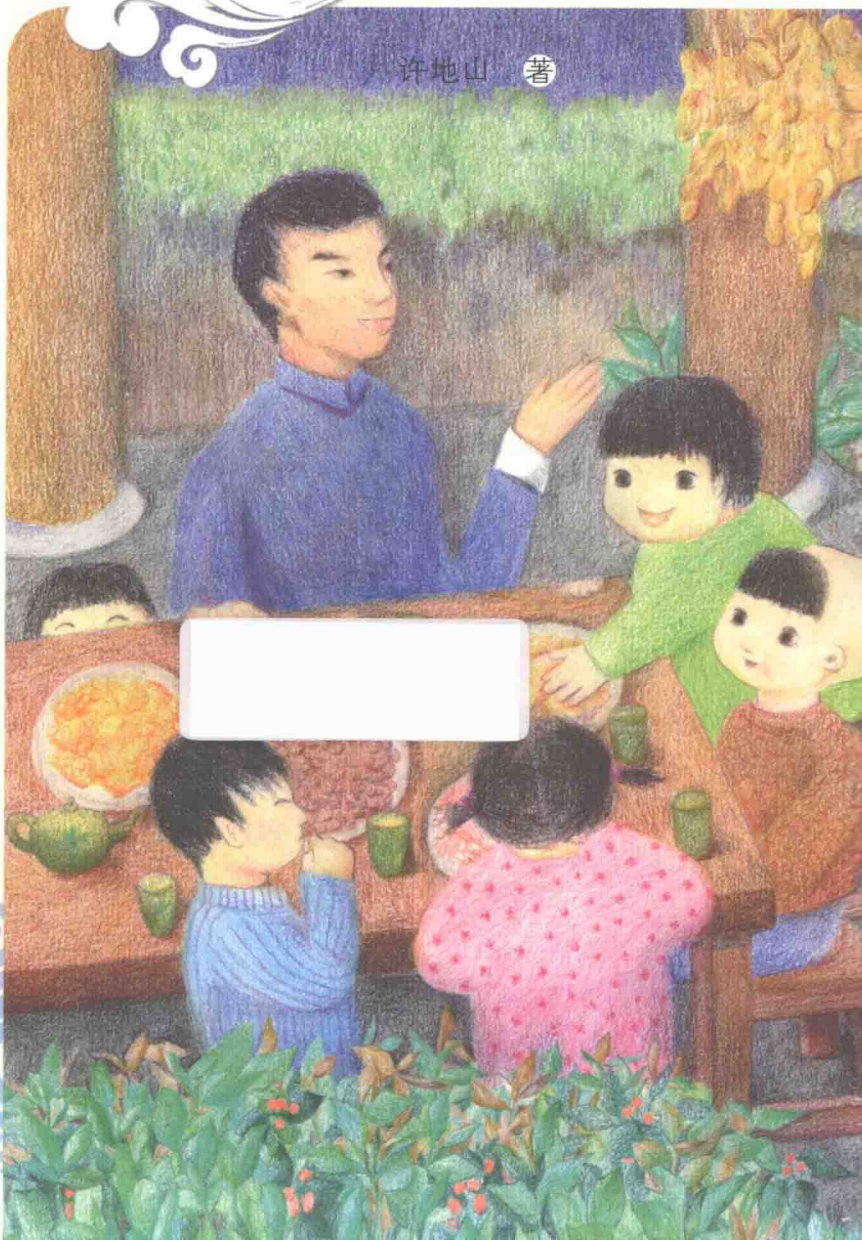


中国现当代名家儿童文学典藏书系

# 落花生

许地山 著



名家巨匠

精品荟萃

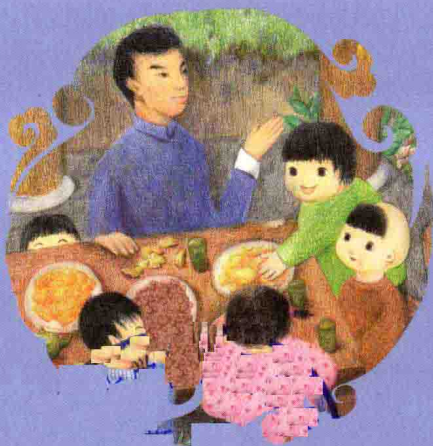
童心大爱

永恒经典

中国现当代名家儿童文学典藏书系



人民文学出版社  
三  
天  
天  
出  
版  
社



许地山 著

# 落花生

人民文学出版社 天天出版社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

落花生 / 许地山著. — 北京 : 天天出版社, 2015.1

(中国现当代名家儿童文学典藏书系)

ISBN 978-7-5016-0908-6

I. ①落… II. ①许… III. ①童话—作品集—中国—现代②儿童文学—散文集—中国—现代③儿童文学—小说集—中国—现代 IV. ①I286

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第265825号



---

责任编辑: 韦永慧

美术编辑: 李 钊

责任印制: 李书森 康远超

---

地址: 北京市东中街 42 号

邮编: 100027

市场部: 010-64169902

传真: 010-64169902

<http://www.tiantianpublishing.com>

E-mail: [tiantiancbs@163.com](mailto:tiantiancbs@163.com)

---

印刷: 保定市中画美凯印刷有限公司 经销: 新华书店

开本: 880×1230 1/32 印张: 7.875 插页: 8

2015年1月北京第1版 2015年1月第1次印刷

字数: 112千字 印数: 1-10,030册

---

ISBN 978-7-5016-0908-6

定价: 20.00元

---

版权所有·侵权必究

如有印装质量问题,请与本社市场部联系调换。

## 出版说明

中国儿童文学历经百年的发展，取得了丰硕的成果，滋养了一代又一代广大少年儿童的心灵，为他们的健康成长提供了不可或缺的精神食粮。

“中国现当代名家儿童文学典藏书系”是人民文学出版社、天天出版社继成功推出“中国当代获奖儿童文学作家书系”（已出版 40 种）之后对中国现当代儿童文学的一次文本梳理，以期与“中国当代获奖儿童文学作家书系”相衔接，群星交相辉映，从而呈现中国儿童文学百年来的璀璨星图。

二十世纪初叶，中国现代意义上的儿童文学开始萌芽，特别是随着“五四”新文化运动的开展，中国儿童文学在借鉴西方儿童文学的基础上，逐步走向自觉与成熟，以其鲜明的民族特色和强烈的现代意识跻身于中国新文学之林，名家辈出，佳作频现，留下了一篇篇、一部部可以跳出时空去品读和欣赏的经典作品。

在中国儿童文学孕育、诞生和成长的



最初阶段，鲁迅、茅盾、老舍、巴金、叶圣陶、张天翼、冰心、郑振铎等一批现当代文学大家都为其奉献了无数心血，做出了不可磨灭的贡献。他们或把国外优秀的儿童文学作品翻译、引介到中国来，或捉笔创作适合中国孩子阅读的诗歌、寓言、童话、小说等各种题材的儿童文学作品，或创办儿童文学期刊，刊发儿童文学作品，培养儿童文学作家……

现当代文学名家的儿童文学创作，以“重铸国民灵魂”、“启童蒙之知识”等理念为始，到“儿童本位”被广泛认同，再到“救救孩子”的呐喊及儿童文学“必须反映时代，指导儿童注意政治，注意社会”等命题的提出，由于时代的特殊性，有些难免会烙上过深的时代印记。但因这些文学家们自身的艺术修养以及对儿童文学艺术的自觉追求，他们用充满诚挚的爱的笔触，展示和描写了儿童美好的内心世界，启示和引导儿童追求真善美。他们的作品也因此自然具有较高的文学水准和艺术价值，最终成为不因时代改变而湮没的永恒经典。

为集中展示“五四”之后中国现当代儿童文学的创作成就，我们精心编选了这套“中国现当代名家儿童文学典藏书系”，力图为广大小读者提供一个既可阅读又可珍藏的现当代经典儿童文学读本，并使之与我们已经出版的“中国当代获奖儿童文学作家书系”一起，构成一座由中国儿童文学精品铸成的可任广大小读者坐拥其中、自由畅想和驰骋的广阔精神家园。

人民文学出版社 天天出版社

二〇一三年五月



第一辑 散文

梨花 .....	3
春的林野 .....	5
补破衣的老妇人 .....	8
桥边 .....	11
落花生 .....	14
别话 .....	16
我的童年 .....	21
爱流沙涨 .....	30
上景山 .....	34
先农坛 .....	40
忆卢沟桥 .....	44

牛津的书虫..... 50

## 第二辑 童话

萤 灯..... 57

桃金娘..... 78

## 第三辑 小说

黄昏后..... 95

街头巷尾之伦理..... 115

春 桃..... 122

女儿心..... 154

归 途..... 210

铁鱼的鳃..... 226



第一辑  
散文







## 梨花

她们还在园里玩，也不理会细雨丝丝穿入她们的罗衣。池边梨花的颜色被雨洗得更白净了。但朵朵都懒懒地垂着。

姊姊说：“你看，花儿都倦得要睡了！”

“待我来摇醒他<sup>①</sup>们。”

姊姊不及发言，妹妹的手早已抓住树枝摇了几下。花瓣和水珠纷纷地落下来，铺得银片满地，煞是好玩。

妹妹说：“好玩啊，花瓣一离开树枝，就活动起来了！”

“活动什么？你看，花儿的泪都滴在我身上哪。”姊姊说这话时，带着几分怒气，推了妹妹一下。她接着说：

---

<sup>①</sup> 本文中“他”有“他”、“她”和“它”三种用法。



“我不和你玩了；你自己在这里罢。”

妹妹见姊姊走了，直站在树下出神。停了半晌，老妈子走来，牵着她，一面走着，说：“你看，你的衣服都湿透了；在阴雨天，每日要换几次衣服，教人到那<sup>①</sup>里找太阳给你晒去呢？”

落下来的花瓣，有些被她们的鞋印入泥中；有些黏在妹妹身上，被她带走；有些浮在池面，被鱼儿衔入水里。那多情的燕子不歇把鞋印上的残瓣和软泥一同衔在口中，到梁间去，构成他们的香巢。

---

① 那：本书中“那”有“哪”和“那”两种用法。



## 春的林野

春光在万山环抱里，更是泄漏得迟。那里的桃花还是开着；漫游的薄云从这峰飞过那峰，有时稍停一会，为的是挡住太阳，教地面的花草在他的荫下避避光焰的威吓。

岩下的荫处和山溪的旁边长满了薇蕨和其他凤尾草。红、黄、蓝、紫的小草花点缀在绿茵上头。

天中的云雀，林中的金莺，都鼓起他们的舌簧。轻风把他们的声音挤成一片，分送给山中各样有耳无耳的生物。桃花听得入神，禁不住落了几点粉泪，一片一片凝在地上。小草花听得大醉，也和着声音的节拍一会倒一会起，没有镇定的时候。



林下一班孩子正在那里检<sup>①</sup>桃花的落瓣哪。他们检着，清儿忽嚷起来，道：“嘎，邕邕来了！”众孩子住了手，都向桃林的尽头盼望。果然邕邕也在那里摘草花。

清儿道：“我们今天可要试试阿桐的本领了。若是他能办得到，我们都把花瓣穿成一串瓔珞围在他身上，封他为大哥如何？”

众人都答应了。

阿桐走到邕邕面前道：“我们正等着你来呢。”

阿桐的左手盘在邕邕的脖子上，一面走一面说：

“今天他们要替你办嫁妆，教你做我的妻子。你能做我的妻子么？”

邕邕狠视了阿桐一下，回头用手推开他，不许他的手再搭在自己脖子上。孩子们都笑得支持不住了。

众孩子嚷道：“我们见过邕邕用手推人了！阿桐赢了！”

邕邕从来不会拒绝人，阿桐怎能知道一说那话，就能使她动手呢？是春光的荡漾，把他这种心思泛出来呢？或者，天地之心就是这样呢？

<sup>①</sup> 检：同“捡”。

你且看：漫游的薄云还是从这峰飞过那峰。

你且听：云雀和金莺的歌声还布满了空中和林中。  
在这万山环抱的桃林中，除那班爱闹的孩子以外，万物  
把春光领略得心眼都迷矇<sup>①</sup>了。

---

① 迷矇：同“迷蒙”。





## 补破衣的老妇人

她坐在檐前，微微的雨丝飘摇下来，多半聚在她脸庞的皱纹上头。她一点也不理会，尽管收拾她的筐子。

在她的筐子里有很美丽的零剪绸缎；也有很粗陋的麻头、布尾。她从没有理会雨丝在她头、面、身体之上乱扑；只提防着筐里那些好看的材料沾湿了。

那边来了两个小弟兄。也许他们是从学校回来。小弟弟管她叫做“衣服的外科医生”；现在见她坐在檐前，就叫了一声。

她抬起头来，望着这两个孩子笑了一笑。那脸上的皱纹虽皱得更厉害，然而生的痛苦可以从那里挤出许多，更能表明她是一个享乐天年的老婆子。

小弟弟说：“医生，你只用筐里的材料在别人的衣服上，怎么自己的衣服却不管了？你看你肩膀补的那一块又该掉下来了。”

老婆子摩一摩自己的肩膀，果然随手取下一块小方布来。她笑着对小弟弟说：“你的眼睛实在精明！我这块原没有用线缝住；因为早晨忙着要出来，只用浆子暂时糊着，盼望晚上回去弥补；不提防雨丝替我揭起来了！……这揭得也不错。我，既如你所说，是一个衣服的外科医生，那么，我是不怕自己的衣服害病的。”

她仍是整理筐里的零剪绸缎，没理会雨丝零落在她身上。

哥哥说：“我看爸爸的手册里夹着许多的零剪文件；他也是像你一样：不时地翻来翻去。他……”

弟弟插嘴说：“他也是另一样的外科医生。”

老婆子把眼光射在他们身上，说：“小哥儿们，你们说得对了。你们的爸爸爱惜小册里的零碎文件，也和我爱惜筐里的零剪绸缎一般。他凑合多少地方的好意思，等用得着时，就把他们编连起来，成为一种新的理解。所不同的，就是他用的头脑；我用的只是指头便了。你

们叫他做……”

说到这里，父亲从里面出来，问起事由，便点头说：“老婆子，你的话很中肯要。我们所为，原就和你一样，东搜西罗，无非是些绸头、布尾，只配用来补补破衲袄罢了。”

父亲说完，就下了石阶，要在微雨中到葡萄园里，看看他的葡萄长芽了没有。这里孩子们还和老婆子争论着要号他们的爸爸做什么样医生。