



这就是荒野！在这个不属于人类管辖的领域，

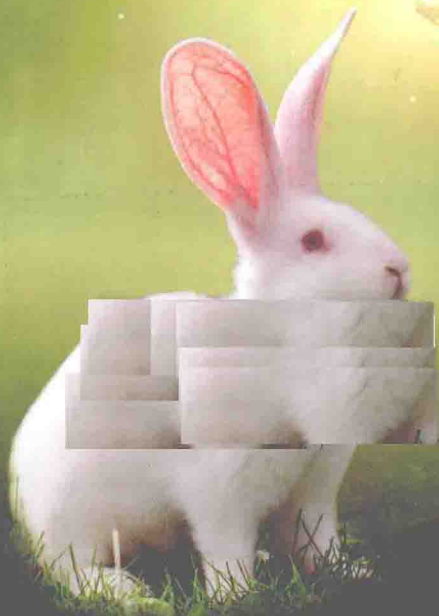
兔类只能充当被凌辱遭屠戮的对象

对一只比野兔还怯懦的笼养兔来说，荒野不就意味着死亡吗？

牧铃/著

The  
Brave's  
Forest

勇者的山林 上



The  
Brave's  
Forest

# 勇者的山林 上

牧铃 / 著

## 图书在版编目 (CIP) 数据

勇者的山林. 上 / 牧铃著. — 长春 : 吉林出版集团有限责任公司, 2014. 11

ISBN 978-7-5534-6049-9

I. ①勇… II. ①牧… III. ①儿童文学—中篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第250875号

YONGZHE DE SHANLIN SHANG

## 勇者的山林 (上)

牧铃 著

出版策划: 孙 昶

选题策划: 孔庆梅

责任编辑: 刘晓敏

责任校对: 邓晓溪

内文插画: 李 魁

内文设计: 长春市创意广告图文制作有限公司

出 版: 吉林出版集团有限责任公司 (www.jlpg.cn/yiwen)

(长春市人民大街4646号, 邮政编码: 130021)

发 行: 吉林出版集团译文图书经营有限公司

(http://shop34896900.taobao.com)

电 话: 总编办 0431-85656961 营销部 0431-85671728

印 刷: 吉林省良原印业有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 6

字 数: 100千字

印 数: 1—12 000册

版 次: 2015年1月第1版

印 次: 2015年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5534-6049-9

定 价: 18.00元

版权所有 侵权必究

印装错误请与承印厂联系 电话: 13604430875

# 目 录

## Contents

写在前面：关于本书的主角 / 1

小引：山林中的白色精灵 / 8

第一章 弱者 / 13

“全球最无能哺乳动物” / 15

这就是荒野！ / 30

顽童和恶猫 / 45

逃避人类 / 57

被逼出来的本领 / 68

生存的智慧 / 82

## **第二章 恐怖的荒野 / 93**

周旋在荒野丛林 / 95

山火 / 108

生死决斗 / 123

宿敌 / 139

又见野狗 / 146

冷血杀手 / 158

陷阱 / 165

**阅读卡 / 181**

## 写在前面：关于本书的主角

——在荒野，本领是竞争的筹码。谁能逃避祸害或战胜强敌，谁就能获得更多自由……

——无论白天黑夜还是荒坡莽林，无论野兽还是猎人的诡计，都不能在今天的它心里投下阴影了！

——猎狗一上场就扑向它。无处逃遁的它只得应战……两个被困在窄小空间里的对手搅作一团……

——飞奔中，它又感受到了强烈的气流，那曾经赋予它新生命的风……在那气流的冲击下，它的心跳得比任何时候都要欢快激烈。滚烫的血，从欢跃的心房涌向四肢，涌向它无比兴奋的大脑。它在荒野中锻炼出的有如精钢熟铁的肌腱，便释放出巨大的力量……

这本书要讲的“它”究竟是谁？

——是一只不寻常的兔子！

读过《彼得兔》或《小兔本杰明》那些美丽童话的

读者，心目中的兔子与上面这类惊险场景一定搭不上边儿。可惜，现实不是童话。不管家兔还是野兔，它们的生活都不会像穿衣戴帽的童话角色那样轻松、那样称心如意。

这得说明一下：

家兔有许多种。它们外貌各异，体型大小悬殊，根据用途，可分为毛用兔（如安卡拉兔）、皮用兔（如力克斯兔）、肉用兔以及观赏兔（即宠物兔）等等。

与它们野生的同类相比，家兔在生存能力、抗病能力乃至群体意识等方面要差了很多，而那些必须分笼喂养的品种（比如毛用兔）“退化”得格外明显。

野兔也因为生存环境、种类不同，生活习惯各异——本书中提到的只是其中的一种。

少年时代，我就接触过各种家兔。在山林牧场见识了生龙活虎般的野兔之后，我发现家兔们的无能、呆笨和愚蠢全都是大人们造成的——假如不把它们囚禁起来，它们完全是另一种状态！那么，回归自然的生活能不能让它们恢复活力？

在难以遏制的好奇和“解救”兔子的决心驱使下，

我瞒过了大人，趁着上山放牛的机会悄悄地带走了一对马上就要被人做成红烧肉的肉用兔。目送兔子消失在野草丛中，我对它们的未来充满了希望……

那对兔子下落不明。

我并不气馁。因为无论是怎样的下场，都比下油锅要强得多！于是接下来的时间里，我变着法儿一再重复着异想天开的试验。

不用说，这些可怜的小生命常常是泥牛入海，有去无回。只有一两次——正如这本书里所讲述的，我居然发现了活下来的兔子的踪迹。其中一只长毛兔甚至还在林地留下了长相奇异的杂交后代！

那么，它都经历了哪些故事？

——刚进入危机四伏的山林，它总担心遭到偷袭……后来，它如同接收到了来自内心深处的指令，无师自通地挥动爪子，狠劲掘起地来……它轮番舔着一个个渗出了血的脚爪缝，因为胀痛，恐惧被冲淡了不少。再后来，疲倦驱逐了疼痛，它居然坠入了无梦的睡眠……

——它被抓到过，又一再逃亡……小公兔肥胖的



身子迅速地干瘦下去……没有丝毫不适，也没有虚弱的感觉，它反而比以往强壮多了。卸去了肥厚的脂肪和赘肉，03仿佛扔掉了一个沉重的背囊……

——翻滚中的03此刻被野兔压到了底下，眼看着岩鹰迎头扑来……

——还有一回，它在逃奔中险些扑上一只铁嘴大张的捕兽夹……

——终于，一名猎人在他的望远镜里发现了野地里的这只“白色怪兽”。在这一带，所有地上跑的野兽都不会是白色的，何况这东西还长着一副非猫非狗的怪模样！好奇的猎人便吆喝上他的狗追进了林子……

——一场惊心动魄的追逐开始了……

——它在空中翻了个筋斗，才化险为夷。它滚落在草丛中，心窝里噔噔乱跳……

——枪声响了！导演希望看到碧绿水面上涸化的血雾。然而……

——它来到另一个洞口，悄悄地慢慢地钻进去。在未弄清对方底细之前，它绝不冒险行动。这不是害怕。身处荒

野的动物每天都可能投入一场生死搏斗，它早已习惯了。

——但它必须谨慎，因为生命只有一次……

当然，这只编号03的兔子经历的远远不止这些……

书中的一系列故事，一部分来自我少年时期在牧场对“放生”家兔、野兔以及其他野生动物的跟踪观察，另一部分（尤其是与心理活动有关的片段）当然必须借助想象。除了有一定的牧场和林区生活经历，我还在随大批知青回城后重返农村，凭着自己的“牛仔”经历担任过乡下的畜牧专干。在相当长的时间里，经我养大、救治的家兔数以千计。因此，我敢说，以我对兔子的了解，这些描述基本上是符合事实的。

我希望与读者一道随着本书的主人公进入南方的荒野，一起感受野生动物生存的艰难、生命的宝贵，感受大自然的惊险、美丽和无穷魅力……

# 目录

## Contents

写在前面：关于本书的主角 / 1

小引：山林中的白色精灵 / 8

第一章 弱者 / 13

“全球最无能哺乳动物” / 15

这就是荒野！ / 30

顽童和恶猫 / 45

逃避人类 / 57

被逼出来的本领 / 68

生存的智慧 / 82

## **第二章 恐怖的荒野 / 93**

周旋在荒野丛林 / 95

山火 / 108

生死决斗 / 123

宿敌 / 139

又见野狗 / 146

冷血杀手 / 158

陷阱 / 165

**阅读卡 / 181**

## 小引：山林中的白色精灵

被白腹隼雕惦记着的兔子一般是很难逃脱的。那小东西不可能活得太久……

### 一

狂风驱赶着乌云，朝着沿山体绵延的常青林压过来。

在海浪般起伏呼啸的山林之上，有一只白腹隼雕在风中盘旋。

隼雕是这一片山林草地至高无上的王者，一位经验丰富的空中猎手。它知道暴雨即将来临，但为了巢中那一对咿呀索食的黄口雕雏，它仍然要对自己统治下的领地进行最后一次巡航搜索。

因为某些原本昼伏夜出的穴居小兽也可能提早出洞，抢在雷雨到来前拼命填饱肚子——那恰好是雕族捕

猎的有利时机。

大风中摇曳不定的树木枝丫却不断地干扰着它的视线。

隼雕便迅疾升高。

视野陡然扩大了许多，林子边的大片草坡和乱石岗子相继进入目光所及的范围。高空中，强风掀动着雕羽，这只猛禽的飞翔更加艰难。它试图绕到山体背风的一面去。可就在这一刹那，它那对能在数百米外明察秋毫的眼睛锁定了一个小小的白色目标。

在墨绿和灰暗的反衬下，那一星灰白无比醒目——是一只啃食着灌木细叶的小兽。

## 二

白腹隼雕犹豫了片刻。在它的领地里很少见到这种颜色的野物。这东西太显眼，隐蔽得太差，完全违背了荒野生存的起码原则。

在很少下雪的南方，白色只属于少数飞鸟和人类喂养的家禽家畜。

隼雕向下盘旋了半圈。现在更清楚了——

蹲在草丛中的是一只似曾相识的实实在在的兔子。它此前见到这只白兔是在……似乎是在凉爽的秋天？对，那时候兔子还很小很小，它从未正眼瞧过对方。而今天，小东西长大了许多，身躯精瘦结实，远远超过了林中最大的成年野兔。

雷声由远而近，乌云压得更低。脏兮兮的白兔依旧在不慌不忙地采食着。它吃得十分挑剔，专门选择嫩叶和尚未熟透的小果实，仿佛徜徉在自家的庭院；而且，它似乎没有将正在猎食的猛禽和迫在眉睫的雷雨放在眼里。

白腹隼雕被小家伙的漫不经心和从容淡定激怒了。作为一方霸主，它不能容忍任何动物目无尊长的放肆。兔子坦然而虑的行为，被它视为一种挑衅。于是它猛地收敛双翼，向下俯冲。

它要在眨眼之间掀翻兔子，叼回去撕碎喂给它的幼崽，叫这家伙后悔都来不及！

兔子有所觉察。它高耸的大耳朵倏地贴在脊背上，然后纵身如箭，射向林间空地的一侧。

下降到树冠高度的大雕随之调整方向，掠过树梢，侧身滑下。

目标却突然消失，扑空的隼雕险些撞上一株大树。它慌忙重新拔高，掠过树梢，从高处向下扫视。

假如那家伙就此钻进密林遮挡下的杂乱草丛，它只能放弃了。

然而，就在失望的大雕打算离去之际，兔子仿佛有意逗它似的，又从容不迫地出现在另一丛灌木下……

### 三

眼看大雕再次带着风俯冲而下，白兔并不躲避，反而迎面跑向强敌；从未见识过如此状况的隼雕略一分神，前伸的利爪便错过了时机——它什么也没有抓着，又与那胆大包天的家伙失之交臂。

这一回疾驰的隼雕没能收住去势，被惯性带着狠狠摔进乱草丛中。等它挣扎起来摇摇晃晃再次升空，地面上已经找不到那一星灰白。

咔咔喇！轰隆！落地的闪电一个接一个，仿佛山崩地裂。山林间骤起的喧哗如同巨浪汹涌澎湃，又像万千野兽踢踏着蹄爪咆哮奔腾；随着大大小小的冰雹驾着强风从空中袭来，无数大树被砸得断枝秃顶。



根本来不及躲闪，白腹隼雕的尾梢也挨了一记。“尾舵”受损，大雕歪歪斜斜逃到大树背风的一面，然后狼狈不堪地飞向自己的巢穴。

哇，哇哇！狂风和冰球制造的断折声不绝于耳，不时有枝丫带着咔嚓声坠落。在树干间艰难绕行的大雕又看见了灰白色的兔子——

那东西蹲坐在一处低矮的崖壁下，躲避着冰雹的袭击。它嘴里啃嚼着一段植物块根，圆瞪小眼，安详地注视着饱受摧残的树林，以及在雹子击打下仓惶逃窜的大鸟。

气急败坏的白腹隼雕忽然感觉自己受到了戏弄。当初趁那东西弱小之际将它消灭了该多好！而现在……它并不承认兔子已经变得足够强大，但要想将那个掩护在草木下的鬼灵精怪的东西干掉，还真不是一件容易事。

不过，一只被白腹隼雕惦记着的兔子是很难逃脱的。那小东西不可能活得太久……