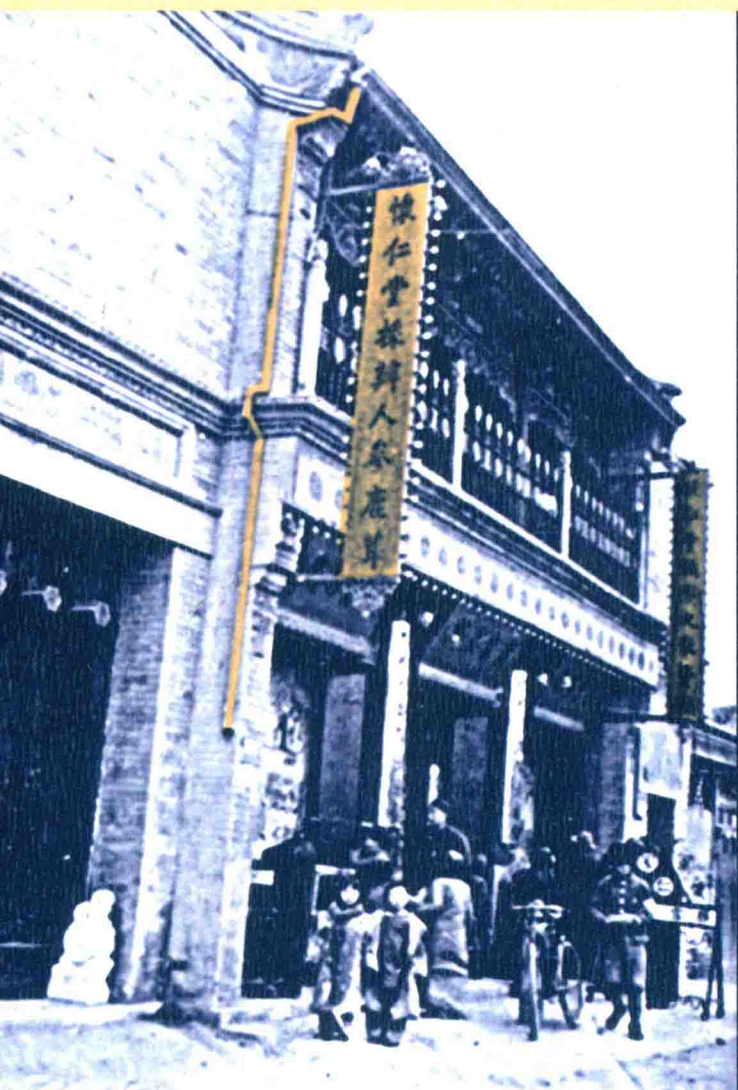


樂崇熙
——
著

百年同仁堂

樂家創始憶往



人潮絡繹不絕的新開路路西十九樂家老宅大門；
大門旁傳統的中醫製藥廠和嚴謹熟練、一絲不苟的老藥工們；
老宅內南廳的溜冰場；精緻小巧的花廳；孩提時遊戲的鴿子籠；
年年春節至清明時節於上房放風箏的兒時回憶；
老北京的零食記憶：銀魚、紫蟹、雞頭米、菱角米、鮮核桃、「小菜芽」……

-
- ◎ 第一本由樂家後代撰寫同仁堂真實故事的完整回憶錄！
 - ◎ 本書由台灣樂家第十三世傳人樂崇熙親自作序推薦、
中國醫藥大學校長黃榮村溫情推薦！
 - ◎ 書中收錄珍貴老照片，帶領讀者跨時空進入樂家同仁堂的傳奇故事！

國家圖書館出版品預行編目資料 CIP

百年同仁堂：樂家創始憶往 / 樂崇熙著. -- 初版. -- 臺北市：思

行文化傳播，民 102.06

面：23X17 公分

ISBN 978-986-88959-9-7(平裝)

1. 藥局 2. 中藥 3. 中醫史

414.92

102010379

© 2013 樂崇熙

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior written permission of the publisher.

Printed in Taiwan.

百年同仁堂 ——樂家創始憶往

作者——樂崇熙

總編輯——戴至中

執行主編——吳佩珊

校對——戴至中、吳佩珊

封面設計——無私設計 洪偉傑

美術設計——無私設計 洪偉傑

發行人——王志軒

出版者——思行文化傳播有限公司

地址 台北市中正區重慶南路一段 99 號 11 樓之 6 (1107 室)

電話 02-2331-8262

傳真 02-2331-8272

電子郵件 service@tec2c.com

出版日期——民國 102 年 6 月初版一刷

定價——新台幣 420 元

如有破損缺頁請寄回更換

目錄



序文	007
----	-----

楔子

樂家老鋪的譜系與軼事	021
------------	-----

第一話

同仁堂中興人物——樂平泉和許葉芬	035
------------------	-----

第二話

樂平泉二去太原	047
---------	-----

第三話

進一步興旺的起點——記曾祖母許葉芬 051

第四話

詳談一張珍貴的老照片 061

第五話

印川公的兩個女兒 067

第六話

一副對聯 071

第七話

一本藥目 077

第八話

四個小故事 093

第九話

樂姓四代管理同仁堂 097

第十話

家族內部商戰 101

第十一話

邳州藥市與地道藥材 1 0 9

第十二話

同仁堂的繼承與發揚者——樂達義和樂松生父子 1 1 5

第十三話

四大房和樂家老鋪 1 2 9

第十四話

大排行和小排行 1 3 7

第十五話

樂家風格 1 3 9

第十六話

大房軼事 1 4 3

第十七話

二房軼事 1 7 5

第十八話

三房軼事 2 7 3

第十九話

四房軼事

.....287

第二十話

幾號樂家老鋪及其員工們

.....311

第二十一話

兒時記趣

.....331

第二十二話

老宅憶舊

.....337

第二十三話

老宅生活掠影

.....389

附錄

.....417

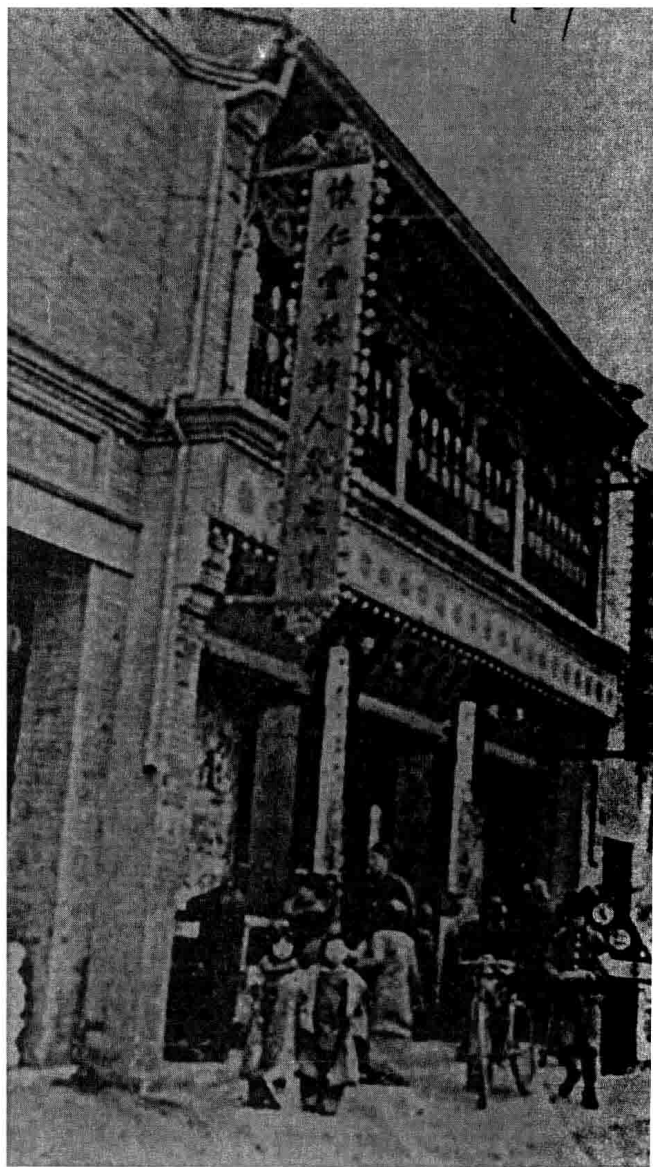
後記

.....481



百年同仁堂

樂家創始憶往



樂崇熙

著



目錄

序文	007
----	-----

楔子

樂家老鋪的譜系與軼事	021
------------	-----

第一話

同仁堂中興人物——樂平泉和許葉芬	035
------------------	-----

第二話

樂平泉二去太原	047
---------	-----

第三話

進一步興旺的起點——記曾祖母許葉芬 051

第四話

詳談一張珍貴的老照片 061

第五話

印川公的兩個女兒 067

第六話

一副對聯 071

第七話

一本藥目 077

第八話

四個小故事 093

第九話

樂姓四代管理同仁堂 097

第十話

家族內部商戰 101

第十一話

邳州藥市與地道藥材 109

第十二話

同仁堂的繼承與發揚者——樂達義和樂松生父子 115

第十三話

四大房和樂家老鋪 129

第十四話

大排行和小排行 137

第十五話

樂家風格 139

第十六話

大房軼事 143

第十七話

二房軼事 175

第十八話

三房軼事 273

第十九話

四房軼事

.....287

第二十話

幾號樂家老鋪及其員工們

.....311

第二十一話

兒時記趣

.....331

第二十二話

老宅憶舊

.....337

第二十三話

老宅生活掠影

.....389

附 錄

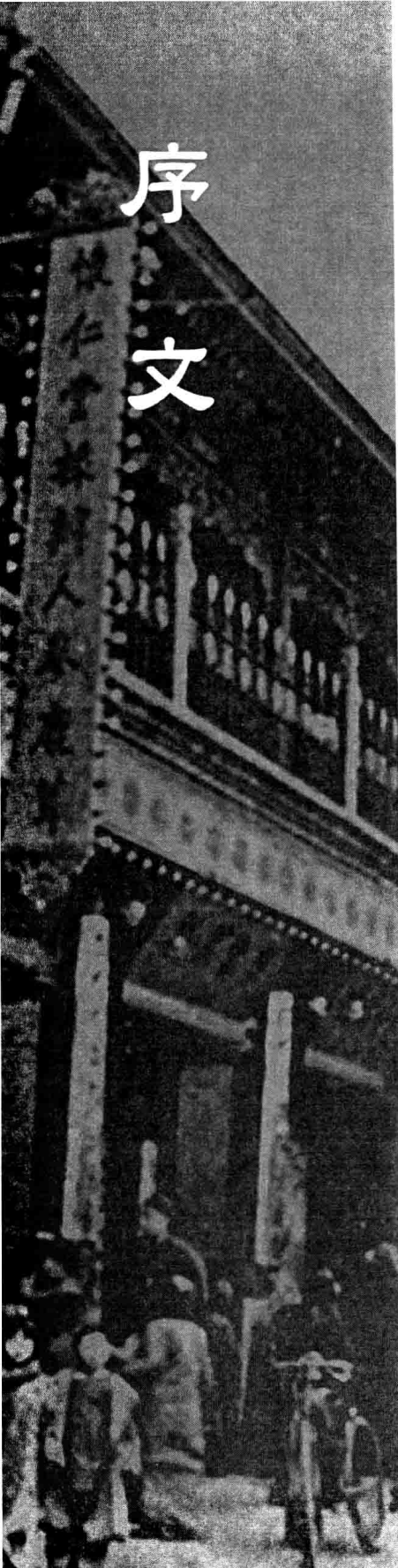
.....417

後 記

.....481



序 文



序

這部三言所寫的是本書，就是寫了一二三月間與同仁在
 的上海海關，寫的末部去脈沒有錯誤，就是同仁堂的一二二
 事。在十十五元，在陳立新南陽文苑，大回院院為
 院，十七元，在陳立新南陽文苑，大回院院為
 院北樓，見時遊戲的胡女部，遊師歷，在自，旁近就是同
 仁堂書房。民國三十八（一九四九）我來的時候，在
 同仁堂五女堂書房，在任帳房，一見，旁近就是同
 人主為下事者，不勝唏噓之嘆。

三哥堂之序
 子思夏清明。



序一

崇熙二弟所寫的這本書，就是寫了一些咱們樂家同仁堂的點點滴滴，寫的來龍去脈沒有錯誤，就是同仁堂的一些故事。我們十五先生住在新開路六號，大四合院稱為東院，十七先生與你和崇祺、士元則住新開路十九號西院北樓。兒時遊戲的鴿子籠，還能歷歷在目，旁邊就是同仁堂製藥房。民國三十八（一九四九）我來台灣奔往台灣同仁堂五嫂樂曾璧如處任帳房，一幌半個世紀多了。空嘆人生忽爾半老，不勝唏噓之嘆。

三哥崇輝序於大乘精舍常不退齋

時癸巳孟夏清明



序二

樂氏北京第十三代傳人樂崇熙先生，在這本飽含了他近二十年心血的《百年同仁堂：樂家創始憶往》中，為我們打開了塵封的往事，讓我們從他所描述的一個個側面，深入到大宅門的生活中，看到創建同仁堂這個民族品牌的樂氏家族的興衰起伏，了解到樂家老宅生活的人和事及逸聞趣談。

同仁堂創立的年代，正是我國儒家思想的繁榮時期。樂氏在明朝永樂年間從浙江寧波府遷至北京城，以鈴醫為生，走街串巷，行醫製藥。至第四世樂顯揚時，樂氏家業已相當殷實。樂顯揚「喜讀方書」，「善辨藥味」，深受儒家思想的教育與影響。樂顯揚後進入清太醫院為吏目，他集古方、宮廷秘方、民間驗方和祖傳秘方於一身，又集儒、道家思想於一體，創辦了同仁堂。同仁堂自創立以來，即以「可以養生，可以濟人者，惟醫藥為最」為宗旨，把行醫製藥作為一種高尚的事業來身體力行。樂顯揚之子樂鳳鳴繼承祖業，創辦了大柵欄同仁堂藥店。他在編寫《同仁堂藥目》之時，即在序言中明確了同仁堂的製藥宗旨：「遵肘後，辨地產，炮製雖繁必不敢省人工，品味雖貴必不敢減物力。」

明清以來，北京工商業的傳統字號中，有不少工廠和作坊是圍繞著皇家御用、王公貴

族的生活而展開的。而同仁堂秉承著自己的製藥原則，把中藥的丸散膏丹做到了極致。自一七二三年起，同仁堂開始供奉清廷御藥，延續了一百八十八年，成為只此一家的「有清一代享有供奉御藥殊榮的民間藥鋪」。¹

同仁堂自然也成了北京城赫赫有名的老字號、金字招牌。

在本書中，樂崇熙先生不是從同仁堂的創立作為講述的開始，而是從他聽到、看到、接觸到的事情開始談起。如他所提到的，樂家的老輩兒們追慕前賢，以仁經商，形成了「樂家老鋪」的譜系。儘管樂家殷實富足、錦衣玉食，但敦厚仁義的家風仍使樂氏家族陸續培養出了帶有時代特徵、優秀的祖業繼承人。在這本回憶錄中，我們可以進一步了解樂平泉中興同仁堂的艱難和魄力，老夫人許葉芬持家守業的方略，樂達仁的廣識和追求，以及樂家各房代表人在家族本業上的繼承與創新。也正是這些守業有成的家族繼承人，使得同仁堂得以薪火相傳。樂家的後人跟上了新社會前進的步伐，曾擔任北京市副市長的同仁堂經理樂松生先生，正是他們之中的佼佼者。

樂崇熙先生對同仁堂有著深厚的感情，也時刻關注著同仁堂在新時代的發展。他曾擔任過同仁堂的顧問，為同仁堂領銜編寫的電視連續劇《同仁堂的傳說》、《大清藥王》、《戊子風雪同仁堂》，京劇《風雨同仁堂》，評劇《樂家老鋪》等文藝作品都提供了很

1 見關雪玲著《清代官廷醫藥和醫學文物》，紫禁城出版社二〇〇八年十二月版，第一二一頁。