

历代

上

民生诗

黄益庸◎编著

中国是个诗的国度。歌咏言。诗言志。用诗表达自己的理想、志向。用诗表达感情。表达喜怒哀乐。表达价值取向。几乎是任何时代中国文人的习尚。这就为今天编选诗词专题分类提供了极大的便利和丰富的素材。



大众文艺出版社

万代

民生诗

（一）



中国历代诗分类集成

历代民生诗

黄益庸 编著

(上)

大众文艺出版社

·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

历代民生诗/黄益庸编著. —北京: 大众文艺出版社,

2000. 1 (2009. 3 重印)

中国历代诗分类集成

ISBN 978 - 7 - 80094 - 419 - 2

I. 历…

II. 黄…

III. 诗歌—作品集—中国—古代

IV. I222. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (99) 第 65746 号

大众文艺出版社出版发行

(北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号 邮编: 100009)

北京海德伟业印务有限公司印刷

开本: 640 × 920 毫米 1/16 印张: 36 字数: 576 千字

2000 年 1 月第 1 版 2009 年 3 月第 2 次印刷

定价: 148.60 元 (全 3 册)

前 言

真实生动地反映人民群众的生活疾苦，对他们不幸的遭遇表示深切的同情，这是我国历代现实主义诗歌的优良传统。

鲁迅先生曾经用“做稳了奴隶和做奴隶而不可得”这样一句话，概括了旧时代几千年中国老百姓的生存状态史。这是令人触目惊心的高度概括，但又是多么精辟、深刻、一针见血的概括啊！如果说，“做稳了奴隶”的历史，是指封建史家津津乐道的“文景之治”、“贞观之治”、“开元之治”等“太平盛世”的老百姓生存状态史的话，那末，“做奴隶而不可得”的历史，就是指每当封建王朝衰败时期，被沉重的压迫、剥削和天灾人祸逼到绝路的老百姓的生存状态史了。这两种状态虽然有程度的差别，实质则是一样的。

本书从先秦的《诗经》到近现代两千多年来有名的和无名的诗人大量的诗歌中，精选了157首从不同角度反映历代人民生存状态的诗篇，附以注释和赏析的文字，以飨读

者。它们不仅具有艺术价值，可供读者欣赏，而且具有认识价值，有助于读者提高对历史、社会和人生的认识。

在157首诗歌中，反映劳苦大众和不幸人们生存状态的诗占大多数。这里有“十五从军征，八十始得归”，然而又因战乱早已家破人亡、无家可归的征夫（无名氏古诗《十五从军征》）；有“吴牛喘月时”，逆水拖船，受尽千辛万苦，却连一口干净的水也喝不着而“心摧泪如雨”的纤夫（李白《丁都护歌》）；有刚刚战败归来，而家乡荡尽，亲人死绝，不得不独自下田劳作以维持生计，却被县令召去服役，准备再打仗的老兵（杜甫《无家别》）；有“满面尘灰烟火色，两鬓苍苍十指黑”，虽然饥寒交迫，却“心忧炭贱愿天寒”的卖炭翁（白居易《卖炭翁》）；有“二月卖新丝，五月巢新谷。医得眼前疮，剜却心头肉”的农民（聂夷中《咏田家》）；有因连年灾荒，无衣无食，“卖尽田园卖儿女”，而当儿女被买主牵走后，又哭死过去，甚至死不瞑目，“饥魂一路唤儿声”的贫民（陈沆《河南道上乐府》）……

在封建时代的漫漫长夜中，女性遭受的痛苦往往比男子有过之而无不及。这个选集中的诗，有许多是描写妇女的苦难生活的。如皮日休的《橡媪叹》，描写一位辛辛苦苦种稻，把“细获”后“精舂”的上等米交租，又被“狡吏”、“贪官”一石当五斗盘剥，以致家无一粒余粮，只好到山中采橡子糊口“诳饥肠”的“橡媪”；又如杜荀鹤的《山中寡妇》，描写一位被乱兵杀死了丈夫的山中寡妇，桑柘已废，

田园荒尽，靠挖野菜充饥，却“无计避征徭”；又如，秦韬玉的《贫女》，描写一位心灵手巧，早已到了结婚年龄，却因家境贫寒、无人作媒而自伤，又不得不“年年压金线，为他人作嫁衣裳”。至于白居易《上阳人》一诗中描写的“玄宗末年初选入，入时十六今六十”的老宫女，虽然一生不愁吃穿，但坐视“脸似芙蓉胸似玉”的美丽青春，在无情的幽禁岁月中逐渐枯萎，其内心痛苦，又远在寻常百姓家妇女的痛苦之上。

儿童的苦难生活，也是旧时代富于同情心的诗人所关注的题材。如选集中汉乐府《孤儿行》描写的孤儿，自幼父母双亡，落在蛇蝎心肠的兄嫂手中，把他当奴隶使唤，百般虐待。孤儿痛不欲生，情愿追随“地下父母”，而不愿与兄嫂久居。读之令人心酸落泪。尤其是中唐诗人顾况的《囡》诗中描写的被贪官恶霸掠夺的闽地儿童，身体遭受摧残而变形，充当奴隶和玩物为主人谋利，“致金满屋”。这种灭绝人性的残暴行为，读之令人发指。

封建社会中的知识分子，属于“士民”阶层。他们在“士农工商”，中虽位居四民之首，但如果不是出身名门望族、富贵人家，或者是有良知、有道德之士，不肯攀附权贵与世俗同流合污，往往怀才不遇，仕途坎坷，甚至连一家人的温饱也难以维持。有良知的诗人，常常是他们生活的那个时代的知识分子的精英。诗集中选收了一些他们的抒情诗，如陶渊明的《归田园居》、李白的《将进酒》、黄景仁的

《都门秋思》等。读者可以借此了解旧时代知识分子的一些生存状态。

此外，诗集中还选收了反映历代有关国计民生、生产劳动、风俗习惯的诗，以及借以反衬人民疾苦和表现统治者腐败、残暴的诗。

建国五十年来，特别是改革开放二十年来，我们极大地增强了综合国力，不仅解决了十几亿人口的温饱问题，而且，许多省市的人民生活已达到小康水平。我国人民在生存状态方面的迅速改善和空前提高，和旧时代我国广大人民的生存状态相比，有了翻天覆地的变化。有比较才有鉴别；有鉴别、有奋斗才有发展。编写这部诗选的主要动机，就是希望广大读者特别是青少年读者，从中了解历代人民的一些生存状态，通过比较，更珍惜今天来之不易的大好局面；更警惕那些口蜜腹剑，高唱“民主自由”而其实唯恐天下不乱的以所谓“人权”、“人道”的卫士自居者的谎言；进一步提高我们的民族自信心和社会责任感，为把社会主义祖国建设得更加繁荣富强贡献自己的力量。

目 录

诗 经 (三首)	(1)	傅 玄 (一首)	(29)
君子于役 (王风)		豫章行苦相篇	
东 山 (豳风)		张 华 (一首)	(32)
伐 檀 (魏风)		轻薄篇	
汉乐府民歌与无名氏古诗(三首)		左 思 (二首)	(37)
.....	(10)	咏史八首 (其二)	
孤儿行		娇女诗	
上山采蘼芜		陆 机 (二首)	(45)
十五从军征		赴洛道中作	
王 粲 (一首)	(20)	猛虎行	
七哀诗 (三首选一)		张 协 (一首)	(49)
陈 琳 (一首)	(24)	杂 诗 (十首选一)	
饮马长城窟行		王 赞 (一首)	(52)
		杂 诗	

陶渊明 (六首) (54)

归田园居 (五首选一)

饮酒 (二十首选二)

责子

杂诗 (十二首选二)

刘琨 (二首) (67)

扶风歌

重赠卢谌

郭璞 (一首) (74)

游仙诗

鲍照 (一首) (78)

拟行路难

王翰 (一首) (80)

凉州词 (二首选一)

王之涣 (一首) (83)

凉州词 (二首选一)

李白 (四首) (85)

将进酒

战城南

丁都护歌

宿五松山荀媪家

高适 (二首) (98)

燕歌行 (并序)

封丘作

杜甫 (九首) (107)

兵车行

自京赴奉先县咏怀五百字

羌村三首 (组诗)

新安吏

石壕吏

新婚别

无家别

茅屋为秋风所破歌

负薪行

又呈吴郎

元结 (二首) (154)

春陵行 (并序)

贼退示官吏 (并序)

顾况 (一首) (165)

团

孟郊 (二首) (168)

游子吟

寒地百姓吟

王建 (二首) (172)

水夫谣

羽林行

目 录

张 籍 (二首) (178)	李商隐 (三首) (253)
野老歌	行次西郊作一百韵
筑城词	骄儿诗
白居易 (十三首) (182)	乐游原
观刈麦	皮日休 (一首) (283)
宿紫阁山北村	橡媪叹
新丰折臂翁	聂夷中 (一首) (287)
卖炭翁	咏田家
上阳人	杜荀鹤 (四首) (289)
缚戎人	山中寡妇
红线毯	乱后逢村叟
缭 绫	旅泊遇郡中叛乱示同志
杜陵叟	再经胡城县
重 赋	曹 邺 (三首) (297)
轻 肥	捕渔谣
买 花	筑 城 (组诗)
琵琶行 (并序)	官仓鼠
李 绅 (二首) (241)	秦韬玉 (一首) (303)
悯农二首	贫 女
李 贺 (三首) (243)	曹 松 (一首) (306)
老夫采玉歌	己亥岁 (二首选一)
感 讽 (五首选一)	柳 永 (一首) (309)
致酒行	煮海歌

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 梅尧臣 (二首) (313) | 刘克庄 (三首) (362) |
| 田家语 | 筑城行 |
| 汝坟贫女 | 闻城中募兵有感 (二首选一) |
| 苏舜钦 (一首) (321) | 军中乐 |
| 吴越大旱 | 利 登 (一首) (370) |
| 王安石 (一首) (326) | 野农谣 |
| 河北民 | 元好问 (一首) (374) |
| 唐 庚 (一首) (331) | 歧 阳 |
| 讯 囚 | 张 羽 (一首) (378) |
| 吕南公 (二首) (334) | 踏水车谣 |
| 老 樵 | 高 启 (一首) (381) |
| 勿愿寿 | 卖花词 |
| 苏 轼 (三首) (339) | 张 弼 (一首) (384) |
| 馈 岁 | 养马行 |
| 别 岁 | 沈一贯 (一首) (387) |
| 守 岁 | 观选淑女 |
| 吴中田妇叹 | 马柳泉 (一首) (390) |
| 荔枝叹 | 卖子叹 |
| 范成大 (六首) (353) | 吴伟业 (一首) (392) |
| 催租行 | 捉船行 |
| 后催租行 | |
| 四时田园杂兴 (六十首选四) | |

目 录

尤 侗 (一首) (397)	张维屏 (一首) (436)
煮粥行	三元里
施闰章 (一首) (400)	陈 沆 (二首) (442)
牧童谣	河南道上乐府四章 (选二)
毛奇龄 (一首) (403)	狗食人
打虎儿行	熊士鹏 (一首) (447)
方登峰 (三首) (407)	贫士叹
卖鱼歌	龚自珍 (六首) (450)
打貂行	咏 史
打草歌	己亥杂诗 (三百一十五首 选五)
祝维诰 (一首) (414)	郑 珍 (一首) (459)
缝穷叹	经死哀
方观承 (三首) (417)	张光藻 (三首) (462)
卜魁竹枝词 (二十四首选 三)	入黑龙江境
袁 枚 (一首) (420)	戍所即事
捕蝗谣	出黑龙江界
黄景仁 (三首) (425)	康有为 (一首) (469)
都门秋思 (四首选三)	初游香港睹欧亚各洲俗
王 苏 (一首) (433)	谭嗣同 (一首) (472)
一点朱	儿缆船
	马君武 (一首) (474)
	贱如蚁

郭沫若 (三首) (479)

有感

惨目吟

感时四首 (组诗)

叶圣陶 (一首) (495)

公路行旅

田 汉 (一首) (498)

赠 人

老 舍 (四首) (501)

村 居 (四首选二)

无题二首

王季思 (一首) (509)

洗衣女

诗 经 三首

《诗经》是我国最早的诗歌总集，编成于春秋时代。先秦时只称《诗》或《诗三百》，后来被儒家列为经典之一，才称为《诗经》。

《诗经》共 305 篇，分为《风》、《雅》、《颂》三大类。《风》有 15 国风，大都是民间诗歌，共 160 篇；《雅》有《大雅》、《小雅》；《颂》有《周颂》、《鲁颂》和《商颂》，主要是统治者用于宴会和祭祀的乐歌，共 145 篇。

《诗经》不仅有珍贵的史料价值，而且对我国二千多年来的文学发展，有深广的影响，在文学史上占有崇高的地位。

君子于役^① （王风）

君子于役，不知其期。曷至哉？^②鸡栖于埭，^③日之夕矣，牛羊下来。君子于役，如之何勿思！

君子于役，不日不月。^④曷其有愒？^⑤鸡栖于桀，^⑥日之夕矣，牛羊下括。^⑦君子于役，苟无饥渴。^⑧

【注释】

①君子于役：丈夫离家外出服劳役。君子，古时妻子对丈夫的敬称。于，前往。役，即“徭役”，服劳役。

②曷（hé）：何不。至：回来。

③埴（shí）：在墙上挖洞做成的鸡窝。

④不日不月：没有定期。

⑤恬（huó）：相会。

⑥桀（jié）：鸡栖的木栅栏。

⑦下括：下来。括，到。

⑧苟：大概；也许。

【赏析】

三千年前的西周时期，封建统治阶级对广大农奴的压迫和剥削是很残酷的。农奴不但一年到头被迫在地里进行艰苦的生产劳动，而且常常被征调到外地参加繁重的劳役。这首诗就是反映徭役给农奴的家庭带来不幸的。

丈夫离家服劳役已经很久了，什么时候回来，仍然遥遥无期。妻子不但要从事繁重的家务劳动，还要代替丈夫干地里的活，负担之重和内心的痛苦，可想而知。对此，妻子没有丝毫埋怨和牢骚，只是在鸡儿回窝里栖息、牛羊从山坡下来的黄昏时分，才触景生情，忍不住表示对丈夫的思念。正是无名诗人这朴素而巧妙的描写，把一位对丈夫无限体贴，一往情深的温柔，贤惠和勤劳的妻子形象，栩栩如生地表现出来了。同时，也使读者意识到，沉重的徭役对农

业生产的破坏，以及给农奴家庭带来的苦难。

这位无名诗人的表现技巧是很高明的。他写妻子在劳动的间隙（黄昏时分）思念丈夫，就比较合于情理，因为在繁重的劳动中，是无暇思念丈夫的。而且，透过优美的黄昏景色，抒写妻子对赴远方服役的丈夫的一片深情，可谓典型环境中的典型情感，更有助于创造诗的氛围。

此外，为了加强作品的抒情性，作者还采用了复叠的修辞手法。第二章基本上是第一章的重复，但又略有变化，特别是把第一章的结尾“如之何勿思”（我怎能不想他）改变为“苟无饥渴”（他不会干渴、不会挨饿吧），这样，又把妻子对丈夫的关怀和思念，推进了一层。

东 山 （豳风）

我徂东山，^①惓惓不归。^②我来自东，零雨其蒙。^③我东曰归，^④我心西悲。制彼裳衣，^⑤勿士行枚。^⑥蜎蜎者蠋，^⑦烝在桑野。^⑧敦彼独宿，^⑨亦在车下。

我徂东山，惓惓不归。我来自东，零雨其蒙。果臝之实，^⑩亦施于宇。^⑪伊威在室，^⑫蠨蛸在户。^⑬町疃鹿场，^⑭熠熠宵行。^⑮不可畏也，伊可怀也！^⑯

我徂东山，惓惓不归。我来自东，零雨其蒙。鸛鸣于垤，^⑰妇叹于室。^⑱洒扫穹窒，^⑲我征聿至。^⑳有敦瓜苦，^㉑烝在