

大方廣
心經
詩
初集



▲題芳遠童子詩集

釋弘一

一言一字，莫非實相，周徧法界，光明無量。
似鏡現象，如風畫空，如斯妙喻，乃契詩宗。

▲集龔定庵詩寄題芳遠老弟詩集

陸丹林

秀出天南筆一枝，少年哀艷雜雄奇，長吟未免心肝苦，伐鼓撞鐘海內知。
龍蘇萬古落花魂，歌泣無端字字真，別有狂言謝時望，天涯握手盡文人。

▲芳遠童子承事音公宿根不淺以師命來乞書寄此奉勗

馬一浮

佛日行茶得悟緣，沙彌有主定才賢，請看大士舒千臂，何似俱胝一指禪。

▲二十九年十二月廿六日寄芳遠永春兼念弘一大師率疊音字韻

柳亞子

浪向神交覓賞音，訪君端不畏狂吟，歧途孔佛疇傳菊，浮世文章豈覩心。
遠跡北閩愁道阻，狂遊南社忍盟尋，韜精已辦逃詩債，一箇還憐意鬱深。

▲▲序(致 蔣維喬書)

沙門弘一

竹莊居士丈室。惠書忻悉一一。辱承獎譽。慚惶何已。芳遠童子十三歲時。卽與朽人相識。爾後常致訊問。頗於朽人。有所規導。今年十九矣。工詩詞。善刻印。識見尤超卓絕俗。生于富貴之家。而不沈溺晏安。猶如蓮華。不著水矣。爾將親近講座。希有以詔而教之。當來所造。寧可量耶。拙書橫披一葉附奉上。乞瑩覽。謹復不宜。壬午元旦。音啓。芳遠居士澄覽。惠書誦悉一一。至用忻慰。茲寄上紅樹室額及與蔣居士書橫披各一葉。乞收入。前仁者囑撰詩詞序。卽以此書代序何如。近將掩室習靜。於尊處亦暫未能通信。謹復。不宜壬午元旦。音啓。

▲▲自序

此余弱冠前吟草也。溯予以未冠之齡。習吟以來。遍覽今古詩流。上下千百家。每喜遊戲翰墨。推敲綴句。或有所得。竟忻然忘食。咫尺書面。則廓然壺公之別有天地也。庚辰以來。棄周秦之古朴。唐宋之艷麗。專摹漢魏之清曠。六朝之自然。嘗寄居深山禪寺。以求啓悟。或同神示。一揮數十首。然知驢背豪情之未易追也。鄰人每以詩迷譏余。余竟迷而弗之知也。壬午春晚。獲魁江南詞賽。然余之學詞也。顧亡師弘一上人。實爲之介。今以

友人憇憇。收拾斷箋。竟得百首。將持以梨棗。自慚寒責之工。庸足以見世人。而此韻事。壇荒。淒人墜葉。縱予情其信芳。焉嗚咽而藏傷。無己。思念曩日。辛苦因緣。旅虞一角。夜靜燈青。爰弗辭葛藤。又書數行以自識。聊誌紀念云耳。

三十三年二月十七夜闌寫于福州芳遠

△自題大方廣室詩初集

塵海廿年月一籠。少年狂氣震天南。花愁柳病春光苦。幸有明朝江水藍。東風歸舸計蹉跎。寧隸閨房伺眼波。輸與山妻莞爾笑。吟鴛財產只詩歌。青磷夜雨豈堪悲。赤刃迎仇在此時。萬一沙場真裹革。丹心亦有老天知。中宵皎月吐崑崙。一曲勞農不忍聞。我亦揮戈家國憤。願從鬼子試寒溫。

拜美人詩草

李芳遠稿

△猶有四首

猶有空拳張血氣，便無神劍最堪哀，杏花消息知何處，咫尺天涯是鏡臺。
阿難一笑已忘機，舍向峨嵋覓道師，瓶鉢已能雲水去，所哀風絮易霑泥。
華箋一序何人識，豈是江郎彩筆凋，金粉江山煙化盡，消魂南國見春朝。

寶殿香閨盡可哀，誰憐春色鳳凰臺，堅貞已効比干策，星眼何因未忍擡。

▲寄 安娥女士

漁光一曲久高歌，十載空門恨緒多，正是江南春訊近，花枝芳滿憶安娥。

▲美人四首

哀艷耽禪我性真，無端惆悵無端顰。料知落魄江湖日，雙袖清風遇美人。
瓔珞湘絃孰幻真，燈紅酒綠我寧顰。萬家歌舞春風日，貧賤亦能問美人。
梵網威儀本性真，拈花無語笑還顰。何時茅店清溪月，驟子春山共美人。

▲弔曼殊大師

五陵裘馬蘇仙子，道是香山雲水僧，一錫長崎尋母去，佛心終古是多情。
花間獅吼大無畏，更向恆河渡幾車，貝葉未終西嶺願，春風媿我一儒迂。
水珮風裳何處也，西冷十里已天涯，傷心芳草如裙色，寒煙更冪滿隄花。

▲寄 柳亞子先生

冠裳壇坫孰爭先，詞客空門亦憤然，萬戶勞民都踏化，紅迴綠轉在明年。

▲弘一法師手書紅樹室額跋尾

橫披一葉題紅樹，掛上仙樓傳千古，等取嶠南悲秋風，好聽楓聲震萬壑。
有時放艇狎煙鳥，有時御驪春山遊，名花名士盡來會，芳遠何妨駐此丘。
（紅樹室乃嶺南處士陸丹林之室名稱也）

△△憶 弘一恩師

師俗姓李，名息，字叔同。與余同出隴西之門，卽東京春柳社以茶花女現身說之李哀也。
出家后，刻苦自持，潛修梵藏，海內宗之，何圖烽烟未淨，遽爾撒手西歸，臨滅遺二偈與
余，今飄零白臺，餘暇流誦，益增向道之思。翹首前塵，爰寄懷毫素，詩云：

燈熄海南嶠，悲欣震九天。（師臨滅書悲，欣交集四字）何時春意滿，溪虎嘯前筵。

獅吼猶昨晝，苔青窳堵磚。當時願力在，留證月明圓。（師遺偈有華枝春滿天心月圓句。）

△△寄 郭沫若先生

公是涉江子，我亦澤畔吟，汨羅千古月，曾照劍蒲心。

好景三春日，回風杜若洲，蕙蓀今已矣，能毋橋頌愁。

△△不用

不用金莖露，高丘拜美人，挑燈指巷路，但道月兒新。

我家有姐姐，三絕世稱多，十載音塵絕，相思貯綺羅。

△△紅雲一首寄姍姍

紅雲樓閣化塵埃，辜負春潮送棹來，卻道春歸思不得，漫將雙履踏青苔。

△△小別

小別還歸白水村，青衫翠袖兩斷魂，成名豎子知年早，處處歌聲有淚痕。
客裡春燈逢燕子，樓船東下正元宵，萬千哀樂浮心緒，忍聽鈿娃唱楚腰。

△一九四四年中國婦女節感賦四截

歐陽割臂孟三遷。我母常申二母賢。坤轉乾旋諸代女。何曾震旦遜蘇聯。
窈窕新歌忝忍聽。一時切齒向天鳴。紅羊何日殲除盡。歸哭春山十樹櫻。

(余昔著櫻花一劇。又名The death of Dede 寄桂謀印被檢。迄茲三易寒暑矣。)

赤縣於今見女兵。孕風萬里竟長征。(指丁玲女士)鋒芒媿煞書馱子。兩字無聊墓誌銘。

(余以善病，苦于飄泊，戊寅以來，歸隱福建村下，十載苦辛，雞聲燈火，未料換得無聊二字，文人無幸，細細思之，中懷惘惘，不亦悲夫)

△△寄桂林西山巨贊長老

尙留鴻爪向人間，梅鶴林逋處士歡，莫道牡丹花絕艷，三春過了亦荒寒。
西泠妙品淪兵火，芍藥花時淚暗彈，今日東園猶一蕊，春裘濕透總依欄。

寄 巨曇法師

君是煙霞一和尚，我亦幽光悔逃禪。巖島風花三世夢，可憐紅葉與紅蓮。（二紅姐妹明星）

步小西湖題壁韻一律

華年金縷兩無痕，躑躅天涯晝易昏。香火未收烈女淚，寒雲又改富兒魂。
重緡貝葉上西嶺，忽憶靈藏傍白垣。麋鹿蘇臺他日事，三潭印月至今存。

贈 李良榮將軍

叱咤風雲後起誰，奇勛麾下轉安危。春城絲竹都如許，皂帽藜床海內知。
九派潯陽千古風，小姑挾瑟繼彭公。我慚海水羣飛日，尙爲神州袖手翁。

哭硯弟黎金

數理精湛未自誇，霧根幾紙尙籠紗。蕭條極盡人間事，秉燭春原探鬼花。

碧城女傑歸化香港感悼賦此謹步章湯國梨韻

雲鳳清芬海鶴姿，鴻泥白雪最堪思。（女傑晚年遺著空山白雪詞）

阿難一笑花徧著，留壯東林血淚詞。

春雲哀慟齒微戰，晚歲伽陵習四禪。歷劫誰修羅漢菓，慈心深入可回天。

哀言狼乳事寧歎，如傘芙蓉自可衣，普願有情皆離苦，松花半畝已忘機。
白馬飄零到海涯，西方淨土久棲遲，（女傑居日內瓦湖十年）

江山故宅今何似，蘇武能無去國悲。（女傑詞中意）

願將玉魄化微塵，散與淵洋結勝因，（女傑遺囑）是色是空我未說，海潮聲裡現王身。
胡天一度雁魚通，今聽銅笳鳴海空，春草迷茫人代速，黃花奇郁廿年中。
雲泥境隔奈何如，一挹清芬願總虛，何必相逢始相識，胭脂香火兩愁予。
所歡芳範尙堪追，欲賦閑情與道違，回首香江春日暮，潮聲嗚咽使人悲。

▲▲寄 熊佛西先生

莫干石室南湖廟，最勝櫻桃才鮮時，滄海橫流羣鶩散，青山風雨耐人思。

▲▲題昭君出塞圖

絕代明珠換一歡，料知歸去憫體寒，漢兒縱有心如鐵，忍聽琵琶出塞彈。

▲▲秋風扇

澆我宗風怨，華光夢裡賒，今逢天下色，香火涕痕斜。
絕色梨花灑，霓衣昔學僧，相逢兩頻頰，若個是難能。

寒山昔有言，虛譽定何益，照我廓然心，惟有澄潭碧。
花謝聽林鳩，春光寧可留，空山雲日美，蘭若掩風流。
太陽歸鏡日，塵劫願猶存，誓徹虛空界，惟誰共此輪。
秋雨山河淚，陵夷笛咽揚，小姑歸化也。墳在紫櫻鄉。

△久憑二首憶姍姍

久憑習靜轉癡頑，菱花衫子亦嫣然，諸天花月空聲相，一念姍姍清淚潸。
惜別陵園煙水佳，傍門歌哭樂無涯，一枝濃澹凝香雨，想像踏青含笑來。

△歌贈豐子愷畫師

綠蕪庭院歌絃絕，今日又逢社燕飛，（前畫師爲余作啣泥燕子圖）一自斜陽秋扇換，呢喃聽
作不如歸。畫師舊是多情者，歐風美雨墨痕開，胸中林壑通天起，腕底雲煙萬態來。早歲
常居西子湖，風神俱得江山妙，一草一花出愛根，藝林譽爲廣陵調。中年稽首大悲佛，慧
門豎起光明燈，願將須彌挹爲墨，畫寫人天大不平。護生六集廣流行，迴向沈淪諸衆生，
血池何日沸蓮朵，無媿峴顏對晚晴。弘一別署）

△簡蔣維喬丈室

示現波羅密，湛深更幾人，白雲如有意，飛錫主東林。

大方廣室詩初集

一〇

白雲吟稿

▲竹院二首

竹院逢僧且笑歌，禪關清樂樂如何，朝來擎鉢山門外，拾得藤花拜彌陀。
西疇耕能事吟哦，茶苦飯香意味多，暮鼓鳴時鳥影亂，白雲裊裊出巖阿。

▲野菊

野菊花開露滿山，白揚蕭瑟動江關，西風落葉歸鴉亂，插遍茱萸我未還。

▲夢遊白巖

五年未到白巖寺，夢到白巖鬢有絲，黃土纍纍鐘磬寂，白揚颯颯燕鷺稀。
池荷半廢花猶在，庭草無心色自媚，矚目傷神兵火后，舊時樓閣剩殘暉。

▲海棠

頻向海棠問消息，秋來花事總遲遲，春城煙雨秋樓月，萬首哀詞付與誰。

▲村居二首

山澗聞啼鳥，聲爛知昏曉，夜來風雨聲，山獄綠多少，舊燕歸故巢，伊人去茫渺，舉酒泥香懷，懺愁愁還繞，野老來精舍，言余顏消瘦，勸余人世事，櫻心復奚有，不減從何增，

足潤枝頭柳，燕子憎啼鴉，王孫怨春草。

晨起讀華嚴，未盡篆煙散，偷窺簾外樹，花落似秋半。薔薇芽已抽，新醪氣當反，細雨杏花白，小晴春鳩喚。忽聞原隴上，哭墓聲紛亂，始知踏青節，寒食去何遠。春光無百日，何事多憂患，山遊剩何物，松影一身滿。

▲奉懷 馬一浮先生

絕代文章伯，端居媚幽獨，宗風融漢藏，教化古歛蜀。樂山靈所鐘，西湖昔爲濁，早歲斷絃韻，芳流兩寂寞。著書耀名山，蠲戲事淡泊，公既北斗星，我亦華亭鶴。昔讀曼殊書，相思在空谷，弘翁爲我紹，得頻窺良牘。聖道久已淪，人理日危促，大士舒千臂，於衆生何足，俱抵垂一指，修身可爲約。丹公與我書，譽公足千古，願言廁師門，間關何寥廓。縞魄馳西嶺，好夢亦溟漠，三潭應已蕪，藕粉付誰嚼，收京期已近，錢塘豈遼索。可以移歌鐘，來就吾公獨，天涯多爾惠，好種余心壑。青驪歌何處，秋風振林薄，此日一瓣香，遙向南豐祝，湛翁乃晦翁，一爪珍如玉。

▲亞子先生見訊近况卽此散墨一首奉聞
行盡清溪不見梅，幽香入鼻費尋猜，宵深山月當牕起，重禮瑜珈數卷來。

▲書感

大方廣室詩初集

我本梅魂冰雪姿，青蠅遍地豈宜時，祇應靈鷲訪禪定，休對巫芝描艷詞，綠草裴公蠲勢利，白蓮陶令愧腰眉，何如振錫還巖巖，雙袖雲煙勝畫師。

▲將赴樂山觀海兼事養靜收拾行裝得丹林先生詩稿率和一絕

鱗虹參差新長枝，兔絲百尺茯苓奇，已無杯渡空觀海，皎月光流那個知。

獨上西臺弔國魂，年來鐘鼓卻歸真，雲深端合修真處，重寫櫻花付世人。（劇名）

▲過韓偓墓道

郵亭御馬去潘山，芳草淒迷第幾關，寂寞香奩千載后，蕭條善夢幾年間。（善夢係弘一別號）
尚傳紅淚洛江怨，空見白頭天塞還，落日冬青啼杜宇，羊曇從此淚痕斑。

▲題弘一上人庵居

絕谷不聞水鳥韻，閒雲終日滿禪房，老僧忘卻塵寰事，獨與黃花競晚香。

▲壬午重陽登高蓋山過歐陽詹讀書故址

突兀高臺勢自尊，唐賢遺蹟至今存，青苔碧草迷殘址，破瓦頽垣剩漏痕。
啼鳥一聲驚客夢，閒花滿地弔詩魂，蒼天不解勞人苦，煙雨何因似晚昏。

▲感事

紅櫻開了江南地，獨念曼殊涕淚頻，我亦人間多情種，窮愁潦倒負終身。

▲逆旅

載月乘涼赴酒肆，歸來茅店聽悲笳，可憐無數南來雁，盡在雲端叫憶家。
西風芳草迷離處，斗酒千章處士家，一派清風琴上過，原來有女隔窗紗。

▲有感

慷慨歌文革，豈意在風光，髫年不得意，願守白雲鄉。
花謝羣鷗散，瑤臺何日逢，知音今茶毗，雖死復奚傷。

曼陀羅詞選

▲謁金門 秋暮

南浦雁，日暮海天望斷，荒野蘆花流浪亂，夕陽紅欲殘。 山寺鼓聲緩緩，遠客孤零無伴

，新月樹杪驚鳥喚，世事多憂患。

▲卜算子 秋風

秋風十里江南路，嘯花恨草無量數，馬上近黃昏，行人欲斷魂。 關山霜月白，樓上有人

憶，夜靜書燈青，時聞荷雨聲。

▲▲憶江南

幾許淚，昨夜夢魂間，猶憶昔年居鷺島，花朝臺上酒闌珊，官柳晚春殘。
幾許淚，心緒疊若山，小病肺枯紅葉落，持齋身瘦素衣寬，皓月照窗寒。
幾許淚，南國正清秋，亂鳥回林餘暮色，輕鷗飛處白沙洲，心與暮笳愁。

▲▲喝火令

好景三春日，天桃萬樹紅，碧天如幕月如弓，閒夢故人，猶是夢吳宮。
此日秋雲暗，關山處處烽，哥哥何許著行蹤，憶著江天如畫，剩丹楓，憶著蘆花似雪，來往只孤篷。

▲▲喝火令

好景三春媚，鮮花萬樹穠，彩雲如繡幕長空，過去客中煙月，佳絕勝吳宮。
此日秋風勁，關山處處烽，哥哥何許著行蹤，記否分飛，記否夢驚兮，記否蘆花似雪，無語寄歸鴻。

瓊瑤詞選

▲▲高陽臺 本事

細雨繽紛，垂簾防禦，傷春怕望花梢。人隔天涯，可憐好夢迢遙。一聲社杜啼林表，忒匆匆，辜負良宵。最難拋，月照銀床，風起秦蕭。蓼汀芳草依然綠，恨江南春老，謝了櫻桃。

回首秣陵，風情依樣花朝，寺門開遍白蓮朵。奈餘寒，崢嶸溪橋。寫心聲，記憶吳姬吹徹桐簫。

▲▲金縷曲

月落湖心矣，忒匆匆，廝磨夢影，金波十里。陶寫風花絲竹耳，流宕行雲隊裡，消受箇相思情味。膩透絳紗白麒麟，映銀臺，最是明眸美。雲鬢綠，櫻桃紫。泥他歌舞登場地，惜秋娘，清輝扇下，妙香無匹。一曲琵琶絃外韻，掃盡迴腸盪氣。笑我爲華亭鶴唳，歌哭河橋無一事，問天涯能有知音幾。陵笛怨，罷論起。

▲▲淘浪沙 送 弘一大師

眼淚拭輕紗，惆悵年華，大江東去碧雲遮，江上昇平出塞調，驚起荒鴉。小令擬溪沙，影事些些，銷魂冷水是誰家，芳草鷺門須記道，再會桃花。（冷水亭在永春治東十五里）。

▲▲賣花聲

綺夢秣陵烟，風月無邊，賣花聲裡倚闌干，好陣騎驃人十五，渡過樓前。冰紈紫羅妍，雪意依然，宗風音火已闌珊，檢我詩詞皆綺障，清淚纏綿。

▲▲早秋

步叔同先生韻

十里秋光一葉舟，銀輝波裡過西樓，多少麗人揭水流，情似垂楊柳，青山明淡眉峯瘦，疏鐘彷彿秋容縹，新月朗妝現早秋，人水吟調頭。

▲▲虞美人

東風吹綠江南柳，春緒儂于酒，昨宵花雨落珊瑚，影事那堪回首，正春寒。清輝夢裡姮娥舞，稍慰雲萍苦，醒來朝日滿庭溫，手把鶴裘貂氅，晒啼痕。

▲▲臨江山憶

弘一大師茶毗

莫問叢林身後事，可憐秋水雪阿，漫天鷹爪點金波，秋聲如鬼哭，似悼阿伽陀。回首鸚鵡山下望，無端劫火奈何，清磬霜冷澈心窠，中天皓月照，曾現百金荷。猶記繁紅剗地日，遽來蘆荻翻瀾，嶺雲海日感辛酸，謝堂飛燕去，雨蝕土花斑。悵望秋陽萬感併，無從訴與慈顏，惘懣衰草滿江關，靈前呼不應，慟哭豈能還。

▲▲長相思

搗麝心，漱玉心，碧海青天何處尋，相思欲碎琴。月窺晨，雨侵晨，竹露如銀滴淚音，烟霞無悔心。