

天  
神


天津出版传媒集团  
天津人民美术出版社



# 中国近现代名家书法集

## 吴月霖

天津出版传媒集团

天津人民美術出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国近现代名家书法集. 吴月霖 / 吴月霖书. — 天津: 天津人民美术出版社, 2014. 6  
ISBN 978-7-5305-6099-0

I. ①中… II. ①吴… III. ①汉书—法书—作品集—中国—现代 IV. ①J292.27

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 115808 号

中国近现代名家书法集 吴月霖

---

出 版 人: 李毅峰  
责 任 编 辑: 薛 强 刘 欣  
技 术 编 辑: 李宝生  
策 划: 李生有  
版 面 设 计: 宋 芳  
制 作: 北京艺博林轩书画院  
出 版 发 行: 天津人民美术出版社  
社 址: 天津市和平区马场道 150 号  
邮 编: 300050  
电 话: (022) 58352900  
网 址: <http://www.tjrm.cn>  
经 销: 全国新华书店  
印 刷: 深圳市国际彩印有限公司  
印 张: 26  
印 数: 1-2000  
开 本: 787 毫米 × 1094 毫米 1/8  
版 次: 2014 年 6 月第 1 版 第 1 次印刷  
定 价: 380.00 元

---

版权所有, 侵权必究

吴月霖，1963年生于江苏无锡，笔名爵君，别署自在斋斋主，斋名：妙迹堂、妙法精舍。毕业于中央美术学院书画鉴定专业硕士研究生班。中国书法家协会会员，中国书画收藏家协会理事，中国书法家协会华文创作培训基地主任，山海关天下第一书法会馆闲庭会馆艺术顾问。著名画家、书法家、鉴定家。出版有《中国近现代名家画集——吴月霖》《吴月霖现代竹精品选——中国画范本丛书》。书画作品多次荣获国内外大奖，并被中国国家博物馆等文博单位及著名学者、收藏家珍藏。作品在美国、法国卢浮宫、东南亚等多地展出，并先后在日本、马来西亚举办个人书画艺术展。



# 心光流溢 天机触发

文 / 玄桓

书法艺术是一种特殊思维运动，是对绝对境界的至高追求，以冶炼其心为要门，气为上，意为宗，兴来即挥洒，游戏三昧前。吴君月霖缘此一念不以岁月计工，日新故我，道久弥芳。集今古之变，渐天成，此天成非只成于天，出乎己而不由乎它也。其秉赋优异，百炼创新，融万家，悟宇宙精微，援毫挥纸，其书之绝妙难以言评，故能书以高山映苍天，清跨羲诞妙越英繇，如龙蹯雾凤腾霄，久视深邃境幽仙矣。

爵君真书小楷尤精奇蕴奥，以颜鲁公忠义大节极正之气携篆入楷，笔尖却似倪云林姿媚锋溢以楷现隶。承传统而不拘泥，袭法度而不食古。目见，心动，情系，思意。乍看八大和缓，闲庭信步，不激不厉，探绎其铁骨，倒有李北海之苍劲爽利，银钩铁画，与夫字划间一种磊落不平之气，宛宛可见。风渺渺兮雁行行，雨潇潇兮云片片，先生行书渴笔淡入，不觉悠然意远，势从缣素外而来，如斜反正，若显若幽，亦爽爽有一风姿，如公孙舞剑笔掣墨驰渴骥奔泉，亦古淡绝伦清癯雅脱，奇境叠开不落庸常，劈山摩崖对混沌世间若入无人之境也。求无象于宵冥惚恍之间，卷末戛然而止，则余响空际盘旋。他诚八法散圣，字林侠客，雁度长空，影沉秋水，昉诸苏黄米蔡，八面取妍，以锋耀其神，强弩彻千里。近王铎道周于法度探释其要领，以横逸为功，有快剑斫阵之势。融张颠“喜怒、忧悲、愉佚、怨恨、思慕、酣醉、颠狂”，发于心源，成于了悟。山崩海泻济飘曳，荡尽根尘终得妙。

月霖隶书萧散出尘世，表里交汇，纵横捭阖，宏阔而不失流畅，精湛兼其朴雅。长短，斜正，阔狭，略无定一，法书仙手致中极和，可以发天地之玄微，宣道义之蕴彩，继往圣之绝学。其疏放有致，回翔纵恣，顾盼跳宕。不以初视瞬间张力夺人，却精健茂密中透露灵逸韵致。毫光吐彩成骚赋，墨浪飞溅泼梵园。缶翁籍石鼓之力以蓄其气，妙迹堂篆书钩锥察辨呈巧妙，纵去夺来掣峻骨，琅函透匣耀霞光，姪花灼灼字与行。承古贤士大夫壁立万仞之性情，气象浑穆之风采，恃腕力应手辄落，迢丽又斑驳，凝浑既圆劲，俯仰还恣肆，真如火箸画灰，浑化无迹，此种笔意前人所无，自非古德命世英才，安能有此绝诣哉？

柳梢滴露研玄香，独自披荆写梵章，妙法精舍意象书法神妙间至于无法，无意于佳乃佳尔，能合能离，把握互动网纾，瞬变犹鬼神，不可瞧端倪。神明潜发不逮古人，古今众体高深简穆，在想象中实现审美主体及客体相互对象化。通过审美再创造活动显示现实与未来之殊途，尽呈禅机。辩证道鉴，藻饰万象，实开意象洞达爽开之境也。然自然处正自有过人之处，率意、颠逸、万法无定，为擘窠之极轨也。

妙迹堂主人栖心大乘，临池染翰，昼夜无间，竭平生心力，上自经史下迄百家，名物之贖，初遵竹简既学三代彝器，汇鸟虫迹，乃合碑碣法帖，力追晋代风流，旁搜良宽醉素，陆机元章，渐益贯通。其耽乐书术，钟鼎壶洗铸镜造像，题额经函瓦当砖记，泉文碑铭，莫不触处洞然，奔赴腕底，凝炼焕发，皆都从金刚心中流出，无不还归妙心。所谓心外有法，法外又别有心也。躬书成集，竣工癸巳，成书二百余幅，题签标帙。摊泉骚客频问，既快睹于争先，或殷情于待后，观者如山翻色变，天地为之昂扬。吾毫端散绮，纸上流金，爰述端末，谨为之序。

# 图 版

# 图版目录

种德 .....	1	清·题赠友人语 .....	48
积翠堂 .....	3	论笔法篇 .....	49
画栋朱帘烟水中 落霞孤鹜渺无踪 .....	4	仙游 .....	51
青灯有味 .....	7	论竹篇 .....	52
清·文伯仁诗一首 .....	8	谢无量诗 .....	53
朔风吹寒冰 .....	9	墨色篇 .....	55
枯荷声声 .....	11	花影松声 .....	57
松无声 .....	12	瀚霖轩 .....	59
集宋人诗联 .....	14	黑云翻墨未遮山 .....	60
神逸 .....	15	细雨微风春正好 渡头柳外一枝桃 .....	61
临颜真卿《祭侄文稿》 .....	17	碧山岭 .....	63
翰墨神逸 .....	18	雾深恍似蛟龙影 .....	64
咏汉铜镜拓本 .....	20	种德收福永享年寿 敦诗悦礼动履规绳 .....	65
石涛、戴熙诗各一首 .....	22	云霄 .....	67
云林翠雨 .....	23	白板小桥通荷塘 .....	68
清·余怀《幽梦影》序 .....	25	清·阮元诗 .....	70
远山无墨千秋画 近水带弦万古琴 .....	26	荷影 .....	71
此君凌云材 .....	27	香翠阁 .....	73
百花齐放 .....	29	云喷笔花腾虎豹 风翻墨浪走蛟龙 .....	74
野径入桑麻 .....	30	拟敦煌遗书 .....	75
余香 .....	31	飞蓬惊沙 .....	77
珊瑚碧树 .....	33	合欢 .....	79
墨竹赞 .....	34	诗三首 .....	80
黄宾虹诗三首 .....	35	临王羲之《十七帖》 .....	84
凌烟 .....	37	仙姿 .....	87
锦云零落楚江空 .....	38	题北魏摩崖佛造像拓片 .....	89
《瘞鹤铭》 .....	39	无欲 .....	91
驻云 .....	41	题广武将军碑 .....	92
养气 .....	42	大廷作赋 小子执经 .....	93
清·石涛诗 .....	43	江盈科诗 .....	95
神采为上 形质次之 .....	44	曲港有归舟 .....	96
乐善 .....	45	良宽诗 .....	98
积翠 .....	47	清·诗追白傅元和体 书仿黄庭内景经 .....	99



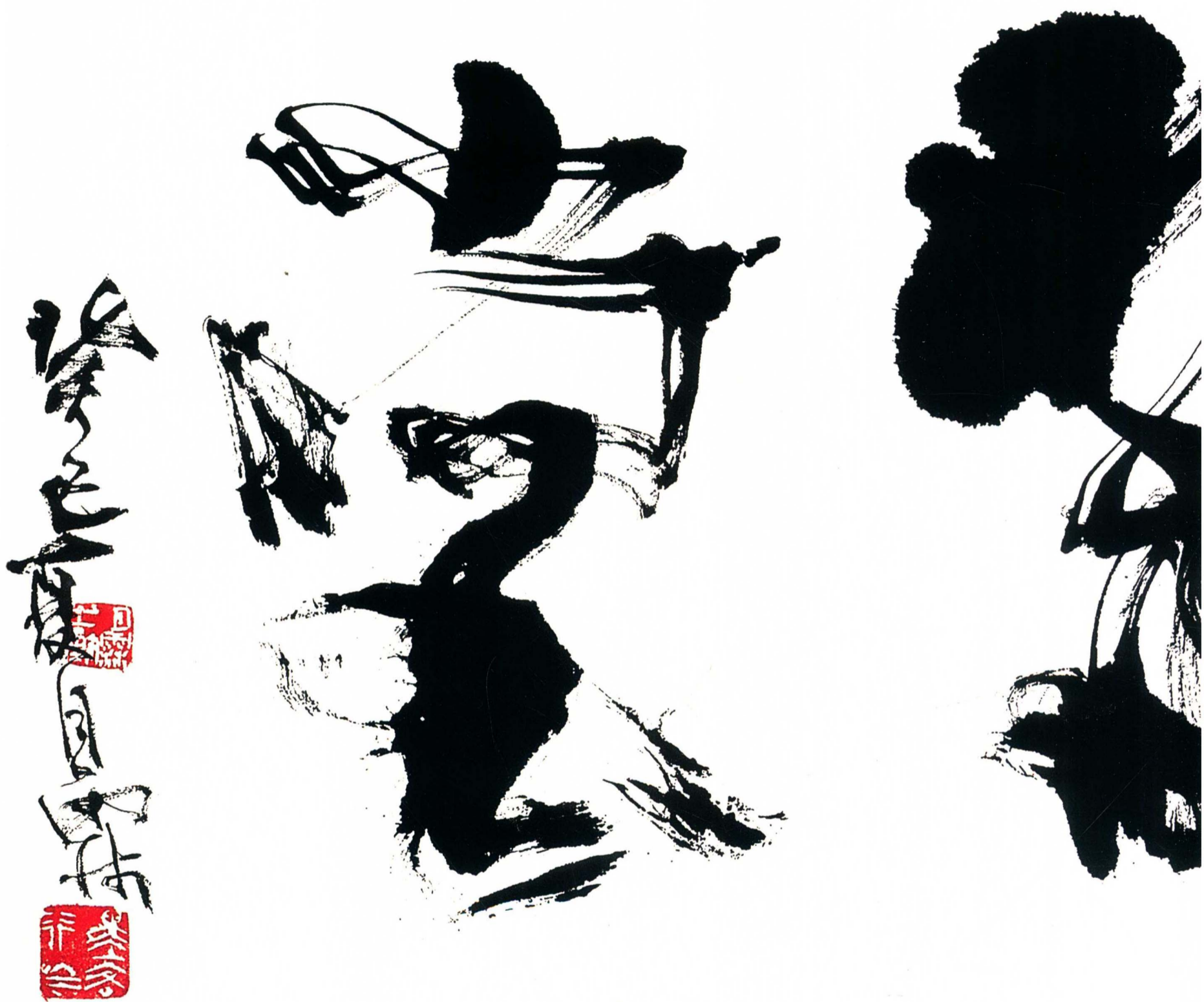
留真 .....	101	般若 .....	147
明·陈谟竹间记篇 .....	103	书境 .....	148
吴昌硕诗 .....	104	礼践则德立 乐行而伦清 .....	149
石上泉声带雨秋 湖心雁影出远岫 .....	105	博大而得其精微 孤峭俱有此真义 .....	150
《瘞鹤铭》 .....	106	竹里清风 .....	151
墨池烟霭露 若鼎竹外云 .....	107	平湖尽处显春山 空岩绝画满云林 .....	152
程庭鹭题墨荷诗 .....	109	佛道 .....	153
飞动 .....	111	翰逸 .....	155
香积山中有佛事 .....	113	禅 .....	157
赞书篇 .....	114	无逸 .....	158
云横烟树峰如黛 雨过岚光翠欲流 .....	115	福寿 .....	159
凌秋图 .....	117	枯藤 .....	160
飘飘著衲衣 .....	118	厚道 .....	161
踏遍青山积翠痕 .....	119	雪霜 .....	162
寒澌 .....	121	禅风 .....	163
夜坐偶成诗 .....	123	化蝶 .....	164
风神逸宕 .....	125	墨花 .....	165
临敦煌书法 .....	126	散花 .....	166
《瘞鹤铭》 .....	127	秋梦 .....	167
真水无香 .....	129	梨花带雨 .....	169
若雪 .....	130	湖风晓雨湿苍青 .....	170
云横烟树峰如黛 雨过岚光翠欲流 .....	131	意象草书 .....	171
退隐山林耳界清 .....	132	意象草书 .....	173
爱其所同敬其所异 恭而不劳慎而不憊 .....	134	意象草书 .....	174
山水篇 .....	135	意象草书 .....	175
观云悟笔 .....	137	意象草书 .....	176
洞庭始波木叶微脱 江南草长群莺乱飞 .....	138	意象草书 .....	177
翠滴 .....	139	意象草书 .....	179
疏烟茂竹 .....	141	意象草书 .....	181
深山昨夜雨初歇 .....	142	意象草书 .....	183
集《瘞鹤铭》联 .....	143	意象草书 .....	185
阿弥陀佛 .....	145	意象草书 .....	187
佛 .....	146	意象草书 .....	189



秋  
 月  
 露  
 白  
 烟  
 已  
 之  
 秋  
 月  
 露



种德 55.5cm x 35cm





积翠堂 35cm × 71cm

壬子春月  
秋月  
好  
新  
景  
也



画栋朱帘烟水中 落霞孤鹜渺无踪 69.5cm x 66cm

書

精

年

命

聖

心

中

兩

瓜

路

心

花

一

如

心

千

曲

借

花

一

一

花

心

心



吟色長月於

妙跡堂月霜





青灯有味 35cm × 116cm



清·文伯仁诗一首 118cm x 34.5cm

西風吹木末  
不送人  
官  
秋  
寒  
白  
日  
吹  
西  
風  
西  
風  
吹  
木  
末  
不  
送  
人  
官  
秋  
寒  
白  
日  
吹  
西  
風

文伯仁詩一首

文伯仁書

