、《世家妇》、《恶女传说》等小说

《战争事典》，既写战争之事，又不离史实之根。客观精到的战争局势分析，更是指文烽火工作室——穆好古，近代史研究者、民国史作者，《辛亥以来蓉属袍哥》、《天府百战》作者

《战争事典》对历史战争的重新挖掘很新颖，让我对观察历史的视角有了新的突破，我相信指文的读者们也会从中受益很多的。

——李楠，历史社科作家，著有《第三帝国》、《鸦片战争》等作品

一本好书，一杯香茗，拥此书在怀，足矣。祝福《战争事典》！

——陈肯，文史书作家、编剧，著有《挑灯看剑——混在杀戮里的浪漫情怀》、《洛克王国》等作品

《战争事典》筑基于史实之上，炼字于沙场之间。指文烽火这种写史于事，述战于武的创作模式，可谓开启了军事历史类图书的新风尚。

——周晨鸣，知远防务研究所研究员、军事评论家

《战争事典》是关于世界战争历史的优秀图书。它立足于史料而又不拘泥于史料，风格厚重雄浑而又不乏精巧，可谓写尽了人类在战争中的英勇与智慧。

——安迪斯晨风，山坡网主编、独立书评人

愿《战争事典》精雕细琢、精益求精，最终成为军事书籍中不朽之传奇。

——王晓明，资深军事历史地图研究者、编制者

《战争事典》内容全面、文采斐然、图文并茂、制作精美。指文烽火工作室的这番努力对于喜欢军事文化的读者，无疑是一个福音。

——马平安，中国社会科学院近代史研究所学者，著有《大清王朝灭亡之谜》、《鼓吹：终结帝制集结号》、《北洋集团与晚清政局》等

继往开来，希望《战争事典》能成为中国军事爱好者的宝典，祝愿指文越办越好！

——本垒打，二战研究者、战史研究者、军刊主编

这是一本跨越五千年波澜壮阔战争史的绚丽画卷，更是一本从战争历史探讨人类社会文化进步与发展规律的高水平文集，感谢《战争事典》为我们呈现了不一样的战争史。

——reichsrommel，专业勋赏文化文集《号角》主编

期望该军事文化文集能引领我们全面领略波澜壮阔的古战争历史画卷！

——刚寒锋，《较量》杂志总编，《号角》杂志联合创始人

精美的排版、详实专业的内容，连我一个对古战毫无兴趣的人都被深深迷住了，无法自拔。

——raingun，国内研究党卫军的战史专家

希望《战争事典》成为最好的历史文化系列丛书。

——宇文若尘，文史作家、编剧

《战争事典》讲述了一个个我知之甚少，甚至是闻所未闻的人物和故事，极大地丰富了我对古战争史的认知。如果说有什么遗憾的话，那就是此类图书在国内还是太少。能潜心钻研、撰写自己喜爱的那段历史，真好。

——小小冰人，著名军事图书翻译专家

《战争事典》以独到的视角与力度阐释了战争史爱好者和研究者们孜孜以求的旨趣，各系列宏文无疑昭示出，无论是爱好、还是研究战争史，其境界无涯、乐趣无边也！

——汪冰，《曼陀菲尔传》、《帝国骑士》作者

指文烽火工作室的《战争事典》让我们这些军事历史与弓术爱好者，有了自己的“核心期刊”！

——宇文拓，中国联合弓会负责人

CONTENTS

目录

- 1 前言
- 2 苦战瓦夫尔
格鲁希元帅视角下的滑铁卢战役
- 45 唐代中期军事挫折专题
- 46 于盛世中见衰容
由露布浅述开元东北国防乱象
- 83 “三吏三别”之前的故事
灵宝惨败与潼关陷落
- 110 黑火药时代的最后狂想
19世纪过渡时期的步枪简史
- 156 关东出阵
后北条氏和长尾氏的崛起与较量

前言

1815年6月18日，决定拿破仑命运的滑铁卢战役爆发。是役，一代名将拿破仑败于英普联军的合力围攻，而带走了法军三分之一兵力的格鲁希元帅却一直没有率军出现在滑铁卢战场。此后两百年里，无数人发出过这样的责问：“格鲁希，你在哪里？！”《苦战瓦夫尔——格鲁希元帅视角下的滑铁卢战役》一文将解开这个困扰了无数人的谜题。

曾几何时，唐帝国的军威雄踞整个东亚。但随着安史之乱的爆发，唐帝国首都长安沦入叛军之手。为了夺回长安，唐帝国的皇帝甚至许下了“金帛、子女皆归回纥”的承诺。到底是什么让唐帝国如此困窘？《唐代中期军事挫折专题》专门追寻导致这一切的罪魁祸首。《于盛世中见衰容——由露布浅述开元东北国防乱象》揭示了开元盛世之下，唐帝国边将“妄开边衅”所带来的种种隐患。《“三吏三别”之前的故事——灵宝惨败与潼关陷落》揭示了导致安史之乱一发而不可收拾的军事、政治、经济和地理原因。

19世纪时，随着欧洲的化学、冶炼、机械加工等诸多领域的飞跃发展，欧洲军事力量雄霸全球。《黑火药时代的最后狂想——19世纪过渡时期的步枪简史》将向您讲述这段时期里，欧洲军械研究者发明的各种武器以及这些致命武器在战场上的雄姿。

日本战国时代，长尾景虎与武田信玄的龙争虎斗为人熟知，其源起来自北条氏的欲望和阴谋却鲜有人知。《关东出阵——后北条氏和长尾氏的崛起与较量》将剔除日式历史演义的迷雾，向读者展示真实的长尾、北条、武田三方的恩怨与争斗。

烽火

2015年4月



苦战瓦夫尔

格鲁希元帅视角下的滑铁卢战役

编译：卡佩

雄鹰重回塔尖，带着和平的诺言，却需要战争来兑现……



1815年3月，拿破仑重返法兰西权力之巅，可他早已今非昔比。一年前的拿破仑可以在蒙米赖、蒙特罗和尚波贝轻而易举击溃联军。现在，四十六岁的他在多年风霜和劳累的折磨下，已被疾病缠身，变得暴躁易怒和容易疲倦。他的将军也不复当年：奈伊，现在不过是个疲惫的老兵；贝尔蒂埃，对多年的征战已经厌倦；苏尔特也不复那个当年的“欧洲第一战术

家”。于是，拿破仑不得不倚重一名之前未有过独立指挥经验的新晋元帅——曼努埃尔·格鲁希。

格鲁希，拿破仑帝国最后一位元帅。1766年10月23日，他生于巴黎。与帝国时期大多数元帅不同，他来自一个世袭贵族家庭。格鲁希家族可以追溯到“征服者威廉”时期，曼努埃尔·格鲁希是格鲁希侯爵的唯一儿子。



◎ 拿破仑逃离厄尔巴岛重返法国

1781年3月14日，不到15岁的格鲁希从斯特拉斯堡的炮兵学校毕业，被分配到贝桑松的步炮连任职。3年后，时任上尉的格鲁希第一次指挥骑兵——王家卫队（苏格兰连），但因病于1787年离开军队。

1791年12月18日，格鲁希以一个革命拥护者的身份重回军队，在第12猎骑团任中校。几个月后他被升为旅将军，先后在孟德斯鸠（Montesquieu）将军的中央军团和克勒曼的阿尔卑斯军团任职。两年后，格鲁希又转战奥什将军麾下，在布列尼塔和旺代作战。在莱索里尼埃（Les Sorinières）战斗中，格鲁希表现出色但却挂了彩。当年9月30日，格鲁希因出身问题从军中被剔除。但一年后，29岁的

他便安然无恙回到军中，还被擢升为师将军。1796年最后两个月，他曾担任远征爱尔兰军团第二司令，但这个远征最终没能成行。

此后，格鲁希在茹贝尔将军的意大利军团任职。在瓦伦扎（Valenza）战斗中，格鲁希作战英勇，又受了伤。1799年8月15日，他指挥茹贝尔的左翼在诺维会战中与苏沃洛夫交手，俘获了2000名战俘。后撤中，他多次受伤——4处刀伤、1处枪伤以及若干刺伤，最后不幸在穿过帕斯图利亚（Pasturana）峡谷时被俘。多处受伤的格鲁希在医院躺了许久，伤养好后被遣送至格拉茨（Gratz），1800年6月通过交换战俘得以返回法国。在这期间，格鲁

希曾在信上反对执政府，这让拿破仑难以忘怀。

随后，格鲁希在德意志加入了莫罗军团。1800年12月3日，莫罗在霍恩林登取得大胜，格鲁希和指挥步兵师的奈伊被共同认为是战斗英雄。尽管格鲁希在之后的战斗中也贡献斐然，但在拿破仑的眼中，他一直是“另一个阵营”的人。而且在1804年对莫罗审判时期，他公开支持莫罗的行为让拿破仑很难产生与他深交的想法。1801年9月23日，格鲁希被任命为骑兵监察长，这一委任让他结识了与他年龄相仿的骑兵将军——缪拉。

1805年的大战役中，格鲁希是马尔蒙第二军的师长，但他因病离职。等他再返回军队时已是1806年，这次他指挥的第2龙骑兵师隶属于缪拉预备骑兵军。在埃劳会战中，格鲁希因落马脑部受到严重震荡，多亏身边勇敢的副官他才得以死里逃生。即便这样，格鲁希也没有离开战场，而是在漫天风雪中出色完成了冲锋。在弗里德兰的战斗中，格鲁希指挥全体预备骑兵军切断了俄军的退路，战后被拿破仑授予巴登大十字勋章及荣誉军团勋章。

1808年，格鲁希与缪拉共赴西班牙担任马德里总督。同年秋季，法军陆续从西部各省撤出，格鲁希此时的健康每况愈下，他被批准回国。1809年1月，格鲁希成为帝国伯爵。随着与奥地利的战争迫在眉睫，拿破仑又把他派去意大利指挥欧仁的骑兵。在瓦格拉姆战斗中，格鲁希的骑兵隶属于达武军，他们猛烈的进攻帮助法军撕开了普军的左翼。战役之后，拿破仑

再次注意到了格鲁希，赐予他猎骑兵荣誉兵种上将头衔。

1812年，格鲁希指挥预备骑兵第三军。在莫斯科瓦战斗中，他率领的胸甲骑兵将俄国人逐出了多面堡，他则在战斗中身负重伤。撤退期间，格鲁希本来指挥一支拿破仑亲卫队，但因身体原因被直接送去了维尔纳。格鲁希再度上战场已是1814年初法兰西战役期间，他先后在维克托和马尔蒙麾下任职。3月7日，克拉奥讷战斗中，他再次受伤，不得不交出指挥权继续养伤。

波旁复辟期间，格鲁希一直赋闲在家。尽管出身高贵，但他与波旁的关系很微妙，而且他对失去荣誉兵种上将这一头衔一直心怀怨念。拿破仑重返法国，格鲁



◎ 滑铁卢战役法军右翼的指挥官格鲁希

希二话不说响应了号召，受命解决昂古莱姆（Angoulême）公爵的保王党军队。他出色地完成了这个任务，并俘虏了公爵本人。百日期间，拿破仑任命格鲁希为阿尔卑斯军团司令，并授予他帝国元帅头衔作为对以前所有功劳的犒赏。新头衔让49岁的格鲁希倍感欣喜，他已经

做了20年的师级将军，甚至放弃了晋升的希望。

滑铁卢战役期间，格鲁希负责指挥预备骑兵军，利尼战斗后他被任命为右翼指挥，负责追击普鲁士，阻止他们与威灵顿会合。

— 从巴黎到利尼

拿破仑6月11日离开巴黎时，大军调动正值高峰：第一军从里尔（Lille）至阿韦讷（Avesnes），第二军从瓦朗谢内（Valenciennes）至莫伯日（Maubeuge），第三军从梅济耶尔（Mezieres）至希迈（Chimay），第四军从蒂永维尔（Thionville）至罗克鲁瓦（Rocroi），第六军从拉昂（Laon）至阿韦讷。此外，近卫军也从巴黎出发，准备去阿韦讷。

大军团里，埃尔隆率领第一军，第1、2、3、4步兵师，第1轻骑兵师，6个炮连；雷耶率领第二军，第5、6、7、8步兵师，第2轻骑兵师，6个炮连；旺达姆率领第三军，第9、10、11步兵师，第3轻骑兵师，5个炮连；热拉尔率领第四军，第12、13、14步兵师，第7轻骑兵师，5个炮连；洛博率领第六军，第19、20、21步兵师，4个炮连；格鲁希率领预备骑兵军；骑兵军方面，帕若尔率领第一骑兵军，艾克赛尔曼斯率领第二骑兵军，克勒曼率领第三骑兵军，米约率领第四骑兵军；另外，近卫军有12个步兵团、2个重骑兵团、3个

轻骑兵团、13个炮连。

14日，拿破仑的司令部设在博蒙特。第二天，大军分三路纵队向比利时境内进发。左路，埃尔隆军、雷耶军，经过蒂安（Thuin）、马尔青尼（Marchienne）；中路由拿破仑亲自率领，包含旺达姆军、洛博军、近卫军以及格鲁希的预备骑兵，经厄尔河畔海姆（Ham-Sur-Heure）、雅莫（Jamioux）、马尔西内尔（Marcinelle）行进；右路，热拉尔军，经过弗洛雷讷（Florennes）和热尔皮讷（Gerpinnnes）。除了随时派上用场的军火，其他物资均在6.7法里外的后方。行军途中，各路纵队之间不断联系，这样某支军队就不会占用了其他军队的道路。为了得到敌人的动向，大军前方有12个骑兵团，步兵散兵也向四处散去，随时向皇帝报告情况。

一切都按计划进行着，这次行军的目的就是，在任何能遇到普鲁士军的地方与其交战。但执行中总有始料未及之事：因为没有及时收到命令，埃尔隆军动身时间比预定的迟了一个半小时；旺达姆直到洛

博军出现后才得知行动，因为苏尔特派去的传令官出了意外；热拉尔军虽然按时出发，但第二天早上7点才到达弗洛雷讷。虽然有些耽搁，攻击作战还是展开了！

中路法军由帕若尔骑兵打头阵，向沙勒罗瓦（Charlevoix）推进，普鲁士人的警戒哨受到各个方向的攻击。15日中午，帕若尔进入沙勒罗瓦，普鲁士人撤至东北方

不到1.5法里的日利（Gilly）。格鲁希并不想过早与普鲁士交战，他停下来等候艾克赛尔曼斯和旺达姆。拿破仑对他的拖延和谨慎不满，于下午5点亲自率军向普鲁士人发起了进攻。黄昏时，普鲁士人撤向弗勒吕斯（Fleurus）。

15日晚，拿破仑在沙勒罗瓦过夜。旺达姆和艾克赛尔曼斯的营地距普鲁士阵地



◎ 拿破仑皇帝

不到1.5法里；近卫军在日利与沙勒罗瓦之间；洛博军在桑布尔河沿岸扎营；热拉尔在右侧，他渡过了桑布尔河，在通往弗勒吕斯的路上扎营。

由于之前的耽搁，左路纵队的推进也不太令人满意，他们直到晚上才行进到拿破仑预期的阵地。雷耶按指令于凌晨3点从莱尔（Leers）出发向马尔青尼前进，听说有一支普鲁士军队在戈斯利（Gosselies）村后便奉命向该地前进。他沿沙勒罗瓦-布鲁塞尔路推进时，发现普鲁士后卫占领了瑞梅特（Jument）。击溃敌人后，雷耶于下午5点开进了戈斯利村。此时，奈伊也抵达了前线，拿破仑便命他接管左翼。奈伊命皮尔的骑兵师和巴舍吕步兵师向弗拉讷推进，吉拉尔师去追赶上从戈利斯向弗勒吕斯撤退的普鲁士人，雷耶军余下的热罗姆师与富瓦师留在戈斯利村。6点30分，萨克森-魏玛率领的1个普鲁士旅被赶出弗拉讷，随后向四臂村方向撤退。勒菲弗-德努埃特的法军轻骑兵与奈伊一同赶到弗拉讷，支援步兵的进攻。

天黑前，奈伊赶到了弗拉讷，一同到的还有2个骑兵师和1个步兵师。奈伊的法军不到一个小时就冲到交叉路口向萨克森-魏玛旅发起猛攻，但他随后只让骑兵继续推进侦察阵地，然后全军撤回到弗拉讷，奈伊自己则于8点半返回了戈斯利村。

关于拿破仑在15日夜里是否下令奈伊占领四臂村一事一直充满争议，但拿破仑在16日写给奈伊的信中对其推进感到满意，且并未指责他没有占领交叉道口的事情。当时的情况是，萨克森-魏玛军队

击退了奈伊派出的侦察兵，这让奈伊深信此地有英军重兵把守，如果贸然进攻很可能会被击溃，从而给敌人威胁拿破仑左翼的机会。于是，他决定小心行事，一边等候中路和右翼的消息，一边静待埃尔隆军赶来。

尽管埃尔隆之前因收到命令晚点错过了进攻良机，但是他也没打算弥补由于未及时接到命令造成的损失。苏尔特的命令是让他立即赶到戈斯利村与雷耶会合，但当天太阳落山时，他的军还在瑞梅特-戈斯利后方1.2法里处，参谋部则在更后面的马尔青尼！可以说，埃尔隆的迟缓让整个法军左翼的推进变得很难让人满意。

至于法军对面的普鲁士军队则分为四军：第一军，由齐滕率领；第二军，由皮尔希率领；第三军，由蒂尔曼（Thielmann）率领；第四军，由比洛率领。

早在14日夜，布吕歇尔就命令第二、三、四军到松布雷夫（Sombreffe）集合，第一军向弗勒吕斯且战且退，为队友到松布雷夫集结争取时间。

普军的命令传递也出现了类似于法军的延迟：布吕歇尔的参谋长格奈泽瑙14日下达给比洛第四军的命令非常含糊，没有关于拿破仑进攻的任何细节，也没有全军部署以及布吕歇尔的意图或整体形势。可能是因为比洛军在后方稍远，格奈泽瑙的消息才如此简略，导致第四军延迟动身。上文提到的命令15日凌晨5点才被送到比洛手里，此时的比洛正在利热（Liege）。而在14日午夜，格奈泽瑙又给比洛下了第二个命令，本意是告诉比洛

在阿尼（Hannut）集结，但信上并未明确说明，只告诉他阿尼应该安全。收到第一封命令的比洛决定第二天动身。他派人向布吕歇尔报告：他会在（16日）上午到达阿尼。他的传令官出发后以为会在那慕尔（Namur）遇到布吕歇尔，结果，到了之后却发现司令部已经转移到了松布雷夫。在这期间，格奈泽瑙又给比洛下达了第三个命令：第四军在阿尼休整后于16日晨向让布卢（Gembloix）行进。格奈泽瑙派出的送信人自然去阿尼寻找比洛，但到了之后才发现给比洛的第二封命令还没有被打开。送信人当即带着两封信火速赶往利热。他到达已是16日早上。就这样，格奈泽瑙的命令没有被执行。比洛莫名其妙错过了利尼（Ligny）之战。

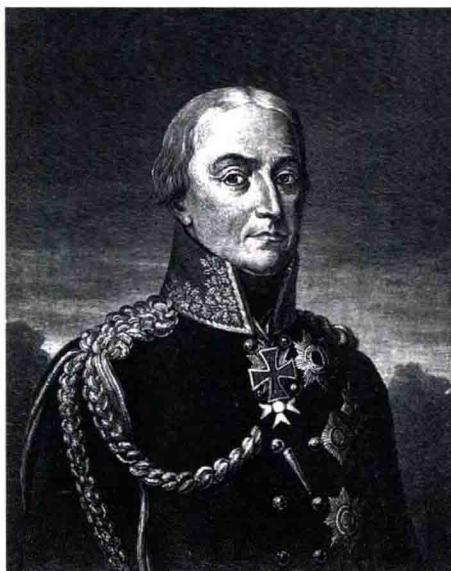
在预定地点集结的普鲁士第二军、

第三军迅速推进，第一军仍在撤向弗勒吕斯的路上。15日凌晨3点30分，普鲁士前哨到达桑布尔河上的洛布（Lobbes）村。在那里，普军前哨遭到法军猛攻。一个小时后，法军开始炮轰马拉德里（Maladrie）——一个距离蒂安（Thuin）很近的小村庄。在方丹莱韦克（Fontaine l'eveque）的普军——施泰因梅茨（Steinmietz）师可以清楚地听到炮击声，甚至是身处沙勒罗瓦的齐藤军也略有听到。齐藤当即向布吕歇尔和威灵顿汇报情况，但威灵顿没有因此改变计划。至于布吕歇尔，来人的报告由则让他庆幸将军队集结在了松布雷夫。

在法军炮火的压制下，马拉德里抵抗的普鲁士人有序地撤向蒂安。在蒂安，齐藤与威斯特伐利亚州民兵团会合，他们巧妙地撤退着，让抵抗一直持续到次日早上7点。最终，伤亡越来越大的普鲁士人撤向了蒙蒂涅（Montigny）。在此处，又有2个普军龙骑兵中队加入进来，他们掩护第一军的主力撤向马尔青尼。法军在帕若尔的率领下一路猛追，让普军损失十分惨重。等到达马尔青尼时，普军只剩下一副骨架了。不过，齐藤的撤退战略堪称出色，甚至可以说，是他“引诱”的法军大部队向沙勒罗瓦行进。

此时，拿破仑和近卫军以及帕若尔骑兵军开始迅速向沙勒罗瓦推进。普鲁士分遣队曾利用一座连接马尔西内尔和沙勒罗瓦的桥梁进行了短暂抵抗，但法军还是于当天中午顺利进城。

另一方面，法军的增援也沿戈斯利



◎ 普鲁士第四军司令比洛