



本书编委会 编

| 中式 | 欧式 | 混搭 | 美式 | 现代 | 田园 |

顶级样板房 V

New Top Show Flats

中国林业出版社

顶级样板房

本书编委会·编



V

图书在版编目 (C I P) 数据

顶级样板房. 风格大观 / 《顶级样板房》编委会编

. -- 北京 : 中国林业出版社, 2014.6

ISBN 978-7-5038-7508-3

I. ①顶… II. ①顶… III. ①住宅—室内装饰设计—作品集—中国 IV. ①TU241

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 107388 号

编委会成员名单

柳素荣 贾刚 孙亮 陈聪 董雪妮 刘雨 王扬 刘英 顾建英 丁健
董强 方言 梁国文 何婷婷 黄华 吕强 潘涛 任芹芹 肖毅 张磊
施春雪 史书明 宋梅 谭倩 田宁 龙伟基 王梅 王斌 王立军 王青
王震华 魏春 徐婷 高震 杨萍 江涛 李军 林志勇 赵晓飞 周萍

中国林业出版社 · 建筑与家居出版中心

出版咨询: (010) 8322 5283

责任编辑: 纪亮 王思源

出版: 中国林业出版社 (100009 北京西城区德内大街刘海胡同 7 号)

网址: <http://lycb.forestry.gov.cn/>

E-mail: cfphz@public.bta.net.cn

电话: (010) 8322 5283

发行: 中国林业出版社

印刷: 北京利丰雅高长城印刷有限公司

版次: 2014 年 6 月第 1 版

印次: 2014 年 6 月第 1 次

开本: 240mm×320mm 1/16

印张: 19.5

字数: 150 千字

定价: 380.00 元

鸣谢:

感谢所有为本书出版提供稿件的单位和个人! 由于稿件繁多, 来源多样, 如有错误出现或漏寄样书, 敬请谅解并及时与我们联系, 谢谢! 电话: 010-83225283

目录

中式风格

株洲栗雨湖项目	6
深圳首誉样板房I	12
无锡悦城花园样板房	18
星河南沙项目A16别墅样板房	24
万科-320五街坊	30
融侨外滩5E样板房	36
公园住宅	42
十方别墅	48
天津博轩园9E户型	54
天津红磡领世郡普林花园C户型	60
黄河街27院——总裁官邸	68
武汉世茂锦绣长江 设“即”空	72 80

欧式古典风格

镇江香格里拉	88
中央公园样板房	96
深圳圣莫利斯13栋复式	102
天津红磡领世郡普霖花园A户型别墅样板间	110
长沙金地三千府二期样板间	118
深圳·天御样板房	122
招商镇江北固湾A户型别墅	126
招商江湾城11-1	134

新古典风格

远雄富都	144
复地·御西郊	152
静谧	158
御江金城——大雅至简	164
天津体北颐贤里样板间	170
美城·悦荣府别墅样板间	174
海德公园样板房	178
保利大良中汇花园样板房	182
设计之外	186
万科悦湾A2复式洋房	194

Contents

美式风格、法式风格

仙华檀宫别墅样板房N1型	202
仙华檀宫别墅样板房N4型	208
深圳曦城酒店公寓I	216
重庆复地花屿城I	220
中信·领航 1#1501	226
武汉复地东湖国际	230
中航天逸二期D2户型	236

现代风格

南昌洪客隆英伦联邦B-04户型	244
摩登紫著，奢华空间	250
绿地·海珀·旭辉	254
跳跃的精灵	260
保利中汇花园8座D户型	264
轴向	270
阅读空间的顺序	276
折面	282
福州华润橡树湾橡府一期9#样板房	288
山形和撒那	292
品宅	298
九夏云水样板房	306

顶级样板房

本书编委会·编



中国林业出版社
China Forestry Publishing House

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目 (C I P) 数据

顶级样板房. 风格大观 / 《顶级样板房》编委会编
— 北京: 中国林业出版社, 2014.6
ISBN 978-7-5038-7508-3

I. ①顶… II. ①顶… III. ①住宅—室内装饰设计—
作品集—中国 IV. ①TU241

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 107388 号

编委会成员名单

柳素荣 贾刚 孙亮 陈聪 董雪妮 刘雨 王扬 刘英 顾建英 丁健
董强 方言 梁国文 何婷婷 黄华 吕强 潘涛 任芹芹 肖毅 张磊
施春雪 史书明 宋梅 谭倩 田宁 龙伟基 王梅 王斌 王立军 王青
王震华 魏春 徐婷 高震 杨萍 江涛 李军 林志勇 赵晓飞 周萍

中国林业出版社 · 建筑与家居出版中心

出版咨询: (010) 8322 5283

责任编辑: 纪亮 王思源

出版: 中国林业出版社 (100009 北京西城区德内大街刘海胡同 7 号)

网址: <http://lycb.forestry.gov.cn/>

E-mail: cfphz@public.bta.net.cn

电话: (010) 8322 5283

发行: 中国林业出版社

印刷: 北京利丰雅高长城印刷有限公司

版次: 2014 年 6 月第 1 版

印次: 2014 年 6 月第 1 次

开本: 240mm×320mm 1/16

印张: 19.5

字数: 150 千字

定价: 380.00 元

鸣谢:

感谢所有为本书出版提供稿件的单位和个人! 由于稿件繁多, 来源多样, 如有错误出现或漏寄样书, 敬请谅解并及时与我们联系, 谢谢! 电话: 010-83225283

目录

中式风格

株洲栗雨湖项目	6
深圳首誉样板房I	12
无锡悦城花园样板房	18
星河南沙项目A16别墅样板房	24
万科-320五街坊	30
融侨外滩5E样板房	36
公园住宅	42
十方别墅	48
天津博轩园9E户型	54
天津红磡领世郡普林花园C户型	60
黄河街27院——总裁官邸	68
武汉世茂锦绣长江	72
设“即”空	80

欧式古典风格

镇江香格里拉	88
中央公园样板房	96
深圳圣莫利斯13栋复式	102
天津红磡领世郡普霖花园A户型别墅样板间	110
长沙金地三千府二期样板间	118
深圳·天御样板房	122
招商镇江北固湾A户型别墅	126
招商江湾城11-1	134

新古典风格

远雄富都	144
复地·御西郊	152
静谧	158
御江金城——大雅至简	164
天津体北颐贤里样板间	170
美城·悦荣府别墅样板间	174
海德公园样板房	178
保利大良中汇花园样板房	182
设计之外	186
万科悦湾A2复式洋房	194

Contents

美式风格、法式风格

仙华檀宫别墅样板房N1型	202
仙华檀宫别墅样板房N4型	208
深圳曦城酒店公寓I	216
重庆复地花屿城I	220
中信·领航 1#1501	226
武汉复地东湖国际	230
中航天逸二期D2户型	236

现代风格

南昌洪客隆英伦联邦B-04户型	244
摩登紫著，奢华空间	250
绿地·海珀·旭辉	254
跳跃的精灵	260
保利中汇花园8座D户型	264
轴向	270
阅读空间的顺序	276
折面	282
福州华润橡树湾橡府一期9#样板房	288
山形和撒那	292
品宅	298
九夏云水样板房	306





中式风格

Chinese style

P6-85

株洲栗雨湖项目

ZHUZHOU LIYUHU PROJECT

主案设计：陈俭俭
项目地点：湖南株洲
项目面积：120平方米
设计公司：柏舍设计（柏舍励创专属机构）
主要材料：石材，艺术布艺，艺术墙纸，艺术玻璃等

本案位于自然环境优越的株洲市栗雨中心商务区，自然环境优越，将被打造成未来城市副中心高尚人居生态社区。

本户型主要针对40~50岁的成熟型客户，三代同堂，对居住空间有一定的品位要求。设计以简约舒适为主基调，提取月季花为装饰元素，利用木肋和硬包拼花使“花语”贯通全屋，配合带有中式色彩的软装饰品，提升了公寓的整体档次。

原户型为三房两厅形式，设计师在分析原建筑平面布局后调整优化，将原入户花园作玄关功能布置，增加样板房的情景展示功能。将原空中花园改为餐厅，体现户型的实用性，以及优化空间比例和尺度；客厅主幅利用实木竖肋拼花的图案作为设计元素；茶室装饰框利用现代的材质，结合东方元素，配合软装饰品丰富空间层次。











主人房主要以3种颜色的硬包工艺拼出月季花的抽象图案，成为整个空间的亮点，另外主人房增加衣帽间功能，提升了主人房的奢华感和舒适性。设计师还在过道末端增设方形过厅，并将主人套房门作双门设计，以降低过道的沓长感，同时突显区域的重要性。现代士大夫的风雅生活正在慢慢复兴，品茗听曲，看画弹琴，时光的流逝在一片温婉恬静的气氛中慢慢荡漾开去。



深圳首誉样板房I

SHENZHEN SHOUYU MODEL I

主案设计：戴勇

软装设计：戴勇室内设计师事务所&深圳市卡萨艺术品有限公司

项目地点：广东深圳

项目面积：120平方米

设计公司：Eric Tai Design Co., LTD戴勇室内设计师事务所

主要材料：灰木纹云石，雅士白云石，印尼火山岩，铁刀木饰面，橡木地板，麻草墙纸

本案位于深圳观澜，项目周围是自然的田园景象，室内设计传达给人宁静悠远的中国式建筑的平衡之美，用现代简洁的手法营造质朴的禅宗意境。

一杯茶，一本书，静揽一室的儒雅，感受心底的宁静。地面拼纹的灰木纹云石，墙面深色的铁刀木饰面，米灰色的麻草墙纸，走道对面的佛像慈眉善目，茶几托盘上的兰花清新高雅，在柔和的灯光中呈现出沉稳内敛又自然质朴的中式意韵。

设计师精心设计的家具，悉心选择的古瓶、台灯、挂画、茶具、花艺等陈设物件，无不体现出返璞归真后的静谧感。设计手法退去繁琐的表象，挥洒有度的笔触，不着痕迹地传达出“采菊东篱下，悠然见南山”的情怀。

闲时泡一壶清茶，细细品味东方的禅意古韵，自有一番回味悠长。



