



语文课程标准阅读丛书

YUWEN KECHENG BIAOZHUN YUEDU CONGSHU

成语故事

CHENGYU GUSHI

邵勋潜 张丹琴 / 编著



江西教育出版社

JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE



领悟古人智慧

语文课程标准阅读丛书

成语故事

邵勋潜 张丹琴/编著



江西教育出版社
JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

成语故事/邵勋潜,张丹琴编著. —南昌:江西教育出版社,2014.6
(语文课程标准阅读丛书)

ISBN 978-7-5392-7400-3

I. ①成… II. ①邵… ②张… III. ①汉语—成语—
故事 IV. ①H136.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 060627 号

成语故事

邵勋潜 张丹琴 编著

江西教育出版社出版

(南昌市抚河北路 291 号 邮编:330008)

各地新华书店经销

江西省和平印务有限公司印刷

680 毫米×960 毫米 16 开本 13 印张

2014 年 9 月第 1 版 2014 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5392-7400-3

定价:21.00 元

赣教版图书如有印制质量问题,可向我社调换 电话:0791—86710427

来稿电话:0791—86705643

赣版权登字-02-2014-190

· 版权所有 侵权必究 ·

前 言



同学们爱听故事、爱看故事，这种爱好，几乎是与生俱来的。所以，课外读物应该具备故事性。而作为课本，因为要求课文体裁不同，加之篇幅有限，就很难做到这一点。

本书根据教育部最新制定的《语文课程标准》建议阅读书目编著，全书近一百个成语故事。本书充分考虑到学生的阅读兴趣和需求，能加速提高学生的语文理解水平，深入了解中国古代文化。

本书在体例上分为六部分：

一是“原文”。均是教育部《语文课程标准》推荐书目《成语故事》中有关故事的“原文”。

二是“典出”。每一个成语故事均注明出自哪个作家的哪一篇文章。

三是“注释”。原文中有深奥、不易理解的词语，均有通俗的释义。

四是“译文”。每段原文都有恰当的白话译文，便于同学们理解。

五是“故事”。本书中的故事，或是关于成语创作的故事，或是与成语有关的故事，或是成语产生的背景故事。读了这些故事，可以了解更多的相关知识，进而更好地理解这些成语的内在含义。

六是“赏析”。每句成语如何分析欣赏，都可以从中找到答案。

本书内容没有离开课本,但比起课本中的课文,内容更丰富、形式更活泼、阅读起来也更有趣。同学们在课外阅读这些有趣的故事时,既能在愉快的氛围中获得休息,同时还能获得知识、明白道理、启迪智慧。无形之中,每一篇故事就延伸了课本的教育功能,同时也提高了教学质量。

我们衷心希望这本书对同学们有所帮助,能够给同学们有益的启迪和指引,成为他们成长、成才的良师益友,使他们更加健康、快乐地生活。

由于我们水平有限,书中的缺点甚至错误难免存在,殷切希望同学们批评、指正,以便进一步修改和提高。

邵勋潜 张丹琴

2014年7月



目 录

前 言	1
B	
八仙过海	2
拔苗助长	4
百发百中	6
半途而废	8
抱薪救火	10
杯弓蛇影	12
比肩继踵	14
闭门思过	16
病入膏肓	18
不可救药	20
不入虎穴,焉得虎子	22
C	
草木皆兵	24
长驱直入	26
初出茅庐	28
程门立雪	30
D	
打草惊蛇	32
大器晚成	34

大义灭亲·····	36
对牛弹琴·····	38
妒贤嫉能·····	40

E

恶贯满盈·····	42
-----------	----

F

奉公守法·····	44
赴汤蹈火·····	46

G

高枕无忧·····	48
割席断交·····	50

H

害群之马·····	52
邯郸学步·····	54
华而不实·····	56
狐假虎威·····	58
画龙点睛·····	60
黄粱一梦·····	62

J

家喻户晓·····	64
骄兵必败·····	66
狡兔三窟·····	68
全玉其外,败絮其中·····	70
九牛一毛·····	72
井底之蛙·····	74

K

开诚布公·····	76
刻舟求剑·····	78
开卷有益·····	80
口蜜腹剑·····	82

L

老马识途·····	84
滥竽充数·····	86

狼狈为奸.....	88
乐不思蜀.....	90
洛阳纸贵.....	92
励精图治.....	94

M

买椟还珠.....	96
毛遂自荐.....	98
孟母三迁.....	100
名落孙山.....	102
莫须有.....	104

O

呕心沥血.....	106
-----------	-----

P

破釜沉舟.....	108
扑朔迷离.....	110

Q

歧路亡羊.....	112
杞人忧天.....	114
千里之行,始于足下.....	116
黔驴技穷.....	118
请君入瓮.....	120
青云直上.....	122

R

如鸟兽散.....	124
孺子可教.....	126

S

三顾茅庐.....	128
三令五申.....	130
三人成虎.....	132
守株待兔.....	134

T

桃李不言,下自成蹊.....	136
图穷匕见.....	138

投笔从戎	140
------------	-----

W

完璧归赵	142
亡羊补牢	144
望梅止渴	146
卧薪尝胆	148
闻鸡起舞	150
吴牛喘月	152

X

向壁虚造	154
胸有成竹	156

Y

掩耳盗铃	158
夜郎自大	160
一箭双雕	162
一鼓作气	164
一目十行	166
一窍不通	168
一衣带水	170
一叶蔽目	172
叶公好龙	174
游刃有余	176
有志者事竟成	178
鹬蚌相争,渔翁得利	180
愚公移山	182
欲加之罪,何患无辞	184
欲速则不达	186

Z

凿壁借光	188
朝三暮四	190
郑人买履	192
置之度外	194
专心致志	196
煮豆燃萁	198
自相矛盾	200

第八卷



成语故事

CHENGYU GUSHI

【成语】

【成语】

【成语】

【成语】

【成语】



八仙过海

☼【原文】

试以一物^①投之水^②，而各显神通^③而过，何如^④？

☼【典出】

《八仙出处东游记传》

☼【注释】

- ①物：法宝。
- ②水：指海水、海里。
- ③各显神通：各自展示自己的本领。
- ④何如：即如何，怎样。

☼【译文】

我们各自向海里投一样法宝，然后各自展示自己的本领过海，怎么样？



❁【故事】

传说古代有八位神仙参加完王母娘娘的蟠桃盛会，喝得醉醺醺的，准备回到蓬莱仙岛。

他们八人来到东海边，被浩瀚海水挡住了去路。其中一位神仙说道：“咱们自从成仙以来，谁也没有见过谁的法宝和法力。今天咱们就各用法宝过海，怎样？”其他几位神仙一致赞成。

铁拐李把自己的药葫芦往海中一抛，变成了一个如渡船的大葫芦，铁拐李跳上葫芦稳稳当当地下海了。汉钟离则把手中的大蒲扇往海里一扔，一面巨大的扇子便铺在水面上。吕洞宾只把自己的宝剑变成了可站立人的巨剑。张果老的小毛驴在水中扑腾扑腾，像在陆地上奔跑一样。韩湘子的玉笛也变成了渡海船具。何仙姑手中的荷花在水中变成了一艘巨大的莲花船。蓝采和的花篮到了水中，滴水不漏，轻飘飘地浮在水面上。曹国舅七块玉板不但渡海无忧，更是五光十色漂亮无比。

八位神仙各显神通，轻松地渡过了东海。

❁【赏析】

故事中的铁拐李、汉钟离、吕洞宾等八位神仙，在渡东海之前，各自显出了自己的神通。这个故事告诉我们：在处于顺境时，提醒自己不屈不挠、坚忍不拔；处于逆境时，提醒自己天无绝人之路，相信自己是最棒的。这样，各人发挥自己的力量，想出各种办法，就能克服前进道路上的各种困难，取得理想的成果。

拔苗助长

【原文】

宋人有闵^①其苗之不长而揠^②之者，茫茫然^③归，谓其人^④曰：“今日病^⑤矣！予^⑥助苗长矣！”其子趋而往视之，苗则槁矣^⑦。

【典出】

《孟子·公孙丑上》

【注释】

①闵：担忧。

②揠：拔高。

③茫茫然：筋疲力尽的样子。

④谓其人：告诉家里人。

⑤病：累坏了。

⑥予：我。

⑦槁：干枯。

【译文】

宋国有个人担忧禾苗长得慢，就把禾苗拔高了，然后筋疲力



尽地回到了家,告诉家里人说:“今天可累坏了!我帮禾苗长高了。”他的儿子跑去一看,禾苗都干枯了。

❁【故事】

宋国有一个农夫,他担心自己田里的禾苗长得不高,就天天到田边去看。

可是,一天、两天、三天,禾苗好像一点儿都没有生长。这时候,他独自在田边焦急地转来转去,自言自语地说:“我得想办法帮助它们生长。”

一天,他终于想出了办法,急忙奔到田里,把禾苗一棵棵地向上拔高了一大截,从早晨一直忙到太阳落山,弄得筋疲力尽。

他回到家里,十分疲劳,气喘吁吁地说:“今天可把我累坏了!力气总算没白费,我帮禾苗都长高了一大截。”他的儿子听了,急忙跑到田里一看,禾苗全都枯死了。

☼【赏析】

农作物的生长,从下种、间苗、除草、施肥到收获,都离不开人的精心培育。如果没人去管理,只凭其自然生长,就很难获得丰收,但是如果人的管理不符合庄稼的生长规律,那不管主观愿望有多好,热情有多高,也只能像那个宋人一样,好心办坏事。这个故事揭示了一个深刻道理:客观规律是不以人的意志为转移的,违反客观规律,只能把事情办坏。

百发百中

🌀【原文】

楚有养由基者，善射者也。去^①柳叶百步而射之，百发百中^②之。左右观者数千人，皆曰善射。

🌸【典出】

《史记·周本纪》

🌀【注释】

①去：距离。

②百发百中：比喻射箭或射击技术精湛、高明。中：射中。

🌸【译文】

楚国有个叫养由基的人，善于射箭。距离一百步远的杨柳叶子，射一百次，一百次都射中了。旁边观看的几千人，都说他的确很会射箭。

🌸【故事】

楚国有一位著名的射箭手，名叫养由基，能在百步之外准确地



射中杨树叶。当时还有一个名叫潘虎的勇士，也擅长射箭。一天，两人比试射箭，许多人都围着观看。

比赛的靶子设在五十步外，潘虎拉开强弓，一连三箭都正中靶心，博得围观的人一片喝彩声。

这时，养由基环视一下四周，说：“射五十步外的红心，目标太近、太大了。咱们还是比赛射百步以外的杨树叶吧！”说罢，他指着百步外的一棵杨树，叫人在树上选了一片叶子，涂成红色作为靶子。接着，他就拉开弓，“嗖”的一声射去，结果箭头正好贯穿这片杨树叶的中心。

潘虎自知没有这样高明的本领，便走到那棵杨树下，选了三片杨树叶，在上面用颜色编上号，请养由基按编号次序再射。

养由基走到树下，看清了杨树叶上的编号，然后退到百步之外，拉开弓，连发三箭，分别射中了三片编了号的树叶。这样一来，围观的人都大声喝彩，潘虎也口服心服了。

就在一片喝彩声中，不料有个人冷冷地说：“我提醒你应该保持射箭名声。你是否想过，一旦你力气用尽，或者稍出一点偏差，只要你射不中，你百发百中的名声就会受到很大影响。一个真正善于射箭的人，应当注意保持名声。”

🌀【赏析】

这个故事中的射手养由基，百发百中的高超技艺能够赢得众人的赞美和掌声，这是来之不易的，俗话说：“梅花香自苦寒来”。此外，这个故事还告诉我们一个道理：人的精力是有限的，要想把有限的精力，投入到无限的工作中去，就必须学会休息，只有劳逸结合，有张有驰，才能持之以恒。

半途而废

【原文】

君子^①遵道^②而行，半途而废^③，吾弗能^④已矣。

【典出】

《礼记·中庸》

【注释】

①君子：指品德善良、高尚的人。

②遵道：遵照光明大道。

③半途而废：比喻工作没做完就停止了。涂：通“途”。废：停止。

④弗能：不能。

【译文】

品德善良、高尚的人沿着光明大道而行，半途而废，我不能这样做呀。

【故事】

东汉时，河南郡有一位贤惠的女子，人们都不知她叫什么名字，