

古今遊記叢鈔

上海中華書局印行

古今遊記叢鈔

卷之十五 江蘇省

金陵遊記

明喬宇

清涼山

石城門內之北二里有山環遶。經石梁入徑。至清涼寺。其寺乃南唐李主避暑處。故曰清涼。至今多竹。相傳其所遺者。其山面城平曠。中有奇基。乃翠微亭之故址也。登眺則都城宮闕。軍廩官府。居民街巷。遠而長江列嶺。皆歷歷在目。城中具山水之幽。盡登覽之勝者。無如此山。徑南折有靈應觀。臨烏龍潭。面城負山。亦幽隱而登眺則不及也。

冶城山

冶城乃吳冶鑄之地。晉元帝移于石頭城東高阜。唐韓滉築五城。此其一也。謂之冶城。宋置天慶觀其上。卽今朝天宮也。宮之制。外門弘敞。內立建置碑。又入大門。從修廊九曲而入。臺殿崇峻。侈麗諸司習儀之所。殿宇後有亭。黃其垣。據高阜之巔。云高皇嘗于

此更衣。西下有西山道院。門徑幽隱。高臺短垣。可以遠眺。又從迂徑而出。據山之西一亭。林木扶疎。岡壘起伏。不見城市。亦佳處也。又西下。乃晉卞忠貞墓。前有祠。亦掌于宮之道士。

祈澤山

予聞金陵之泉。惟祈澤最清冽。有惠山之味。壬申春。乃往觀焉。早出高橋外郭。經石馬冲。約十餘里。田間小道。渡石橋。至山下。林木茂密。隱一寺。山與寺皆因泉之名。寺之東有龍王宮。外多碑刻。乃宋省劄以禱雨澤於此。有應。建神祠。賜名祈澤。又一小石紀寺。乃元人刻也。入觀泉。泉自地中出。注于池。散流田畝間。每歲旱。得不枯。從寺東登左壘。其石林立。有一如劈。因紀遊之歲月。初興行至高不可進。乃徒步登至巔。其山與青龍相連。獨高。西望城闕。東挹淳化。北拱鍾阜。南峙天印。絳霞諸山。平眺久之。乃下。

攝山

出都城。北經蔣山廟。東行。出姚坊門三十里入山。後有田疇平野。度石橋而東。復入山。古檜長松。連抱夾路。至棲霞寺。寺扁乃宋人書。志云。仁宗賜金寶牌額。熙寧間取寄華。

藏寺恐此額非也。外叢篁中一碑。乃貞觀所刻。字法右軍。尙完。寺殿宇皆古制。殿後有石浮圖數丈。極精巧。所鐫釋像于上。寸許者眉髮皆具。前有二石佛。丈餘露立。有吳道子筆法。左入山嶺。嶺之傍有泉縈迴。其聲漱石。泠泠可聽。山千巖盤繞。隨處皆鑿釋像于中。飾以金碧。頂上俱有火焰。歲久剝落。深隱者其飾猶存。身皆有孔。云當時有纓絡置其上。大者數丈。小者盈尺。望之如蜂房燕壘。皆有徑可到。名千佛嶺。志云。齊明僧紹故宅捨爲寺。釋佛皆齊文惠太子所鑿。盡工師之妙。今佛頭皆斷而復續。崖中有沈傳師。徐鉉。張稚圭。王雱題名。由嶺而北登攝山。山多藥草。可以攝生。故名山之頂。極衆山之高。下視江水如帶。左龍江。右龍潭。前瓜步眞州。金焦二山。如塊石在江中。江南登臨奇壯之勝。叢林之古。無踰于此。乃題名而歸。

弘濟山

自龍江獅子山連亘而東。皆崖壁峻峭。五里至幕府。十里至弘濟。又從南而東。連亘不絕二十餘里。至攝山。而弘濟之形起。上覆出如兜率。俗名觀音山。山下臨大江。麓有一徑。石磴而上。入弘濟寺。寺之殿宇廊舍。負山橫起。短垣長檻。接連而去。有閣自麓至梯。

絕處凡數十丈。簷阿峻起。復繫鐵索于山前。置木檻。使可凭以瞰江上。陰風怒濤。勢欲飛動。晴江淨練。可以坐閱。夜當明月橫江。尤可愛也。

幙府山

予每遊梅花水。水在崇化寺後。石竇隱隱而出。注於池。其寺之山蜿蜒起伏。背向相望。地頗幽邃。蓋出都城北十餘里後。聞幙府山卽去寺二里許。實相連屬。癸酉仲秋出遊。從李子岡西行。與梅花水之路。實岐于此。乃緣山二里許。山之闕見寺之殿脊。由徑廻曲。渡石橋入寺。寺荒落頗幽。後一室有石榻。云吳王所棲。又有蘆數枝。云古僧達摩渡江折于此。此其所遺也。皆漫不可考。出寺一徑登山。至一絕壑。但見江水洶洶於前。崎嶇不可行。復折南至山脊。平曠處趺坐。云此地卽晉王導迎瑯琊王東渡建幕之處也。山名取此。又登至巔。見江流浩渺。蒹葭楊柳。田疇沙渚。相帶遠近。征帆漁艇。輕鷗飛鷺。歷亂于前。時草黃落。路滑。兩人掖之而下。緣山曲仄。足向北行。至一巖。空洞窿起。下臨江流。云達摩嘗息于此。予篆題達摩洞三字。并識歲月與同遊者姓名。兩峯相夾處有小城堞。蓋都之外郭。阻山帶江者也。其峯名夾騾。亦釋氏家之說。相傳至今。

獻花巖

從牛首南緣山徑紆曲。經數峯約五里。至西風嶺。東行有石窟如屋。題曰獻花巖。云唐法禪定於此。有百鳥獻花之異。因名。巖內復有竅。東出一旁曰歸雲亭。巖之下有一徑。至大觀堂。堂制極橫敞。前緣以短垣。凭之則牛首山如障。京城宮闕歷歷可見。入華嚴寺。登芙蓉閣。在石間懸出。閣之右有亭六角。曰六觀亭。亭之右有修廊臨虛。曰翠微房。從房之後登山徑。至拱北峯。峯之上復有亭。曰聳翠亭。亭之上又數百級。乃至頂。頂極平曠。東下有補衲臺。亦法禪定補衣處也。

遊鍾山記

明宋濂

鍾山一名金陵山。漢末秣陵尉蔣子文逐賊死山下。大帝封蔣侯。大帝祖諱鍾。又更名蔣山。實作楊都之鎮。諸葛亮所謂鍾山龍蟠是也。歲辛丑二月癸卯。余始與劉伯溫夏允中遊。日在辰。出東門。過半山報寧寺。寺舒王故宅。謝公墩隱起其後。西對培塿小丘。培塿蓋舒王病濕。鑿渠通城河處。南則陸靜修茱萸園。梁文惠太子博望苑。白煙涼草離離薿薿。使人躊躇不能去。沿道多蒼松。或如翠蓋斜偃。或蟠身矯首如玉虺搏人。或

捷如山猿。伸臂掬澗泉飲。相傳其地少林木。晉宋詔刺史郡守罷官者栽之。遺種至今。抵園悟關。關宋勤法師築。太平興國寺在焉。梁以前山有佛廬七十。今皆廢。唯寺爲盛。近燬于兵。外三門僅存。適松花正開。黃粉麤麤。觸人詩興。予獨出行函道間。會章君三益至。遂執手上翠微亭。登玩珠峰。峰獨龍阜也。梁開善道場寶誌大士葬其下。永定公主造浮圖五成覆之。後人作殿四阿。鑄銅貌大士實浮圖。浮圖或現五色寶光。舊藏大士履。神龍初。鄭克俊取入長安。殿東木末軒。舒王所名。俯瞰山足如井底。出度第一山亭。亭顏米芾書。亭左有名僧婁慧約塔。塔上石其制若圓楹。中斲爲方。下刻二鬼擎之。方上書曰梁古草堂法師之墓。有融匾法定爲梁人書。復折而西入碑亭。碑凡數輩。中有張僧繇畫大士相。李白贊。顏真卿書。世號三絕。又東折度山澗。澗前下定林院基。舒王嘗讀書於此。院廢。更剏雪竹亭。與李公麟寫舒王像洗硯池。亦皆廢。又北折至八功德水。天監中胡僧曇隱來棲。山龍爲致此泉。今巖作方池。池上有圓通閣。閣後卽屏風嶺。碧石青林。幽邃如畫。前乃明慶寺故址。陳姚察受菩薩戒之所。又東行至道卿巖。道卿葉清臣字也。嘗來遊。故名。有僧晏坐巖下。問之。張目視。弗應。時雉方桴粥。聞人聲。戛

憂起巖草中。從北至靜壇。多臧矜先生遺跡。復西折過桃花塢。詢道光泉舒王所植松。已偃。唯泉紺淨。沉沉如故。日將夕。章君上馬去。予還廣慈。明日早辰。予同二君遊崇禧院。文皇潛邸時建。從西廡下入永春園。園雖小。衆卉略具。揉柏爲麋鹿形。柏毛方怒長。翠濯濯可玩。二君行倦。解衣覆鹿上。掛冠鼠梓間。據石坐。主僧全師具壺觴。予不能酒。謝二君出遊。夏君愕曰。山有虎。近有僧采葺。虎逐入舍。僧門焉。虎爪其顴。顴有癰。可驗。子勿畏。往矣。予意夏君給我挾兩騶奴。登惟秀亭。亭宜望遠。惟秀永春。皆文帝題榜。塗以金。又折而東。路益險。予更芒屨。倚騶奴肩。蹠蹠行。息促甚。張吻作鋸木聲。倦極思休。不問險濕。蹠蹠據頓地。視燥平處不數尺。兩足不隨。久之。又起行。有二臺。闊數十丈。上可坐百人。卽宋北郊壇祀四十四神處。問蔣陵及步夫人冢。無知者。或云在孫陵岡。至此屢欲返。度其出已遠。又力行登慢坡。草叢布如氈。不生雜樹。可憩。思欲借裊褥。臥不去。坡古定林院基。望山椒無五十弓。不翅千里遠。竭力躍數十步。輒止。氣定又復躍。如是者六七徑至焉。大江如玉帶橫圍。三山磯白鷺洲皆可辨。天闕芙蓉諸峰出沒雲際。雞籠上下接落星澗。澗水滂滂流。玄武湖已堙久。三神山皆隨風雨幻去。西望久之。擎

石爲浩歌。歌已繼以感慨。又久之。傍崖尋一人泉。泉出小竅中。可飲一人。繼以千百弗竭。循泉西過黑龍潭。潭大如盎。有龍當可屠。側有龍鬼廟。頗陋。由潭上行。叢竹翳路。左右手開竹。身中行。隨過隨合。忽腥風逆鼻。羣鳥哇哇亂啼。憶夏君有虎語。心動急趨過。似有逐後者。又棘針鉤衣。足數躓。咽唇焦甚。幸至七佛菴。菴蕭統講經之地。有泉白乳色。卽踞泉畔。燕衫袂落水中。不暇救。三燕。神明漸復。菴後有太子巖。一號昭明書臺。方將入巖遊。菴中僧出。肅面有新瘕。詢之。卽向采葑者。心益動。遂舍巖。問別徑以歸。所謂白蓮池。定心石。宋熙泉。應潮井。彈琴石。落人池。朱湖洞天。皆不復搜覽。還抵永春園。見肴核滿地。一髻童立花下。問二客何在。童云。遲公不來。出壺中酒飲。且賦詩大噓。酒盡徑去矣。予遂回廣慈。二君出迎。夏君曰。子顏色有異。得無有虎恐乎。予笑而不答。劉君曰。是矣。子幸不葬虎腹。當呼斗酒滌去。子驚可也。遂同飲。飲半酣。劉君澄坐至二更。或撼之作舞笑。鉤之出。異響畏脇之。皆不動。予與夏君方困。睫交不可擘。乃就寢。又明日乙巳。上人出游未歸。欲游草堂寺。雨絲絲下。意不往。乃還。按地里志。江南名山。唯衡廬茅蔣。蔣山固無聳拔萬丈之勢。其與三山並稱者。蓋爲望秩之所宗也。晉謝尚宋雷次

宗劉劬齊周顒朱應吳包孔嗣之梁阮孝緒劉孝標唐韋渠牟並隱於此。今求其遺跡。鳥沒雲散。多不知其處。唯見蕘兒牧豎。跳嘯於淒風殘照間。徒足增人悲思。況乎人事往來。一日萬變。達人大觀。又何足深較。予幸與二君得放懷山水窟。一刻之樂。千金不易也。山靈或有知。當使予遊盡江南諸名山。雖老死烟霞中。有所不恨。他尙何望哉。他尙何望哉。

過後湖記

明 計宗道

天下版籍盡載貯後湖。南京戶部官率歲一往磨勘。正德壬申秋。予叨職寄斯役。自八月至十月始訖事。凡過湖必出太平門。命舟行。可七八里許。一望渺漫。光映上下。微風播揚。文漪聿興。蕩漾烟波之上。莫不情暢神爽。若游仙焉。余間立四顧。其嵯峨霄漢之表。正氣鬱葱而峙乎東南者。鍾山也。疊連如屏如幃。在西北者。幕府山也。巒嶺偃蹇盤伏於地而松森其上者。覆舟山也。挺拔而凸出城頭。殿閣參差。浮屠聳空者。雞鳴山也。山東西一帶列懸榜者。世傳臺城也。峻嶒冒水而出者。島嶼也。傍視三法司。隱隱錯落雲水之湄。重崗疊阜。遙連於其外。歸然而鸞鳳峙。騰然而蛟龍走矣。其中遠近芳洲。相

聚如五星。紅紫烟花。華絢如匹錦。鷗鷺鳬鴻。載飛載鳴。鱖鱣鯉鯉。以潛以泳。則已目飫而心怡矣。忽驚風暴作。洪濤舂撞。篙人惶懼。拏舟艤岸。而行經敗荷間。香氣猶襲人。浮藻亂荇。牽舟綴楫。已乃引入曲渚。兩岸蒼蔚。須臾抵小陂。遂舍舟以陟焉。命隸剪荆分莽。排霧穿雲。逡巡而進。見數處頽垣廢址。意前朝遺跡。令人慨嘆。而叢林蒙翳。追探前路尙空。衆亦憊焉。或藉草坐茵。箕踞少憩。復進望一高丘。隸指曰。此相傳郭仙墩也。衆狙狘以上。四圍樹林蔽日。復下故道。向新建籍庫。過石橋。延佇其上。騁望雲水茫茫。清颿颿颿。遂相與攜手入舊庫之洲。躡齊而升玄武廳。則黃門趙君惟賢已先渡。見予輩殊訝。旣而聞述所遇。則又曰。是何奇也。予往返數矣。而未有若諸君所遇者。衆亦相與慰喜。以爲非因風之故。則誰使之一探此奇哉。凡以公事至。及暮而歸。則見日光射水。晚霞相蕩。回視湖上諸字。在蒼煙杳靄間。不啻蓬萊閬苑然。豈不信爲勝地哉。昔歐文忠公以金陵錢塘山川人物之盛。各爲一都會。錢塘莫美於西湖。金陵莫美於後湖。固游冶之所趨也。我皇祖奮出江表。收天下版籍。建庫而儲之於此。特設科部官司之禁。非公遣不得至。則凡好遊者。雖慕幽遐瑰瑋之觀。無所可及。而吾儕今獲因公而至。而

又探奇於無心之會。豈非至幸哉。

游莫愁湖記

明 李維楨

余將之南徐。與山甫俱乘舴艋。泊三山石城二門間。有所遲。未卽發。逼仄殊甚。山甫曰。此去莫愁湖不遠。盍往觀乎。舟子識其處者前導。兩人攜而步。至湖邊。湖屬魏國家。中有小艇三四。覓之渡不可。魏國監奴將來捕魚。漁人具網罟以俟。復沿仄徑穿委巷而出。至大道。過西城兵馬司治所。望二石狻猊。則徐氏別業。入門瓦礫滿地。蓋久圯敝。而匠石方掃除更新之前。爲四美堂。是徐髯仙篆。後爲勝菴樓。則徐公子筆。又有扁曰湖山逸興。題出邢太史雉山。字亦出髯仙。髯仙故善古篆也。樓旁垂楊數株。鬱鬱作羽葆形。勝菴未知所自。豈謝安手談地耶。按晉書苻堅太舉入寇。謝玄問計。答曰。已別有旨。不敢復言。令張玄重請。安命駕山墅。與玄圍菴賭別墅。安菴常劣於玄。是日玄懼。便爲敵手。而又不勝。安固顧謂其甥羊曇。以墅乞汝。是不勝菴者。張玄也。非謝玄也。而後詆以爲幼度。謝可冒張。樓不可冒墅耶。山甫爲之一粲。左方有馮咸甫次唐人韻詩。殊佳。憑樓北檻而望。鍾山龍蟠其右。石城虎踞其左。秀色猗靡。若指掌上。秋樹尙綠。倒影湖

中魚躍驚泛。暢人心目。樓下引湖爲池。財得枯荷葉少許。小橋可渡湖堤。已斷其半。堤中尙有亭址。主人翁或漸次修舉。能着兩三畫舫更佳。余叔氏入夔門。山甫與諸人謀置餞於此。以蕪穢不治罷。計向後游客必盛矣。按唐書樂志。樂府解題。皆謂莫愁樂出於石城樂。以石城有女子名莫愁。唐人所謂南國佳人字莫愁也。宋曾三異。以石頭城在余郢中。漢江西岸有莫愁村。一統志。金陵不載莫愁湖。三異又云。曾見莫愁像石本。衣冠甚古。乃古神仙者流。非女子。郢倡女竊其名。則莫愁爲女子亦誤。石城在竟陵郡。有晉杜預第。臧質爲竟陵郡時。作石城樂。莫愁村在其西。盧家女善歌。嘗召入楚宮。古辭云。莫愁在何處。莫愁石城西。艇子打兩槳。將送莫愁來。又云。聞歡下揚州。相送楚山頭。探手抱腰看。江水斷不流。唐人詩。莫愁魂散石城荒。村近莫愁連竹塢。人歌楚些下。蘋州。莫愁故爲楚女。或以楚山頭似郢。以江水下揚州似金陵。然郢視揚州。亦可言下。漢水亦稱漢江。而郢人又呼漢爲河。那呵灘曲。有江陵三千三聞。懽下揚州語。則此二語。未可爲吳郢分地定據。或言此地相傳有妓盧莫愁家焉。或亦如三異所云。竊名好事者。因其人以名湖。而竟陵與金陵聲之訛。石城與石頭城言者省文。自可通稱。亦非。

兩地判案也。又按後魏孝文宣武相繼得江左舊曲。及江南吳歌荆楚西聲。總謂之清商。隋置清商署。謂之清樂。唐用十部樂。清樂在焉。則天長安後。不重古曲。僅子夜等曲。列吳聲。而西曲則石城樂莫愁等曲。或舞曲。或倚歌。雜出荆郢樊鄧間。以其方俗。謂之西曲。莫愁如吳人。曲不當列西曲矣。樂志石城樂和中復有忘愁聲。因有此歌。樂錄曰。莫愁樂亦云蠻樂。是以莫愁屬郢之明徵也。又河中之水歌。藝文類聚作古辭。玉臺作梁武帝樂府。曰河中之水向東流。洛陽兒女名莫愁。莫愁十三能織綺。十四採桑南陌頭。十五嫁爲盧家婦。十六生兒字阿侯。盧家蘭室桂爲梁。中有鬱金蘇合香。沈詹事古意本此。別有還將盧女曲。夜夜奉君王。則魏時宮人故將軍陰升之姊。明帝崩出嫁爲尹更生妻者也。如何四紀爲天子。不及盧家有莫愁。或未敢以妓方天子妃。所指非阿侯母。卽更生妻矣。由此言之。古今有三莫愁。而盧氏多好女。令湖山爭借以爲重乎。山甫微笑曰。君郢人。專莫愁爲故實耳。然其言辨。可並記之。

遊雨花崖牛嶺記

明顧璘

牛頭山與獻花崖對峙。並金陵勝地。在郊南二十五里許。陳氏孔彰居相近。故主予輩

爲是遊。自春凡三易約。乃定於四月十有二日。曰雖雨必往。至日晨風颯然。纖雨斷續。策馬出郭門。徑趨花崖。時避雨道傍農舍。比至寺。雨益急。侍御王君士招行後五里。假蓋野人。乃獲至。衣盡濡濕。南昌守羅君質甫先宿方山別墅。寧不得至。時孔彰食具亦阻于塗。予三人躡屨登芙蓉閣。高倚空際。雲霧生自下方。疾風橫過。開闔明晦。倏忽萬狀。木葉滴瀝。懸澗泉落。四壁峭然。莫聽人語。相顧歎曰。霽遊者安知此奇哉。下飯僧寮。孔彰始携二子負尊罍至。歡然共酌。夜分乃已。遂連牀臥談古今。且寤且寐。不知倦懣之去體。雨竟夜有聲。衾枕皆潤。薄寒襲人。殊異城市。其實身臥雲霧中也。晨起宿靄抹半峰間。遠近崖巒如人新沐。畢露精采。興不可遏。遂乘馬沿嶺背。爲牛峯遊。至則殘雨復落。不可登陟。小飯天闕丈室。徘徊睇望。神遊萬峯之間。乃誦杜工部詩曰。盪胸生層雲。決背入飛鳥。殆爲今日設乎。雨旣止。日亦且暮。遂別寺僧出山。夫茲游值雨爲勞。然情景奇勝。亦復相稱。乃知憂樂之方。得失之跡。固不可以意校也。

游陽山記

明胡 廣

永樂三年秋。皇帝因建碑孝陵。斲石于都城東北之陽山。得良材焉。其長十四丈有奇。

濶不及長者三之一。厚丈二尺。色黝澤如漆。無疵罅。越九日戊午。特命翰林臣往觀。於是學士解公縉侍講金公幼孜。暨廣偕往。已未由朝陽門出。過十里鋪。直抵滄波門。門外隔平疇。山蟬聯起伏。卽城中所見諸山也。山下煙林村落。耕夫餉婦。橫縱隴畝。予三人觀其作勞。徘徊久之。見田塍畔繫二舟。田水與大江相通。故有舟。然平疇曠野。見此一舟。亦自奇絕。水之上有古石橋。石半墮橋下。橋西北有土溝。問之溝旁人。云國初取土築拒馬牆。就以疏牆內流水。由拒馬牆折北而行。至麒麟門。折東行五六里。漸多坡陀。幼孜與予乘肩輿上下山岡。輒相與步行。以息僕夫之力。解公騎行。常先一二里許。不見予二人來。輒下馬候。又東過一長阪。阪下路岐而二。一依阪足折北。一下田間折而南。予方惑所從。田間人曰。南行。遂遵田畔折入小村市。東山麓度坳入谷。行長稜十餘里。始至陽山。山下草茭數百間。以舍趨事者。周以樊。通二門。入門有井。有石池。出門上百步許有井。井之外有深坑。平山上土石填之。舉石者邪許之聲相應。仰見巨石竄然城立。三人相視驚嘆。所未嘗見。謂天生此石以爲有待也。山高數里。其體皆石。其旁巉崖。不便登陟。從碑石左攀躋而上。一人引手。一人下推。又躋一級。漸至山頂。石如磨。

頭者日窺者竅而通者高者下者險不可履。蟻緣而度。漸過碑石右。稍平可行。余心悸目眩。不能下視。獨解公登石立久之。余坐息定。更踰山頂數十步。望見長江數百里。隱隱而來。舟帆上下如豆。江北諸山。澹然如烟霏霧靄間。杳不能辨。山近東北二峯。峭拔如削。卽都城東門望見二峯。青翠高聳者。山南有葉丞相墓。按葉祖洽。熙寧三年廷對第一。官至徽猷閣直學士。終于眞州。奉勅葬此。金陵志亦以爲墓在宣義鄉。卽此。而俗悞傳葉丞相也。南望鍾山一峯。秀立天際如玉笋。都城萬雉。紅光紫氣。蔚蔚蔥蔥。結爲龍文。散爲霞彩。誠萬世帝王之都也。日午下山。回至小村市。望見樹林陰翳中。一徑沿澗上。兩傍皆松柏。有古寺甚牢落。梁本業寺也。創於天監九年。五代時碑刻尙存。有古桂二株。其本枯朽。其旁枝復拱抱。又將枯矣。疑與寺同植者。從旁入一小軒。軒外多竹。其南有古井。吸以烹茶。味甘冽。復尋寺前小徑。轉登寺後山。山多石。石罅多棘刺。行則鈎衣。以手褰衣。去地尺徐行。至一巨石上坐眺。少頃。從山脊下至寺。地志云。謝靈運墓在寺近。卽僧不知其處。庚申旦離寺。由故道入麒麟門。緣鍾山麓而行。午至靈谷寺。觀當時善畫者圖雪景海水于壁。寺僧出東坡詩翰。有元諸名公品題。井宋遂篆書金剛