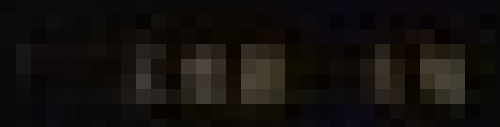


變 錄

王寬鵬 主編

上海書店出版社



綠 變

主編 王寬鵬
副主編 朱昕英

 上海書店出版社

图书在版编目(CIP)数据

隶变/王宽鹏主编. —上海:上海书店出版社,
2015. 4

ISBN 978-7-5458-1038-7

I. ①隶… II. ①王… III. ①隶书—字形—研究
IV. ①H123②J292. 32

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 054362 号

责任编辑 杨柏伟 邢 侠
封面设计 汪 昊
技术编辑 丁 多

隶 变

王宽鹏 主编

上海世纪出版股份有限公司

上海书店出版社出版

200001 上海福建中路 193 号

www.ewen.co www.shsd.com.cn

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行

江苏江阴金马印刷有限公司印刷

开本 889×1194 1/16 印张 39

2015 年 4 月第 1 版 2015 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5458-1038-7/J · 291

定价 160.00 元

序

承蒙王宽鹏先生厚爱，以其新著《隶变》问序于余，盛情难却，不揣浅陋，谨略述其编著之由及价值与功用，以就教于宽鹏先生。

汉字是从象形文字开始的，与自然界万千景象和人类社会百态有着天然的联系，甚至可以说是其缩影。文字的书写之所以在中国成为独特的艺术，这是一个重要的原因。

汉字的形体，是由简而繁而又由繁而简向前发展的。

甲骨文时代，象形字居多，形体不甚规整，亦不甚繁复。后来金文、籀文，也就是大篆，形体渐趋规整、繁复。秦始皇统一全国后，字体整齐匀称、字形统一，异体较少的小篆成为通行全国的规范文字。

隶书是由篆书简化演变而成的，秦统一前即已出现，云梦秦简皆墨书秦隶可为证，秦代因官狱事多，文字冗繁，小篆书写较慢，便开始使用隶书，以趋简约，并作为一种辅助字体，与小篆并行，至汉代遂取代小篆成为主要字体。早期隶书被称为『古隶』，其字形构造较多地带篆书的痕迹。昭帝、宣帝时，又出现一种笔划带有波磔的新体隶书，称为『八分』。为与『古隶』相区别，后人

称之为『汉隶』，至东汉时成为通行字体。

在小篆隶定的过程中，同一个字会出现不同的形体，而在以隶书为主要字体的秦汉以至魏晋南北朝数百年的历史中，又出现了诸多变体。从文字一般使用的角度来说，这些变体应予统一，以利交流，历史上也有过多次由朝廷颁布统一字形的举措。但在书法艺术领域，这些变体又可以丰富创作的手段。

从时代变迁的角度看，汉字的形体有过甲骨文时代、金文时代、小篆时代、隶书（章草）时代、楷书（行书、草书）时代。但在汉字字体变异成型以后，虽然有普遍使用的新书体，原来的字体也不会消亡，总有一些特定的人群或特定的场合在使用。特别是在书法艺术方面，前人的各种书体，都可以成为书家创作的重要载体。

因而篆书、隶书，乃至甲骨文、金文，作为主流字体，其时代虽已远去，但至今仍有其广泛的实用价值，而在书法领域，历史书体更是有其强大的生命力。

由于历史的原因，在正草隶篆诸书体中，隶书的结构变异最为复杂，一个同样的字常出现多种写法，在书法创作中，又是一种书家和书法爱好者喜爱的艺术载体。

有鉴于此，著名书法家王宽鹏先生邀其道友朱昕英先生共花费了近三年的时间，编撰《隶变》一书，围绕隶书的结构变化这一主线，将他钟爱的隶书做了一次全面的梳理。可以帮助我们扩展

隶书创作的天地，提高作品的观赏性、趣味性和知识性，同时也展示了汉文字的博大精深和历史的厚重。是一部具有一定学术价值的独创性的书法工具书。

王宽鹏先生是一位著名书法家，现任中国中央书画艺术研究院副院长，书风大气，力避平俗，古今互参，南北相溶，以残缺美建立书风，锐意精进，常变常新，被海上书坛誉为『千手观音』。

王先生是一位纯粹的书法家，很少参加社会活动和应酬，厌恶追捧。但乐天低调掩盖不住其艺术成就，以至求书者纷至沓来，多是在名胜遗址（如芒砀山刘邦斩蟒起事处、嵩山少林寺）和重要游览胜地（如庐山报恩观、茅山乾元观、上海洋山深水港），可见其书风深受社会宝爱与重视。

他在书法艺术创作探求之余，还出版过多种有关书画艺论与作品。二〇〇八年由上海人民出版社出版发行《笔墨流韵》一函四册，诸体皆备，很受书法爱好者的欢迎。

在此谨向书法、文字的研究者和爱好者郑重推荐《隶变》一书。
是为序。

李伟国

二〇一四年春节

编者说

文字的奥妙、文章的美妙与毛笔的奇妙是构成中国传统书法的三大基石。书法的一般意义就是对汉字的美化。在书法作品里首当其冲的是文字，同时也是这门艺术的唯一载体。所以重视对汉字的研究，对于书法的创作与创新都有着十分积极的意义。

汉文字有着五千多年悠久的历史，汉字在漫长的自身演化过程中，曾经形成过各式各样的体式，前人把它归纳为正、草、隶、篆四大书体，这四大书体共同构建了一座独特而丰硕的中国汉字文化宝库。其中隶生于秦，成于汉，兴于清，延沿至今，上承于篆，下接于楷。与其他书体一样，都历经了朝代的更迭，事物的兴废，地域差异与书写习惯等不同因素的影响，不仅造就了隶书风格上的千姿百态，同时也造就了隶书结构与造型上的千变万化，在汉字诸体中其变化最甚。现存的汉字是公认的人类非物质文化遗产，而那些大量被历史尘封的汉字，今天看来个个都是沉甸甸的文物。对这一文化遗产的挖掘与利用，不仅具有珍贵的历史价值，同时在书法艺术大繁荣、大创新的今天，更具有『古为今用』的现实价值。

我们知道传统书法的主要功能是实用，而这一功能，如今已被硬笔与计算机所代替，这对于传统书法是一次严重的挑战。可喜的是传统书法并没有因此而衰退，相反愈加蓬勃兴旺，显示了

强大的生命力。究其原因，除了社会、经济、文化等各种因素以外，其中最主要的原因就在于书法自身独特的艺术魅力。今天的书法虽然与传统的书法表面上还看不出有明显的区别，但实际本质上已经发生了变化——全部的存在价值由实用转变为艺用了。这一转变，势必导致书法的创作从实践到理论将会发生巨大的变化。当今书法界有识之士已经有了十分可贵的探索，《笔墨当随时代》的历史发展规律将不可逆转！

我们认为书法的功能，尤其在今天，不是为了认字，更不是为了宣传标准文字。因此客观上要求我们每一位有见地的书法作者，不仅仅具有驾驭笔墨和使用一般通行文字的能力，还需要有进一步挖掘历史上曾经赋予我们的有价值的文字资源，藉以充实创作资源，加之以丰富的表现手法和崭新的创作理念，对时代的书法创新有所担当。

《隶变》就是把握这样的时代脉动，从大量有关隶书文献资料中，梳理出来的一本文字汇编，为隶书创作提供了一份别样的文字数据。《隶变》在同类书刊中，第一次将隶字的结构组成与隶字的书写风格区别了开来，全书紧紧围绕着字的结构变化主线，从散落在十五万多个隶字中进行筛选。《隶变》突出了一个『变』字，在所收集的万余个隶字中，无一字相同，字字相殊，个个迥异。在目前同类型的书籍中，所收录的变异隶字最多也最全，凡若寻求隶字变化者，执此一书，几可观止，不仅方便于学习，也有利于研究。

《隶变》不收录没有变化的古今一切简繁隶字；也不收录有变化隶字的字头，因为这些文字大都熟悉，读即能书，无须赘介。《隶变》可以帮助我们扩展隶书创作的疆域，同时也展示了汉文字的博大精深和历史的厚重。

《隶变》共收入隶字字头近四千个，变异的隶字约一万四千个（对于变化甚多的隶字，仅撷数字。若将变化的隶字部首加以合理的互换互用，还会获得更多的变异隶字）。字头的标识文字，全部采用《新华字典》的繁、简文字（对新的字源，再版时选择增补）。

为求得全书书风的一致，书中所有隶字字样皆由本人统一书写。为保证每个隶字的准确性与权威性，结构上力求忠实原作，对所录每一个隶字皆注明出处。全书按笔画排列，附笔画检字表于前，以便查阅。

我们虽然用心工作了近三年时间，面对浩瀚的书山字海，不敢说没有疏漏与差错，盼诸贤达，不吝匡正。

吾友朱昕英先生在《隶变》一书编撰中，作出了很大努力，特表敬意！

王宽鹏

二〇一三年二月八日

笔画检字表

一画

乙 一

二画

丁 一

七 一

卜 一

八 一

人 二

人 二

匕 二

儿 二

九 二

乃 二

刀 三

三画

了 三

又 三

力 三

三 四

干 四

于 四

亏 五

工 五

土 五

土 五

士 五

下 五

大 五

丈 六

万 六

与 六

上 七

寸 七

才 七

山 八

亿 八

千 八

乞 八

川 八

个 九

义 九

夕 九

久 九

凡 一〇

丸 一〇

勺 一〇

亡 一〇

广 一〇

及 一〇

之 二

尸 二

己 二

已 二

弓 二

卫 二

也 二

女 三

刃 三

小 三

飞 三

四画

子 一四

马 一四

习 一四

乡 一五

比 一六

切 一六

扎 一六

支 一六

艺 一六

云 一六

无 一七

天 一八

夫 一八

专 一八

开 一八

木 一九

不 一八

井 一八

互 一九

瓦 一九

王 二〇

五 二〇

市 二〇

牙 二〇

屯 二〇

丰 二〇

韦 二二

友 二二

太 二二

犬 二二

仁 ⋮ 二四	曰 ⋮ 二四	日 ⋮ 二四	见 ⋮ 二四	冈 ⋮ 二三	内 ⋮ 二三	中 ⋮ 二三	少 ⋮ 二三	止 ⋮ 二三	巨 ⋮ 二三	匹 ⋮ 二三	区 ⋮ 二三	厄 ⋮ 二三	历 ⋮ 二三	戈 ⋮ 二三	尤 ⋮ 二二
--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------

公 ⋮ 二八	仓 ⋮ 二七	仑 ⋮ 二七	介 ⋮ 二七	今 ⋮ 二七	气 ⋮ 二六	乏 ⋮ 二六	币 ⋮ 二六	印 ⋮ 二六	从 ⋮ 二五	仅 ⋮ 二五	仍 ⋮ 二五	仇 ⋮ 二五	化 ⋮ 二五	仆 ⋮ 二四	什 ⋮ 二四
--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------

欠 ⋮ 三一	氏 ⋮ 三一	斤 ⋮ 三〇	片 ⋮ 三〇	长 ⋮ 三〇	升 ⋮ 三〇	牛 ⋮ 二九	午 ⋮ 二九	夭 ⋮ 二九	毛 ⋮ 二九	手 ⋮ 二九	壬 ⋮ 二九	殳 ⋮ 二九	父 ⋮ 二八	兮 ⋮ 二八	分 ⋮ 二八
--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------

方 ⋮ 三四	文 ⋮ 三四	六 ⋮ 三四	卞 ⋮ 三四	忆 ⋮ 三四	讥 ⋮ 三三	认 ⋮ 三三	计 ⋮ 三三	凤 ⋮ 三三	风 ⋮ 三二	月 ⋮ 三二	丹 ⋮ 三二	凶 ⋮ 三二	勾 ⋮ 三二	勿 ⋮ 三一	乌 ⋮ 三一
--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------

允 ⋮ 三八	幻 ⋮ 三八	孔 ⋮ 三八	引 ⋮ 三八	以 ⋮ 三八	双 ⋮ 三七	劝 ⋮ 三七	邓 ⋮ 三七	队 ⋮ 三七	心 ⋮ 三六	斗 ⋮ 三六	为 ⋮ 三五	火 ⋮ 三五	冗 ⋮ 三五	户 ⋮ 三五	亢 ⋮ 三五
--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------

札 ⋮ 四二	扑 ⋮ 四二	功 ⋮ 四二	邛 ⋮ 四二	巧 ⋮ 四一	刊 ⋮ 四一	书 ⋮ 四〇	毋 ⋮ 四〇	水 ⋮ 四〇	予 ⋮ 四〇	巴 ⋮ 三九	丑 ⋮ 三九	办 ⋮ 三九	尹 ⋮ 三九	尺 ⋮ 三九
--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------

五画

本	术	未	末	去	卉	古	示	丕	玉	正	丙	灭	平	节	艾
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
四五	四五	四五	四五	四四	四四	四四	四四	四四	四三	四三	四三	四三	四三	四二	四二

归	旧	匝	可	戊	龙	左	右	石	布	厉	东	甘	世	戈	击
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
四九	四八	四八	四八	四八	四七	四七	四七	四七	四七	四六	四六	四六	四五	四五	四五

且	旦	业	出	只	号	占	卢	叹	叩	叫	叱	叽	叶	北	帅
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
五二	五二	五二	五一	五一	五一	五一	五一	五一	五〇	五〇	五〇	五〇	五〇	五〇	五〇

外	犯	仞	他	仪	仙	代	仕	冉	央	史	四	电	甲	申	由
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
五五	五五	五五	五五	五四	五四	五四	五四	五四	五四	五三	五三	五三	五三	五三	五三

斥	白	丘	生	失	矢	乍	丛	务	冬	尔	刍	令	饥	印	邛
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
五八	五八	五八	五八	五八	五七	五七	五七	五七	五七	五六	五六	五六	五六	五六	五五

记	议	训	讫	让	氏	乐	用	册	处	鸟	包	匆	乎	瓜	卮
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
六一	六一	六一	六一	六一	六一	六〇	六〇	六〇	五九	五九	五九	五九	五八	五八	五八

必 …… 六五	永 …… 六五	穴 …… 六五	它 …… 六五	宁 …… 六四	写 …… 六四	兰 …… 六四	市 …… 六四	主 …… 六三	玄 …… 六三	立 …… 六三	礼 …… 六二	忉 …… 六二	邛 …… 六二	汉 …… 六二	汇 …… 六二
---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------

皮 …… 六九	发 …… 六九	发 …… 六九	弗 …… 六八	民 …… 六八	丝 …… 六八	圣 …… 六七	弁 …… 六七	台 …… 六七	召 …… 六七	幼 …… 六七	纠 …… 六六	奴 …… 六六	弘 …… 六六	对 …… 六六	半 …… 六六
---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------

圩 …… 七三	巩 …… 七二	协 …… 七二	耒 …… 七二	迂 …… 七二	戎 …… 七二	玕 …… 七二	动 …… 七二	刑 …… 七一	邢 …… 七一	邦 …… 七一	六 画	母 …… 七一	边 …… 七〇	辽 …… 七〇	尼 …… 七〇
---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	--------	---------------	---------------	---------------	---------------

吉 …… 七五	芾 …… 七五	芑 …… 七五	苧 …… 七五	芒 …… 七四	芝 …… 七四	芋 …… 七四	杈 …… 七四	枋 …… 七四	机 …… 七四	朴 …… 七四	朽 …… 七三	场 …… 七三	地 …… 七三	圯 …… 七三	圻 …… 七三
---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------

有 …… 七九	厌 …… 七八	压 …… 七八	夺 …… 七八	夸 …… 七八	列 …… 七八	共 …… 七八	吏 …… 七七	耳 …… 七七	再 …… 七七	亚 …… 七七	西 …… 七六	考 …… 七六	老 …… 七五	寺 …… 七五	圭 …… 七五
---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------

扫 …… 八三	执 …… 八二	托 …… 八二	扞 …… 八二	夹 …… 八二	死 …… 八二	而 …… 八一	百 …… 八一	成 …… 八一	戌 …… 八一	戌 …… 八〇	迈 …… 八〇	达 …… 八〇	存 …… 七九	在 …… 七九	灰 …… 七九
---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------

尘	师	贞	此	夷	至	匠	匡	臣	过	尧	毕	轨	划	邪	扬
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
八六	八六	八六	八六	八五	八五	八五	八四	八四	八四	八四	八三	八三	八三	八三	八三

吊	吕	岂	岌	岁	刚	则	帆	屿	吸	吃	吐	吁	光	当	劣
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
八九	八九	八九	八九	八八	八八	八七	八七	八七	八七	八七	八七	八七	八七	八七	八六

年	廷	乔	迄	迁	先	舌	竹	肉	虫	曲	回	因	同	网	早
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
九二	九二	九二	九二	九一	九一	九一	九一	九一	九〇	九〇	九〇	九〇	九〇	八九	八九

份	伦	价	伤	佚	任	仲	伐	优	伎	伍	休	伟	传	缶	朱
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
九五	九五	九五	九四	九四	九四	九四	九四	九四	九四	九四	九三	九三	九三	九三	九三

后	行	向	臼	血	自	延	华	似	伫	伊	伪	伉	仿	仰	役
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
九八	九八	九八	九七	九七	九七	九七	九六	九六	九六	九五	九五	九五	九五	九五	九五

朵	旨	杂	郇	刖	飏	舛	兆	犴	杀	众	会	全	邠	创	舟
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
一〇一	一〇〇	一〇〇	一〇〇	一〇〇	一〇〇	一〇〇	一〇〇	一〇〇	九九	九九	九九	九八	九八	九八	九八

妄 ⋮ 一〇四	荒 ⋮ 一〇三	充 ⋮ 一〇三	齐 ⋮ 一〇三	刘 ⋮ 一〇二	夙 ⋮ 一〇二	匈 ⋮ 一〇二	旬 ⋮ 一〇二	皂 ⋮ 一〇二	色 ⋮ 一〇二	危 ⋮ 一〇二	争 ⋮ 一〇一	负 ⋮ 一〇一	多 ⋮ 一〇一	各 ⋮ 一〇一	名 ⋮ 一〇一
---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------

次 ⋮ 一〇六	冲 ⋮ 一〇六	州 ⋮ 一〇六	灯 ⋮ 一〇六	问 ⋮ 一〇六	闭 ⋮ 一〇六	忙 ⋮ 一〇六	忤 ⋮ 一〇六	忖 ⋮ 一〇六	庆 ⋮ 一〇五	庄 ⋮ 一〇五	亥 ⋮ 一〇五	产 ⋮ 一〇四	衣 ⋮ 一〇四	交 ⋮ 一〇四	亦 ⋮ 一〇四
---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------

宅 ⋮ 一〇八	守 ⋮ 一〇八	宇 ⋮ 一〇八	妆 ⋮ 一〇八	壮 ⋮ 一〇八	汝 ⋮ 一〇八	汤 ⋮ 一〇八	池 ⋮ 一〇七	汜 ⋮ 一〇七	沟 ⋮ 一〇七	汲 ⋮ 一〇七	江 ⋮ 一〇七	污 ⋮ 一〇七	汗 ⋮ 一〇七	冰 ⋮ 一〇七	决 ⋮ 一〇七
---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------

军 ⋮ 一一二	祁 ⋮ 一一二	讽 ⋮ 一一二	讼 ⋮ 一一一	设 ⋮ 一一一	论 ⋮ 一一一	讹 ⋮ 一一一	许 ⋮ 一一一	讳 ⋮ 一一〇	讲 ⋮ 一一〇	兴 ⋮ 一一〇	羊 ⋮ 一〇九	关 ⋮ 一〇九	并 ⋮ 一〇九	字 ⋮ 一〇九	安 ⋮ 一〇八
---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------

迅 ⋮ 一一五	防 ⋮ 一一五	收 ⋮ 一一五	阮 ⋮ 一一五	阴 ⋮ 一一四	阶 ⋮ 一一四	阳 ⋮ 一一四	阵 ⋮ 一一四	艮 ⋮ 一一四	尽 ⋮ 一一三	寻 ⋮ 一一三	导 ⋮ 一一三	异 ⋮ 一一三	那 ⋮ 一二二	弛 ⋮ 一二二	农 ⋮ 一二二
---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------

红 ⋮ 一一八	纡 ⋮ 一一八	驰 ⋮ 一二七	驯 ⋮ 一二七	孙 ⋮ 一二七	买 ⋮ 一二七	牟 ⋮ 一二七	羽 ⋮ 一二七	观 ⋮ 一二七	戏 ⋮ 一二六	刳 ⋮ 一二六	好 ⋮ 一二六	妃 ⋮ 一二六	妇 ⋮ 一二六	如 ⋮ 一二五	奸 ⋮ 一二五
---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------

七画

戒	吞	寿	麦	弄	形	巡	丞	纫	纪	纨	纤	级	约	纣
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
一二〇	一二〇	一一九	一一九	一一九	一一九	一一九	一一八	一一八	一一八	一一八	一一八	一一八	一一八	一一八

块	坑	坟	塢	均	坍	坎	圻	址	坏	坛	攻	运	远	违	进
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
一二三	一二三	一二三	一二三	一二三	一二三	一二三	一二三	一二三	一二三	一二三	一二三	一二二	一二二	一二二	一二二

克	丽	豆	邯	劫	却	杨	杞	极	杓	杉	村	材	杖	杜	杆
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
一二五	一二四	一二四	一二四	一二四	一二四	一二四	一二四	一二三	一二三	一二三	一二三	一二三	一二三	一二三	一二三

芬	芥	芷	芽	苣	芟	蒂	芸	苇	芜	芙	茺	声	志	贡	孛
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
一二七	一二七	一二七	一二七	一二七	一二七	一二七	一二七	一二七	一二六	一二六	一二六	一二六	一二五	一二五	一二五

两	巫	严	吾	李	孝	赤	走	劳	苏	芦	芳	芟	芴	苍	花
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
一二一	一二一	一二一	一三〇	一三〇	一三〇	一二九	一二九	一二九	一二九	一二九	一二八	一二八	一二八	一二八	一二八

抚	扶	来	忒	豕	辰	还	否	邳	矾	励	歼	更	束	甫	酉
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
一三四	一三四	一三四	一三三	一三三	一三三	一三三	一三二	一三二	一三二	一三二	一三二	一三二	一三二	一三二	一三一