



香港简史

(一八四〇—一九九七)



许锡挥

陈丽君

朱德新著

广东人民出版社

广东人民出版社



香港中文大學出版社



ISBN 978-962-916-140-1 定價：港幣120.00元 人民幣18.00元

藏書室



许锡挥 陈丽君 朱德新 著

香港简史

(一八四〇—一九九七)

岭南文库编辑委员会 广东中华民族文化促进会 合编

广东人民出版社 广州

图书在版编目 (CIP) 数据

香港简史 (1840—1997) / 许锡挥, 陈丽君, 朱德新 著. —广州:
广东人民出版社, 2015.3

(岭南文库)

ISBN 978-7-218-09989-7

I. ①香… II. ①许… ②陈… ③朱… III. ①香港—地方史—
1840~1997 IV. ①K296.58

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 022170 号

Xianggang Jianshi

香港简史 (1840—1997)

许锡挥 陈丽君 朱德新 著

版权所有 翻印必究

出版人: 曾莹

责任编辑: 芮玉 谢尚

责任技编: 周杰 黎碧霞 易志华

装帧设计: 亦可文化

出版发行: 广东人民出版社

地址: 广州市大沙头四马路 10 号 (邮政编码: 510102)

电话: (020) 83798714 (总编室)

传真: (020) 83780199

网址: <http://www.gdpph.com>

印刷: 恒美印务(广州)有限公司

书号: ISBN 978-7-218-09989-7

开本: 640mm × 970mm 1/16

印张: 25 插页: 6 字数: 300 千

版次: 2015 年 3 月第 1 版 2015 年 3 月第 1 次印刷

印数: 1—1000 册

定价: 100.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社 (020-83795749) 联系调换。

售书热线: (020) 83795240

ISBN 978-7-218-09989-7



9 787218 099897 >

岭南文库顾问

(按姓氏笔画为序)

于幼军 卢钟鹤 叶选平 朱小丹 刘斯奋
杨应彬 杨资元 李兰芳 林 雄 钟阳胜
黄 浩 黄华华 雷于蓝 蔡东士

岭南文库编辑委员会

主 编：庾 震

岑 桑 (执行)

副主编：顾作义 朱仲南 曾宪志

陈海烈 (执行)

编 委：(按姓氏笔画为序)

王桂科	卞恩才	卢子辉	卢家明	朱仲南
刘扳盛	麦英豪	杜传贵	杨以凯	李达强
李夏铭	李锦全	岑 桑	何祖敏	沈展云
张 磊	陈泽泓	陈俊年	陈海烈	金炳亮
郑广宁	胡守为	柏 峰	饶芃子	洪志军
顾作义	钱永红	倪 谦	倪俊明	黄小玲
黄天骥	黄尚立	庾 震	曾 莹	曾牧野
曾宪志				

《岭南文库》前言

广东一隅，史称岭南。岭南文化，源远流长。采中原之精粹，纳四海之新风，融汇升华，自成宗系，在中华大文化之林独树一帜。千百年来，为华夏文明的历史长卷增添了绚丽多彩、凝重深厚的篇章。

进入19世纪的南粤，以其得天独厚的地理环境和人文环境，成为近代中国民族资本的摇篮和资产阶级维新思想的启蒙之地，继而成为资产阶级民主革命和第一次国内革命战争的策源地和根据地。整个新民主主义革命时期，广东人民在反对帝国主义、封建主义和官僚资本主义的残酷斗争中前仆后继，可歌可泣，用鲜血写下了无数彪炳千秋的史诗。业绩煌煌，理当镌刻青史、流芳久远。

新中国成立以来，广东人民在中国共产党的领导下，摧枯拉朽，奋发图强，在社会主义物质文明建设和精神文明建设中卓有建树。当中国社会跨进20世纪80年代这一全新的历史阶段，广东作为国家改革开放先行一步的试验省区，被置于中国现代化经济建设发展的前沿，沿改革、开放、探索之路突飞猛进；历十年艰辛，轰轰烈烈，创造了中国经济发展史上的空前伟绩。岭南大地，勃勃生机，繁花锦簇，硕果累累。

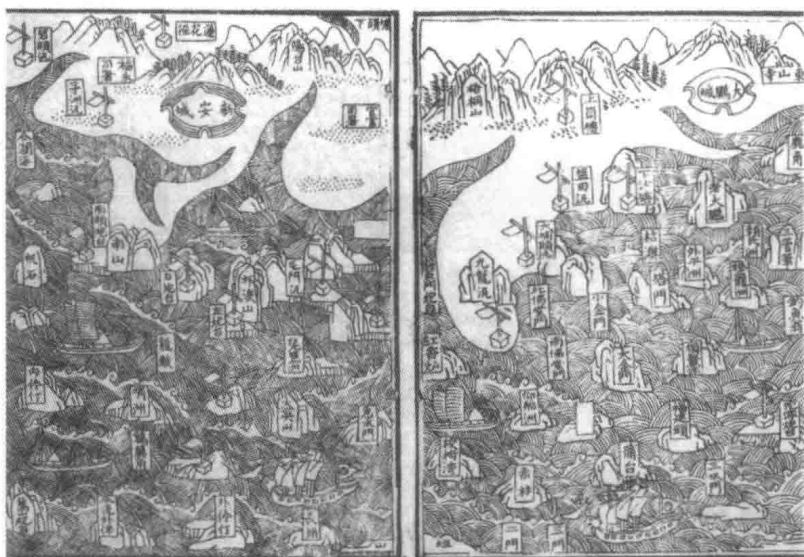
际此历史嬗变的伟大时代，中国人民尤其是广东人民，有必要进一步认识岭南、研究岭南，回顾岭南的风云变幻，探寻岭南的历史走向，从而更有利于建设岭南。我们编辑出版《岭南文库》的目的，就在于予学人以展示其研究成果之园

地，并帮助广大读者系统地了解岭南的历史文化，认识其过去和现在，从而激发爱国爱乡的热情，增强民族自信心与自豪感；高瞻远瞩，继往开来。

《岭南文库》涵盖有关岭南（广东以及与广东在历史上、地理上有密切关系的一些岭南地域）的人文学科和自然学科，包括历史政治、经济发展、社会文化、自然资源和人物传记等方面。并从历代有关岭南之名著中选择若干为读者所需的典籍，编校注释，选粹重印。个别有重要参考价值的译著，亦在选辑之列。

《岭南文库》书目为 350 种左右，计划在五至七年内将主要门类的重点书目基本出齐，以后陆续补充，使之逐渐成为一套较为齐全的地域性百科文库，并作为一份有价值的文化积累，在祖国文化宝库中占一席之地。

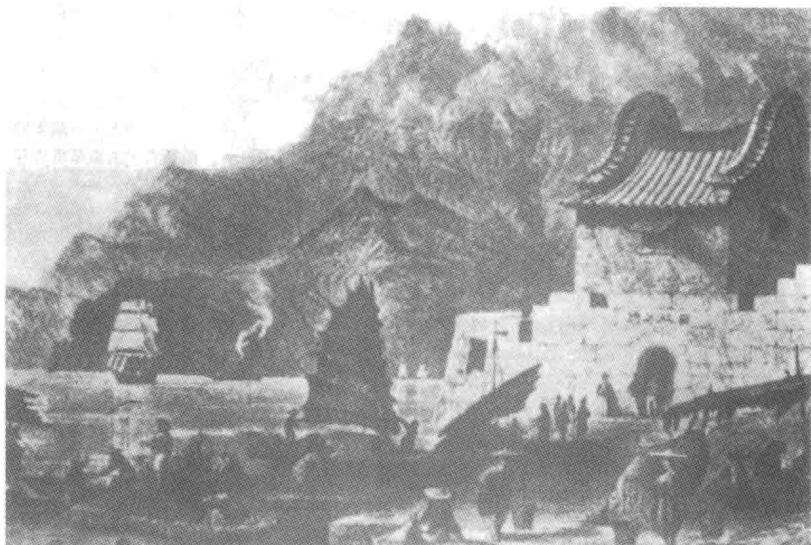
岭南文库编辑委员会
一九九一年元旦



清嘉庆二十四年（1819）出版的《新安县志》中的地图。红香炉一带就是香港，九龙汛即九龙半岛。



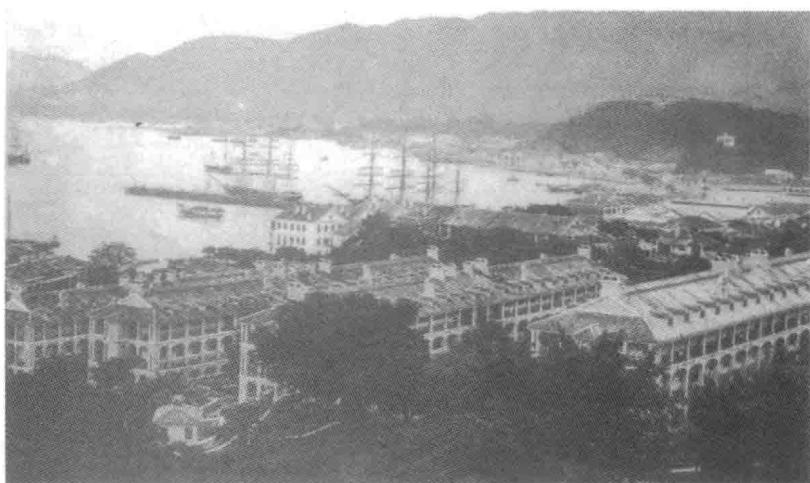
香港属广东新安县管辖时，县政府经常派员在石排湾（即香港仔）征收税项。



1839年9月，英人义律率兵船在九龙海面挑衅，中国水师及九龙山炮台守军给予还击，双方交战。图为九龙山炮台。



1842年8月29日，清朝钦差大臣耆英同英国全权代表璞鼎查签订《中英南京条约》，正式割让香港。



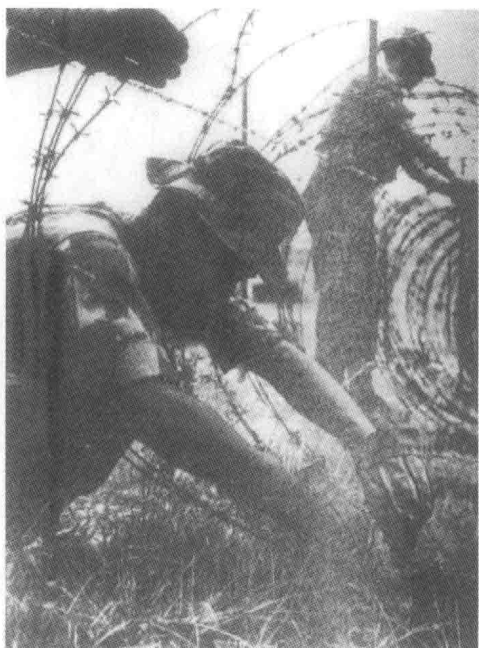
早期的维多利亚港



1910 年的香港街头



1945年9月16日，香港日军向盟军投降仪式正式举行，前右为英国海军少将夏悌，前中为中国军事代表潘国华少将。



20世纪50—70年代，粤港边境戒备森严，图为港英军警布设铁丝网。



1984年12月19日，《中英联合声明》签署时，邓小平会见撒切尔夫人。



1997年6月30日晚，中英两国举行香港主权交接仪式。

百年香港在中国历史上的地位（代序）

香港历史是中国历史的一部分，它也经历了几千年的变迁。于19世纪中叶被英国占据后的一百多年中，它在中国历史上处于十分独特的地位。

罗大佑的《东方之珠》这首著名歌曲中有一句词：“让海潮伴我来保佑你，请别忘记我永远不变黄色的脸。”它十分形象地表述了一个历史事实——英国管治下的香港，始终未能与中国分离。

从经济上看，经历一个多世纪，由商贸互动到今天形成粤港经济合作的格局，广东和香港的经济相互依赖不可分离。其中某些历史曲折，如省港大罢工、抗日战争以及美国操纵联合国对华实施“禁运”等，曾对香港造成的巨大影响，则从侧面说明了这个问题。

从政治上看，一百多年来中国社会的政治变迁和风云变幻，如太平天国起义、戊戌变法、辛亥革命以至历次内外战争，直到“文化大革命”和今日的改革开放，都在不同程度上将香港卷入其中。

从文化上看，华人文化在香港一直居于主导地位。尽管有“中西合流”，但在本质上，香港文化始终是中国岭南文化的一个部分。

因此，我们可以有这样的结论：一百多年来，香港实际上

作为中国社会的一个部分，是客观地存在着、运作着的。

虽然几历沧桑，但香港那“黄色的脸”，始终没有被改变。但这个由小小渔港演变成国际都市的海岛，在中国历史上所扮演的角色，是非常特殊的。

一、它是中华民族屈辱的标志，也是中国土地上一个经济发达的现代化社会的先行点。

清朝政府因第一次鸦片战争失败而将香港割让给英国，是中国沦为半殖民地的标志。经过一百多年风云变幻，在第二次世界大战期间的 1942—1943 年，中英两国关于废除不平等条约的谈判中，蒋介石输给丘吉尔，未能收回香港。1945 年日本投降时，英国公然违背盟军太平洋战区最高统帅部命令，派海军进入中国战区范围内的香港地区受降。当时中国国力衰弱，国民政府虽提出抗议但无可奈何。1949 年中华人民共和国成立后，西方列强在中国的种种特权被一一清除，然而香港这块地方仍被英国人占领着。中国人民一直将香港被强占看作民族屈辱的标志。英国人也不得不承认，香港对于中国人来说，“也是愤怒、耻辱时代的象征”。^①

另一方面，香港经过一百多年的发展，到 20 世纪下半叶，取得了骄人的经济成就，成为亚洲“四小龙”之一，从而步入了世界发达社会的行列。在同一个时期，中国的半封建半殖民地制度极大地阻碍着广大国土的经济发展，此后的革命性变化，虽然一定程度上解放了生产力，但它的现代化进程，却一再迟滞。这样，香港便实际成为中国土地上一个经济发达的现代化社会的先行点。

① Robert Cottrell, *The End of Hong Kong*, John Murray 1993, P. 17.

二、它是西方列强对中国进行侵略的门户，也是中国与世界经济联接的桥梁。

英国占据香港之后，便以它作为进一步入侵华南的桥头堡。第二次鸦片战争时，英法联军经香港进攻广州，残杀中国人民。民国时期，进出广州白鹅潭威胁广东国民政府的英国军舰，是以香港为基地的。广州商团叛乱等反革命历史事件，也有香港的英国人在幕后支持。1925年省港大罢工时，港英当局不仅以军火援助广东反动军阀并派特务潜入广州进行破坏，又策动北洋舰队南下，而且电请伦敦英皇出兵攻打广州。从19世纪下半叶到20世纪上半叶，香港成为向华南地区倾销洋货以及走私的基地。

另一方面，香港长期以来都是华南地区对外贸易的口岸；1949年以后，更成为中国最重要的对外经济联系的桥梁。而在历史上，当中国处于危难时期，香港的特殊作用就格外明显。抗日战争时，中国沿海地区相继被日军占领，香港曾成为向内地供应物资的重要基地。美国操纵联合国对中国实施禁运的日子里，香港也成了内地获取所需物资的转运站。

三、它是中国没落前朝遗老遗少的避风港，也是革命势力活动的基地。

既然香港深深地卷入了近代和现代中国的历次政治动荡的风浪之中，那么，它就不可避免地成为各种政治势力的活动舞台。香港是中国社会的一部分，但又不属中国政府管治，这种特殊地位使它具有特殊的作用。当一个朝代没落时，大批遗老遗少就近逃亡香港；当一次政争落幕，落败者也以香港为避风港。清朝灭亡，不少皇亲国戚“避地香江”。民国初年军阀混战时期，华南地区的失意政客遁迹香港的也为数甚多。国民党政权在大陆崩溃，逃到香港的大小官僚和家属数以十万计。

正因为香港是一个特殊的地方，革命势力当然也曾充分利

用它。孙中山进行推翻清朝的革命活动时，香港是个重要基地。1895年，孙中山在香港成立兴中会总部，策划武装起义；1899年，兴中会、哥老会、三合会首领在香港集会，结成以孙中山为首的“革命大团体兴汉会”；孙中山还以香港为据点，联络外国领事馆寻求武器供应。中国共产党领导的革命斗争，同样利用了香港这个特殊基地。1928—1929年，中共广东省委设在香港。20世纪30年代香港又成为中共秘密交通线中的一个大站。1938年，八路军就成立了香港办事处。1947年成立的中共中央香港分局（后改称“华南分局”），更是一个重要的革命领导机构，它指挥过整个华南地区的游击战争，并领导了广州、香港等地的地下工作。历史上，香港有两次成为革命文化人的集中地，一次是抗日战争时期的1941年，另一次是中华人民共和国成立前的1946—1949年，这对当时的国内形势有过很大的影响。

四、它是中国与外国势力较量和对抗的场所，也是中外沟通和合作的缓冲地带。

在世界近百年史上，也曾有过几个特殊城市成为国际上不同势力的对抗场所，例如第二次世界大战时期的里斯本、卡萨布兰卡和战后的柏林。但像香港这样的特殊地位：对抗——缓冲——合作的场所，却是极为罕见的。在20世纪初期，虽然当时中英两国政府在香港这块地方有对抗也有合作，但成为国际政治势力活动舞台，则是在20世纪40年代以后。抗日战争期间，中、日、英之间的微妙关系把香港推上角斗场。中国沿海地区被日军占领之后，中日两国都利用香港作为情报和外交活动的据点。当时处于中立地位的港英政府，对中国的抗战工作和日本的侵略活动，都采取了默许和监视的双重态度。日本政府曾通过香港这个联络点与它的战争对手重庆国民政府秘密接触和暗斗。国民党副总裁汪精卫叛国投敌的声明正是利用香

港公布的。而在太平洋战争前，尚未对日作战的港英军方，又曾试图与中国共产党游击队秘密合作，炸毁威胁东南亚英国属土安全的海南岛日本空军基地。

1949年以后，香港在两大阵营对抗中地位特殊，而在朝鲜战争中扮演的角色是富有传奇色彩的。英国政府参与了这场战争，站在中国的对立面。香港是以美国为首的“联合国军”在亚洲的中转站之一，英国和西欧军事人员和物资多经此地运去朝鲜战场。可有趣的是，中国也能从香港获得战略物资。那时，罗湖桥上中英边防部队荷枪实弹，紧张对峙，但一批批石油、橡胶、化学原料、汽车、医疗用品以至无线电器材，却能运入中国内地。其中当然有许多戏剧性的历史故事。数十年来，一些外国势力利用香港对中国进行颠覆活动，这已不是什么秘密。美国在香港设立了庞大的领事馆，世界上许多国家都在香港设有外交机构。这里可说是外交和情报较量的战场。当然，中国不仅是人家瞄准的对象，它也同样通过香港进行自己的外交活动和获得各种国际信息。香港是中国扩大国际影响的一个重要舞台。

五、它的思想文化，既有殖民地的腐朽内容，又有世界文明的精华，对中国的文化有着双重的影响。

香港过去长期被人看作是“文化沙漠”，但现在已发生了重大变化。这里已成长起一代新的知识阶层，成为世界先进科技的窗口之一，还逐步形成了有特色的习俗、语言、艺术、人生哲学和价值观念等等。作为中国文化一个组成部分的香港文化，有什么特征呢？对此人们说法不一。有人认为它是殖民地文化的标本，有人认为它是一种以中国文化为根本的世界性文化，有人认为它是西方资本主义文化与中国封建文化的混合物。关于这些问题尚待研究。至于香港文化与整个中国文化的关系，应以20世纪50年代为界线，在此之前，它主要受着内