

越窑瓷墓誌

The Celadon Epigraph of Yue Kilns

厲祖浩 編著

上海古籍出版社

越窑瓷墓誌

The Celadon Epigraph of Yue Kilns

厲祖浩 編著

上海古籍出版社

圖書在版編目 (C I P) 數據

越窑瓷墓誌 / 厲祖浩著. -- 上海 : 上海古籍出版社, 2013.10

ISBN 978-7-5325-7014-0

I. ①越… II. ①厲… III. ①越窑—瓷器(考古)—墓誌 IV. ①K878.5

中國版本圖書館CIP數據核字(2013)第217535號

越窑瓷墓誌

厲祖浩 編著

上海世紀出版股份有限公司 出版發行
上海古籍出版社
(上海市瑞金二路272號 郵政編號200020)

- (1) 網址: www.guji.com.cn
- (2) E-mail: guji@guji.com.cn
- (3) 易文網網址: www.ewen.cc

發行經銷 上海世紀出版股份有限公司發行中心
製版印刷 杭州富春電子印務有限公司

開本 787×1092 1/16

印張 13 6 / 16

字數 270,000

印數 0001-2000

版次 2013年10月第1版

2013年10月第1次印刷

ISBN 978-7-5325-7014-0/K·1779

定價 170.00元

目 錄

- 001 前言
- 005 造型與裝飾
- 006 碑版類
- 007 罐類
- 013 糧罌類
- 014 其他類
- 015 裝飾
- 016 年代
- 021 葬地與窑工
- 021 葬地分佈
- 024 誌主身份
- 027 貢窑與瓷窑務
- 027 貢窑
- 030 瓷窑務
- 037 雜論
- 037 燒窑季節
- 037 東窑
- 039 買地契片斷
- 041 納音和建除
- 044 結語
- 048 墓誌釋文
- 202 參考文獻
- 207 後記

墓誌釋文目錄

- 046 虞希喬墓誌 唐證聖元年（695）六月
- 048 虞照乘墓誌 唐景雲元年（710）十一月
- 050 錢羅侯墓至 唐貞元十八年（802）九月
- 052 錢昌妻姚氏墓誌 唐長慶三年（823）八月
- 053 陳雲墓誌 唐寶曆二年（826）十月
- 055 徐肥墓誌 唐大和四年（830）十二月
- 056 羅希携妻沈氏墓誌 唐大和六年（832）五月
- 058 羅韋伍及妻沈氏墓誌 唐大和六年（832）七月
- 060 王妃墓誌 唐大和六年（832）十二月
- 062 馬府君糧罍 唐大和七年（833）十一月
- 063 劉璋糧罍 唐大和九年（835）十月
- 065 羅府君妻沈氏墓誌 唐開成二年（837）十二月
- 068 羅清湛墓誌 唐開成三年（838）七月
- 069 羅巨集三叔父墓誌 唐開成四年（839）八月
- 070 羅倩妻王氏墓誌 唐開成四年（839）十月
- 072 徐勝墓誌 唐會昌二年（842）二月
- 074 羅阡妻范氏墓誌 唐會昌三年（843）八月
- 076 包氏夫人墓誌 唐會昌五年（845）十一月
- 078 袁邕墓誌 唐大中二年（848）十月
- 080 黃府君多角瓶 唐大中二年（848）十一月
- 082 劉榮墓誌 唐大中三年（849）閏十一月
- 084 胡珍妻朱氏四娘罍 唐大中四年（850）八月
- 086 秦忠墓誌 唐大中四年（850）八月

- 088 藤國興墓誌 唐大中四年 (850) 十二月
- 090 戚府君妻羅氏墓誌 唐大中七年 (853) 十月
- 092 殘誌 文建 唐大中十年 (856) 二月
- 094 徐府君妻劉氏墓誌 唐大中十年 (856) 七月
- 096 陸府君妻宋氏墓誌 唐大中十一年 (857) 十一月
- 098 任榮墓誌 唐大中十一年 (857) 十一月
- 100 翁府君妻余氏墓誌 唐大中十三年 (859) 十一月
- 103 佚名墓誌 唐大中十四年 (860) 正月
- 104 劉宗墓誌 唐咸通二年 (861) 十一月
- 106 李少文墓誌 唐咸通五年 (864) 十二月
- 108 鄭府君妻何氏墓誌 唐咸通六年 (865) 七月
- 110 殘誌 田氏 唐咸通六年 (865) 十二月
- 111 殘誌 君墓 唐咸通六年 (865) 冬
- 112 且詮墓誌 唐咸通七年 (866) 八月
- 116 張胤及妻馮氏合葬墓誌 唐咸通九年 (868) 十一月
- 118 蔣達妻黃氏墓誌 唐咸通十年 (869) 十月
- 120 鍾明墓誌 唐咸通十一年 (870) 十一月
- 122 張孚墓誌 唐咸通十四年 (873) 十月
- 124 劉府君墓誌 唐乾符元年 (874) 十二月
- 126 陳府君妻王氏墓誌 唐乾符元年 (874) 十二月
- 128 姚從著妻劉氏墓誌 唐乾符六年 (879)
- 131 殘誌 子元 唐乾符 (874 - 879)
- 132 吳氏夫人墓誌 唐中和二年 (882) 七月

- 134 □亮墓誌 唐中和二年（882）十月
- 136 凌倜墓誌 唐光啓三年（887）二月
- 138 丘益墓誌 唐乾寧元年（894）十月
- 140 周泰墓誌 唐乾寧四年（897）十月
- 142 王弘達妻馬氏墓誌 唐光化三年（900）十一月
- 144 戚魯墓誌 唐天復二年（902）九月
- 146 殘誌 唐故 唐（618—907）
- 147 殘誌 未于 唐（618—907）
- 148 殘誌 高媛 唐（618—907）
- 149 殘誌 倉長 唐（618—907）
- 150 殘誌 虞縣 唐（618—907）
- 151 殘誌 世於 唐（618—907）
- 152 □明墓誌 唐（618—907）
- 153 殘誌 府君 唐（618—907）
- 154 殘誌 于錢 唐（618—907）
- 155 殘誌 惜哉 唐（618—907）
- 156 殘誌 晉時 唐（618—907）
- 157 殘誌 散騎 唐（618—907）
- 158 殘誌 無瑕 梁開平四年（910）七月
- 159 俞府君妻黃氏墓誌 梁開平四年（910）九月
- 160 吳歆墓誌 梁乾化二年（912）十一月
- 162 余府君妻嚴氏墓誌 梁乾化四年（914）十月

- 164 余備妻劉氏墓誌 梁乾化四年 (914) 十一月
- 166 魏靖墓誌 梁貞明三年 (917) 十二月
- 168 方稹墓誌 梁龍德元年 (921) 十一月
- 170 任璉墓誌 梁龍德二年 (922) 十月
- 172 卓從墓誌 梁龍德二年 (922) 十月
- 174 羅曷妻劉氏墓誌 梁龍德二年 (922) 十一月
- 176 張府君妻黃氏糧罌 吳越寶大元年 (924) 五月
- 178 張府君妻黃氏墓誌 吳越寶大元年 (924) 五月
- 180 李邯墓誌 吳越寶大元年 (924) 八月
- 183 項嶠墓誌 吳越寶正二年 (927) 九月
- 184 楊從魯墓誌 後唐 (923-936)
- 186 陳仕安妻王氏墓誌 漢乾祐元年 (949) 十二月
- 187 殘誌 向孝 五代 (907 - 960)
- 188 殘誌 故徐 五代 (907 - 960)
- 189 韓大郎糧罌 宋建隆元年 (960) 十月
- 190 馬思邈妻聞氏三十娘墓誌 宋建隆三年 (962) 十月
- 192 俞府君勾押墓誌 宋開寶三年 (970) 九月
- 196 羅坦墓誌 宋開寶七年 (974) 十一月
- 198 耶卅九郎糧罌蓋 宋太平興國二年 (977) 六月
- 199 王七郎糧罌 宋咸平元年 (998) 七月
- 200 陸七娘糧罌 宋紹聖元年 (1094) 二月

前言

關於中國古代墓誌的起源，學界存在多種不同觀點，趙超在《古代墓誌通論》中將具有代表性的觀點歸納為五種，這五種觀點分別認為中國最早的墓誌起源於：①秦代；②西漢；③東漢；④魏晉；⑤南朝¹。朱智武又列舉了秦漢說和戰國說兩種²，但影響不大。

從墓誌的起源到成熟，以趙超的三段分期說最有代表性，自秦代到東漢末為濫觴期，魏晉時期為轉化期，南北朝為定型期。秦漢時期，標誌墳墓的風俗習慣已然出現，誌墓的形式多種多樣，如刑徒磚銘、旌銘、畫像石題記、告地狀、墓門題記、墓碑等，但基本固定的墓誌形式還沒有形成，發現的墓誌僅寥寥數件，均屬東漢時期。東漢時，上層官僚士大夫、豪強在墓前立碑的風氣，對墓誌的發展定型產生了重要影響。魏晉時由於禁止墓前立碑，提倡薄葬，體型高大的墓碑於是縮小尺寸，放置到墓穴中。西晉時多數墓誌以小型碑的形式出現，直立放置於墓中。東晉時平放的墓誌逐漸增多。南北朝是墓誌的定型期，墓誌的名稱正式出現，墓誌的文體和形制相對固定，墓誌成為最主要的墓中銘刻，雖然小碑形式的墓誌還有發現，但為數不多³。

墓誌定型成熟後，方形或長方形的石質墓誌成為主流，磚、瓷等其他材質較為少見。在瓷質碑版、罐體、糧罍等器物上面刻劃墓誌銘，既是墓誌的特殊形態，也是越窯青瓷的獨作品種。越窯瓷墓誌自上世紀陸續出土以來，逐漸引起了研究者的關注和重視。

1919年農曆二月，慈溪縣鳴鶴場人葉寶雲雇人在白洋築壽域時挖掘出一方越窯青瓷墓誌，即唐長慶三年（823）錢昌妻姚氏墓誌，這是最早的關於越窯瓷墓誌出土的記錄⁴。此墓誌於1934年被披露，引起了古陶瓷研究專家的關注，陳萬里先生在《〈唐代越器專集〉引言》、《中國青瓷史略》、《邢越二窯及定窯》等論著中多次提及⁵，但他誤認為出土時間是1934年。此墓誌幾經輾轉，最後由上海博物館收藏。周麗麗曾撰寫《唐越窯長慶三年姚夫人墓誌》一文作簡要介紹，發表於《文物》雜誌1978年第7期，未公佈墓誌全文。

1954年10月，餘姚縣匡堰鄉（今慈溪市匡堰鎮）寺龍村村民宋杏煊在面前山築墳時，挖掘出唐大中四年（850）朱氏四娘罍，張德懋於1957年作了簡要報導⁶，金祖明的《浙江餘姚青瓷窯址調查報告》公佈了銘文拓片⁷，此罍今由國家博物館收藏。

1957年，為配合上林湖水庫建設，浙江省文物管理委員會派出工作人員對上林湖越窯遺址進行考古調查，在出網山發現梁龍德二年（922）任璉墓誌，王士倫《餘姚窯瓷器探討》一文作了介紹，公佈了墓誌拓片，沒有整理發表墓誌全文⁸。

¹ 趙超：《古代墓誌通論》，頁32，紫禁城出版社，2003年。

² 朱智武：《中國古代墓誌起源新論》，《安徽史學》2008年第3期，頁33。

³ 參見趙超：《古代墓誌通論》；趙超：《墓誌溯源》，《文史》第21輯，中華書局，1983年；王佳月：《試論兩晉墓誌的演變和等級性》，《東南文化》2012年第5期。

⁴ 謝純龍：《上林湖越窯》，頁217，科學出版社，2002年。

⁵ 陳萬里：《陳萬里陶瓷考古文集》，頁17、117、166，紫禁城出版社，1997年。

⁶ 張德懋：《餘姚發現唐大中四年瓷壺上有銘款四十三字》，《文物》1957年第6期，頁92。

⁷ 《考古學報》1959年第3期，頁110。

⁸ 《文物》1958年第8期，頁42。

¹ 阮平爾：《唐光啓三年瓷質罐形墓誌及相關問題討論》，《東南文化》1989年第2期，頁172。

² 沈作霖：《介紹一件宋咸平元年糧罌瓶》，《浙江省文物考古所學刊》，頁197，文物出版社，1981年。

³ 魯怒放：《餘姚出土一件唐代墓誌罐》，《文物》1997年第10期，頁83。

⁴ 章均立：《上林湖出土兩件唐代瓷刻墓誌》，《文物》1988年第12期，頁90。

⁵ 徐定寶：《越窯青瓷文化史》，頁219，人民出版社，2001年。

⁶ 謝純龍：《上林湖越窯》，頁217～229。

⁷ 童兆良：《檢點上林文明》，頁78，中國文联出版社，2003年。

⁸ 中國硅酸鹽學會：《中國陶瓷史》，頁194，文物出版社，1982年。

⁹ 趙超：《古代墓誌通論》，頁167。

¹⁰ [美] 韓森：《傳統中國日常生活中的協商：中古契約研究》，頁54，江蘇人民出版社，2008年。

¹¹ 蔡乃武：《“東窯”出土上林湖——從新發現的兩件五代越窯墓誌罐談起》，《2007'中國·越窯高峰論壇論文集》，頁72，文物出版社，2008年。

¹² 頁136，人民美術出版社，2007年。

1972年7月，丁岳根在上林湖周家嶼發現唐咸通七年（866）且詮墓誌兩件，這兩件墓誌屬同一誌主，誌文內容基本相同，一件藏於餘姚市博物館，一件藏於浙江省博物館。

1977年初冬，上林湖大隊社員何招德在吳家溪發現唐光啓三年（887）凌倜墓誌，並捐獻給浙江省博物館，阮平爾在《東南文化》雜誌上發表了墓誌全文，並探討了相關問題¹。該墓誌提及埋葬地點在“貢窯之北山”，是研究唐代越窯貢瓷、貢窯問題的重要資料。

1979年7月，紹興縣文管會徵集到北宋咸平元年（998）王七郎糧罌，《浙江省文物考古所學刊》（1981）發表了沈作霖撰寫的簡介短文²。

1980年7月，陳敖康在餘姚聖龜山發現唐會昌二年（842）徐勝墓誌，墓誌今藏餘姚市博物館，魯怒放在《文物》雜誌上發表了墓誌全文³。

1984年8月，上林湖吳家溪村民在焦角灣發現唐光化三年（900）王弘達妻馬氏墓誌，後被山林隊管理員黃秀依獲得並捐獻。1984年8月，章均立在上林湖狗頸山窯址採集到一件墓誌殘片。這兩件幾乎同時發現的墓誌均藏於慈溪市博物館，誌文資料由章均立整理並發表⁴。

1992年下半年，上林湖村民何國安在隆慶寺遺址邊建房時發現駱氏夫人墓誌殘片。

以上陸續出土的瓷墓誌，除王七郎糧罌以外，章均立、童兆良都作過調查和整理。章均立整理的成果分別收入徐定寶主編的《越窯青瓷文化史》第四章第三節《越窯瓷墓誌的文化意義》⁵和謝純龍主編的《上林湖越窯》附錄二《越窯瓷墓誌》⁶。童兆良整理的成果《青瓷墓誌研究》收入其個人著作《檢點上林文明》⁷。他們的調查和整理成果保存了較為詳細的出土信息，公佈了全部墓誌文字，並作了初步的研究。中國硅酸鹽學會的中國陶瓷史研究⁸、趙超的中國古代墓誌研究⁹、韓森的中古契約研究¹⁰都注意到了這些非常有特色的資料，當然被古陶瓷研究者引用最多的還是唐光啓三年凌倜墓誌，其中關於“貢窯”的記載是研究越窯貢瓷制度最重要的資料之一，由於相關論作衆多，恕不一一列舉。

2007年，蔡乃武發表了梁開平四年（910）俞府君妻黃氏墓誌、吳越寶正二年（927）項嶠墓誌的全文，但他提出明清文獻中的“董窯（東窯）”就在上林湖的觀點卻值得商榷¹¹。

2007年出版的《九如堂古陶瓷藏品》，收錄了唐大中四年（850）藤國興墓誌，抄錄了墓誌全文¹²。

2012年初，章國慶編著的《寧波歷代碑碣墓誌彙編》收錄了三件瓷墓誌，分別是唐景雲元年（710）虞照乘墓誌、唐大和四年（830）徐貳墓誌、唐大和六年王妃墓誌¹。

傅宋良的《越窯青瓷墓誌記》介紹了唐開成四年（839）羅巨集三位叔父的墓誌，刊登於《北侖文博》2012年第1期。

近年來，雖然公私收藏圖錄和展覽中常有越窯瓷墓誌現身，但公佈詳細資料的僅有上述十八件，因為公佈的資料有限，更進一步的研究難以展開。

自 2009 年底開始，筆者着手調查越窯瓷墓誌，調查時斷時續，歷時三年多，至今共訪得公私收藏九十三件，其中包括殘片十九件。在調查時盡量記錄墓誌形制、尺寸，釋讀誌文，拍攝照片，有時因為各種原因，無法獲得完整的資料，只好付諸闕如，待以後有機會再作補充。有少數墓誌僅見圖片，未能見到實物，經仔細甄別後認為確實可靠沒有疑問的，也予收錄。已公佈的十餘件墓誌文字，大多再次對照實物或圖片進行了仔細的校對，改正了若干釋讀錯誤。在三年多的調查中，偶然能碰到新仿製的瓷墓誌，但數量並不多，仿造瓷器的造型和紋飾相對容易，摹寫文字的難度卻大得多，往往難以再現古人的韻味，所以辨別新仿瓷墓誌的難度相對要小些。十分遺憾的是，大多數墓誌的流傳經過無法調查清楚，出土時間和地點等重要信息已經丟失，實在是無法彌補的損失。

目前所見最早的越窯瓷墓誌出現於七世紀末，但只有零星的幾件，直至九世紀初，瓷墓誌才逐漸增多，初期大多採用與磚石墓誌相似的方形或長方形，罐形的墓誌出現後，瓷墓誌的造型才豐富起來，僅罐一類就有圓形、方形、六棱形、八棱形、多棱形等多種，並且多角瓶、糧罍、執壺、雙系罐等也用作墓誌的載體，中晚唐時期的墓誌數量和器型種類都要多於五代時期，這是本書第一部分的主要內容。

瓷墓誌的地域分佈範圍非常小，極大多數集中在當時的上林鄉、鳴鶴鄉、龍泉鄉和梅川鄉，這一帶是唐宋時期越窯的中心窯場，現存窯址的分佈與瓷墓誌的葬地、出土地具有高度的一致性；墓誌的主人大都居住在窯場密集的區域，並且有相當一部分是越窯的窯工；瓷墓誌的使用年代與唐宋越窯的興盛期基本重合。從上述三方面來看，瓷墓誌與越窯瓷業具有極其密切的關係，這些內容構成了第二部分。

第三部分是本書的重點，主要討論貢窯和瓷窯務的相關問題。瓷墓誌中關於貢窯、瓷窯務的記載是非常重要的越窯瓷業制度史料，晚唐的貢窯、吳越時期的瓷窯務，均在上林湖窯場。貢窯的存在證明唐代越窯土貢瓷器出於上林湖窯場。多件墓誌記載相互印證，為我們展現了瓷窯務的豐富細節，位於上林湖西山的瓷窯務創設於唐末，當時稱“省瓷窯務”，屬鹽鐵發運系統，有窯務使、副使、勾押官、作頭等官吏，一直在窯區徵收瓷窯稅，監製上供瓷器，吳越歸宋以後，稱為越州瓷窯務。

有近二十件墓誌記載了誌主的亡日與葬日，間隔不超過三個月，瓷墓誌的燒製季節必定在這兩個日期之間，這些記載證實越窯至少在夏、秋、冬三個季節燒窯。唐五代時，上林湖有東窯，但與明清以來文獻記載的東窯沒有關係，因為文獻上描述的東窯特徵與越窯特徵不符。墓誌中還留存有多件買地契的片斷，對於紙質契約絕難長期保存的江南地區來說，是彌足珍貴的資料。六十甲子納音和建除擇日法的結合應用，在墓誌中很少見到，瓷墓誌中所見的三個實例是難得的研究資料。這四個小題目篇幅均較短小，因此一起放在第四部分。

瓷墓誌具有多方面的價值，本書的論述更偏重於陶瓷史方面，僅能揭示其重要價值的冰山一角。這些墓誌對於中國書法史研究、唐五代鄉里村保基層組織研究、地域文化

¹ 章國慶：《寧波歷代碑碣墓誌彙編》，頁 1、11、14，上海古籍出版社，2012 年。

研究同樣具有重要價值，但是要探討這些問題，筆者深感學力不逮，誠有待於相關專家給予關注，是為第五部分。

第六部分是墓誌釋文，每篇誌文後均有附記，簡要說明墓誌的相關情況。釋文遵循以下原則：

1. 大多數墓誌按所見實物釋錄，少數依據照片、拓片釋錄，已經發表的誌文，大多重新進行釋讀。僅有片言隻字的殘片，由於在統計方面不無價值，也予收錄。無論是實物還是圖片，均經過仔細甄別，有疑問的已經剔除。

2. 墓誌均重新定名，不照錄誌文中的首行標題。有姓名的，不管男女，均作“××墓誌”、“×××墓誌”；有名無姓的，以“□”符代替姓氏；男子有姓無名的，作“×府君墓誌”；女子大多有姓無名，則作“××妻×氏墓誌”；姓名全佚的殘誌，取前兩個字以示區別；糧罌、多角瓶上的銘文，除標題明確稱為墓誌外，一般稱“×××糧罌”或“×××多角瓶”。

3. 墓誌均按原文釋錄，儘量保持原貌，錯字、漏字、衍文均不予改正，必要時在“附記”欄中注明。缺失的文字，字數明確的，每字以“□”符代替，缺失字數不明的以“……”符表示。換行處以“┘”符表示。

4. 墓誌按葬期先後排列，葬期不明的，以亡故年月為準。無任何紀年的，根據其造型和誌文內容判斷其大致年代，列在相應朝代末尾。

5. 墓誌正文為宋體，括注和附記文字為楷體。

造型與裝飾

目前調查所見越窯瓷墓誌共九十三件，其中二十二件藏於國有博物館，七十一件由民間收藏。除此之外，尚有數件僅知收藏線索，未能獲取可靠資料，估計存世的總數超過一百件。這些墓誌造型多樣，不拘一格，大致可分為六類：碑版、罐、糧罌、多角瓶、執壺、塔，其中罐類數量最多，達六十四件，占總數的三分之二，造型也最為豐富，有方形罐、圓形罐、八棱罐、多棱罐等多種，碑版、糧罌的數量次之（表一）。

表一：瓷墓誌分類與年代統計表

分類		件數	年代
碑版	碑形	3	695、802、974
	方形或長方形	14	710、823 ~ 838
罐	方形罐	16	838 ~ 894
	圓形罐	17	842 ~ 962
	六棱罐	1	922
	八棱罐	24	848 ~ 970
	多棱罐	4	860 ~ 902
	雙系罐	2	857 ~ 879
糧罌		9	833 ~ 1094
多角瓶		1	848
執壺		1	845
方形塔		1	853
合計		93	

¹ 馬衡：《凡將齋金石叢稿》卷二《中國金石學概要》下：“漢碑之制，首多有穿，穿之外或有暈者，乃墓碑施鹿盧之遺制。其初蓋因墓所引棺之碑而利用之，以述德紀事於其上，其後相習成風，碑遂為刻辭而設。故最初之碑，有穿有暈。題額刻於穿上暈間，偏左偏右，各因其勢，不必皆在正中。碑文則刻於額下，偏於碑右，不皆佈滿。魏晉以後，穿暈漸廢，額必居中，文必佈滿，皆其明證也。”頁 69，中華書局，1977 年。

碑版類

共十七件，十一件基本完整，六件殘片。

1. 碑形，共三件，體形均較小。

唐證聖元年（695）虞希喬墓誌圓首，圓形穿，下端有插隼，插在龜趺座上（圖一）。圓首帶穿的形制，具有漢碑遺風，漢碑的碑首有平首、圓首、圭首三種基本形制，並且碑上常常帶有圓孔，即穿（圖二），魏晉以後，穿逐漸消失¹。唐貞元十八年（802）錢氏墓至的形制和銘文內容都較特殊，額部稍寬，作波浪形，銘文既不像墓誌，也不像界碑（圖三）。宋開寶七年（974）羅坦墓誌的造型也頗特別，底部稍寬，並且有凹槽，兩面均刻寫誌文，顯然是直立放置，像一座小型的屏風（圖四）。採用小型碑的造型，是墓誌出現初期的形態，魏晉時期較為常見，上述零星出現的三件墓誌，雖然材質已然迥異，仍可看作是早期風尚的子遺。

2. 方形或長方形，共十四件。紀年主要集中在公元 823 至 838 年，即唐長慶至開成年間。

唐景雲元年（710）虞照乘墓誌為方形，四邊加厚，中間稍薄。虞照乘是虞哲之子，虞希高是虞哲之孫，據虞照乘墓誌，兩人並非父子關係，應該是叔侄關係。這兩件墓誌文字簡短典奧，書體風格相近，可以相互印證（圖五）。另十三件中，三件長寬尺寸相差不多，近似於正方形，四件為長方形，六件殘片無法判斷是方形或長方形，完整者最小 24×29.5 釐米，最大 35×47 釐米，尺寸與同時期的粘土磚墓誌相近，也與小規格的石質墓誌相近。

四件瓷質細膩，僅有一件施釉，均有開裂現象。另外十件的胎可分粗細兩層，上細下粗，細胎是精細的瓷土，粗胎與粗質匣鉢的質地相近，含有大量砂粒，唐長慶三年（823）



圖一 虞希喬墓誌 / 唐證聖元年（695）



圖二 營陵置社碑 / 漢熹平三年（174）
（採自《北京圖書館藏中國歷代石刻拓本匯編》第一冊，頁 159）



圖三 錢羅侯墓至 / 唐貞元十八年（802）



圖四 羅坦墓誌 / 宋開寶七年 (974)



圖五 虞照乘墓誌 / 唐景雲元年 (710)



圖六 殘誌 (世於) 斷面 / 唐

錢昌妻姚氏墓誌的粗細兩層厚度相同，其餘九件則是在粗胎上面抹一層一至二毫米的細瓷土（圖六），再劃寫誌文、施釉，八件施青釉，二件施醬褐釉。

支燒方式均以正面朝上平放裸燒，可分為兩種，一種是支燒部位在背面邊沿，如唐大和六年（832）王妃墓誌，正面中間因受重力略向下垂（圖七）。一種是在背面中部用圓形支具支燒，留下一圈圓形支燒泥點痕跡，因此部分墓誌有四角下垂現象，整個墓誌便略呈弧形，如唐大和六年（832）羅希携妻沈氏墓誌（圖八）。這種弧形並不是有意的製作，而是燒製時變形所致。

罐類

共六十四件。這類瓷墓誌最為多見，習慣稱為“墓誌罐”。誌文大多刻劃在罐身外壁，少數刻劃在蓋或底座上。除雙系罐外，一般都上有蓋，下有底座，造型變化多端，幾乎無一雷同，為便於觀察分析，根據罐身造型分為六種，分別為方形、圓形、六棱形、八棱形、多棱形和雙系罐。

1. 方形罐，共十六件，可分為兩型。十三件有確切紀年，在公元 838 至 894 之間，即唐開成至乾寧年間。

I 型十三件，罐體口至腹部近於方形，轉角圓潤，平底圓形（圖九）。

II 型三件，唐大中四年（850）藤國興墓誌、唐光啓三年（887）凌倜墓誌和唐乾寧



圖七 王妃墓誌 / 唐大和六年 (832)



圖八 羅希携妻沈氏墓誌 / 唐大和六年 (832)



圖九 羅阡妻范氏墓誌 / 唐會昌三年 (843)



圖一〇 丘益墓誌 / 唐乾寧元年 (894)



圖一一 翁府君妻余氏墓誌蓋 / 唐大中十三年 (859)

元年 (894) 丘益墓誌 (圖一〇)，口部、底部均為圓形，僅腹部為近似方形，轉角更加圓潤，方形的特徵不太明顯。

六件帶蓋，五件近似方形，唐大中十三年 (859) 翁府君妻余氏墓誌的蓋原為圓形，經切削而成近似的方形 (圖一一)。凌侗墓誌的口部有粘結痕跡，可以確定原有蓋 (圖一二)，其餘不能確定是否有蓋。

四件帶底座，唐大中四年 (850) 秦忠墓誌底座為方形圓底，實為當時常見的低圈足碗切削而成 (圖一三)。另一件唐大中十年 (856) 徐府君妻劉氏墓誌底座為圓形，大撇足，這件墓誌的蓋、底座都有鏤孔和劃花裝飾，工藝精細，釉色瑩潤 (圖一四)。三件雖無底座，據底部痕跡可以判斷原底座已佚，其餘不能確定是否有底座。



圖一二 凌侗墓誌口部 / 唐光啓三年 (887)



圖一三 秦忠墓誌底座 / 唐大中四年 (850)



圖一四 徐府君妻劉氏墓誌底座 / 唐大中十年 (856)



圖一五 閻氏三十娘墓誌 / 宋建隆三年 (962)



圖一六 徐勝墓誌 / 唐會昌二年 (842)



圖一七 劉榮墓誌 / 唐大中三年 (849)

2. 圓形罐，共十七件，可分為五型。最早紀年是唐會昌二年（842），最晚是宋建隆三年（962）（圖一五）。

I 型二件，為直筒形，唐會昌二年徐勝墓誌（圖一六）和唐乾符六年（879）姚從著妻劉氏墓誌。

II 型四件，弧腹，平底，唐大中三年（849）劉榮墓誌（圖一七）、唐中和二年（882）吳氏夫人墓誌和口亮墓誌、梁貞明三年（917）魏靖墓誌（圖一八）。

III 型二件，弧腹，圈足或暗圈足，唐咸通七年（866）且詮墓誌和梁龍德二年卓從墓誌（圖一九）。

IV 型七件，直口，直腹或近於直腹，圈足（圖二〇）。



圖一八 魏靖墓誌 / 梁貞明三年 (917)



圖一九 卓從墓誌 / 梁龍德二年 (922)



圖二〇 方穉墓誌 / 梁龍德元年 (921)