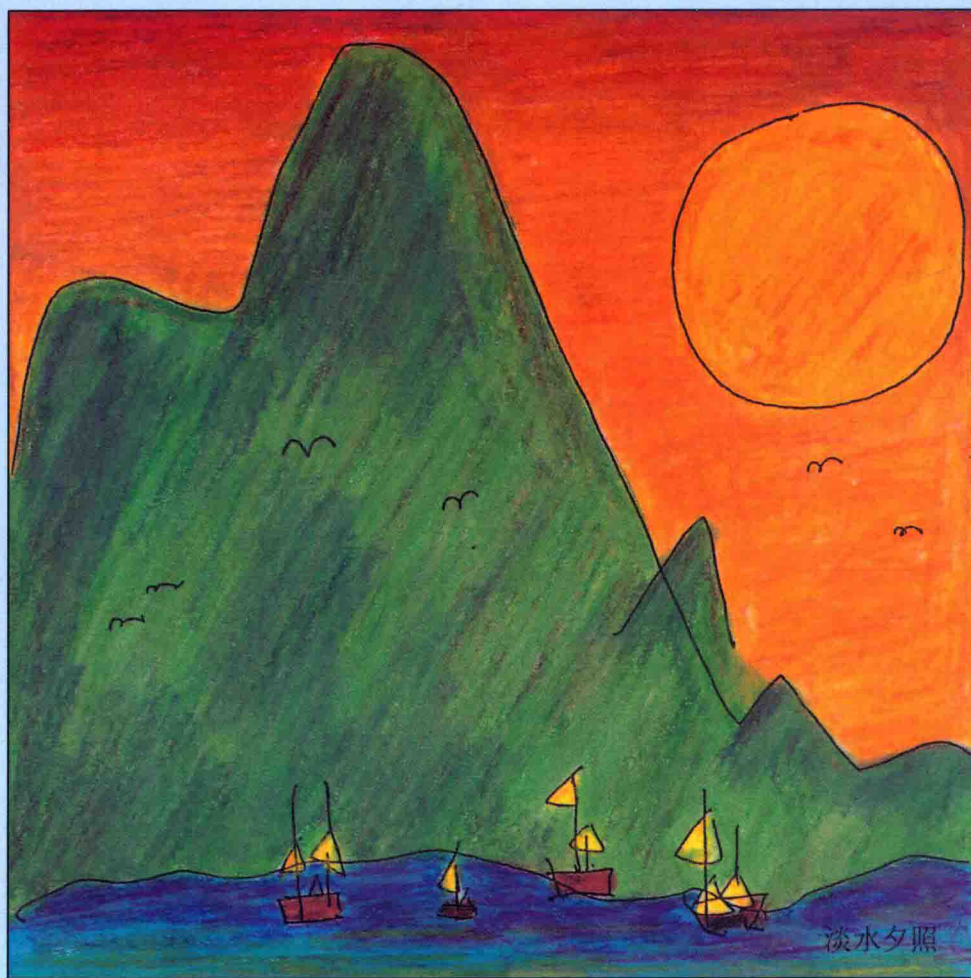


優美的旋律——長笛演奏會用

Flute Music For Concert by Kuo-Cheng Sze

絲國正長笛作品曲集

Kuo-Cheng Sze's music and Taiwan's Folk Song For Flute Solo.



絲國正 音樂作品

Kuo Cheng Sze's Music

絲國正音樂工作室 編印

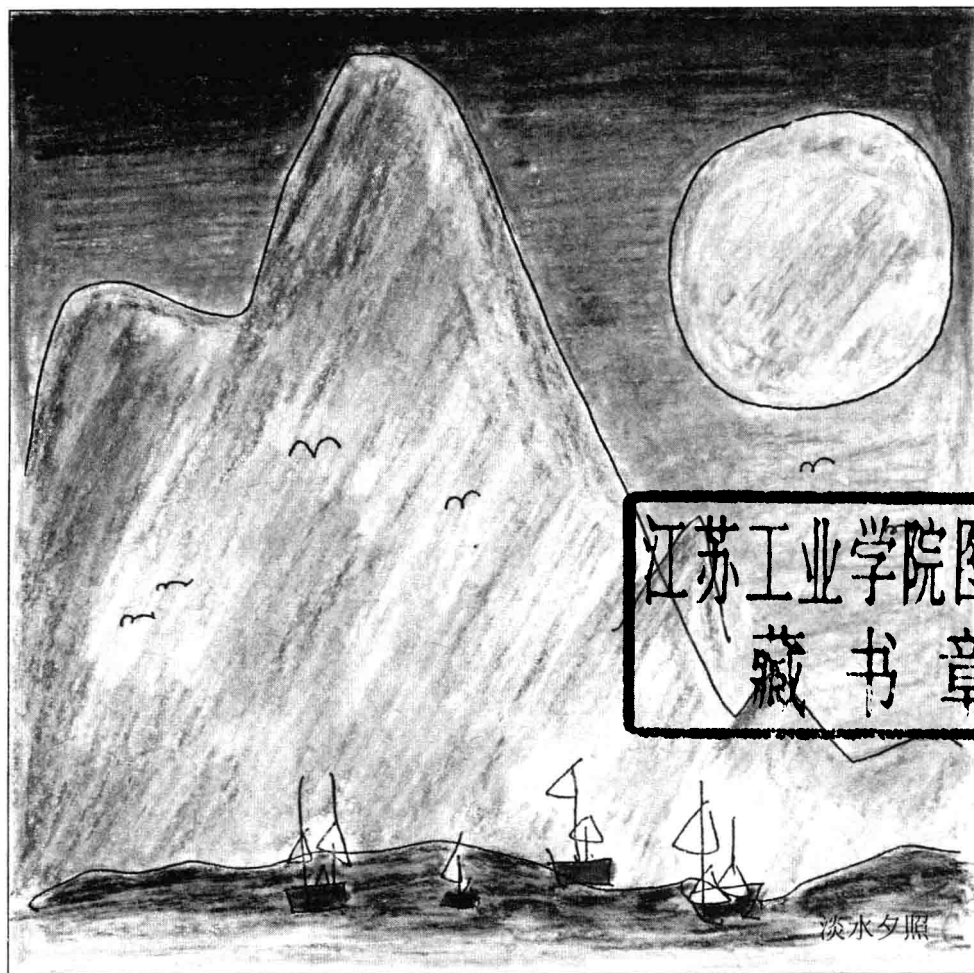
優美的旋律——長笛演奏會用

Flute Music For Concert by Kuo-Cheng Sze

絲國正長笛作品曲集

Kuo-Cheng Sze's music and Taiwan's Folk Song For Flute Solo.

絲國正贈送



絲國正 音樂作品

Kuo Cheng Sze's Music

絲國正音樂工作室 編印

絲國正長笛作品曲集

發行人：絲國正

作曲者：絲國正

封面設計：絲國正

出版日期：中華民國88年4月出版

郵政劃撥帳號：19026501

住址：台北市和平東路一段182號之3十樓

電話：02-23698776

定價：200元

本出版品不得影印、複製錄音和出租，以免觸犯著作權法

作品的版權已向中華民國著作權人

協會登記並代為執行

The Published right of this compose is owned

By Th COPYRIGHT HOLDER'S ASSOCIATION OF THE

REPUBLIC OF CHINA.

外縣市劃撥購買者，為確保訂戶權益，劃撥時請另加 47 元郵資費(含掛號袋)若要購買教學帶另加掛號費 40 元(含掛號袋)，以避免郵寄中遺失，並於劃撥單背面註明正確書名。

目錄

Contents

前言 Preface	6
------------------	---

1.嘆息 Sigh	10
-----------------	----

2.小皮球變奏曲 Pretty Ball Variation	16
--------------------------------------	----

— 汎亞出版社辦第三屆桃園杯
第十一屆高雄港都社教杯全省音樂比賽 國小組指定曲

3.登高望遠 The Setting Sun	22
------------------------------	----

— 汎亞出版社辦第三屆桃園杯
第十一屆高雄港都社教杯全省音樂比賽 國中組指定曲

4.楓葉 Maple Leaves	27
-------------------------	----

5.西北雨直直落 A Passing Shower (A版)	33
--------------------------------------	----

— 汎亞出版社辦第三屆桃園杯
第十一屆高雄港都社教杯全省音樂比賽 高中組指定曲

6.西北雨直直落 A Passing Shower (B版)	50
--------------------------------------	----

— 汎亞出版社辦第三屆桃園杯
第十一屆高雄港都社教杯全省音樂比賽 高中組指定曲

※想參加比賽的學生這A B版皆可任選（二選一）去比賽。

7.別離 Departure	67
----------------------	----

風潮唱片公司 Wind Records 1999年3月全省唱片行發行
「七星海」The Sea of Seven Stars 中之長笛曲譜（或雙簧管獨奏皆適用）
CD編號 TCD-6008 錄音帶編號 TS-6008



(參加亞洲作曲聯盟大會，1997年1月於菲律賓發表作品後簽名紀念)

菲律賓前總統馬可士之女

馬可士女兒簽名：

To Ayu Kuo-cheng,
my very best wishes,
M. S. Marcos

給絲國正

我最佳的期許

m.s. 馬可士



(於1997年中壢藝術館
表演後合影留念)

吳伯雄資政夫人戴女士



山下和仁

(於來來大飯店餐宴合影留念1997.8月)



Victoria String Quartet
香港維多莉亞女子弦樂四重奏



知名長笛演奏家
安德石 Anders

Robert Aitken

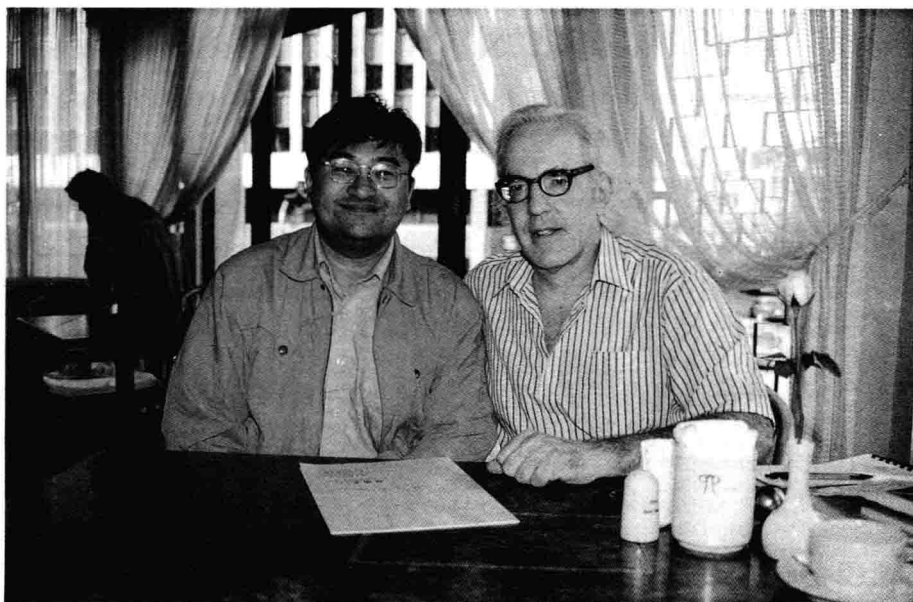
長笛名家

羅伯·艾特根

1997.11.9 於台北六福客棧

感謝絲國正贈與我有關絲之長笛作品 2 首

With all best wishes to
Kuo-Cheng Sze and
appreciation for your
flute pieces
Robert Aitken
Taipei
Nov. 9, 1997.



Warmest regards
in friendship to
Kuo-Cheng Sze.

Robert Aitken

Taipei

November 9, 1997



絲國正簡歷：

- 1963 年生,五歲習琴,國立藝術學院音樂系,美國 Peabody 音樂院畢業。
- 曾獲台北市兒童組,少年組鋼琴比賽優等。
- 並上張小燕主持之“小小音樂使節”節目及“樂圃飄香”中視“兒童天地”台視“名人排行榜”等節目多次表演,台視“大學城”重唱組比賽編曲,演出十次總冠軍。
- 作品及演奏多次播放於日本NHK,香港電台第四台,中廣,漢聲,中廣客家頻道,國家電台,世新,警察,教育,佳音,復興,台北愛樂,宜蘭蘭陽,高雄大眾Kiss,港都 Best等廣播電台播送(120多次)1999年3月底止。
- 1992 年至 1996 年連續五年 8 次代表國家(七次亞洲,一次歐洲及聯合國發表共 1800 多件作品選出)於台北,香港,菲律賓,泰國,法國,日本等國際現代音樂藝術節發表。
- 多首作品有放於紐約林肯中心圖書館,琵琶第音樂院(The Peabody conservatory of Music)圖書館,曾為學校各社團編寫多首校歌,會歌,社歌。曾改編大陸名作曲家張振坤先生的作品(張先生曾為毛澤東及周恩來接見嘉獎過),1994 年民進黨黨員江蓋世,陳定南為省市長,省市議員競選歌曲改編作品。
- 作品『心情Ⅲ』曾在第20屆中美工商界聯合會議(20th Joint conference ROC-USA & USA-ROC economic councils)及美國柯林頓,派小企業署署長雷得(PHILIP LADER)前任副總統奎爾(Dan Quayle),布希總統時代(George Bush),共700多人面前表演,以上表演由絲國正擔任鋼琴獨奏並發表絲國正作品,單曲“桃花過渡”(冬風中的金黃)鋼琴曲,風潮唱片公司(Wind Records)“櫻花雨”(編號 TCD-6007)1998年3月全省發行,“櫻花雨”並獲1999年4月第十屆金曲獎最佳流行音樂演奏唱片獎(中國時報,中央日報,聯合,民生,民眾,台灣日……等報刊載),單曲「別離」—長笛幻想曲(改編流行音樂)於1999年3月風潮唱片公司「七星海」中(Wind Records)全省發行。
- 從事幼兒鋼琴教學 23 年(於 1975 年開始)曾教授共 400 多人次鋼琴學生,常擔任學校音樂招考新生考試,甄試命題評審及卡拉 OK 歌唱比賽主審,金馬獎評審。曾為多位名人編寫音樂(如國民黨吳伯雄前秘書長夫人戴美玉女士,日本第一世界級吉他名演奏家山下和仁先生(kazuhito yamashita),加拿大長笛大師羅拔 艾特根(Robert Aitken)先生,名聲樂家姜成濤先生,朱宗慶打擊樂團(Ju percussion group.)日本小提琴家菊池恭江(Yasue Kikuchi)及大提琴家山崎泉 Izumi YAMAZAKI 等及香港維多利亞女子弦樂四重奏 (Victoria String Quartet) 台北愛樂交響樂團(TAIPEI Philharmonic) 榮星兒童合唱團(Rong-Shing Chorus and chamber Orchestra)
- 通過新明國中音樂教師甄試,及於成功國中音樂班,任教鋼琴.85 年於桃園縣國中部音樂班聯招考試,在中興國中音樂班擔任鋼琴主審,1997 奧福企業社,(楊梅區),1996YAMAHA 功學社(新竹區)鋼琴級數評鑑主審。
- 自 1976 年開始至今,擔任職業鋼琴伴奏(曾伴奏過木管,銅管,敲擊,弦樂等樂器,聲樂,少數中國樂器及室內樂團)次數超過 200 人次以上,1981~1983 年並於國賓飯店音樂城

西餐廳,來來香格里拉大飯店巨星餐廳,ROSA Club等演奏及在三台電視公司均有節目演出。

- 曾任教台北、基隆、桃園、中壢區等多所音樂學校及音樂實驗班目前任職於『財團法人山葉音樂振興基金會』；及擔任中廣客家頻道音樂作曲組長，榮星合唱團駐團作曲家，中國香港譜藝藝術公司旗下Artist(PAM)，多項音樂比賽指定曲寫作者，唱片製作人，亞洲作曲聯盟中華民國總會(ISCN CHINA-TAIPEI SECTION)及中華民國音樂著作權人協會會員。
- 作品：歌劇『藍與黑』.管弦樂曲『結合』.『心情Ⅲ』.鋼琴協奏曲三首及多樣各式室內樂,聲樂,作品多首。

絲綢正音樂作品被收藏於以下各地方：

(Mr.Sze's publications will be make a collection for Arts Library)

匈牙利:布達佩斯音樂學院(The Budapest Conservatory Of Music At Music Library In Hungary)、匈牙利國立音樂院(Hungary National Conservatory of Music)、比利時布魯塞爾皇家音樂學院(Brussels Royal Conservatory of Music in Belgium)、匈牙利布拉格交響樂團(Prague Sympho Orchestra, Hungary)、捷克愛樂合唱團(Czech Philharmonic Chorus)、香港清華書院音樂系、圖書館(H.K.)、香港理工學院音樂系圖書館(H.K.)、英國威爾斯大學音樂系(Univ. of Wales, U.K. England.)、英國皇家音樂學院(The Royal College of Music, London.)、英國達亨頓夏令學校(Dartington Summer, U.K.)、英國溫徹斯特學院(Winchester College, U.K.)、英國齊爾沙藝術學校(Chelsea College of Art.)、英國索塞克斯大學(Univ. of Sussex, U.K.)、英國劍橋英皇學院(King's College, Cambridge, U.K.)、英國北愛爾蘭貝爾法斯特,皇后大學音樂系(Queen's Univ. of Belfast Northern Ireland, U.K.)、英國赫爾大學音樂系(Univ. of Hull England, U.K.)、英國約克大學(Univ. of York, U.K.)、維也納薩爾茲堡莫扎特音樂學院(Salzburger Mozarteum, Austria.)、康絲坦茲劇院(Theater in Konstanz, Germany)、韋斯巴登國家劇院(Staats Theater Wiesbaden, Germany)、日本NHK交響樂團、新日本愛樂管絃樂團音樂資料室(New Japan Philharmonic)、大阪愛樂交響樂團(Osaka Philharmonic Orchestra)、京都交響樂團、東京交響樂團(Tokyo Symphony Orchestra)、日本讀賣交響樂團、大阪音樂學院、日本國立藝術與音樂大學(Department of Fine Arts and Music of Tokyo National University)、日本國立大學藝術音樂學院(Tokyo National Univ. of Fine Arts and Music, Japan)、日本東京藝術大學音樂系(Tokyo Univ. of Arts.)、日本愛知藝術大學研究所(The Aichi Perfectural Univ. of Arts.)、日本名古屋大學(Nagoya Univ. of Arts.)、日本Hiroaki大學、日本Tamagawa Univ., Japan)、日本Heno Gakuen大學(Univ. of Heno Gakuen, Japan)、日本純心女子短期大學、日本大阪藝術大學、日本大學藝術學部大學研究所、日本宮城學院女子大學音樂系、日本尚絅女學院短期大學音樂系、日本岡山大學音樂系、日本北海道教育大學旭川分校音樂系、日本桐朋學院大學音樂系、洗足學院大學、名古屋音樂大學、大阪教育大學、尚美高等音樂學院、東京藝術大學附屬音樂高等學校、愛知教育大學、大分縣立藝術大學、作陽音樂大學、三重學藝學院音樂系、秋田大學音樂系、上野學園大學音樂系、廣島大學教育學院福山分校、鹿兒島大學教育學院音樂系、愛媛大學教育學院音樂系、神戶學院大學、武藏野音樂大學音樂學院、武藏野音樂學院、同志社女子大學、三重大學學藝學院、神戶女子學院大學音樂系、日本國立音樂大學、佐賀大學學藝學院音樂系、宮崎大學學藝學院音樂系、武庫川女子大學音樂學院、京都市立音樂短期大學、日本依利沙白音樂大學、神戶女子學院大學音樂學院、東京藝術大學音樂學院、同濟社女子大學、三重大學學藝學院、菲莉絲女子學院音樂系、日本大學藝術學院音樂系、大分縣立藝術短期大學、菲莉絲女子學院短期大學音樂系、作陽短期大學音樂系、群馬大學學藝學院音樂系、東京藝術大學音樂學系、東京學藝大學音樂系、佐賀大學教育學院音樂系、島根大學教育學院、岡山大學教育學院音樂系、宮城大學教育學院音樂系、日本東京大學(Tokyo-Gakugei Univ., Japan)、日本埼玉縣立大宮光陵高等學校、日本桐朋女子高等學校、社團法人日本作曲家協議會、瑞士蘇黎世大學音樂圖書館(Univ. of Zuerich, Switzerland)、瑞士巴塞音樂院(The Basel Conservatory of music, Switzerland.)、蘇黎世音樂學校(Musikakademie der Stadt Basel/Zurich) Konservatorium in Zuerich, Switzerland.)、路謙音樂學校(Konservatorium in Luzern Switzerland)、瑞士蘇黎世音樂學院(Musikhochschule und Musikakademie in Zuzern, Switzerland)、瑞士日內瓦音樂院(Geneva Conservatory of Music, Switzerland)、德國柏林愛樂管絃樂團(The Berliner Philharmonisches Orchester in Germany.)、德國法蘭克福音樂學院(Konservatorium in Frankfurt, Germany)、國際達姆斯大新音樂夏令營(Internationale Ferienkarsen fuer Neue Musik, Darmstadt, Germany)、西柏林影視學院(Film und Fernsehakademie in Berlin, Germany.)、科隆音樂學院(Rheinische Musikhochschule in Koeln, Germany)、科隆市立音樂學院(National Conservatory of Cologne, Germany)、科隆大學(The Koelner Universitaet in Germany)、柏林藝術學院(Berliner Akademie der Kuenste, Germany.)、奧地利維也納國立音樂院(Hochschule fuer Mesik und dorstellende Kunst in Vienna, Austria.)、奧地利國立維也納音樂及表演藝術學院(Academy Of Music and Performing Art In Voenna, Austria.)、維也納市立音樂學院(Konservatorium der Stadt Wien, Austria.)、印尼音樂學院(Akademi Musik, Indonesia.)、法國:巴黎音樂學院(Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, France)、巴黎師範音樂學院(Ecole Normale de Musique de Paris)、國立布蘭斯外音樂學校(Staatsmusikschle Braunschweig de musik library, Germany.)、海德堡宗教音樂學院(Kirchen Musikalische Institut Heidelberg, Germany.)、西德萊英堡音樂學院(Musikhochschule Freiburg, Germany.)、(West Germany's Freiburg Music College)、德國史圖加特音樂學院(Staatliche Hochschule fuer Musik in Stuttgart, Germany.)、國立漢諾威音樂戲劇學院(Staatliche Hochschule fuer Musik und Theater Hannover, Germany.)、漢堡自由藝術學院(Freie Akademie der Kuenste in Hamburg, Germany.)、東柏林德意志藝術學院(Deutsche Akademie der Kuenste in Ost-Berlin East Germany.)、美國克里夫蘭交響樂團(Cleveland Orchestra, U.S.A.)、哈佛大學(Harvard Univ., U.S.A.)、耶魯大學(Yale Univ., U.S.A.)、紐約愛樂交響樂團(New York Philharmonic Orchestra, U.S.A.)、辛辛那提大學(Univ. of Cincinnati, College Conservatory of Music, U.S.A.)、加州奧克蘭(Mills College in Oakland, U.S.A.)、芝加哥交響樂團(U.S.A.)、西雅圖Coroish school in Seattle, U.S.A.)、美國麻州(The Berkshire Music Center in Tanglewood, U.S.A.)、茱莉亞音樂學院(Juilliard School, U.S.A.)、紐約Cornell大學音樂圖書館(Cornell Univ. of music library in New York)、紐西蘭:威靈頓的維多利亞大學(Victoria Univ. of Wellington, New Zealand)、奧克蘭大學(Univ. of Auckland, New Zealand)、紐西蘭昆士蘭音樂學院(Queensland Conservatory of Music, Netherland)、加拿大:亞伯丁大學(Univ. of Aberdeen, Canada)、多倫多大學(Univ. of Toronto in Canada)、多倫多皇家音樂學院(The Royal Conservatory of Music in Toronto)、美國加州大學音樂系圖書館(The Univ. of California in Irvine, U.S.A.)、芝加哥大學音樂系圖書館(Univ. of Chicago, U.S.A.)、克里夫蘭音樂院(Cleveland Institute, U.S.A.)、美國國會圖書館(Washington D.C. Library of Congress, U.S.A.)、美國伊士曼音樂學院(The Eastman music College conservatory of music, U.S.A.)、美國曼哈頓音樂學院(The Mamhattan Music Conservatory In New York)、美國史丹佛大學(Univ. of Stanford, U.S.A.)、美國路易安那州立大學(Univ. of Louisiana State, U.S.A.)、美國印第安那大學(Univ. of Indiana, U.S.A.)、哥倫比亞大學(Univ. of Columbia, New York)、美國加州大學洛杉磯分校(UCLA, U.S.A. music library)、美國曼尼希音樂學院(Mannes Conservatory of Music in New York, U.S.A.)、美國波士頓大學音樂系(The Boston Univ., U.S.A.)、美國紐約百老匯室內管絃樂團(Broadway Chamber Orchestra New York)、好萊塢大眾管絃樂團(Hollywood Pops Orchestra)、美國紐約市立大學布魯克林學院音樂研究所(Brooklyn College of Music Institute City Univ. of New York)、紐約卡奈基音樂廳音樂圖書館、美國茱莉亞音樂學院(Juilliard School of music in New York, U.S.A.)、美國寇蒂斯音樂學院(The Curtis Institute Curtis consertory of music U.S.A.)、美國麻省大學(Univ. of Massachusetts, U.S.A.)、美國紐約大學(New York Univ., U.S.A.)、美國洛杉磯Bel-Air Prep School學校(U.S.A.)、美國加州柏克萊大學(Univ. of California's Berkeley,)、美國加州州立大學(State Univ. of California,)、美國歐柏林學院(Oberlin college)、美國西敏寺合唱學院(Westminster Choir College)、美國歐柏林學院(Oberlin College)、美國紐約林肯中心(Lincoln Center, U.S.A.)、美國卡內基中心(Carnegie Hall)、美國華盛頓甘乃迪中心(Kennedy Center, Washington D.C.)、美國莎士比亞戲劇院(American

Shakespeare Theatre in Stratford.)、美國瑪莎葛蘭姆現代舞學院(Martha Graham School of conservatory Dance)、美國亞倫柯普蘭音樂學校(Aaron Copland School of music)、美國皇后音樂學院(Queens College, N.Y.)、美國巴爾的摩琵琶蒂音樂院(Baltimore, Pipardy Conservatory of music)、美國譚格瑞音樂中心(Tanglewood Music Center)、美國威斯康欣大學(Univ. of Wisconsin, U.S.A.)、美國賓夕凡尼亞州立大學(Univ. of Pennsylvania State music library, U.S.A.)、美國舊金山音樂學院(San-Francisco Conservatory of music, U.S.A.)、英國皇家蘇格蘭音樂學院(The Royal Scottish Academy of music, Glasgow, U.K. music library)、倫敦愛樂交響樂團(London Philharmonic Orchestra of music library, London U.K.)、蘇格蘭愛丁堡大學(Univ. Edinburgh of music library U.K.)、牛津大學(Univ. Oxford of music library U.K.)、德國海德堡大學(Heidelberg Univ., Germany)、法國巴黎音樂院(The Conservatoire of Music in Paris, France)、巴黎國立音樂院(National Conservatory of Music, Paris)、法國巴黎龐畢度文化中心【音樂與音響聯合研究中心】(Institut de Recherche et de Coordination Acoustique-Musique IRCAM, music library of France.)、莫斯科國家交響樂團(Moscow State Symphony Orchestra of music library, Russia.)、馬來西亞大學(Univ. of Malaysia, music library)、菲律賓大學(Univ. of Philippines, Manila.)、菲律賓女子大學(Philippine Women's Univ. of music library)、義大利帕都阿大學(Univ. Padua Music Library, Italy)、米蘭音樂院(Milano Conservatory of Music, Italy)、國立羅馬音樂院(Accademia di Santa Cecilia Roma, Italy)、(Cecilia Music Conservatory in Rome, Italy)、阿根廷布宜諾艾利斯大學(Univ. de Buenos Aires Music library, Argentina)、上海東方電視台音樂圖書館、彼得格勒音樂學院(Konservatorium Petrograd, The Petrograd conservatory of music library, Russia)、中東約旦大學(Univ. of Jordam, music library)、斯德哥爾摩音樂學院(Schwedische Musikakademie Stockholm music library, Sweden)、斯德哥爾摩皇家音樂學院(The Royal School of Music, Stoholm, Sweden)、(Music Library, Sweden Kungl. Musikhoegskolan in Stockholm)、阿爾胡斯音樂學院(Music Library, Sweden, Jydske Musik Konservatorium in Aarhus)、波蘭音樂學院(The Warschau conservatory of music, music library, Poland)、華沙大學(Warschau Univ., music library, Poland)、波蘭克拉考音樂學院(The Krakau Conservatory of music, music library, Poland)、波蘭嘉道茲音樂高校(Higher School of Music in Katowice, Poland)、西班牙馬德里音樂院(The Madrid Conservatory of Music, Spain.)、西班牙、巴塞隆那國立音樂院(Conservatorio Nacional de musica y Declamacion)、荷蘭華多芬音樂院(The Balthoven Conservatory of Music, Netherlands)、荷蘭阿姆斯特丹音樂院(Amsterdamsch Conservatorium, Netherlands)、荷蘭阿姆斯特丹維林克音樂院(Amsterdamsch Sweelinck Conservatorium of Music, Netherlands)、荷蘭烏特勒支大學音樂系(Utrecht Univ. in Holland)、西班牙、里斯本國立音樂院(Lisbon Conservatory of Music, Spain)、海牙科寧利克音樂院(Koninklijk Conservatorium voor Muziek, Netherlands)、鹿特丹音樂學校(Muziekschool van de Maatschappij tot Bevordering der Toonkunst,)、德國萊比錫音樂院(Leipzig Conservatory of music, Germany)、伯明漢：伯明漢與內陸音樂研究所(Birmingham and Midland Institute of Music)、格拉斯高、皇家蘇格蘭音樂學校(Royal Irish Academy of Music)、義大利、波隆那馬替尼音樂院(Conservatory di Musica G.B. Martini)、佛羅倫斯凱魯尼音樂院(Cons. di Musica Luigi Cherubini, Italy)、熱內亞、帕加尼尼音樂學校(Liceo Musicale Parggiato N. Paganini)、那波里、撒奇莉亞音樂院(Cons. di Musica S. Cecilia, Napolie)、威尼斯、馬采羅音樂院(Cons. Musicale Benedetto Marcello)、西德埃森音樂院(The Essen conservatory of music, music library, Germany)、西德漢堡音樂院(The Hamburg Conservatory of music, Germany)、柏林音樂院(Hochschule der Kuenste, Berlin, Germany)、西德巴登巴登【西南廣播電台管絃樂團】(Sinf. Orch. des Sudwestfunk. SWF. Baden-Baden music library, Germany)、芬蘭尤菲斯其雷Jyreskylae音樂院(The Jyreskylae conservatory of music, Finland)、維也納愛樂交響樂團(The Wiener Philharmoniker Orch., Wien)、漢城延世大學(Univ. of Yonsei, music library, Korea)、韓國慶熙大學、音樂圖書館、韓國漢城國際國立大學(Univ. of Seoul National, Korea)、韓國Keyungwon大學、韓國Sungnam大學、韓國梨花女子大學音樂系圖書館(Korea)、韓國漢陽大學(Hanyang Univ., Korea)、韓國Sookmyung女子大學音樂系圖書館(Korea)、雪梨音樂院(Sydney Conservatorium of music, Australia)、澳洲雪梨大學(Univ. of Sydney, Australia)、羅馬尼亞布加勒斯特音樂學院(Academy of music, Bucharest, Romania)、羅馬尼亞魯賓音樂學院(Rubin Academy of music, Romania)、以色列西瑪伊爾音樂藝術學院(Israel Thelma Yellin School for Music and Arts)、以色列巴里大學(Barilan Univ.)、泰國曼谷庫拉隆孔大學(Chulalongkorn Univ., Bangkok Thailand)、列寧格勒音樂院(Leningrad Conservatory of music, Russia)、格柯辛音樂學院、以色列耶路撒冷撒冷實伯大學(Hebrew Univ. of Jerusalem, Israel)、以色列愛樂交響樂團(Israel Philharmonic)、英國大不列顛國家戲劇院(The National Theatre of Great Britain.)、亨利曼西尼大眾管絃樂團(The Mancini Pops Orchestra, Italy)、義大利米蘭音樂院(Milano Conservatory of music, Italy)、上海交響樂團(Shanghai Syphony Orchestra.)、北京愛樂交響樂團(Bijing Philharmonic Orchestra)、上海音樂學院、北京中央音樂學院、四川音樂學院、廣州音樂學院、天津音樂學院、雲南藝術學院、民族藝術研究所、香港演藝學院、香港中文大學音樂系、北京大學、清華大學、北京中國音樂學院、冰島雷克雅維克音樂學院(Reykjavik College of music, Iceland)、香港中文大學音樂系、香港浸會學院音樂系(Baptist College, H.K.)、芬蘭赫爾辛基西貝流士音樂學院(The Sibelius Academy in Helsinki, Finland)、雅典國家音樂廳(Athens Concert Hall)、英國國家廣播公司(BBC Radio/Television)、東京JVC唱片公司(JVC Records-Tokyo)、紐約寶麗金唱片公司(PolyGram Records-New York)、華德迪斯耐音樂公司(USA)、(The Walt Disney Music Company, U.S.A.)、英國皇家音樂學院(Royal College of Music, England)、英國皇家莎士比亞劇團(Royal Shakespeare Company)、大陸中央電視台(CCTV)、丹麥哥本哈根音樂學院(Copenhagen Conservatory of music,)、(Det Kongelige Danske Musik Konsergliga Musikhogskolan)、俄國新西伯利亞音樂學院(Russia)、俄國柴可夫斯基音樂院(Tchaikovsky Conservatory of music, Russia)、(Gossudarstvennaja Konservatorija Imenem P.I. Tschaikovskovo)、林姆斯基·高沙可夫音樂院(Rimsky-Korsakov Conservatory of Music, Russia)、(G.R. imenem N.A. Rimski-Kovskakovo)、莫斯科音樂學院(Moscow Conservatory of Music, Russia)、挪威、奧斯陸音樂院(Oslo Conservatory of Music, Norway)、中國人民音樂出版社、上海文藝出版社、日本株式會社全音樂譜出版社(Zen-on Music)、日本株式會社音樂之友社(ONGAKU-NO-TOMOSHA Corp, Tokyo, Japan)、義大利米蘭Ricordi出版社(Milano, Italy)、美國New York International Music Company、英國BOOSEY and HAWKES出版公司(U.K.)、法國巴黎EDITIONS DURAND & C. Paris出版公司、美國EDWIN F. KALMUS出版公司(New York, U.S.A.)、美國Dover Publications, Inc, New York)、美國G. SCHIRMER出版公司、德國Utetext出版社、美國芝加哥交響樂團(Chicago Sym. Orchestra, U.S.A.)、美國華納電影公司音樂出版社(Warner Bros Publications, Inc and International Music Publications Ltd. U.S.A.)、德國法蘭克福彼得出版社(Frankfurt C.f. Peters Edition, Germany)、美國蓋希文出版社(Gershwin Publishing Corporation, U.S.A.)、維也納(Universal Edition, Wien)、美國范·克萊本音樂學校(Van Cliburn School of Music, U.S.A.)、挪威、奧斯陸、挪威國立音樂學院(The Norwegian State Academy of Music, Oslo, Norway)、倫敦Trinity College of Music, London、三一音樂院、德國威馬李斯特音樂院(Franz Liszt Hochschule fur Music, Weimar, Germany)、德國漢堡音樂院(Hochschule fur Musik und Darstellende Kunst Hamburg, Germany)、國立台東師範學院、音樂館、維也納勃拉姆斯音樂專科學校(Johannes Brahms Hochschule fur Music, Vienna, Austria.)、捷克、布拉格史麥塔納音樂圖書館(Prague, Smetana music library)倫敦大英博物館(London, British Museum)義大利、波隆那馬替尼音樂圖書館(G. B. Martini Music Library)荷蘭、阿姆斯特丹荷蘭音樂學協會圖書館(Library of the Dutch Musicological society)義大利、羅西尼音樂院(Liceo Rossini-Pesaro Rossini Conservatory of Music library)亞賽拜然、州立藝術大學(Azerbaijan state Arts University)、越南、河內音樂院(Hanoi Conservatory of music Vietnam)、印尼大學(University of Indonesia)、土耳其、伊斯坦堡圖書館(Turkey, Istanbul Libraries)、國立藝術學院、國立中正圖書館。

前言

在我讀高中的時候，我開始大量的去聽一些大型的管弦樂作品如：歌劇、室內樂、交響曲、協奏曲……等，當我聽見法國作曲家德布西 C. DEBUSSY 的管弦樂曲 “The Afternoon of a Faun” (1894) 及德布西的其他長笛曲時，長笛的聲音開始深深吸引著我，且提升我對這樂器的專注，我發覺這樂器的聲音真是豐富、有魅力啊！

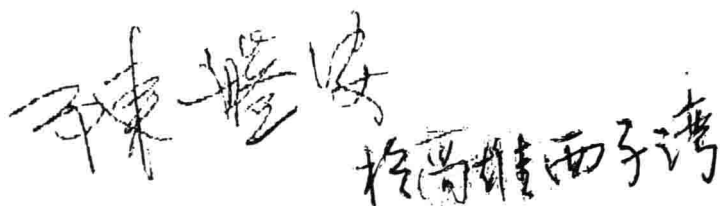
這本譜主要是為音樂會演奏和不同級數的長笛演奏者，在獨奏會上表演而編寫的，希望音樂界，愛好長笛演奏的人士多多嘗試一下。

最後謹以此書，獻給辛勤付出教育我和我哥哥、姊姊、學琴的我的父母以及曾教過我鋼琴和理論作曲的老師們，希望他們身體健康，萬事如意。

絲國正
1999年3月於台北

序 言

絲國正就讀古亭國小及光仁初中部音樂班時我擔任他的鋼琴老師,他曾獲得台北市兒童組,青少年組鋼琴比賽優勝及光仁音樂班入學考試第一名,並上電視張小燕主持的「小小音樂使節」節目中表演過,今天他出版兒童鋼琴曲集(鄉土音樂)在這些音樂作品中,可見其內容豐富,引註明確,適合時下音樂老師,在示範教學時,有相當的助益,做為老師的我,深表欣慰更希望他繼續努力及在音樂上更加突破和更上一層樓。

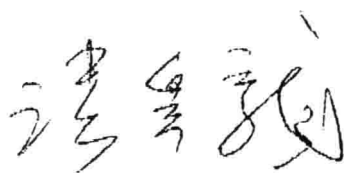


名鋼琴家、教育家
陳盤安教授

絲國正先生是我八十年代初期返國後,在國立藝術學院所教過的學生之一。他有很好的鋼琴基礎,又勤奮好學,尤其他對音樂創作的毅力與執著更是時下年青人所少有。

他的作品為數可觀除了在台北、仙台、香港、馬尼拉、曼谷....等國際性作品中演出過外也曾於1996年在巴黎的聯合國教科文任職,國際作曲家評論委員會中發表頗受肯定。尤其近年來更因為教學之故把創作領域拓展到了推廣教材的寫作或編曲,屬難得可貴。

時值他的作品集繼出版之際,本人樂於見到現代音樂創作欣欣向榮,也期勉大家共同以為台灣新音樂環境奉獻心力。



世界名作曲家、評審
國立藝術學院教授
國際現代音樂協會中華民國總會理事長
潘皇龍

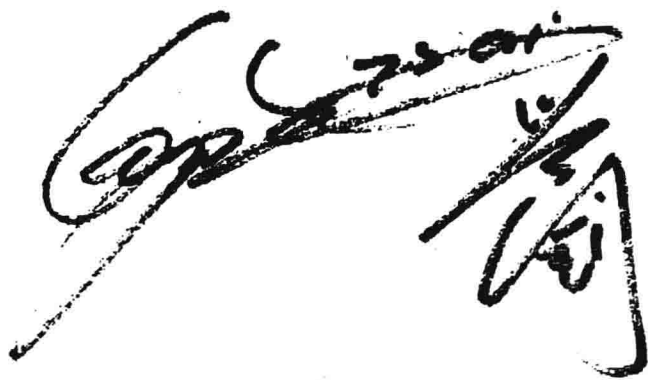
在國立藝術學院任教時,曾經很幸運的擔任幾位非常傑出作曲學生的鋼琴指導老師,絲國正就是其中一位,獨特自然的音樂性以及流暢的鋼琴彈奏一直讓我留下深刻的印象,相信由他新出版的音樂作品中,一定會展現出他在音樂上的造詣及才華。



名鋼琴教授、演奏家
葉綠娜

1997.11.12

在我就讀華岡藝術學校西樂科時,當時絲國正是我的學弟,經常在校園間或合奏課下課時分,我們偶而都會見面打招呼和聊天,閒談……;在我印象中,他是個不錯的鋼琴手,今天他出了有關他的音樂作品集要我寫些感言,我覺得這些音樂很適合時下的一些音樂老師們和他們的學生做為音樂教材之用;我樂於推薦!



名雙簧管演奏家 蔡興國

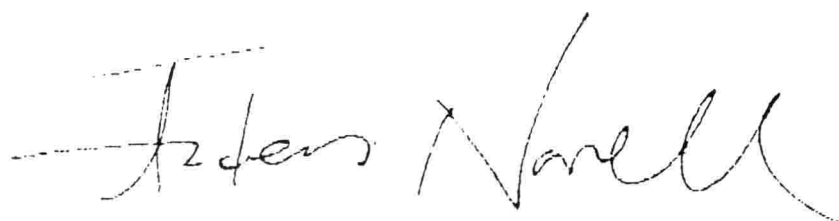
很高興我的同學絲國正,以其豐富的音樂涵養,創作出優美動聽的長笛音樂,祝福絲國正的創作,能受到大眾的喜愛,並帶領大家進入美妙的音樂世界。



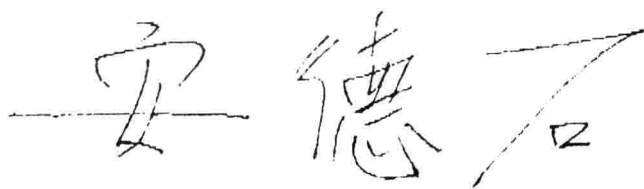
名長笛演奏家
賴英里

I have had the opportunity and pleasure to work and perform with Sze Kuo-Cheng on many occasions and play several of his best compositions.
I find Mr. Sze's music filled with verve, and it speaks very well to the audience.
It is also an interesting blend of East and West, just like my own life!

我常有很多機會和榮幸演奏絲國正的很多作品,我覺得絲國正的音樂中,充滿揚溢散發者,愉悅舒暢的靈感及心境,這點在絲國正的音樂中和聽眾溝通的非常好,它的音樂中也將東西方的音樂情趣合璧的很恰當,很像我自己生涯般。

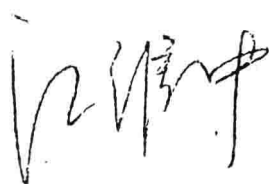


ANDERS NORELL



名長笛教授、演奏家
ANDERS NORELL
安德石

我讀國立藝術學院音樂系時,絲國正是我的學弟,在校時他曾找我在學校作曲同學發表會上發表他的第一號小提琴奏鳴曲,對於他的音樂,我感覺有一種很特殊的美感,(在某個角度上頗吸引我的),當演奏完畢,在同學們熱烈的掌聲中,我也覺得身感同受,所以今天他出版了他的音樂作品,我願意在此寫序推薦他的音樂。



名小提琴演奏家、教育家
江維中

感謝作曲家絲國正先生,讓我嘗試用雙簧管詮釋,這首原為小提琴而改編的作品,旋律是人人耳熟能詳的,絲國正又賦予它新的情景,很高興在這個宇宙裏又多了一首優美如歌的曲子!



名雙簧管演奏家
陳建宜
於 1997.11.17

嘆 息

Sigh

絲國正 作曲

Sze Kuo-Cheng

$\text{♩} = 50$ 溫柔・緩慢前進地

1

rubato espressivo

mf

mp

5

p

7

mp

10

rubato

A tempo

$\text{♩} = 50$

13

rit. -----

17

增廣的

mp *mf*

22

26

mp *mf*

30

8va

Measures 30-32 of a musical score. The system consists of three staves: a single treble staff and a grand staff (treble and bass). The time signature is 3/4. Measure 30 features a treble staff with a half note, a quarter rest, and a triplet eighth note marked *f*. Measures 31-32 show a continuous sixteenth-note scale in the treble staff, with a triplet eighth note at the end of measure 32. The grand staff provides harmonic accompaniment with chords and single notes.

33

(8va)

Measures 33-35 of a musical score. The system consists of three staves. The time signature changes from 3/4 to 2/4 in measure 34 and back to 3/4 in measure 35. Measure 33 features a treble staff with a sixteenth-note scale and a triplet eighth note. Measures 34-35 show a continuous sixteenth-note scale in the treble staff, with a triplet eighth note at the end of measure 35. The grand staff provides harmonic accompaniment with chords and single notes.

36

(8va)

♩ = 50

Measures 36-39 of a musical score. The system consists of three staves. The time signature changes from 3/4 to 2/4 in measure 37 and back to 3/4 in measure 39. Measure 36 features a treble staff with a half note, a quarter rest, and a triplet eighth note marked *f*. Measures 37-39 show a continuous sixteenth-note scale in the treble staff, with a triplet eighth note at the end of measure 39. The grand staff provides harmonic accompaniment with chords and single notes.

41

(8va)

Measures 41-44 of a musical score. The system consists of three staves. The time signature is 3/4. Measure 41 features a treble staff with a half note, a quarter rest, and a triplet eighth note marked *mf*. Measures 42-44 show a continuous sixteenth-note scale in the treble staff, with a triplet eighth note at the end of measure 44. The grand staff provides harmonic accompaniment with chords and single notes.

44 (8va) *mf* *rubato molto espressivo*

46 (8va) *mp* *mf*

48 (8va) *f* *p*

51 (8va) *poco rit.* $\text{♩} = 50$ 新氣象，更新的 *mf* *mp*