

第二届架上连环画插图邀请展

第二届架上连环画、插图邀请展组委会 编

新疆人民出版总社
新疆人民出版社

第二届架上连环画插图邀请展

洪立

第二届架上连环画、插图装帧邀请展组委会 编

新疆人民出版总社
新疆人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

第二届架上连环画、插图邀请展 / 刘大为等绘. 新疆人民出版社编. — 乌鲁木齐: 新疆人民出版社, 2012.4
ISBN 978-7-228-15337-4

I. ①第… II. ①刘… III. ①连环画-作品集-中国-现代
②插图 (绘画)-作品集-中国-现代 IV. ①J228

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第061918号

责任编辑 安康 曾多源 陈琪 杨世新
装帧设计 安康 曾多源 杨世新

第二届架上连环画插图邀请展

第二届架上连环画、插图装帧邀请展组委会 编

出 版	新疆人民出版总社 新疆人民出版社
地 址	乌鲁木齐市解放南路348号 (830001)
发 行	新华书店
电 话	(0991) 3652361
印 刷	北京雅昌彩色印刷有限公司
开 本	889×1194cm 1/12
印 张	15.5
版 次	2012年4月第1版
印 次	2012年4月第1次印刷
印 数	1-2000册
定 价	320.00元

第二届架上连环画、插图装帧邀请展三十八位画家（作品按姓氏笔画排序）

主办单位：中国美术家协会

承办单位：中国美术家协会连环画艺术委员会、中国美术家协会插图装帧艺术委员会

中国出版协会连环画艺委会

中国美术出版总社、连环画出版社、《连环画报》

上海美术家协会、虹桥当代艺术馆

鲁迅美术学院

中共新疆维吾尔自治区委员会宣传部

新疆人民出版社

新疆美术家协会

新疆生产建设兵团美术家协会

盼盼集团惟善轩

春晖房地产开发有限公司

序

党的十七届六中全会将建设社会主义文化强国作为奋斗目标，这充分证明了文化建设对于当下中国的重要性、必要性和紧迫性。连环画无疑是中国文化的诸多载体之一，在当今的社会主义文化大发展和大繁荣中依然可以发挥不可替代的重要作用。

随着时代的进步和文化的发展，中国连环画在内涵和外延上也逐渐加深和拓宽。在大连环画观念的日趋认同下，架上连环画应势而生。无疑，在当今的中国文化生态家园中，连环画的任何发展形式都十分值得探讨和支持。

2010年4月至6月，由中国美术家协会主办、中国美术家协会连环画艺术委员会等学术机构承办的首届“架上连环画邀请展”在北京、大连、上海巡展，并出版画册和《连环画艺术》专辑，国内专业学术刊物均有专栏报道和评论，展出反响十分热烈。

今年，由中国美术家协会连环画艺术委员会和插图装帧艺术委员会联合举办第二届“架上连环画·插图邀请展”。本次展览是一次学术性展览，旨在探索文学性与绘画性相结合的画种的发展潜力；拉平连环画、插图、组画等多幅画组合的界限，探索展示性功能为主的多幅画途径，同时也扩展印刷文本的影响。这无疑将会推动中国连环画、插图的发展，提高其创作水平。

我是连环画的受益者，与连环画有着难以割舍的深厚情谊。我曾陆陆续续画了很多连环画。因此，这两次的架上连环画展览我都欣然应邀参加并尽力支持。

我相信，在党的十七届六中全会精神的指引下，画家们一定能够创作出思想性、艺术性、观赏性相统一的优秀的连环画和插图作品，从而无愧于时代，无愧于民族，无愧于国家。

冯远

（冯远 著名中国画家、艺术教育家。中国文学艺术界联合会副主席、党组成员、书记处书记，中国美术家协会副主席，中国画艺术委员会副主任，中国艺术研究院博士研究生导师）



邓中和

1946年生于北京

中国美术家协会插图装帧艺术委员会秘书长

中国美术家协会会员、中华全国美学会会员

共青团中央出版专业高级职务评审委员会委员

中国人民大学艺术学院兼职教授

中央美术学院城市设计学院兼职教授

历任中国青年出版社美术编辑室主任、艺术图书编辑中心主编、编审，中国青年出版社编委。

插图作品曾入选《捷克国际插图双年展》·布达佩斯；《全国插图艺术展》·北京中国美术馆；《全国儿童美术作品展·儿童文学插图作品》·北京中国美术馆；载入《中国现代美术全集·插图卷》。



《俄国作家童话选——沙皇和衬衫》 木刻插图
25 × 20cm

有个沙皇病了，他说：“谁能治好我的病，我就将一半国家分给他。”

所有的贤明之士都来了，研究怎样治好沙皇的病。

一个聪明的人说：“如果能找到一个幸福的人，把他身上的衬衫脱下来给沙皇穿上，沙皇的病就能好。”



《俄国作家童话选——八音盒里的小城》木刻插图 25×20cm

“叮——叮——叮”

果然，他们每往前迈一步，好像拱门就变高一些。小铃铛请米沙回头后看，哇！看到刚进门通过的那一道拱门，现在显得小极了。

“这是怎么回事呀？”米沙问小铃铛。

《俄国作家童话选——蛤蟆旅行家》
木刻插图 25×20cm

“瞧，我想了一个多么好的办法。”
蛤蟆得意地暗想。

带蛤蟆飞的那一对野鸭飞在最前列；
其余的野鸭跟在后头，边飞边高声叫着
赞美它。



《俄国作家童话选——灰脖鸭》木刻插图 25×20cm

“老爷爷，狐狸逃走了。”灰脖鸭说。

老猎人把灰脖鸭从冰窟窿里抱出来，塞在怀里，想：
“我把你带回家，春天，你给我的老伴下几个蛋，孵几个小
鸭子，她高兴了，她就不会再会跟我要狐狸皮毛围脖啦！”



《外国童话——巧克力侦探》 木刻插图 25×30cm

大臣找来著名的巧克力侦探，公主对他说：“无所不能的大侦探，我的戒指就放在床头的柜子上，怎么也找不到啦！快去找，找不到别来见我！”
“放心吧！没问题”巧克力侦探说。



《外国童话——画家与皇帝》 木刻插图 25×30cm

画家：“陛下，城堡画好了，您可以住进去。”
皇帝：“再给我画多多的黄金、珠宝、美女……，还要画温暖的太阳挂在冬天的宫殿里，夜里要用无数月亮给城堡照明！”



《儿童文学——孩子心中的正义》 木刻插图
18×25cm

我给弟弟编了一个《狮子大王》的故事。当讲到“勇敢正义的狮子大王来了，小动物们高兴得又唱又跳。草地变得更绿，花儿也开得更美丽”的时候，弟弟高兴得又蹦又跳。

《儿童文学——受伤的小麻雀》 木刻插图
18×23cm

小麻雀似乎在向我说：“再见，小哥哥！我的伤已经完全好了，可以飞回家找妈妈了。谢谢你！”
我开开窗户，小麻雀一跃冲上了蓝天。



《儿童文学——梦中的童话》 木刻插图 18×23cm

记得小时候，妈妈给我讲了许多童话故事。一次，梦中的我自言自语，说：“丑小鸭你不要哭，有一天你会变成白天鹅，真的。那时，我们一起飞向蓝天，飞过大海。”



《儿童文学——我爱鸡》 木刻插图 18×23cm

小时候，妈妈在我家的院子里养了很多鸡。
我最爱看漂亮的大花公鸡，他挺着胸脯在院子里走来走去，母鸡整天咯咯哒、咯咯哒地满地找食，小鸡像绒球一样，跟在母鸡后面唧唧叫着，十分有趣。





尤 山

1964年生于河北大城，中国美术家协会会员，兵团美术家协会副主席。出版发行连环画《北庭都护府》《杨拯陆》《塔吉克雄鹰库尔察克》《解忧公主和冯冯嫫》等多部连环画。多幅作品被中国美术馆收藏。



塔吉克新娘

你的眼神闪着璀璨的星光，
却为何总带着一丝忧伤？
你是快乐的灵光，
一身色彩鲜艳明亮，
却难将心底的疼痛隐藏！

在这高原，
雪是这般明亮。
阳光泻在雪上，
天就蓝得更辉煌！
苍茫的帕米尔，
没有宛转迂回的长廊，
你也不是江南的姑娘，
会因心事在长廊久久彷徨。

你的宝藏，
不只是成群的牛和羊，
更有那民族古远的忧伤，
点缀你的目光，
你就和历史一样源远流长！

天边的云彩，
能否多停留一晌？
或融入嫁妆，
洗去新娘心底的那抹忧伤！

希望，
丈夫的鲁莽只是假象，
自己的那一点迷茫，
能用他的豪爽埋葬。

翅膀，是鸟儿的天堂。
噢！我的新娘，
什么 是你的天堂？
是爱人强壮的臂膀，
还是民族赠与你的快乐和忧伤？





宽阔的叶尔羌河，
晶莹的河水在记忆中轻曳荡漾，
波光粼粼的河面上，
有小船 飘摇，
却载不动你那一点忧伤。
千万愁丝在河底飞扬。

断壁残垣，和
铺满落叶的小巷，
会被演绎成雪月风花，在你心房，
当我从长长的甬道中走回，
当我从长长的忧愁中走回，
冰冷帘帐，轻轻唱。

太阳，亘古未变。
写满祝福的七彩阳光，
会永在你心中流淌。
裁下西天的彩霞吧，做裙裳！
做嫁妆！

你的眼神，
快点鲜亮如你的着装！
因为，
生命，总要有新的力量。
快和他分享！
我的美丽新娘，爱情不会也这般忧伤。
让他捧起你年轻的脸庞！
让他拭去你纤凝的痛创！
让他吻掉你心底的忧伤！
让他点亮你激情的明朗！

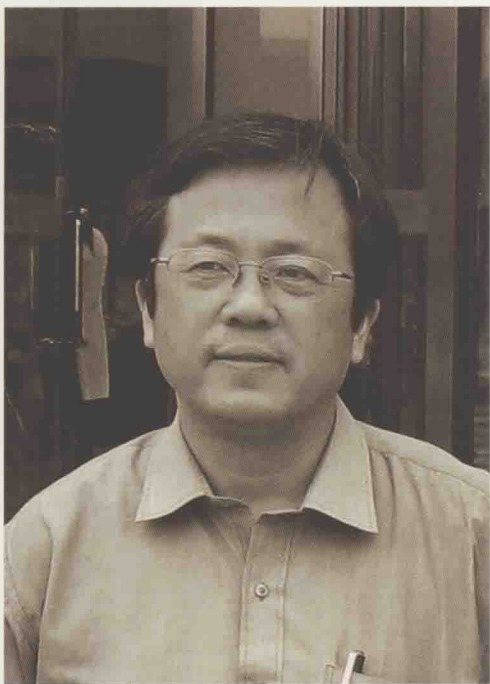
在爱的天堂，
他会送与你洁白的翅膀，
他会带你去飞翔，
你也会有 属于自己的 地老天荒！











冯 远

著名中国画家、艺术教育家。中国文学艺术界联合会副主席、党组成员、书记处书记，中国美术家协会副主席、中国画艺术委员会副主任，中国艺术研究院博士研究生导师。历任中国美术学院副院长、教授，中国美术馆馆长。2008年8月，任清华大学美术学院名誉院长。冯远画作曾入选第五、七、八、九届全国美展，获多类奖项十余次。撰写论文、评论、教材近百万字，出版画集、画册、专著15种。冯远的作品影响较大，许多画作被国内外美术馆和藏家购藏。



