

四书五经

·理想藏书系列·

于全 主编

壹



吉林大学出版社

四书五经

于全主编

江苏工业学院图书馆

藏书章

吉林大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

四书五经/于全主编，—长春：吉林大学出版社，
2009. 4

ISBN 978-7-5601-4270-8

I. 四… II. 于… III. ①儒家②四书—注释③五经—注
释 IV. B222. 1 Z126. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 052534 号

书 名：四书五经

作 者：于全 主编

责任编辑、责任校对：黄凤新

吉林大学出版社出版、发行

开本：710×1030 毫米 1/16

印张：53. 25 字数：1020 千字

ISBN 978-7-5601-4270-8

封面设计：世纪鼎

北京楠萍印刷有限公司 印刷

2009 年 7 月 第 1 版

2009 年 7 月 第 1 次印刷

定价：298.00 元

版权所有 翻印必究

社址：长春市明德路 421 号 邮编：130021

发行部电话：0431-88499826

网址：<http://www.jlup.com.cn>

E-mail:jlup@mail.jlu.edu.cn

编 委 会

主 编:于 全

副 主 编:王德先 李品武 邓诗萍

编 委:	李丛瑞	吴 芒	马小青	丁华民
	孙仕忠	卓世军	王连军	田小榕
	代朝阳	吕致文	姚继志	曲洪淇
	刘天华	翟国彬	石文举	徐向华
	冯瑜坚	牛 犁	胡 鹏	赵炼红
	孟凡强	陈 兵	吴建辉	孟 耀
	何世轩	刘 琪	徐威宇	朱耀文
	尹 龙	谭 擘	吴素萍	张 永
	范士涛	刘 勇	圣 文	胡 军
	杨华莹	邓诗萍	何国山	王德先
	李品武	吴登美	李德哲	尹项武
	庄传标	田树友	李 晶	李新忠

四书五经

总目录

第一卷

大学 论语
中庸 孟子(上)

第二卷

孟子(下) 易经

第三卷

诗经 书经

第四卷

礼记 左氏春秋

四
书
五
经

前
言

前 言

“四书五经”是儒家的主要经典，也是中国传统文化的重要组成部分。自汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”开始，儒家思想便成为中国封建社会的统治思想。汉朝中央政府更将《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》奉为“五经”，设立“学官”，置“五经博士”，此后历朝相沿成习，成为定制。至南宋，大儒朱熹将《礼记》中的“大学”、“中庸”二章抽出单独成篇，与《论语》、《孟子》并称“四书”。自此始有“四书五经”之说。

由于“四书五经”代表了儒家思想的精华，因而成为历代儒学之士治学、研究的主要对象，关于“四书五经”的集解、注疏、释义著作更是层出不穷，汗牛充栋。这些学术著作探微索隐，阐释微言大义，为后世学子修治儒学打开了方便之门，推动了儒学的发展。但是，由于中国古代学术派别森严，颇重师法传承，各派又习惯于固守门户偏见，各执一说，铺陈滥觞，往往让后世初学者莫衷一是。另一方面，由于年代久远，加上部分作者恃其才学，故弄生僻玄虚，致使不少著作字句深涩难懂，这对于古文功底相对较浅的现代人来说，无疑是一大入门和进一步研习的障碍。鉴于此，我们推出了这部浅显易懂、适合现代读者阅读和收藏的《四书五经》。

此部《四书五经》的编撰宗旨是不仅要让广大读者了解“四书五经”，而且要让广大读者真正读懂“四书五经”，因而，点校精良和文白对照是本书最显著的两大特点。每部经典均参照各自最优良的版本加以点校，采用新式标点，简体横排。译文紧扣原文，字斟句酌，逐句翻译。我们参考众多名家译本，吸收了近年来众多学者

四
书
五
经

专家的研究成果，既翻译原文大意，又通过大意向读者展示众多名宿的学术成果，集文学、文化与学术思想于一体，力图让广大读者更轻松愉快地读懂原文，并从中得到更多的收获。

中华民族的复兴，必须有文化的复兴，才能走得更远，更坚实。文化的复兴，首先是传统文化的复兴。目前，国内兴起的国学热以及在全世界推广的“孔子学院”，无疑是传统文化复兴的标志。

本书由北京大学、中国人民大学、中央民族大学、四川大学、武汉大学、渝州大学等著名高等学府的数十位文史哲专家联袂编撰而成。

当然，学无止境，尽管我们处处谨慎，力争问心无愧，但不敢说此书就已尽善尽美，书中恐怕也有贻误之处，敬请广大读者和文史界同仁不吝赐教，提出斧正意见，以便让我们在再版时做得更好。

本书编委会

2009年7月



四
书
五
经

第一卷 目录

一	(5)
二	(6)
三	(6)
四	(7)
五	(7)
六	(8)
七	(8)
八	(8)
九	(9)
十	(9)
十一	(11)

四
书
五
经

中庸

一	(18)
二	(18)
三	(19)
四	(19)
五	(19)
六	(20)
七	(20)
八	(20)
九	(21)
十	(21)
十一	(22)
十二	(22)
十三	(23)
十四	(23)
十五	(24)
十六	(24)
十七	(25)
十八	(25)
十九	(26)
二十	(27)
二十一	(30)
三十二	(31)

四书五经

第一卷 目录

二十三	(31)
二十四	(31)
二十五	(32)
二十六	(32)
二十七	(33)
二十八	(34)
二十九	(35)
三十	(35)
三十一	(36)
三十二	(37)
三十三	(37)

论语

第一篇	学而	(44)
第二篇	为政	(47)
第三篇	八佾	(52)
第四篇	里仁	(58)
第五篇	公冶长	(63)
第六篇	雍也	(69)
第七篇	述而	(76)
第八篇	泰伯	(83)
第九篇	子罕	(87)
第十篇	乡党	(94)
第十一篇	先进	(100)

四书五经

第十二篇	颜渊	(106)
第十三篇	子路	(113)
第十四篇	宪问	(120)
第十五篇	卫灵公	(130)
第十六篇	季氏	(137)
第十七篇	阳货	(142)
第十八篇	微子	(149)
第十九篇	子张	(152)
第二十篇	尧曰	(158)

孟子

卷一	梁惠王章句上	(165)
卷二	梁惠王章句下	(177)
卷三	公孙丑章句上	(193)



四

书

五

经

大

学

大学

《大学》是四书五经中四书的一种，是中国古代儒家最主要的经典之一，原为儒家经典《礼记》中的一篇。

秦始皇焚书坑儒和秦汉之际的战火，使儒家典籍丧失殆尽。西汉建立后，儒家经典才被重新搜集、整理。西汉宣帝时，戴德、戴圣叔侄二人从秦汉以前各种礼仪论著中辑录了两个选本，被后人分别称为《大戴礼记》和《小戴礼记》。戴圣传《小戴礼记》有四十九篇，这就是我们现在所说的《礼记》。《大学》是《礼记》中第四十二篇。

《礼记》自西汉问世后，直到唐代，虽有人对《礼记》作注，但因《礼记》是一部典章制度书籍，其中《大学》、《中庸》等有着精深的儒家思想的篇章就不易引起后世学者的足够重视。这种现象到唐代才发生变化。

唐朝韩愈等人首先强调《礼记·大学》的重要性，认为《大学》是和《孟子》、《易经》同等重要的“经书”。

北宋理学家程颢、程颐对《大学》更是尊崇，认为它是“初学入德之门”，“学者必由是而学焉”。为此，二程特地将《大学》从《礼记》中抽出来，作了改编，分别作《改正大学》，使之独立出来，成为儒家的一部重要的经典。

南宋理学家朱熹在二程改编的基础上，对《大学》继续加工，将其分为“经”一章，“传”十章两部分，作成章句，不仅通过注释阐发己意，而且以“取程子之意”为名，对已亡佚的“传之五章”进行“补传”，将他的格物致知论共一百三十四字，补进《大学》。

二程朱熹表章《大学》、《中庸》，使之与《论语》等经书并行。



四书五经

朱熹还对《中庸》、《论语》、《孟子》分别作了注释，《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》作为一套书于宋光宗绍熙元年（公元1190年）同时刊行，后人合称之为《四书章句集注》，简称《四书集注》。

《四书》并行，是继《五经》立于学官之后，学术思想史上的又一重大事件。程朱表章《四书》之后，《四书》风行天下后世。绍熙四年（公元1193年），朱熹为宋宁宗进讲《大学》，以图引起最高统治者的重视。宝庆三年（公元1227年）宋理宗下诏盛赞《四书集注》“有补治道”。元朝恢复科举，以《四书集注》试士子，悬为令甲。从此，《四书集注》成为科举士子的必读“经书”和科举考试的标准答案。明初，永乐帝敕撰《四书大全》，四书、五经并立于世，《四书》从此也就确立了其儒家经典的地位。理学因此而成为官方哲学，占据着封建思想的统治地位。《大学》作为理学重要著作《四书集注》中的第一部，也被统治者抬到极高的地位，对中国封建社会后期思想、文化、社会生活产生深远、巨大的影响。

关于《大学》的作者和成文年代，历代有不同的看法。朱熹认为《大学》中的“经”是曾参记述孔子的话，“传”是曾参门人记述曾参的话，但无明确的证据，清代学者认为《大学》“决非秦以前儒者所作”，所以《大学》的作者到底是谁，至今不明。当代学者认为《大学》是秦汉之际儒者所作，也有人认为当是战国时期儒家作品。《大学》的成文年代，一般认为是在秦汉之际。

《大学》在经过程颢、程颐、朱熹的改编后，特别是朱熹对《大学》区分了“经”、“传”，并重新编排了章节后，成为现在我们看到的这副样子。

《大学》全文共一千七百四十七字，主要内容包括“经”一章，“传”十章，以及程子和朱熹所作的一些说明。

《大学》开篇首先说明《大学》是孔子遗留下来的书，是“初学入德之门”；现在人们主要是通过《大学》来考察古人做学问的次序；并指出“学者必由是而学焉，则庶乎其不差矣”。紧接着便道出《大学》的主旨在于使人的美德得以显明，进而革除人欲污弊，达到至善的境界。即“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”在阐述了《大学》的主旨之后，便着重论述了达到“明明德”、“亲

四书五经

大
学

民”、“止于至善”这三个纲领的八个步骤，即“格物”、“致知”、“诚意”、“正心”、“修身”、“齐家”、“治国”、“平天下”。指出若要明德于天下，必先治国；若要治国，必先齐家；若要齐家，必先修身；若要修身，必先正心；若要正心，必先诚意；若要诚意，必先致知；若要致知，必先格物。物格而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。

朱熹认为上述这些话是“孔子之言，曾子述之”，故将其定为“经”。下面所述便是“传”，是曾参门人记述曾参的话。

“传”的第一、二、三、四章分别是解释“明明德”、“亲民”、“止于至善”、“本末”的。朱熹认为这四章全面论述了《大学》的宗旨。

“传”之第五、六、七、八、九、十章分别是解释“格物致知”、“诚意”、“正心修身”、“修身齐家”、“齐家治国”、“治国平天下”的。朱熹认为这六章详细探讨实践《大学》宗旨的步骤与道理。

最后，朱熹特别强调他所补写的第五章是阐明“至善”的要领，第六章是“修身诚意”的根本，对初学者来说，弄懂这两章是当务之急，读者不要以为浅显而忽视它。

《大学》着重阐述了个人道德修养与社会治乱的关系，主要讲的是为政在人之道，是一篇如何平治天下的政治论文。书中所论述的治学之道，并不仅指获取知识的途径，更主要的是在阐发做人的方法、原则和目的，强调的是个人道德修养。《大学》开篇便开宗明义指出：“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”这三条纲领，实际上是指人的道德修养的三个层次。“明明德”就是要弘扬、彰显人的本性中的良知良能，达到自我完善；“亲民”就是说不仅要独善其身，而且要兼济天下人，使他人都能彰显其本性中的良知良能；“止于至善”是人的修养的终极目标，是前两条的总和，不仅要使天下人的良知良能得到彰扬，而且还要让天下人感受到你的德行的恩泽，这样才算“止于至善”，天下也就太平了。

要实现这三个修养目标，就必须按照书中提出的八个条目来循序渐进地实行。八个条目是指：“格物”、“致知”、“诚意”、“正心”、



四书五经

“修身”、“齐家”、“治国”、“平天下”。“格物致知”指的是人们认识事物，获取知识的根本方法；“诚意正心”是讲人修养的原则，要讲“慎独”，就是在无人监督的条件下也要诚心诚意地恪守道德规范；“齐家治国平天下”则是指做人、进行道德修养的方法与途径，是儒家“内至”的功夫；“齐家治国平天下”则是修身的结果与目的，儒家的“外王”的功夫。

三个纲领，八个条目共二十六个字，道出了《大学》的精髓，书中的其他内容都是围绕这一核心主旨进行细致的分析和详尽的论述。在“经”第一章的最后，作者强调指出：“自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本。”其意在于阐明国家的治乱兴衰，完全取决于统治者道德修养的好坏。

《大学》成文到现在已二千多年了，《四书集注》刊行到现在也有九百多年了。虽然书中有夸大道德作用的成份，但是在做人的原则、目的方面，古今是有相通之处的。读这本《大学》，不仅要弄懂古人做人的道理，更重要的是要明白我们现在如何做人。

四书五经

大学

【原文】

大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。物有本末，事有终始。知所先后，则近道矣。

古之欲明明德于天下者，先治其国。欲治其国者，先齐其家。欲齐其家者，先修其身。欲修其身者，先正其心。欲正其心者，先诚其意。欲诚其意者，先致其知。致知在格物。物格而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本，其本乱而末治者否矣。其所厚者薄，而其所薄者厚，未之有也。此谓知本，此谓知之至也。

【译文】

大学的目的，在于显明高尚的品德，在于使人们革除旧习，在于达到善的最高境界。先要知道所要达到的境界，然后才有确定的志向。有确定的志向，然后才能心静，心静然后才能安稳，安稳然后才能思虑，思虑然后才能达到善的最高境界。世上的事物都有本末终止，明确它们的先后次序，那就接近于道了。

古时候想让高尚的道德显明于天下的人，首先要治理好自己的国家；想治理好自己国家的人，首先要管理好自己的家庭；想要管理好自己家庭的人，首先要提高自己的修养；想要提高自身修养的人，首先要端正自己的心志；想要端正心志的人，首先要使自己的意念诚实；想意念诚实的人，首先要获得一定的知识。获得知识的方法在于穷究事物的原理。将事物的原理一一穷究，然后才有丰富的知识；有了丰富的知识，然后才能意念诚实；意念诚实，然后才能使心志端正；心志端正，然后才能使自身有修养；自身有修养，然后家庭才能管理好；家庭管理好，然后才能把国家治理好；国家治理好，然后才能平定天下。从天子到百姓，一切都以修养自身为根本。根本紊乱了而末节想治理好是不可能的。应该重视的却被轻视，应该轻视的却很重视，这在以前从来没有过。这就叫做知道根

四书五经

本，这才叫了解彻底。

二

【原文】

所谓诚其意者，毋自欺也。如恶恶臭，如好好色。此之谓自谦。故君子必慎其独也。小人闲居为不善，无所不至，见君子而后厌然，掩其不善而著其善。人之视己，如见其肺肝然，则何益矣！此谓诚于中，形于外，故君子必慎其独也。曾子曰：“十目所视，十手所指，其严乎！”富润屋，德润身，心广体胖，故君子必诚其意。

【译文】

所谓意志诚实，就是说不要自己欺骗自己，如同厌恶臭气那样厌恶邪恶，就像喜爱美色那样喜爱善良。这样才能说心安理得。所以君子必定谨慎一人独处时的行为。那些小人，在平日生活中无恶不做。他们见到君子以后就对他们干的坏事遮遮掩掩，显出一副善良的样子。可是别人看他们，就像看到他们的五脏六腑一样，遮遮掩掩又有什么益处！这就叫做内心有什么意念，就会在外表上表现出来，甚至会原形毕露。所以君子必定谨慎一人独处时的行为。曾子说：“大家的眼睛在看着你，大家用手在指着你，厉害得很啊！”财多可以修饰房屋，德高可以增强修养，心胸宽广可以使身体丰满，所以君子一定要做到意念诚实。

三

【原文】

《诗》云：“瞻彼淇澳，菉竹猗猗。有斐君子，如切如磋，如琢如磨。瑟兮僩兮，赫兮喧兮。有斐君子，终不可諠兮！”“如切如磋”者，道学也。“如琢如磨”者，自修也。“瑟兮僩兮”者，恂慄也。“赫兮喧兮”者，威仪也。“有斐君子，终不可諠兮”者，道盛德至善，民之不能忘也。《诗》云：“于戏前王不忘！”君子贤其贤而亲其亲，小人乐其乐而利其利，此以没世不忘也。