

浙江文叢

李漁全集

〔第四冊〕

浙江出版聯合集團
浙江古籍出版社

浙江文叢

浙江出版聯合集團
浙江古籍出版社

李漁全集

〔第四冊〕

笠翁傳奇十種（上）

〔清〕李漁著
佐榮
陳慶惠點校

圖書在版編目(CIP)數據

李漁全集 / [清]李漁著. —杭州:浙江古籍出版社, 2014. 2
(浙江文叢)
ISBN 978-7-5540-0223-0

I. ①李… II. ①李… III. ①李漁(1611~1680)—全集 IV. ①I214. 92

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2014)第 034900 號

李漁全集

(全二十二冊)

[清]李 漁 著 蕭欣橋 黃霖 單錦珩 等整理

出版發行 浙江古籍出版社

(杭州市體育場路 347 號 郵編:310006)

網 址 www.zjguji.com

責任編輯 趙一生

封面設計 劉 欣

責任校對 余 宏 潘丕秀

責任印務 賈 敏

照 排 浙江時代出版服務有限公司

印 刷 浙江新華數碼印務有限公司

開 本 710mm×1000mm 1/16

印 張 635.5

字 數 6628 千

版 次 2014 年 6 月第 1 版

印 次 2014 年 6 月第 1 次印刷

書 號 ISBN 978-7-5540-0223-0

定 價 3180.00 圓(精裝)

ISBN 978-7-5540-0223-0



9 787554 002230 >

如發現印裝質量問題,影響閱讀,請與市場營銷部聯繫調換。

點校說明

在清初文壇上，李漁是以曲家名世的。對於他的戲曲創作，時人頗多溢美之詞，如贊其『上摹元人之旗，下奪臨川之席』（《巧團圓序》），如誇其『喧傳都下，價重旗亭』（《奈何天序》），但真正講得比較實在的，還是晚清曲壇名家楊恩壽的幾句話：『究之位置脚色之工，開合排場之妙，科白打諢之宛轉入神，不獨時賢罕與頡頏，即元明人亦所不及，宜其享重名也。』（《詞餘叢話》）

關於李漁的戲劇創作，據李漁本人和同時代人郭傳芳說，有『前後八種』、『內外八種』共十六種（見《閑情偶寄·詞曲部》和郭傳芳《慎鸞交序》），但現在可以肯定的，祇有十種，即：《憐香伴》（一名《美人香》）、《風箏誤》、《意中緣》、《蜃中樓》、《鳳求凰》（一名《鴛鴦賺》）、《奈何天》（一名《奇福記》）、《比目魚》、《玉搔頭》、《巧團圓》（一名《夢中樓》）、《慎鸞交》。李漁寫戲主要是為自家的戲班提供脚本，印行倒在其次。所以有的劇本演出幾年後纔予刊行，有的可能始終就沒有刻印。因此對於李漁的其他劇作，現在已經很難考定。

上述十種劇作開始都是單本付梓的，隨後合刻而為《笠翁傳奇十種》，由金陵翼聖堂印行，

稍後又有世德堂本行世，其後翻刻本多更名為《笠翁十種曲》。此次點校，即以康熙翼聖堂《笠翁傳奇十種》原刻本為底本，以康熙世德堂本為參校本。這是迄今所知兩個最好的版本。底本有誤脫之處，或據校本匡補，或據文意是正；底本、校本異文，一般存底本之真，間亦有從校本之義勝者。

限於水平，疏漏之處，尚祈方家指正。

點校者

一九九〇年六月

憐香伴

湖上笠翁
玄州逸叟

編次
批評



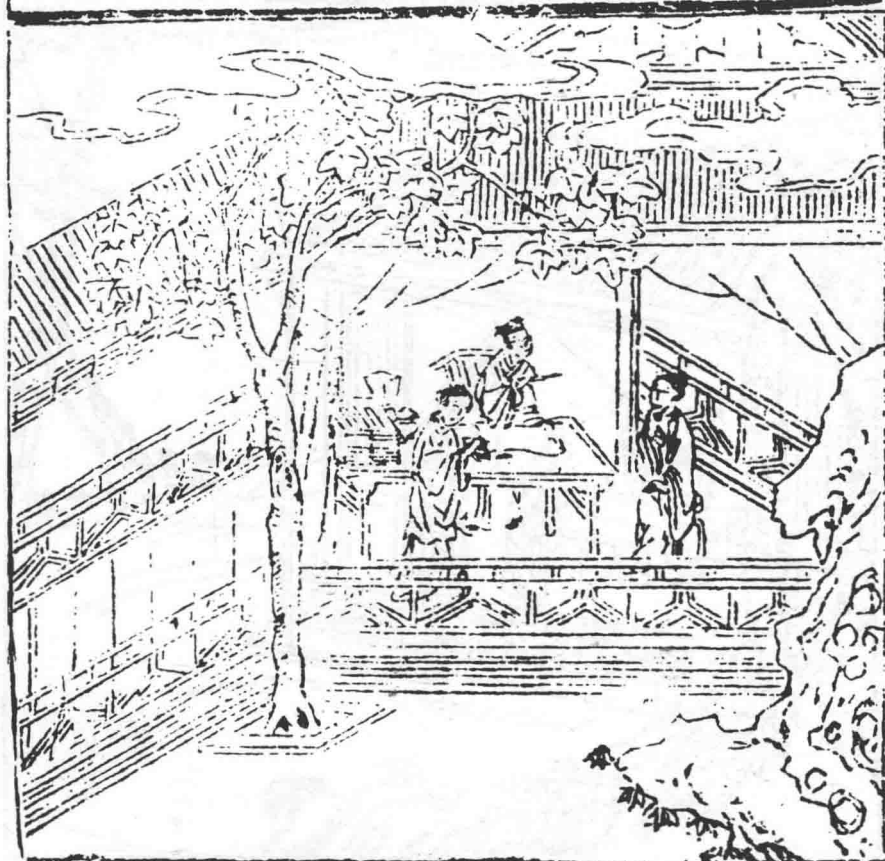
粉麝脂蘭未
足猜芬芳都
讓謝家才隔
簾誤作梅荃
嗅卽識香從
詠雪來

竹齋主人



閨閣清詩
 板之央處
 郎情謔取
 真郎之意
 不覺去矣
 較題破之
 有矣矣

涉梓



葛膠相結願
為隣桐葉分
封戲作真破
格憐才輸
我輩從來
奇妬屬男
人雅童子



尺佛難禁一
又魔天驕此
輩待如何公
迹雀烏須臾
變方信人心
險似波

四



神為譜浪種
情根止苑難
忘女弟昆千
古惟人堪步
語牡丹亭上
一痴魂



姊妹爐第
 自解調何
 芳銅雀鍊
 雲高欲將
 女歸甥飯
 注事還須
 肉帝堯



序

蛾眉不肯讓人，天下男子且盡效顰，乃欲使巾幗中承乏緇衣縞帶之風，非特兩賢不相厄，甚至相見輒相悅，相思不相捨，卒至相下以相從，此非情之所必無，而我笠翁文中之所僅有乎？笠翁才大數奇，所如寡遇。以相應求，相汲引而寓言閨閣，此亦禮失求野之意，感慨係之矣。嗟乎！自龍蛇懼深，鷁鷁效寡，尹夫人之待邢，恒南郡之待李，幾為名姝韵事。不知恒南郡之我見猶憐，其憐之甚，正妒之甚也；尹夫人之自痛不如，其痛之深，亦妒之深也，即趙家姐妹雙飛紫宮，且以寵時之比肩，遂忘微時之擁背。歌罷鳳來，詈如鼠齧，然則同氣分形，且不樂婕妤之體自香矣。況陌路相逢，以美人而憐美人之香，誰則覲之？雖然，當場者莫竟作亡是公看也。笠翁携家避地，窮途欲哭，余勉主館粲，因得從伯通廬下，竊窺伯鸞，見其妻妾和諧，皆幸得御，夫子雖長貧賤，無怨。不作《白頭吟》，另具紅拂眼，是兩賢不但相憐，而直相與憐李郎者也。嗟乎！天下之解憐李郎者，可多得乎哉！

勾吳社弟虞巍玄洲氏題。

第四冊書目

點校說明

..... (二)

憐香伴

..... (二)

風箏誤

..... (九五)

蜃中樓

..... (二七九)

意中緣

..... (二七九)

鳳求鳳

..... (三七五)

憐香伴目次

序	虞巍	(二)
第一齣 破題		(一)
第二齣 婚始		(三)
第三齣 僦居		(四)
第四齣 齋訪		(六)
第五齣 神引		(八)
第六齣 香咏		(二)
第七齣 閨和		(五)
第八齣 賄薦		(八)
第九齣 氈集		(一〇)
第十齣 盟諠		(三)
第十一齣 請封		(二六)
第十二齣 狂喜		(二九)
第十三齣 諂笑		(三三)
第十四齣 倩媒		(三四)
第十五齣 逢怒		(三八)
第十六齣 鞅望		(四一)
第十七齣 遄發		(四三)
第十八齣 驚颺		(四六)
第十九齣 冤褫		(四八)
第二十齣 議遷		(五二)
第二十一齣 緘愁		(五五)
第二十二齣 書空		(五八)

第二十三齣	隨車		(五九)	第三十齣	強媒		(七八)
第二十四齣	拷婢		(六一)	第三十一齣	賜姻		(八二)
第二十五齣	聞試		(六三)	第三十二齣	覬美		(八四)
第二十六齣	女校		(六六)	第三十三齣	出使		(八五)
第二十七齣	驚遇		(七〇)	第三十四齣	矢貞		(八七)
第二十八齣	簾阻		(七三)	第三十五齣	并封		(九〇)
第二十九齣	搜挾		(七五)	第三十六齣	歡聚		(九二)