

礼赢天下：中华与世界礼仪全览

名家手笔，打造最权威的礼仪百科！

深入浅出，成就举手投足间的魅力！

教师礼仪是教育工作者在教学过程和其他教育活动中所应具备的职业修养和应遵守的行为规范。教师是学生的楷模，教师的礼仪修养对学生和社会公众有着特别的影响力和示范作用。学习和实践教师礼仪，有利于教育工作者树立良好的个人形象，获得良好的育人效果。本书内容丰富，包括教师礼仪的基本要求和礼仪素质的提升方法，教师的形象礼仪和行为规范，教师的教研礼仪和备课要求，教师的课堂教学礼仪和教务活动礼仪、教师与学生交往、同事交往礼仪等等。本书有助于广大教育工作者提高礼仪素养，是他们必备的礼仪实务指南。

教师 礼仪

舒静庐 主编

TEACHERS' ETIQUETTE

羡慕别人有魅力？

《中华与世界礼仪全览》祝你一臂之力！

涵盖日常、商务、职场方方面面，高端大气上档次的礼仪百科！

以礼赢人心，以礼赢天下，展中华之传统，扬世界之精华

《中华与世界礼仪全览》让你一览礼仪之天下

上海三联书店

礼赢天下：中华与世界礼仪全览

名家手笔，打造最权威的礼仪百科！

深入浅出，成就举手投足间的魅力！

教师礼仪是教育工作者在教学过程和其他教育活动中所应具备的职业修养和应遵守的行为规范。教师是学生的楷模，教师的礼仪修养对学生和社会公众有着特别的影响力和示范作用。学习和实践教师礼仪，有利于教育工作者树立良好的个人形象，获得良好的育人效果。本书内容丰富，包括教师礼仪的基本要求和礼仪素质的提升方法，教师的形象礼仪和行为规范，教师的教研礼仪和备课要求，教师的课堂教学礼仪和教务活动礼仪、教师与学生交往、同事交往礼仪等等。本书有助于广大教育工作者提高礼仪素养，是他们必备的礼仪实务指南。

教师 礼仪

舒静庐 主编

TEACHERS' ETIQUETTE

羡慕别人有魅力？

《中华与世界礼仪全览》祝你一臂之力！

涵盖日常、商务、职场方方面面，高端大气上档次的礼仪百科！

以礼赢人心，以礼赢天下，展中华之传统，扬世界之精华

《中华与世界礼仪全览》让你一览礼仪之天下



上海三联书店

图书在版编目 (CIP) 数据

教师礼仪 / 舒静庐主编. —上海:
上海三联书店, 2014. 7

ISBN 978 - 7 - 5426 - 4849 - 5

I. ①教… II. ①舒… III. ①中小学—教师—礼仪
IV. ①G635. 16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 144078 号

教师礼仪

主 编 / 舒静庐

责任编辑 / 陈启甸

特约编辑 / 田凤兰 袁 梅

监 制 / 吴 昊

出版发行 / 上海三联书店

(201199) 中国上海市都市路 4855 号 2 座 10 楼

[http: //www. sjpc1932. com](http://www.sjpc1932.com)

印 刷 / 三河市天润建兴印务有限公司

版 次 / 2014 年 9 月第 1 版

印 次 / 2014 年 9 月第 1 次印刷

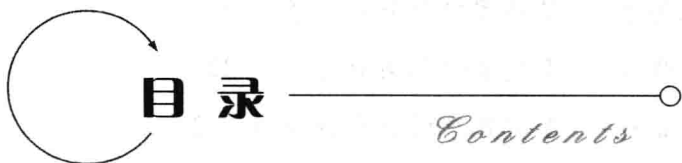
开 本 / 787 × 1092 1/16

字 数 / 245 千字

印 张 / 17. 25

ISBN 978 - 7 - 5426 - 4849 - 5/G. 1345

定 价: 28. 50 元



※ 绪章 教师礼仪：为师者的必修课 ※

一、教师应是讲师德、讲礼仪的典范

1. 教师礼仪有着悠久的历史渊源 / 2
2. 教师礼仪的基本含义和内容 / 3
3. 礼仪修养塑造教师良好的职业形象 / 5
4. 讲究礼仪有益于教师提升人格魅力 / 7
5. 教师礼仪要充分发挥示范作用 / 8
6. 培养教师礼仪需要内外双修 / 9

二、教师礼仪修养的基本要求

1. 热爱祖国：教师礼仪修养的首要要求 / 11
2. 爱岗敬业：教师礼仪修养的本质要求 / 12
3. 认真执教：教师礼仪的最根本的体现 / 13
4. 礼待学生：教师礼仪修养的核心责任 / 16
5. 为人师表：教师礼仪修养的特殊要求 / 17

三、提升教师礼仪修养的基本方法

1. 甘于奉献：树立教师的崇高理想 / 19
2. 德艺双馨：具有学习钻研的精神 / 20

目 录

3. 规范形象：准确定位教师的角色 / 21
4. 自省慎独：养成良好的自律习惯 / 22
5. 身体力行：在实践中提升礼仪素养 / 24

✽ 第一章 教师的形象礼仪 ✽

一、教师的仪容礼仪

1. 教师仪容礼仪的基本要求 / 28
2. 男性教师面部的修饰礼仪 / 31
3. 女性教师的面部化妆礼仪 / 32
4. 教师要注重发式美 / 33
5. 女性教师发式的基本要求 / 34
6. 男性教师发式的基本要求 / 36
7. 教师要注意肌肤的保养 / 36

二、教师的仪表礼仪

1. 仪表美体现着教师的风范 / 39
2. 教师着装的基本规范 / 40
3. 教师着装个性化要注意适度 / 41
4. 男性教师的日常着装礼仪 / 43
5. 女性教师的日常着装礼仪 / 46
6. 女性教师饰品的佩戴礼仪 / 47
7. 男性教师饰品的选择 / 49
8. 教师着装的禁忌 / 50

三、教师的举止礼仪

1. 举止礼仪反映着一个人的道德修养 / 54
2. 教师举止礼仪的基本要求 / 55
3. 站姿：挺拔而充满自信 / 57
4. 坐姿：端庄而落落大方 / 58
5. 走姿：自然而形态从容 / 59
6. 手势：规范而文雅有礼 / 61

※ 第二章 教师备课与教研活动的礼仪 ※

一、教师备课的礼仪

1. 备课是高效完成教学任务的重要环节 / 66
2. 备好课先要认真研究课程标准 / 67
3. 认真钻研与吃透教材内容 / 70
4. 有效地利用教学参考资料 / 72
5. 善于利用其他教学资源 / 74
6. 针对所教学生的情况因材施教 / 76
7. 对教学情景与课堂过程进行设计 / 78
8. 合理安排内容，准确把握重点难点 / 78
9. 对课后作业进行认真的设计 / 79

二、教师教研活动的礼仪

1. 做好教学研究，提高教学艺术 / 82
2. 教师要成为教学研究的生力军 / 83

目 录

3. 走出教学研究的认识误区 / 85
4. 锻炼教师的行动研究能力 / 87
5. 总结教案, 做好教历研究 / 88
6. 联系实际, 做好校本研究 / 90
7. 反思教学, 做好评课研究 / 92
8. 求真务实, 写好教研论文 / 94
9. 注重教学观摩, 向他人取经 / 97

※ 第三章 教师课堂教学的礼仪 ※

一、教师课堂教学的基本要求

1. 注意效果, 精心组织好课堂教学 / 102
2. 注重策略, 成为课堂的有效管理者 / 104
3. 建立课堂规范, 维护课堂秩序 / 105
4. 合理安排时间, 控制好课堂节奏 / 107
5. 善用技巧, 使课堂教学严肃活泼 / 108
6. 创造友善互动的课堂气氛 / 110
7. 善于激发学生的学习兴趣 / 112
8. 注重启发而不是一味灌输 / 113
9. 引导学生掌握学习知识的科学方法 / 114
10. 灵活运用教材, 增强教学有效性 / 115
11. 教师在课堂上要始终做到情绪饱满 / 117
12. 善于在教学中用激情感染学生 / 118
13. 高度重视教师的板书设计 / 119

14. 将突发细节转化为课堂管理资源 / 123

二、教师教学的语言礼仪

1. 教学语言要简明扼要， 带有直观性 / 125
2. 教学语言要生动活泼， 讲究艺术性 / 126
3. 教学过程中不妨善用幽默语言 / 126
4. 教学语言要灵活适时， 富有启发性 / 128
5. 教学语言要发音准确、 语句流畅 / 129
6. 教学语速要平和适中， 语调抑扬顿挫 / 130

三、教师课堂提问的礼仪

1. 好教师要善用提问的教学艺术 / 133
2. 提问的目标要明确， 难度要适宜 / 135
3. 提问的机会要均等， 对象要随机 / 136
4. 提问的语气要和缓， 态度要自然 / 136
5. 提高提问的有效性， 抓好五环节 / 137
6. 提问要讲求科学性、 启发性和激励性 / 140
7. 对学生回答要及时地给予回应和评价 / 141

四、教师组织课堂讨论的礼仪

1. 精心地选择课堂讨论的议题 / 143
2. 鼓励学生善于思考， 勇于辩论 / 144
3. 组织好课堂讨论， 在讨论中明理 / 144

※ 第四章 教师课下教务活动的礼仪 ※

一、教师批改作业的礼仪

1. 教师的书面批改要认真、及时 / 148
2. 书面批改的字体符号要整齐美观 / 149
3. 对不同对象采用不同批改方法 / 149
4. 正确使用评语客观评价学生作业 / 150
5. 教师批改作业要注意礼仪禁忌 / 151

二、教师课下辅导学生的礼仪

1. 平等互动，师生相互信任 / 153
2. 热情主动地对待每一位同学 / 154
3. 掌握课下指导学生的科学 / 155
4. 掌握课后辅导学生的技巧 / 156
5. 对后进生应倾注更多的心血 / 158
6. 善于运用转化后进生的教育技巧 / 159

三、教师判改与讲评学生考卷的礼仪

1. 试卷判改要规范、细心、客观 / 163
2. 试卷讲评要及时，认真备好讲评课 / 163
3. 讲评讲究原则，保护学生的积极性 / 164
4. 讲评要明确针对性，讲评用语要巧妙 / 165

※ 第五章 教师对待学生及与学生交往的礼仪 ※

一、教师对待学生的基本礼仪要求

1. 热爱学生，对学生倾注爱心 / 168
2. 尊重学生与学生平等相待 / 169
3. 因材施教，先要多多地了解学生 / 170
4. 一视同仁，平等地对待每一位学生 / 172
5. 主动沟通，积极进行师生交流 / 173
6. 真诚友善，以朋友身份信任学生 / 174
7. 亦师亦友，让学生接受自己 / 175
8. 蹲下身来，变个角度换位思考 / 176
9. 公正客观，正确地评价学生 / 178

二、教师与学生日常交往的礼仪

1. 自觉遵守与学生相遇的礼仪 / 180
2. 称呼学生别忘为人师表的礼仪 / 181
3. 不可对学生无礼、冷漠和傲慢 / 182
4. 对待来访的学生要热情相迎 / 183

三、教师与学生谈话的礼仪

1. 提前通知，让学生有所准备 / 185
2. 用心交谈，注意语气、语调 / 185
3. 平等沟通，不要以师威压人 / 187
4. 态度诚恳，语气平和讲道理 / 188

目 录

5. 善于倾听学生吐露的心声 / 189

四、教师表扬与批评学生的礼仪

1. 教师表扬学生要发自内心 / 191
2. 对学生的每一个进步都要肯定 / 192
3. 表扬要实事求是，恰如其分 / 194
4. 对于有过错的学生要讲究批评的艺术 / 195
5. 批评学生要注重场合、注意方式 / 197
6. 教师批评学生也要注意禁忌 / 198

※ 第六章 教师与学生家长交往的礼仪 ※

一、教师与学生家长沟通的礼仪

1. 积极主动地与学生家长交往 / 202
2. 热情真诚地接待学生家长的来访 / 203
3. 耐心细致地听取家长的意见 / 204
4. 给家长打电话要注意礼仪 / 205

二、教师的家访礼仪

1. 教师家访需要预约并准备充分 / 206
2. 掌握教师家访的方法步骤 / 208
3. 家访要采取灵活的形式 / 210
4. 尊重家长，善于与家长沟通感情 / 210
5. 实事求是的客观评价学生 / 213
6. 做好家访记录，密切往来关系 / 214

7. 教师家访要做到三宜、四忌 / 214

三、召开家长会的礼仪

1. 认真做好召开家长会的准备 / 217
2. 掌握开好家长会的基本要求 / 218
3. 为家长提供充分发言的机会 / 220
4. 要注意保护家长的自尊心 / 220

※ 第七章 教师与学校同事交往的礼仪 ※

一、教师之间的相处与交往礼仪

1. 教师之间相处的基本要求 / 224
2. 与同事坦诚相见，真诚相待 / 227
3. 相互理解配合，相互支持赞赏 / 229
4. 言传身教，带好年轻教师 / 230
5. 入门拜师，善于向老教师学习 / 230
6. 教师间生活来往也要注意礼仪 / 232
7. 心怀坦荡，尊重同事的隐私 / 233
8. 处理彼此矛盾更要讲礼仪 / 234
9. 因人而异，讲究相处之道 / 236

二、教师与学校领导相处与交往的礼仪

1. 教师与学校领导相处的礼仪原则 / 240
2. 教师与领导交谈的礼仪要求 / 242
3. 教师向领导汇报工作的礼仪 / 243

目 录

4. 教师向领导提建议的礼仪 / 245
5. 学校领导对普通教师的礼仪 / 246
6. 年轻的校领导对老教师的礼仪 / 248

※ 第八章 教师参加会议和庆典活动的礼仪 ※

一、教师参加会议的礼仪

1. 做好准备, 了解会议的流程 / 252
2. 遵守会场纪律, 保持师仪形象 / 253
3. 作为特别与会者的会议礼仪 / 255
4. 主持会议别忘记礼仪规范 / 256
5. 作会议报告的礼仪规范 / 257
6. 在会议上发言的礼仪要求 / 258

二、参加升国旗奏国歌和各类典礼的礼仪

1. 参加升国旗奏国歌的礼仪要求 / 260
2. 参加庆典活动的礼仪要求 / 261
3. 参加开学典礼的礼仪要求 / 263
4. 参加毕业典礼的礼仪要求 / 264
5. 参加校园集会的礼仪要求 / 266

绪章

教师礼仪：
为师者的必修课

“师者，所以传道授业解惑也。”

教师是知识的传播者，文明的建设者，是人类灵魂的工程师。从古至今，人们始终都在赞美教师，尊重教师，歌颂教师。因为教师就像蜡烛，燃烧自己，照亮别人；教师就是园丁，精耕细作，培育桃李；教师就如春蚕，无私奉献，温暖人间。教师榜样的力量，永远是教育对象成才的保证。礼仪又称礼节，是人们在社会交往中尊重自己、尊重别人的一种规范的表现形式。教师礼仪，是教师在从事教育、教学活动，履行职务时所遵守的行为规范与行为模式，所表现的道德情操与文明修养。

一、教师应是讲师德、讲礼仪的典范

教师是平凡而伟大的，是人之楷模、人之师表，应该处处为人树立师道风范。所以，教师礼仪是行为示范的内在要求。古人言：“礼者，人道之极也”，“不学礼，无以立”。育人就要讲礼仪。从孔子开始，礼仪就被列入必修的“六艺”之中。人类文明发展到今天，教师更应当成为讲究礼仪的典范。

1. 教师礼仪有着悠久的历史渊源

中国是历史悠久的礼仪之邦。制礼、行礼和导礼，作为一种社会仪制和伦理观念，传承已久。教师礼仪因此有着悠久的历史渊源，并受到历朝历代的重现。

中国自古以来，就非常重视师道尊严。古人历来都严格要求从师学习的学生要隆师、言师、近师、尊师、忠师。教师在教学育人中具有重要的示范作用。因此教师应是礼仪的化身，具有绝对的权威性。

古代的贤明君主，著名教育家、学者，无一不尊师重教，同时也对教师提出了严格的要求，尤其是礼仪要求。私学鼻祖孔子尽管一生失意于政治，然而他一生爱生忠诲，以“学而不厌，诲人不倦”的精神从事教育工作，与学生结下同生死、共命运的关系，堪称师礼之典范。

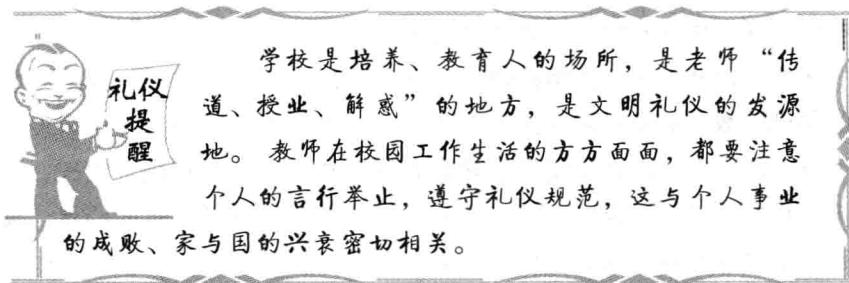
西汉著名教育家杨雄说：“师者，人之楷模也。”因此，要求教师既要**学不厌，诲不倦，又要以身作则，为人师表**。所谓“先自治而后治人之谓大器”（《修身》），即教师的一言一行，即使不是有意的言行，都会对学生产生潜移默化的作用，所以教师必须严格要求自己，任何时候、任何场合，都要做学生的表率。

唐代韩愈认为师生关系应是相互学习的关系。在《师说》中，他既肯定了教师在传道、授业、解惑方面的主导作用，又强调了教师要尊重学

生，要向学生学习，所谓“圣人无常师”；既要求学生要虚心向老师学习，又要鼓励学生敢于超过老师，所谓“师不必贤于弟子”；既提倡乐为人师，勇于为人师，又宣传不耻下问，虚心拜人为师。

近代的一些教育家，如清代的龚自珍、魏源，维新运动时期的康有为、梁启超、严复、王国维，以及辛亥革命时期的蔡元培等，尽管其教育思想、内容、方法等随着时代的变革与以前时期有着根本的不同，但对于教师的礼仪规范要求，几乎是一脉相承的。

由此可见，古人尚能把礼仪修养提到“修身、治国、平天下”的高度，作为 21 世纪的教师，更要认识到讲究礼仪和宣传礼仪的重要性。强调教师的礼仪规范，不仅在过去、现在和将来都有十分重大的现实意义和深远的历史意义。



2. 教师礼仪的基本含义和内容

教师礼仪，指教育从业者应具有的职业道德和以美的仪态、美的语言、美的行为去感染教育对象、培养教育对象的基本行为规范。教师礼仪的根本含义是为人师表，以身作则，成为学生、社会得以效仿的楷模。现代教师礼仪，一般包括以下三方面的内容。

◇ 教师的形象礼仪

教师形象礼仪要求教师必须讲究仪表礼仪、形态礼仪、语言礼仪。

现代社会非常关注教师形象，而教师礼仪对于规范教师形象有着重要的作用。形象从传播学的角度来讲，就是外界对教师的印象和评价。印象是内在的感觉，而评价是外在的表述。形象对一个教师来说，是其综合素

质的最初体现，它对学生具有强烈的心理暗示功能。

教育心理学研究表明，教师的榜样作用对学生的影响力是极大的，从幼儿园儿童到大学生都有模仿教师行为的倾向。特别是中小学，学生最崇拜的便是老师，老师在学生面前的一举一动、一颦一笑、一言一行都会对他们的精神世界产生潜移默化的影响。因而，教师必须讲究礼节风度，时时谨慎，处处垂范，从点点滴滴熏陶。耳濡目染，学生自会受到教育，健康成长为社会所需要的栋梁之才。

◇ 教师的教学活动礼仪

教师的教学活动礼仪，指教师在教育和教学过程的教育艺术性、科学性和方法性。它是以文明用语为中心，以师生情感为前提而创设的一种“知识技能性与人文性”珠联璧合的行为规范。教学活动礼仪包括课堂教学礼仪、课外讲评礼仪、校园活动礼仪。

教学活动礼仪是师生情感融洽的表现，是师生平等对话、提高教学质量的基础。教师需要针对学生的不同特点，做到严而有理，严而有度，严而有方，严而有恒，真正使中小学的教育教学活动从外在走向内在，从抽象走向具体，从知识走向情感，从观念走向体验，从形式走向心灵，使学生在轻松愉悦的教学活动过程中，学有所乐，学有所得。

◇ 教师的社会交往礼仪

教师社交礼仪，即教师的日常社会交往礼仪。

教师是社会中的一分子，在现代生活中，同样要和社会的各个层面打交道，要面临各种各样的人际关系，亚里士多德说过：“一个人不和他人、不和社会打交道，不是一个神，就是一个兽。”因此教师的社交礼仪活动是教师礼仪的一个重要内容。

作为教师，需要懂得基本的社会交往礼仪。如师生礼仪、家长礼仪、同事礼仪、上下级礼仪，以及会客礼仪、文娱礼仪、通信礼仪，等等。融于社会，多交朋友，广结善缘，处理好人际关系，有助于教师更好地工作，更好地生活。教师注重社交礼仪，能体现自身的文明修养，另外也是教师不断增长社会知识、丰富提高自我素质的重要方面。