

改革大潮中的 搏击者

—抚顺市企业改革人物志



潘喜廷 尉常荣 史殿荣 主编
辽宁教育出版社

改革大潮中的搏击者

——抚顺市企业改革人物志

潘喜廷 尉常荣 史殿荣 主编

辽宁教育出版社

一九八九年·沈阳

改革大潮中的搏击者

——抚顺市企业改革人物志——

主编 荣德生 副主编 赵喜廷

改革大潮中的搏击者

——抚顺市企业改革人物志

潘喜廷 尉常荣 史殿荣 主编

辽宁教育出版社出版

(沈阳市南京街6段1里2号)

沈阳市第二印刷厂印刷

字数: 380,000 开本: 850×1168¹/₃₂ 印张16.6

印数: 1—1,000

1989年11月第1版

1989年11月第1次印刷

责任编辑: 王一心

责任校对: 沈放 郭赵

封面设计: 安今生

ISBN 7-5382-1067-9/D·33

定价: 8.00元

序

改革的大潮，在我们社会主义祖国这片古老而广袤的土地上，已经奔腾澎湃了十一个年头。在这一具有划时代意义的历史时期内，我们抚顺市同全国一样，取得了令人瞩目的成就。特别是随着商品经济的逐步发展，全市城乡涌现出了一大批立志改革的先进人物。正是这些改革的“弄潮儿”，以他们对党和社会主义事业的无比忠诚和敢于超越前人的大无畏气概，大胆探索，勇于实践，成为经济体制改革的先驱者，振兴经济的带头人，为我市两个文明建设作出了突出贡献。他们的这种模范行动，理所当然地应该受到全社会的广泛拥护和爱戴。

这里推出的《改革大潮中的搏击者》一书，就是从不同侧面介绍我市一批改革人物事迹的新著。书中所写人物虽然不多，但分布却很广。在他们当中，有城市经济体制改革的跋涉者，也有发展农村商品经济的带头人；有名闻遐迩的企业家，也有默默无闻的创业者。作者以满

怀激情的笔墨和丰富翔实的素材，记述了这些先进人物在改革中的喜怒哀乐，经历的不平凡道路和建树的闪光业绩，读来令人振奋，也催人思索。从这里，我们不仅能够窥见抚顺改革的大体面貌，也可以总结出许多有益的经验教训。我以为，象这样一本弘扬改革精神，振奋改革士气的好书，很值得同志们一读。

史殿荣、尉常荣二同志是我市地方志办公室的修志人员，他们同辽宁社会科学院的潘喜廷同志紧密合作，组织有名的作家、记者和其他方面的一些同志深入实际，为本书的编辑出版付出了很大心血。他们这种脚踏实地、锐意进取，为地方服务，为改革服务的精神是可贵的。我们希望更多的理论工作者和实际工作者，都能更加自觉地投身到改革实践当中去，调查研究，著书立说，为改革和两个文明建设增添新的光彩。

列振華

一九九〇年三月七日

目 录

序.....	(1)
琉璃辉煌	
——记李道森从盲流到厂长的历程.....	(1)
旋转的心	
——记抚顺市橡胶二厂厂长佟纪勋.....	(18)
宝珠之光	
——记抚顺市公汽公司经理张宝珠.....	(37)
安得广厦千万间	
——记抚顺县建筑工程公司经理王丙荣.....	(62)
不忘党的重托	
——记抚顺石油机械厂厂长周有奎.....	(78)
人生能有几回	
——记抚顺市保险公司经理李文忠.....	(93)
带领我们走向彼岸的人	
——记抚顺市第一建筑工程公司经理管绪有.....	(107)
一块硬韧淬砺的好钢	
——记抚顺市铸管厂厂长孙守喜.....	(120)
他把自己融进了闪光的事业	
——记抚顺矿灯厂厂长杜浮.....	(136)
千里马	
——记抚顺市装饰公司总经理、毛纺制品厂厂长张维新... (155)	
追求	
——记抚顺市挖掘机修配服务公司经理张健.....	(170)

殷血融融

- 记治疗脉管炎主治医师王玉林…………… (187)

酒神曲

- 记抚顺市酒厂的几位领导…………… (194)

追求者的足迹

- 记抚顺市煤气公司经理郭伟…………… (213)

火热的情怀

- 记抚顺市煤气公司党委书记韩久斌…………… (224)

在艰难中进击

- 记抚顺市轻工铸造总厂厂长李纯…………… (238)

乘客心中的“凤凰”

- 记抚顺市公汽公司乘务员邓凤兰…………… (254)

德高医精

- 记抚顺市肿瘤医院院长李树庄…………… (263)

龙凤之魂

- 记抚顺龙凤联社党总支书记王绍杰…………… (275)

探索者

- 记抚顺市对外建筑安装工程总公司总经理李云华…………… (285)

历史在这里惊醒

- 记抚顺市常新化工厂厂长冀长新…………… (298)

振兴商场的带头人

- 记抚顺市政府财贸办刘国忠承包抚顺百货商场…………… (323)

一个敢于拼搏的人

- 记抚顺市交电批发公司总经理李学友…………… (334)

搏击者

- 记抚顺市衬衣厂厂长吴志国…………… (353)

把事业与人生溶解在自来水中

- 记抚顺市自来水公司经理李广新…………… (363)

匿名信的风波

- 记抚顺市制鞋二厂厂长何福生…………… (376)

崛起于粮栈街头

- 记抚顺市真空设备制造厂厂长王金梁…………… (399)

成功者的脚步

- 记抚顺市轻工设备制造厂厂长董庆发…………… (409)

炉火正红

- 记抚顺市食品厂厂长张义勇…………… (423)

追赶太阳的人

- 记抚顺市顺城区万众联社党支部书记、联合企业
总经理王国丰…………… (441)

千金人

- 记抚顺华兴企业公司总经理王喜文…………… (453)

爱的立体抒情

- 记抚顺市工艺美术大楼总经理孙凤英…………… (465)

青春交响乐

- 记抚顺程家生产联社主任葛明山…………… (481)

追求·探索·情怀

- 记抚顺市顺城区河北机械厂厂长李淑芬…………… (488²)

一个承包者的追求

- 记抚顺大柳红砖厂厂长田宝璞…………… (498)

不待扬鞭自奋蹄

- 记抚顺市第二毛纺织厂厂长武振东…………… (511)

琉璃辉煌

——记李道森从盲流到厂长的历程

出抚顺市西行，在通往抚顺县大南朝鲜族满族乡的公路南侧，耸立着一座琉璃辉煌、金壁耀眼的仿古牌楼。在这牌楼的正中镶嵌着能工巧匠烧制的四个大字：琉璃总厂。这就是产品远销国外、遐迩闻名、东北仅有的一个乡办企业，是由一位从河南逃荒来的盲流、农民一手操办，日渐兴旺，如今有了分厂的抚顺市琉璃制品总厂。

进入牌楼厂门，迎面是一道琉璃影壁，中间是团龙戏珠，四角配着牡丹花卉，两侧是竹叶镂空的图案，古朴典雅。白色的办公楼，整齐的车间，还有十三座大窑错落其间，酷似一座仿古公园……

你想知道这是怎么建成的吗？这是总厂厂长李道森同志艰辛历程的结晶。

我是二十三任厂长

我站在琉璃影壁面前，欣赏着刚刚投产的厂区工程，问李道森厂长：

“你是怎么物色到了这么一块宝地？”

“是兼并来的！”他告诉我。

“怎么是兼并？”李道森见我惊愕不解，才向我介绍缘

由：

原来抚顺县二轻局办的一个大集体企业——抚顺县机械厂，以前也曾兴旺过一时，以后因为没有准主意，不断改产，越改产越走下坡路，几年来亏损140多万元，欠私人款还有20多万元。仅厂长就换了二十二任，有些厂长来了，知道干不长，捞一把就走，把工厂折腾得破烂不堪，工人开不出工资，长期放假，都寻找生计去了。

县二轻局管不了这个赔钱倒闭的企业，原想宣布破产，卖200万元钱还债，剩的钱分给工人，县里领导没有同意。不知道是什么人想出了一个“好主意”，县里召开了一次会议，硬把这个破烂摊子押给了乡镇工业局。

我听了李道森的介绍，感到哭笑不得。谁能说那些领导人没有本事呢，他们就这样使用组织原则呀！

乡镇工业局手捧着这个刺猬来找李道森，叫他把这个“活倒气”的企业给救活。

李道森是辽宁省劳动模范、抚顺市特等劳动模范，抚顺县人大代表，不是一般人物。他是共产党员，知道他得“下级服从上级”，明知是“刺猬”，他也得接过来捧着。

李道森有自己的难处，县里都没有办法，他是神人？但他心里有数，他有个不怕难的劲头，他有一颗想干大事业的雄心。这几年他就心痒，正苦恼着没有施展他聪明才智的天地。

李道森手捧着“刺猬”，转了几天咒，他决定去看看机械厂的厂址。

面对着残垣断壁一派颓废的景象，李道森的心里不禁发冷；他看到那些留守工人，心头有些发酸。有个工人告诉他说，今年端午节，他和家里人都没有吃上鸡蛋，也已经有好几个月没有看到“钱”是什么样子了……当工人们知道了他是谁

和干什么来的时候，大家都希望他来当他们的第二十三任厂长。

李道森，他根本就没想当这个第二十三任厂长。他的胃口比这大得多，他要兼并，他要当总厂厂长，要把他的发迹地——大南乡三家子的琉璃制品厂变成分厂，用机械制品厂这块地盘生财，建立一个总厂。他要大干琉璃事业……因为他知道，如今乃至今后，琉璃制品在国内外肯定畅销，而且他的琉璃制品厂在东北是独一份儿，就是在国内，如北京、山西、陕西、河南、山东、南京等地，也是屈指可数的。

何谓琉璃？琉璃制品是以陶为胎，涂琉璃釉料入窑烧制的一种建筑材料、工艺品。早在战国时期就有烧制琉璃的工艺，“唐修庙，明修殿”，元朝就能烧制各种琉璃制品，明清以来有了很大的发展。釉色从黄、蓝、绿三色发展到翡翠绿、孔雀蓝、紫晶、黑、白等十几种。品种从一般的建筑材料琉璃瓦，发展到建筑附件，如：兽头、螭吻和室内用品坐墩，以及各种用具、器皿套盆等。

琉璃由于产品珍贵，风格独特、色泽鲜艳持久，又富有民族特色，自古只限于皇帝御用。如：北京北海公园里的琉璃九龙壁、北海公园、香山公园的琉璃坊、山西平遥太子寺的九龙壁等，北京故宫、沈阳故宫也都是琉璃建筑。

我国自古战乱频繁，特别是十年人祸，“文化大革命”摧残文化，红卫兵破四旧，把园林古建筑、楼台殿阁、庙宇亭榭都给砸烂了……时至对外开放对内搞活的今日，百废俱兴，恢复传统文化，开创新文明，试想能不需要琉璃制品吗？如今的琉璃制品，再不为皇家垄断了。

就拿国外来讲，为了交流文化，联系友谊，已在一些国家的公园里修建了中国仿古园林；在国外有不少华侨经营餐馆饭

店，试想在那豪华的餐厅里修建一座九龙壁，那该多么气魄风光啊！事实上，他们琉璃制品厂烧制的各种琉璃瓦、狮子、九龙壁已经运销日本和意大利等国。

李道森要兼并县机械厂，扩建琉璃制品总厂是有可靠的根据的，他相中了那块场地！

决心就这样下了。

李道森从三家子琉璃制品厂支出了3万元钱，他给散了摊子的机械厂101名工人每人开了9个月的工资。你完全可以想像得到，多少工人眼中含着泪水，也许有人在心里喊他万岁，他们能不信任他们的新厂长吗？

过去，厂长就象走马灯。来了个新的厂长，就开大会说：“我拿脑袋担保，一定把厂子办成先进企业”。工人听烦了在下边骂，“你的脑袋算什么，尽骨头，还不及猪头有肉呢？”

李道森不讲那些不着边际的空话，他告诉工人，我们在这里建造琉璃制品总厂，明天就开工，大家来上工，我讲承包，拆除一间旧厂房135元，清理一块砖给1分5厘，门窗木料保存好，都计价……

事情就这么神奇，只用了四个月的时间，投资30万，琉璃总厂建起来了，投产了。3千平米的厂房，办公楼、食堂、单身宿舍、浴池、休息室、泵房、车库、门卫室俱全。只拆房一项，工人就多得了两万元的收入，李道森还节省了1万元的开支。原来的一砖一瓦，一石一木都派上了用场。

总厂年产值120万元，利税60万元。效益大，因为全厂75名工人，只有6名管理人员。这是任何国营企业所不及的。

琉璃总厂下设分厂、仿古建筑队、机械厂，远在河南他的老家建了制蜡厂。他这个总厂厂长，名符其实。

一对狮子的遗憾

我知道，李道森如果没有三家子的制瓦厂，现在的琉璃制品分厂，就不会有他的总厂。饮水思源，我对三家子很感兴趣，立即想去看看。

坐上罗马吉普，颠簸在乡道上。路很难走，据说有条小河被冰插住了，没冻实心，车过不去，只好绕远道，途中不凑巧又遇上了一条水沟，司机只好下车拿路边稻田里的两捆稻草垫道。车爬上岗梁，到处是冰雪覆盖着的田野，哪里有工厂啊？车下了坡，拐了个牛鞅子弯，在一处坡坳里排列着一排烟囱，那就是窑了。再下坡才看到几间房舍，就是琉璃制品分厂了！院子里摆放着许多产品，有瓦有兽都在阳光下争放光辉，到处是琉璃辉煌。

大门也是琉璃牌坊，只是比总厂要小些。进门的左侧立着一道九龙壁。

吓，真叫壮观啊！北海公园里的九龙壁我见过，这里酷似它的仿制品。颜色不同、神情各异的九条游龙戏珠，腾云吐雾于大海之中，甚是雄壮奇特。壁下一排小龙也栩栩如生。那工艺水平，我只能用“巧夺天工”一词来形容。

看着那张牙舞爪的九条飞龙，不知为什么，我总觉得它的形貌可惧。为什么，龙竟能成为古老中国之象征？而且所有的皇帝又都把他自己誉为真龙天子呢？

因为我看得出神，李道森厂长走过来对我说，“我师傅在造型上传授一句话，叫作‘龙看恶，狮看乐’。你看龙，越看它越恶；你看狮子，越看它越乐，你也乐！”

好一对大琉璃狮子！它就踞坐在厂门对面影壁的两侧，高

足有两米。李道森告诉我，这是全国最大的琉璃狮子，一公一母是一对。北京最大的一对一米六，这对是二米二。他说“你好生看看，它是不是冲着你乐呢？”

是的，我越看它越乐，我也乐。

“这对琉璃狮子，是为苏市长特制的，为他访问日本准备的礼物……仕途多艰，这对狮子未得东渡，在这山沟里受了好几年的清风。”

“哪位苏市长？”我问。

“就是苏海泉市长。”

这位市长，我听说过。他是有作为的市长，被逼辞职，人们气不公，曾经有21名省人民代表联名上书中央保他。但是他还是被排挤出去了……

“苏市长在抚顺市工作了3年，他领导市里改革有功，支持我们厂有功，有良心的人，什么时候都不能忘记他。”

李道森的话很叫人深思，这大概就是人们常说的民心 and 人心。我也不自觉地发出一声感叹：民心不可欺啊！一个人在一个市工作了三年，在他离开以后，能得到这样的评价，就称上清官了，也可以使他自慰了。

那一年，苏市长来琉璃制品厂检查工作，他看着那些琉璃辉煌的产品，打听名字、用处。李道森向市长介绍说，琉璃制品可以归纳为以下几类：

建筑材料和附件有：琉璃瓦、板瓦、筒瓦、勾头滴水、钉帽、正脊、合角吻、龙脊、勾鱼，还有夺兽、吻兽、垂兽、仙人骑凤；

工艺品有：九龙壁、大狮子、壁画、建筑、浮雕、假山用的喷水鱼、宝塔、凉亭；

装饰品有：龙戏凤缸、花缸、花台、花盆、花架和果皮箱

等150多种产品，都以古城牌商标注册。他们的这些产品曾多次荣获国家部、省、市优质产品证书。这些产品都是修复古迹，用于仿古建筑，修建亭廊楼阁，美化公园风景区最好的建筑材料。

苏市长观赏着产品，听着厂长的汇报，打听销售情况。当他得知他们是由一个烧制民用黑瓦的砖瓦窑发展成琉璃制品厂，而且在东北还是独此一家时，很是高兴。他思考了好一会儿，给李道森提出了一条建议。他建议成立一支专业化的仿古建筑工程队，叫他们成龙配套。因为古建筑不同于一般建筑，得有专门的技术人才。市长告诉他，苏州园林甲天下，到那里是可以请到名师的。建立一支队伍，做到自己设计、施工、安装和彩绘，用自己生产的材料和设备，这该多好啊！

李道森接受了市长的建议，他亲自到苏州请来了吴、邓、周三位师傅和两个瓦工一个木工，带来了一个徒弟班子，组成了一个只有二十几个人的精干仿古建筑队。几年来，他们包建了抚顺市新屯公园中的园中国、萨尔浒风景区、铁岭龙首山的八角亭、本溪水洞工程、丹东鸭绿江公园、丹东宾馆八角亭、通化杨靖宇烈士陵园的凉亭等多处仿古建筑，以他们自己烧制的独具特色的琉璃制品，装点祖国的大好河山。这支古建队现在已经发展扩大到60多人，包括木刻、石雕、滴石、沥水、彩绘、泥塑、碑文等能工巧匠15人，能同时进行四项工程，年创利润10多万元。

这真叫一句话值万金啊！难怪李道森这样怀念他的前市长。我想，他望着那对琉璃狮子而见物生情，是很自然的。

有句俗语叫“事在人为”，事情就怕不为、没有人为。李道森告诉我，沈阳市和日本的札幌市结为友好城市，就是用他们厂烧制的琉璃制品，在札幌市的公园里建了一座仿古园

中园，日本人民感到十分亲切。两处各用款40万元，而日本回赠的一是60台碰碰车，价值280万元；一是空中邮车，价值200万元。李道森说，琉璃制品厂地处抚顺县，当然也是抚顺市的，你说我们为什么不能用自己的琉璃制品与抚顺的日本友好城市进行友谊交流呢？

李道森看着那对琉璃狮子，向我提出这样的发问。他的心情我能理解，可是我却作不出回答。

我默默地望着这对乐呵呵的狮子，我感到它们也只能表示遗憾！

心诚则灵 心恒则成

李道森，今年46岁。17岁那年他从河南郑州逃荒来到东北，在沈阳参加过建筑工程队，在抚顺的李石寨烧过砖瓦窑，在三家子种过地，当过生产队长。他学了一手烧窑的技术、种地的本事。

1980年，李道森接手来当厂长，那只是一个村办的生产民用大黑瓦的破砖瓦窑，当时亏损6.6万元。头几年生产还可以维持，到了1982年农村放宽政策，搞联产承包，社员一时争相检车买马单干，盖房子的人家少了，生产的黑瓦有40万块，价值6万多元的瓦卖不出去。等熬到1983年春天，全厂只剩下12个人，连工资都开不出去。

一个偶然的机会，李道森听说抚顺市新屯公园修建园中园，用的是苏州产的小瓦，名叫蝴蝶瓦，现在无货，还缺4万块。他到公园拿回了几块小瓦作样子研究。他用拖拉机废电瓶里的铅做模具，烧制出了样品。李道森拿着样品到新屯公园，请留学日本的园艺工程师张占山给检验。他看了产品很满意。

李道森领着大家苦干了两个月，完成了烧制4万块小瓦的任务。他偷着给每个工人开支了600元钱，这是在三家子打破天荒的第一次，鼓舞了士气。烧蝴蝶瓦成功，取得了信誉，第二批又烧制了15万块。李道森就这样救活了瓦厂。

张园艺师被错划过右派，他和李道森处熟了，意气相投，很能谈得来。他知道李道森能用心，是个实干家，也很同情他的身世，支持他的事业。有一次张园艺师告诉他，抚顺高尔山修建古建筑需要琉璃瓦，到北京去买，排号等了两年也没买到。他对李道森说，你如果能把琉璃瓦烧出来，那可是东北第一家呀！

李道森听了这话活了心，他想干的事，就一定要想办法，把它办成。

李道森本想向乡里汇报他的想法，又一想，琉璃瓦什么样，谁也没见过，能通过吗？他只找到乡办工业主任和乡党委副书记，说请假到北京看看，路费开销都自己出。

李道森回家杀了口550斤重的肥猪，卖了肉作路费，于1982年冬天去了北京。他进了天安门来到举世闻名的故宫。他翘首四顾，目不暇接，到处都是金壁辉煌、琉璃生辉，这是琉璃的殿堂，琉璃的世界。他为先人高超的建筑艺术而叹服，他为祖国古老的文明而自豪。这是怎么烧制的呢？他真不敢相信，他即将制造、生产这琉璃，他就要把这琉璃的光辉带回东北去。……

他在故宫博物院打听到门头沟有一家琉璃制品厂。他乘336路汽车到河滩找到了琉璃厂，开始不让他进门，他以磁管厂来订货的名义才进去。他七转八折混到了窑前，给师傅们敬烟打唠闲聊了半天，等到师傅们知道他是磁管厂的，怕他偷艺，就什么也不说了。