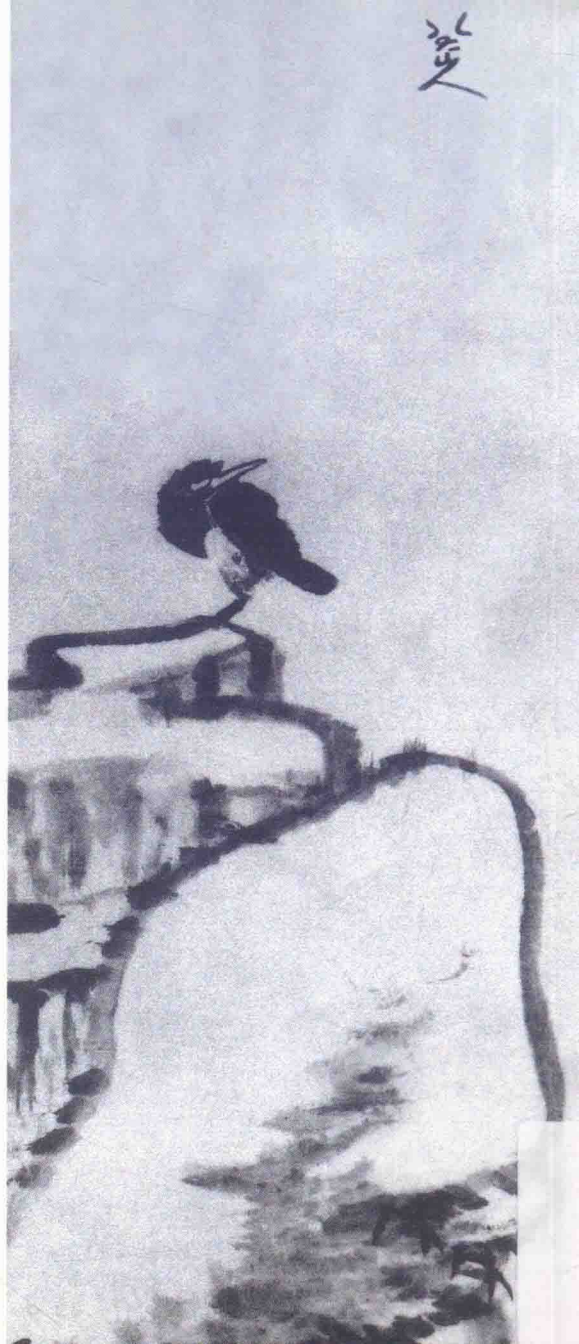


夢

人類與文化

黃祖植 著



黃祖植 著

人類與文化

科華圖書出版公司

黃祖植，一九三一年生，福建晉江人，新亞書院畢業。著有《雲影集》、《悠悠集》、《偶然集》等詩集，及《詩美十談》，《桂林街的新亞書院》，《童年的夢》，《科技時代與儒家思想》等書。

書 名 人類與文化

著 者 黃祖植

出版印刷

香港荃灣沙咀道 11-19 號達貿中心三樓 307 室

電話：2353 5856 傳真：2329 6585

郵箱：香港荃灣郵政局郵政信箱 1092 號

網址：<http://www.hkauthors.com.hk>

電子郵箱：info@hkauthors.com.hk

forwardbook@yahoo.com.hk

版 次 2014 年 10 月初版

國際書號 ISBN 978-962-16-0282-4

©2014 Forward Book Co.

本書聯絡人：蔡秀珍 電話：2320 0577 9838 9543

版權所有 請勿翻印

目次

前言

五

一、自然與人類

九

二、人類的本性與人性

一六

三、生活與文化

二三

四、感知的精神文化

三〇

五、理性的精神文化

三七

六、初民與文化

四五

七、歐洲的復古與現代

五四

八、現代的困惑與出路

六二

九、現代的瘋狂與警覺

七二

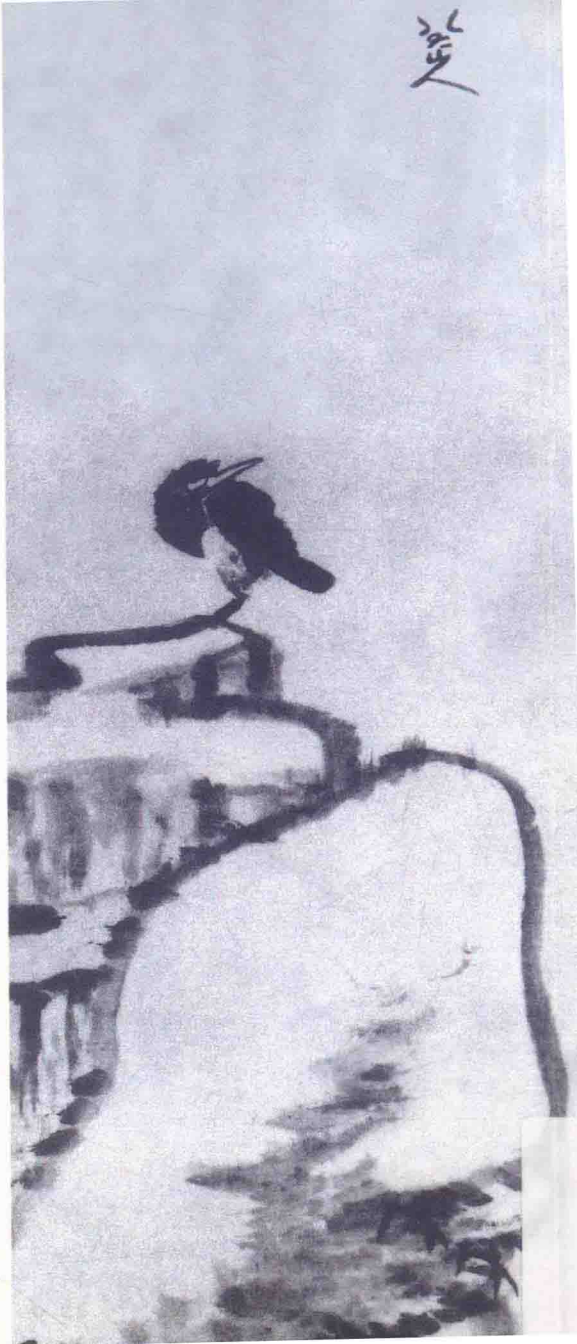
十、為人的理性與文化

八三

美

人類與文化

黃祖植 著



每本港幣五十元

ISBN 978-962-16-0282-4



9 789621 602824

Published & Printed in Hong Kong

黃祖植 著

人類與文化

科華圖書出版公司

前言

中國自十九世紀中葉，鴉片戰爭失敗以來，曾進行過洋務運動，維新變法。到第一次世界大戰，許多到外國的留學生回國，帶來民主與科學，以及馬克思思想。於是趁著五四運動，打倒孔家店，提倡西方或歐洲的文化。

我生於二十至廿一世紀這個年代，從嚮往歐美的生活，民主與科技，這個主義那個主義，而變得越來越失望。以科技來說，如果能妥善運用，是一種很好的文化。但到現在，大都已成為工商業牟利與經濟政治鬥爭的工具。以及擾亂自然生態，破壞人類生存的環境。

西方，即歐洲或現代的文化，差不多已影響全世界，也造成一定的混亂。我總是杞人憂天，而去參考一些資料，看能不能找到多少問題的所在。又將一些簡括的筆記，加上淺陋的想法，寫成幾篇有關人類的本性，生活與文化的文字，而湊為一書。從這裏約略可以找到人類除本能，欲望與感情外，還有特有的理性。在西方或歐洲的文化中，比較著重抒發本能與欲望，以及運用對物的理性，而忽略為人的理性，於是形成現代文化的癥結。中國孔孟的儒家思想，卻能發揮為人的理性，來統攝本能、欲望與感情，以及人類的經驗，歷史與文化等，而明辨是非善惡，擇善固

執，以提高人的素質，而成為道德觀念，並以這一觀念來駕馭文化，使其適當的發展。

現代不論科技如何進步，工商業如何發達，大概只能富國強兵。如果能以孔孟的儒家思想來駕馭文化，發揮為人的理性或中庸之道，則不論對己對人，對事或對物，都務求做到恰到好处，無過無不及，則文化自會向正面發展。這樣，也許可以為人類帶來和平安定，人人安居樂業的社會。歡迎批評指教。本書蒙唐端正兄提供許多寶貴的意見，特此致謝！

黃祖植

二〇一四年九月五日

目次

前言.....五

一、自然與人類.....九

二、人類的本性與人性.....一六

三、生活與文化.....二三

四、感知的精神文化.....三〇

五、理性的精神文化.....三七

六、初民與文化.....四五

七、歐洲的復古與現代.....五四

八、現代的困惑與出路

六二

九、現代的瘋狂與警覺

七二

十、為人的理性與文化

八三

一、自然與人類

(一)

我小時候，曾聽妹妹問母親，她是從哪兒來的？母親告訴她，說是從溝渠旁撿回來的。妹妹瞪大着眼睛，半信半疑。大概有許多小朋友，都有這麼一問。但年紀稍大，一般都知道自己是父母所生。也許有人還要問，父母也有父母，那麼，最初的父母又從哪兒來的？

最初的父母，即是人類的祖先，在漢代的《淮南子》與宋代的《太平御覽·風俗通》等書裏，都記載着這麼一個故事，說天地初開，未有人氏，伏羲氏之妻，或妹女媧氏，搏黃土造人。但不知伏羲氏與女媧氏是人還是神？他們是從哪兒來的？在基督教《聖經·創世紀》的記載裏，說上帝第一天至第五天，創造天地、水陸、晝夜、日月、星辰、草木、游魚、飛鳥等。第六天創造牲畜，昆蟲與野獸等。又按照自己的形像，用地上的塵土創造人。再用生氣吹進人的鼻孔，就成為有生命與靈性的人。這是一個男人，叫做亞當。又從亞當的身上取下肋骨，造成一個女人，叫做夏娃。兩人結為夫婦，傳子傳孫，直到現在。照這麼說，亞當夏娃就是人類的祖先。但不知上帝是從哪兒來的？是不是從大自然而來？還是上帝就是大自然或宇宙？

(11)

三國時有徐整，著有《三五曆記》一書。說上古天地混沌如雞卵，中間生出一個盤古氏。他開天闢地，一日而九變。每日天高一丈，地厚一丈，而自己則日長一丈。如此一萬八千年，天就極高，地就極低。盤古氏死後，他的身體各部就變成日月、星辰、風雲、山川、田地、草木、金石等。這麼說來，盤古氏即是天地萬物，或萬物的主宰。而這個主宰大概是從混沌中來。

那麼，這個混沌是什麼東西？有什麼特性？戰國時有《老子》一書。大概是集古代人的智慧而成。在第二十五章裏說，在開天闢地以前，就有一個包羅萬象，無形無聲，獨立存在的東西，永遠不停而循環往復的運行，這或是宇宙天地的母體。因不知它的名號，姑且叫做「道」。在第二十一章裏又說，道這個東西，裏面有隱約的形跡，而隱約的形跡裏面，有實在的東西。這實在的東西精確而可信。自古至今，道這個名號，一直存在。也從這個道，而知萬物的開始或源頭。

《老子》所說的這個道，大概就是自然。人類是萬物中的一物，也即從自然而來。第二十八章說，人賦有道，即賦有自然的本性。如果沒有意外，最後還是回歸自然這個道，即回歸那種無形無聲，或原始狀態的無極。

在北宋年間，有周敦頤，根據《周易》的意思，而著《太極圖說》一文。他認為從無極形成太極，太極活動而生陽，活動到極又安靜，安靜而生陰。靜極再動，這麼一動一靜，互相交替，

而成為基本的規律。分陰分陽，而建立兩儀。二氣交感，陰陽變化，而生水火木金土五氣，即五行。五行繁衍而成天地萬物。五行本為陰陽，陰陽本為太極，太極本為無極。而在萬物中，只有人類一物最為優秀而精靈。照這麼說，人類是從自然或宇宙而來。

(三)

對於宇宙的起源，現代的自然科學，也有各種的說法。如大爆炸宇宙論，量子宇宙論等。大爆炸宇宙論認為：宇宙是從一個溫度極熱，密度極高的東西，逐漸變冷，逐漸變稀，不斷膨脹，不斷演化，如同一次大規模的爆炸，直到熱力降至幾千度後，才產生許多星體。至於量子宇宙論，則認為最初上下四方，無形無跡，也沒有所謂宇宙。而這個無形無跡不斷在變，逐漸衍生一些像泡泡的東西。這種泡泡越來越多，每一泡泡又不斷在膨脹，終於形成許多宇宙。每一宇宙又有許多星系與星體。人類所寄居的地球，只不過是無數泡泡中的一個泡泡，一個泡泡中的一個小星體。

二〇一〇年三月，有報紙報道，歐洲核子研究中心，最近曾作實驗，把兩束至少兩百億粒子的束流，放在一個超級強力的撞擊機裏，通過高能量粒子的對撞，來模擬類似宇宙大爆炸的狀況，看看宇宙如何產生與演化的過程。但至今還是沒有結論。

同年六月，有報紙報道，英國劍橋大學著名宇宙學家里斯（Lord Rees）教授，認為人類的

智能只能理解長寬高的三度空間。而宇宙處於三度空間加上時間的四度時空間。人類可能永遠無法探索宇宙大爆炸或如何形成的原因，就像游魚永遠無法理解海洋或水的本質一樣。

在《三五曆記》裏所說的盤古氏開天闢地，在基督教《聖經》裏所說的上帝創造天地，大概都是一種想像。至於《老子》所說的道或無極，周敦頤在《太極圖說》裏所說的陰陽五行，以及現代自然科學所說的大爆炸與量子宇宙論等，大概都是一種推測。

不過，這個宇宙，實在是非常之大：以物質來說，多款多樣而又統一，在運動與發展中，不斷的循環往復。以時間來說，沒有開始與終結；以空間來說，沒有邊界與盡頭。而地球屬於太陽系，太陽系屬於銀河系，根據美國開普勒太空望遠鏡的觀察，推算銀河系至少有五百億的星體。而銀河系以外，還有無數的其他星系，每一星系又有無數的星體。只要看看夜裏在天空中那密密麻麻的星光，就知道大自然或宇宙的浩瀚無邊。

根據科學家的說法，認為自宇宙形成至今，已有一百三十七億五千萬年。又說有地球三倍的時間那麼久。也即是說，自有地球至今，只有宇宙的三份之一的時間，但也已有四十六億餘年。

(四)

現代的人大概不相信女媧氏造人，但還有一部份的人相信上帝造人。至於周敦頤所說的陰陽