

百 科 小 叢 書

諸 子 概 論

陳 柱 著

王 雲 五 主 編

商 務 印 書 館 發 行

諸子概論

第一編 儒家

第一章 儒家總論

第一節 本原

漢書藝文志云：

儒家者流，蓋出於司徒之官，助人君順陰陽，明教化者也。

此言儒家之遠原也。尚書堯典，帝曰：「契，百姓不親，五品不遜，汝作司徒，敬敷五教，在寬。」司徒之官，以掌教爲職，故儒家以教育爲職志。堯舜以司徒敷教，而教在五教。五教者，五倫也。故儒家之教，

又以明倫爲職志。孔子亟稱堯舜，刪書斷自唐虞，其意在此。

淮南子要略云：

周公繼文王之業，持天子之政，以股肱周室，輔翼成王，懼爭道之不塞，臣下之危上，故縱馬，華山，放牛，桃林，敗鼓折枹，捐笏而朝，以寧靜王室，鎮撫諸侯，移風易俗。孔子修成康之道，述周公之論，以教七十子，使服其衣冠，修其篇籍，故儒者之學生焉。

此言儒家之近原也。儒家之教，以五倫爲基本，而其教之工具，則最重禮樂。周公制禮作樂，千古莫與比隆，故儒家之業，莫盛於周公。孔子曰：「甚矣，吾衰也，久矣，吾不復夢見周公。」蓋歎已不能如周公之制作也。

儒家之學，實大成於孔子。史記孔子世家云：

孔子之時，周室微而禮樂廢，詩書缺，追迹三代之禮，序書傳，上紀唐虞之際，下至秦穆，編次其事。曰：「夏禮吾能言之，杞不足徵也；殷禮吾能言之，宋不足徵也；足則吾能徵之矣。」觀夏殷所損益，曰：「後雖百世，可知也。」以一文一質，周監二代，郁郁乎文哉，吾從周。」故書傳禮記自孔氏。

孔子語魯太師：「樂其可知也，始作，翕如；繼之，純如；皦如；繹如也，以成。」「吾自衛反魯，然後樂正，雅頌各得其所。」古者詩三千餘篇，及至孔子，去其重，取可施於禮義，上采契后稷，中述殷周之盛，至幽厲之缺，始於衽席，故曰：關雎之亂以爲風始，鹿鳴爲小雅始，文王爲大雅始，清廟爲頌始。三百五篇，孔子皆絃歌之，以求合韶武雅頌之音，禮樂自此可得而述，以備王道，成六藝。孔子晚而喜易，序彖繫象說卦文言，讀易章編三絕，曰：「假我數年，若是，我於易則彬彬矣。」孔子以詩書禮樂教弟子，蓋三千焉。身通六藝者七十有二人，如顏濁鄒之徒，願受業者甚衆……因史記而作春秋，上至隱下訖哀公十四年，十二公，據周親魯，約其文辭而指博。

此可見孔子集大成之學之大概矣。漢書藝文志以六藝略冠諸子略，不以孔子入諸子，蓋一者在漢武尊孔之後，二者以孔子爲儒家所自出，而儒家不足以盡孔子，故其言曰：

儒家者流……祖述堯舜，憲章文武，宗師仲尼，以重其言，

蓋以孔子之於儒家，猶堯舜之於儒家矣。是說也，今人張爾田頗與之同。其說曰：

孔子之道，君人南面之術也。儒家雖傳於孔子，而不足以盡孔子……孔子弟子皆儒家也。

(史微內篇卷三原儒)

三者以六藝爲諸子之淵源，故於諸子略之後言之曰：

今異家者，各推所長，窮其究慮，以明其指，雖有蔽短，合其要歸，亦六經之支與流裔。

然謂孔子未刪之六藝爲諸子之淵源則可，謂孔子之六經爲諸子之淵源，夫豈可乎？然孔子未刪之六藝不可得見矣。孔子之六經未嘗無六藝之一部分，則亦未嘗不頗足以見諸子之淵源也。

第二節 命名

儒家之一名，近人江瑔著讀子卮言，以謂九流之名，惟名、法、墨、農、陰陽五家爲名正而言順，餘皆於理未安，未知命名之意，始於何時。其非儒家之名曰：

古者通天地人曰儒，周官大宰，儒以道得民，與師對舉。又大司徒四曰：聯師儒。是儒爲術士之稱，有道德有道術之通名，不特儒家得稱爲儒，卽諸子百家無一而非儒也。雖儒行見於禮記，君子儒見於論語，然孔門未嘗標儒之目，舉以自號。墨子雖有非儒之篇，然亦泛指當時之儒者言之，亦猶孔子勿爲小人儒之意。乃九流之首列儒家，一似非孔門之士不足獵斯號也者，何也？（論九流）

之名稱

夫周禮以師與儒並言，則儒本爲掌教育者，此正與司徒所掌同。孔門以教育爲職志，故名爲儒家。孔子勉子夏爲君子儒，勿爲小人儒，孔門之自稱爲儒，乃其確證。禮記儒行篇記魯哀公問儒行於孔子，孔子亟稱之。是孔子之自認爲儒也。荀子有儒效篇，盛稱周公孔子爲大儒之效。非十二子篇斥子張子游爲賤儒，皆孔門自稱爲儒之確證。墨子非儒篇專攻擊儒者之禮，且有明斥孔丘之名者，而江瑔謂爲泛指，豈於禮記儒行墨子非儒二篇，止見其名而不讀其書邪？韓非子顯學亦稱自孔子之死，儒分爲八，是異家亦以孔門爲儒也，而江瑔非之，何邪？

第三節 流派

史記稱孔子弟子三千人，身通六藝者七十有二人。其見於論語者，則孔子時已有分派矣。孔子曰：

德行：顏淵、閔子騫、冉伯牛、仲弓；言語：宰我、子貢；政事：冉有、季路；文學：子游、子夏（先進篇）。

是在孔子時已分爲四派矣。韓非子顯學篇云：

自孔子之死也，儒分爲八：有子張之儒，有子思之儒，有顏氏之儒，有孟氏之儒，有漆雕氏之儒，有仲良氏之儒，有孫氏之儒，有樂正氏之儒，趨舍相反不同。

羣輔錄云：

夫子沒後，散於天下，設於中國，成百氏之源，爲綱紀之儒，居環堵之室，華門圭竇，甕牖繩樞，併日而食，以道自居者，有道之儒。子思氏之所行也。衣冠中，動作順，大讓如慢，小讓如僞者，子張氏之所行也。顏氏傳詩爲道，爲諷諫之儒。孟氏傳書爲道，爲疏通致遠之儒。漆雕氏傳禮爲道，爲恭儉莊敬之儒。仲梁氏傳樂爲道，以和陰陽，爲移風易俗之儒。樂正氏傳春秋爲道，爲屬詞比事之儒。公孫氏傳易爲道，爲潔淨精微之儒。

此八派之書，多已不傳。惟孟荀二家，實爲孔門之兩大宗派。而曾子子夏子游皆不在八派之內者，胡適謂此諸人都是孔門正傳，言必稱師，故不別立宗派。（參考胡適中國哲學史大綱上卷一二四頁。）祇有子張和漆雕開與曾子一班人不合，故別成學派，理或然也。

第四節 評議

漢書藝文志云：

儒家者流……游文於六經之中，留意於仁義之際，祖述堯舜，憲章文武，宗師仲尼，以重其言。孔子曰：「如有所譽，其有所設。」唐虞之際，殷周之盛，仲尼之業，已試之效者也。然惑者既失精微，而辟者又隨時抑揚，違離道本，苟以譁世取寵，後進循之，是以五經乖析，儒學寢衰，此辟儒之患。此論儒家之長，及其末流之失，良爲甚允。

司馬談論六家要旨云：

儒者博而寡要，勞而少功，是以其事難盡從，然其序君臣父子之禮，列夫婦長幼之別，不可易也。

儒者以六藝爲法，六藝經傳以千萬數，累世不能通其學，當年不能究其禮，故曰：博而寡要，勞而少功。若夫列君臣父子之禮，序夫婦長幼之別，雖百家不能易也。

此以博爲儒者之短，蓋自孔子以博文約禮爲教，孔子死後學派之流別益紛，中經秦火，漢儒整理叢殘，尤多牽傳，故漢志云：

後世經傳既已乖離，博學者又不思多聞闕疑之義，而務碎義逃難，破壞形體，說五字之文，至於二三萬言，後進彌以馳逐，故幼童而守一藝，白首而後能言，安其所習，毀所不見，終以自蔽，此學者之大患也。（六藝略）

此可見秦漢以後儒學之失，

第五節 家數

漢書藝文志所志周秦儒家如下：

晏子八篇。（名嬰，字平仲，相齊景公，善與人交，有列傳。師古曰：有列傳者，謂太史公書。）
存。詳後。

子思子二十三篇。（名伋，孔子孫，爲魯繆公師。）

殘史記孔子世家云：「子思作中庸。」隋書音樂志云：「禮記表記坊記緇衣皆取子思子。」
今存禮記中四篇，亦多後人所加，清黃以周有子思子輯本。

曾子十八篇。（名參，孔子弟子。）

殘。晁公武郡齋讀書志云：「隋志曾子二卷，目一卷。唐志曾子二卷，今此書亦二卷，凡十篇，蓋唐本也。視漢亡八篇，視隋亡一篇。考其書已見有大戴禮。」其書蓋門人所記。清阮元有曾子注釋。

漆雕子十三篇（孔子弟子漆雕啓後。）

亡馬國翰玉函山房叢書有輯本。

宓子十六篇（名不齊，字子賤。孔子弟子。師古曰：宓讀與伏同。）

亡王充論衡本性篇云：「宓子賤漆雕開公孫尼子之徒，亦論情性，與世子相出入。」馬國翰有輯本。

景子三篇（說宓子語，似其弟子。）

亡沈欽韓云：「孟子書有景子。」馬國翰有輯本。

世子二十一篇（名碩，陳人也。七十子之弟子。）

亡王充論衡本性篇云：「周人世碩，以爲人性有善有不善，舉人之養性，養而致之，則善長，

惡性養而致之則惡長。如此則性有陰陽善惡，在所養焉。故世子作養書一篇。馬國翰有輯本。

魏文侯六篇。

亡。顧實云：「文侯受經於子夏。」馬國翰有輯本。

李克七篇。（子夏弟子，爲魏文侯相。）

亡。馬國翰有輯本。

公孫尼子二十八篇。（七十子之弟子。）

亡。隋書音義志沈約云：「禮記樂記取公孫尼子。」馬國翰有輯本。

孟子十一篇。（名軻，鄒人，子思弟子，有列傳。師古曰：聖證論云：軻字子車，而此志無字，未詳其所得。）

存。詳後。

孫卿子三十三篇。（名況，趙人，爲齊稷下祭酒，有列傳。師古曰：本曰荀卿，避宣帝諱，故曰孫。）

存。詳後。

〔莘子十八篇。〕（名嬰，齊人，七十子之後。師古曰：莘音弭。）亡。

〔內業十五篇。〕（不知作書者。）

亡。顧實云：「管子有內業，古書多重複，或此竟包彼書也。」馬國翰有輯本。

〔周史六弢六篇。〕（惠襄之間，或曰：顯王時，或曰：孔子問焉。師古曰：卽今之六韜也。蓋言取天下及軍旅之事，弢字與韜同也。）

亡。沈濤云：「此列之儒家，則非是六韜也。六乃大字之誤，人表有周史大弢，弢當爲弢字之誤。莊子則陽篇仲尼問於周史大弢，蓋卽其人。此乃其所著書，故班氏有孔子問焉之說。顏以爲太公六韜，誤矣。」

〔周政六篇。〕（周時法度政教。）亡。

周法九篇，（法天地立百官。）

亡。

謏言十篇。（不知作者，陳人君法度。如淳曰：謏言粲爛。師古曰：說者引孔子家語云：孔穿所造，非也。）

亡。

功議四篇。（不知作者，論功德事。）

亡。

甯越一篇。（中牟人，爲周威王師。）

亡。馬國翰有輯本。

王孫子一篇。（一曰巧心。）

亡。馬國翰有輯本。

公孫固一篇。（十八章，齊閔王失國問之，固因爲陳古今成敗也。）

亡。

李氏春秋二篇。

亡。

羊子四篇。(百章，故秦博士。)

亡。

董子一篇。(名無心，難墨子。)

亡。王充論衡福虛篇云：「儒家之徒，董無心，墨家之徒，纏子，相見講道，纏子稱墨家右鬼神。

是引秦穆公有明德，上帝賜之九年。董子難以堯舜不賜年，桀紂不夭死。」馬國翰有輯本。

俟子一篇。(李奇曰，或作侔子。)

亡。

徐子四十二篇。(宋外黃人。)

亡。馬國翰有輯本。

魯仲連子十四篇。(有列傳。)

亡。馬國翰有輯本。

平原君七篇。(朱建也。)

亡。馬國翰有輯本。

虞氏春秋十五篇。(虞卿也。)

亡。馬國翰有輯本。

右共三十家

第二章 晏子

第一節 傳略

史記晏子列傳云：

晏平仲嬰者，萊之夷維人也。事齊靈公、莊公、景公，以節儉力行重於齊。既相齊，食不重肉，妾不

衣帛，其在朝，君語及之，卽危言，語不及之，卽危行；國有道卽順命，無道卽衡命。以此三世顯名於諸侯。

又云：

吾讀管氏牧民、山高乘馬、輕重九府及晏子春秋，詳哉其言之也。

晏子生卒年月已不可考。史稱歷事齊靈公、莊公、景公，則當在公曆紀元前五五七年至前四九四年左右。

第二節 書本

漢書藝文志云：

晏子八篇。

史記晏子列傳索隱曰：

嬰所著書名晏子春秋，今其書有七十篇。

史記正義曰：

七略云：晏子春秋七篇，在儒家。

孫星衍云：

晏子八篇，見藝文志。後人以篇爲卷，又合雜上下二篇爲一，則爲七卷。見七略及隋志。宋時析爲十四卷，見崇文總目。實是劉向校本，非僞書也。晏子文最質古，疑出於齊之春秋，卽墨子明鬼篇所引。嬰死，其客哀之，集其行事成書，雖無年月，尙仍舊名。凡稱子者，多非自著，無足怪者。柳宗元文人無學，謂墨氏之徒爲之，可謂無識。

陳直云：

案列國以來，春秋名書之義有三：有紀一人之事者，晏子春秋是也；有成一家之言者，虞氏春秋呂氏春秋是也；有紀一時之事者，楚漢春秋吳越春秋是也。名雖同而派別微異，此書卽後代別傳之胚胎，實爲子部支流。紀昀四庫全書提要入於史部，未免循名而失實矣。

觀以上二說，則晏子春秋既非晏子自著，亦非後世僞書，其所以名爲春秋，則由其爲紀晏子一人之事，而所以列於子家不入史家，則又以其所記重在乎學說也。