

视唱

张东东
◆ 编著

SHICHANG



吉林大学出版社
JILIN UNIVERSITY PRESS

视唱

SHICHANG



中国音乐学院
CHINA COLLEGE OF MUSIC

视唱

SHICHANG

张东东 编著



吉林大学出版社
JILIN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

视 唱 / 张东东编著. — 长春: 吉林大学出版社, 2014. 3

ISBN 978-7-5677-1430-4

I. ①视… II. ①张… III. ①视唱练耳—教材 IV. ①J613.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 057327 号

视 唱

作 者: 张东东 编著

责任编辑、责任校对: 崔晓光

吉林大学出版社出版、发行

开本: 787×1092 毫米 1/16

印张: 12 字数: 200 千字

ISBN 978-7-5677-1430-4

版权所有 翻印必究

社址: 长春市明德路 501 号 邮编: 130021

发行部电话: 0431-89580026/28/29

装帧设计: 张红红

长春科普快速印刷有限公司 印刷

2014 年 4 月第 1 版

2014 年 4 月 第 1 次印刷

定价: 42.00 元

网址: <http://www.jlup.com.cn> E-mail: jlup@mail.jlu.edu.cn

前 言

为了适应我校高师音乐教育的改革步伐，调整教学模式，改进教学方法，提高音乐学院视唱练耳教学水平，为此，本人刻意编写了这本视唱教材。

在编写过程中，我力求使内容更加详实，准确，从高师音乐教育的实际出发，确保教材反映先进的教育思想，教育理论，反映最新的音乐教育发展动态，反映现代教育技术和方法，在确保科学性的前提下，进一步突出教材的针对性，时效性，先进性和时代性，从而更好的体现高师音乐教育的特点和要求。

本教材不仅适应于高师音乐教育专业全日制学生，也适应于音乐教师继续教育的必备教材，由于时间紧，加之本人能力所限，本教材在编写中肯定会有许多的问题和不足，恳请音乐教育界的同仁及广大学生提出宝贵意见。

张东东

2014年2月

目 录

第一单元 中国民族调式

宫调式	(1)
商调式	(14)
角调式	(19)
徵调式	(23)
羽调式	(35)

第二单元 大小调式

C 大调及关系小调	(45)
G 大调及关系小调	(73)
F 大调及关系小调	(85)
D 大调及关系小调	(99)
$\flat$ B 大调及关系小调	(115)
A 大调及关系小调	(132)
$\flat$ E 大调及关系小调	(146)
E 大调及关系小调	(162)
$\flat$ A 大调及关系小调	(174)

第一单元 民族调式

河北民歌

中板



山东民歌

中板



江苏民歌

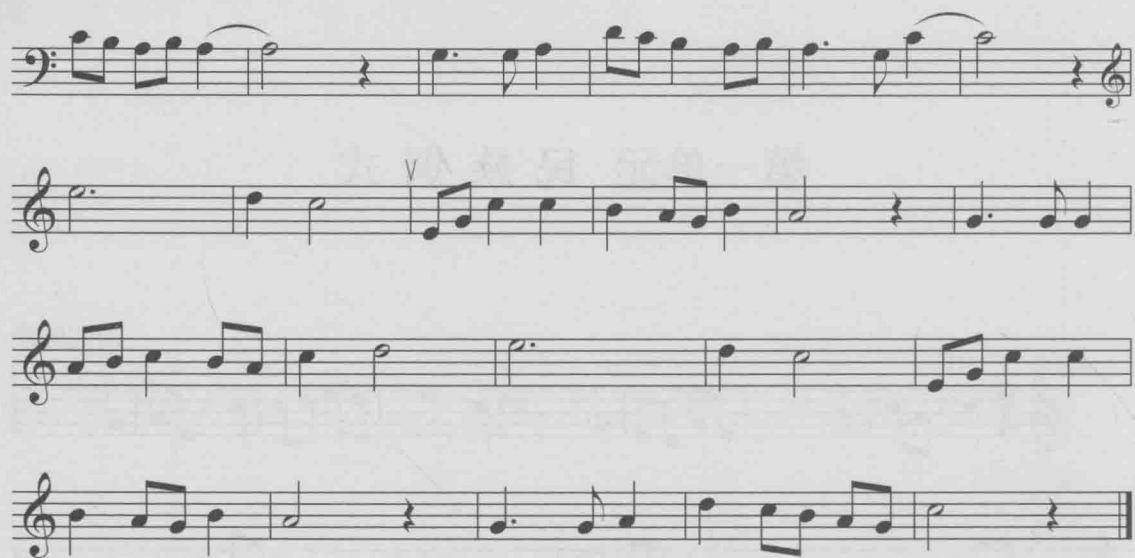
中板



郑律成

颂歌速度





Andantino

哈萨克民歌



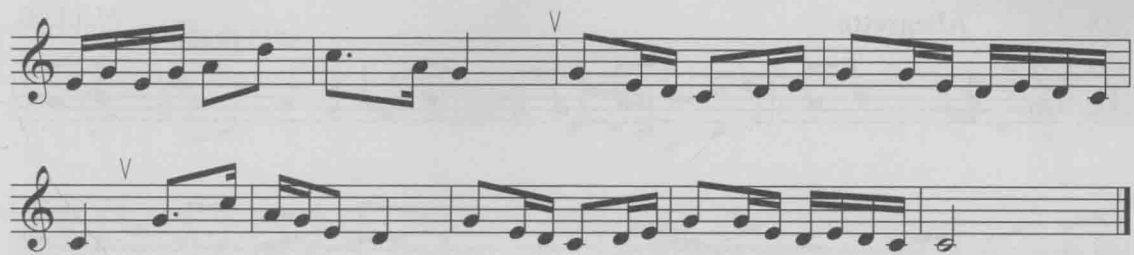
Moderato

淮剧曲调



苏北民歌





Andante

西藏民歌



Moderato

河北民歌



Allegro moderato

河北民歌



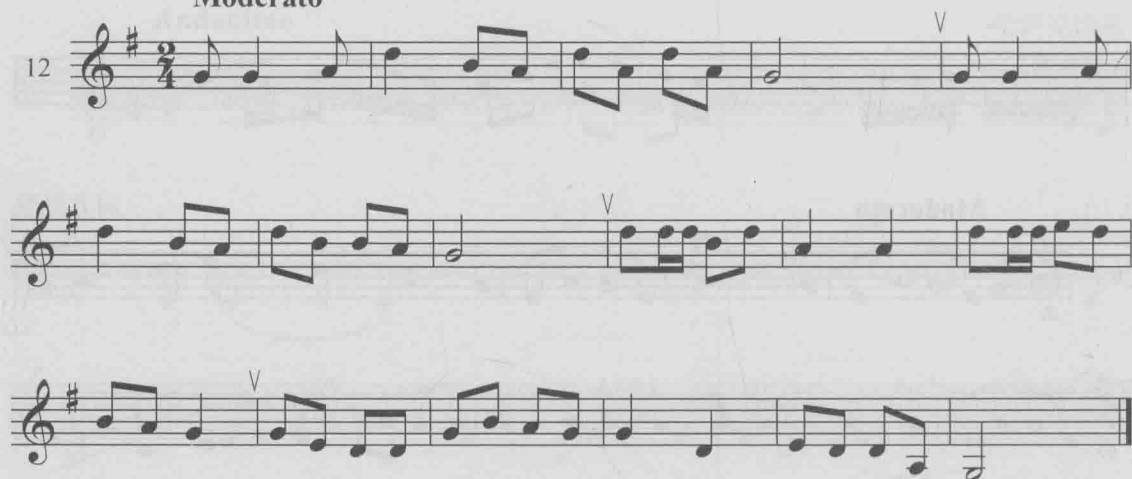
Allegretto

河北民歌



Moderato

陕北民歌



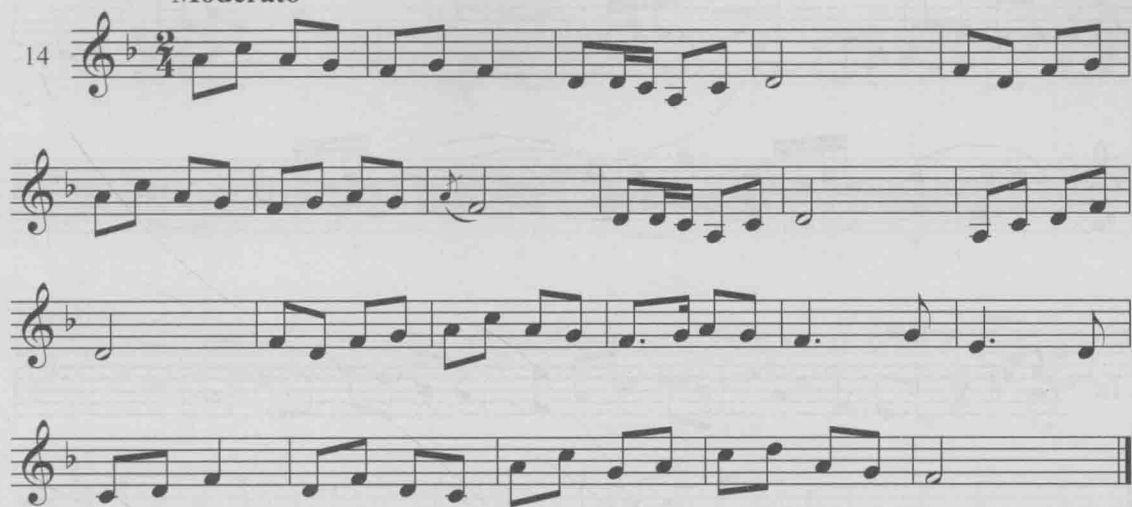
Risoluto 坚定有力

台湾民歌



Moderato

河北民歌



Allegretto

内蒙古鄂伦春族民歌



稍慢

河北民歌



稍快

苗族民歌





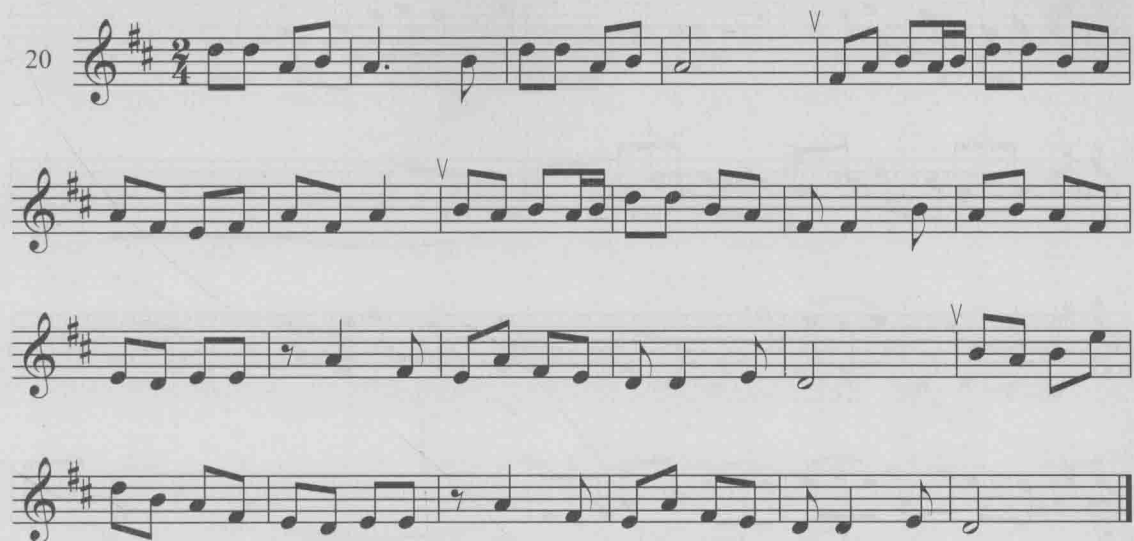
台湾民歌



四川民歌



东北民歌



姜基畅



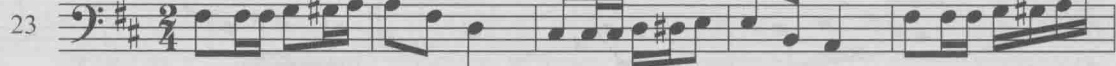
朝鲜族歌曲





快板

王光耀



Fine



D.C

河北民歌

中速



淮剧曲调

行板



湖北民歌

缓慢地



Allegro con brio

宋 扬

27

28

$\text{♩} = 60$

云南民歌

亲切 温暖 $\text{♩} = 72$

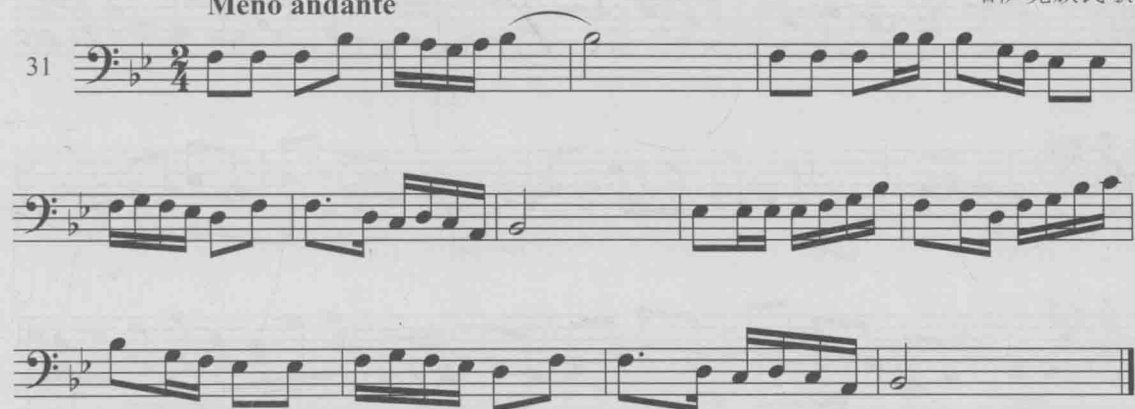
舞剧《红色娘子军》

29



Meno andante

哈萨克族民歌



淮南民歌

