

郁雨君 著

辫子姐姐 成长物语

像骑士一样的亲爱的哥哥们

守护着透明可爱、执着善良的女孩

演绎清新、温暖、生动、明亮的成长故事

我们好像两只熊



童趣出版有限公司编 人民邮电出版社出版

郁雨君 著

辣子姐姐 成长物语

我们好像两只熊



童趣出版有限公司编 人民邮电出版社出版
北 京

图书在版编目 (CIP) 数据

我们好像两只熊 / 郁雨君著 ; 童趣出版有限公司编
— 北京 : 人民邮电出版社, 2015. 1
(辫子姐姐成长物语)
ISBN 978-7-115-37605-3



I. ①我… II. ①郁… ②童… III. ①儿童文学—中篇小说—小说集—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第269095号

辫子姐姐成长物语
我们好像两只熊
郁雨君 著

策划编辑: 叶 瑛
责任编辑: 王丽雅
绘 图: 王 莹
排版制作: 王 莹

编: 童趣出版有限公司
出 版: 人民邮电出版社
地 址: 北京市丰台区成寿寺路11号邮电出版大厦(100164)
网 址: www.childrenfun.com.cn

读者热线: 010-81054177
经销电话: 010-81054120

印 刷: 北京中科印刷有限公司
开 本: 890×660 1/16
印 张: 10
字 数: 80千字
版 次: 2015年1月第1版 2015年1月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-115-37605-3
定 价: 21.00元

版权专有, 侵权必究; 如发现质量问题, 请直接联系读者服务部: 010-81054177。

目录

■ 想起我的大拇哥

8

■ 我们好像两只熊

12

原来，我不想做你的妹妹，不想做你的兄弟，只想做你的女孩，只想你做我的男孩呀！

■ 妹妹的小阁楼

60

我努力扬起头，第一次真正觉得，做哥哥原来是那么欣慰，那么勇敢，那么骄傲的一件事情。

■ 真像个傻瓜 真不好意思

106

那么好的哥哥，无论如何也要留他在身边。一定要做一个让哥哥怜爱的妹妹，瘦瘦的……



郁雨君 著

辫子姐姐 成长物语

像骑士一样的亲爱哥哥们

守护着透明可爱、执着善良的女孩

演绎清新、温暖、生动、明亮的成长故事

我们好像两只熊

此为试读，需



童趣出版有限公司编

人民邮电出版社出版

· com

◆《我们好像两只熊》

原来，我不想做你的妹妹，不想做你的兄弟，只想做你的女孩，只想你做我的男孩呀……

◆《娃娃的小阁楼》

我努力扬起头，第一次真正觉得，做哥哥原来是那么欣慰，那么勇敢，那么骄傲的一件事情。

◆《真像个傻瓜 真不好意思》

那么好的哥哥，无论如何也要留他在身边。一定要做一个让哥哥怜爱的妹妹，瘦瘦的，弱弱的……

上架建议：少儿读物/儿童文学

ISBN 978-7-115-37605-3



9 787115 376053 >

定价：21.00 元



221406030019

郁雨君 著

辣子姐姐 成长物语

我们好像两只熊



童趣出版有限公司编 人民邮电出版社出版
北 京



■ 如果一本正经地介绍，就这么说：

大家好，我的名字叫郁雨君，

一个很专心的儿童文学作家。

被女生同化的人，和她们同呼吸共命运的人。



写的每一本书都和成长息息相关，温暖过无数透明孩子心——

《小桔屋》《十三岁女孩》“辫子姐姐心灵花园”系列等40多本。

获得“陈伯吹儿童文学奖”“全国优秀少儿图书奖”等多种奖项。

为男生女生写作到底，是我一生的美丽口号。

希望读了我的书的你，能够感受感恩成长的每一天。

■ 不过我更喜欢这么介绍自己：

我是辫子姐姐。

是梳麻花辫子的人，辫子老长老长老长
已经超过腰啦，厉害厉害！
是眼睛和嘴巴都很大的人，
笑起来露出八颗以上的牙齿，灿烂灿烂！

最喜欢牛仔裤。

有一条牛仔裤，
膝盖上缝了1022颗小石
头、小珠子，闪闪发光！

最喜欢想入非非，

不管白天黑夜，

老是做梦啊做梦，

过分过分！

最喜欢喝鲫鱼汤，

最喜欢戴耳环，

最喜欢东看看西密密，

好玩儿好玩儿！

信箱：bianziyujun@126.com

新浪微博：辫子雨君

网站：<http://www.hysts.com>

目录

■ 想起我的大拇指

8

■ 我们好像两只熊

12

原来，我不想做你的妹妹，不想做你的兄弟，只想做你的女孩，只想你做我的男孩呀！

■ 妹妹的小阁楼

60

我努力扬起头，第一次真正觉得，做哥哥原来是那么欣慰，那么勇敢，那么骄傲的一件事情。

■ 真像个傻瓜 真不好意思

106

那么好的哥哥，无论如何也要留他在身边。一定要做一个让哥哥怜爱的妹妹，瘦瘦的，弱弱的……



想起我的大拇哥

那时，我是五岁的小姑娘。有一阵，爸爸妈妈要上夜班。每到夜里十点多，妈妈就抱上小被子，我则拉着妈妈的衣角，避难一样逃离黑咕隆咚的家，到隔壁王嬷嬷家和她家六岁的小哥哥一起睡觉。我睡大床里面这一头，他睡大床外面那一头。

王嬷嬷早就特地一遍遍用檀香皂把小哥哥的脚丫子洗得干干净净。她把灯一关走了，装睡的小哥哥马上跳出来对我说：“我打响指给你听！”他绷直脚背，大拇哥在那里使劲使劲扭，活像一截通电的扁豆。

那是一张老式的木头床，床架上有暗幽幽的打着圈圈的木头纹路。小哥哥在那一头继续刻苦练习着用脚趾打响指。我一边听着噗噗噗的声音，一边

把这些纹路想象成格林童话里森林中迷宫一样的路。我和小哥哥则是那一双被贫穷的爸妈残忍地抛弃在森林里的可怜的小兄妹，靠着聪明的哥哥在来时路上偷偷撒下的面包屑，重新找到了生路，摸回了家。

对我而言，有小哥哥挡在外边，就算他的大拇哥不断闹腾，就算他像鲤鱼跳龙门似的翻身，那张老式的木头床也是世界上最安全的堡垒，足够让怕黑、爱做噩梦的我睡得安安心心、香香甜甜。

好多天以后，小哥哥居然成功地让脚上的大拇哥打出了清脆的声音——啪啪啪！啪啪啪！啪啪啪……这爆蚕豆一样的声音整夜在我耳边回响。我只有躲在被窝里捂着耳朵惊叫，小哥哥却嚷着：“不许捂耳朵！不许捂耳朵！”一心要让我可怜的耳膜见证他的响指有多么响亮、多么惊人、多么厉害。



像小山一样牢靠地掩护着我的被窝儿卷，一阵阵檀香皂的味道，疯狂跳舞的大拇哥，还有啪啪的生机勃勃的声音，那么生动、那么勇猛、那么顽皮，又那么新奇。这就是小哥哥，一个小姑娘最初对男孩的全部认识。

他们肯定是和小姑娘截然不同的物种——

他们天生不怕黑；

他们天生可以启动保护功能；

他们天生爱玩而且玩得异想天开；

他们天生喜欢挑战看起来不可能的事情；

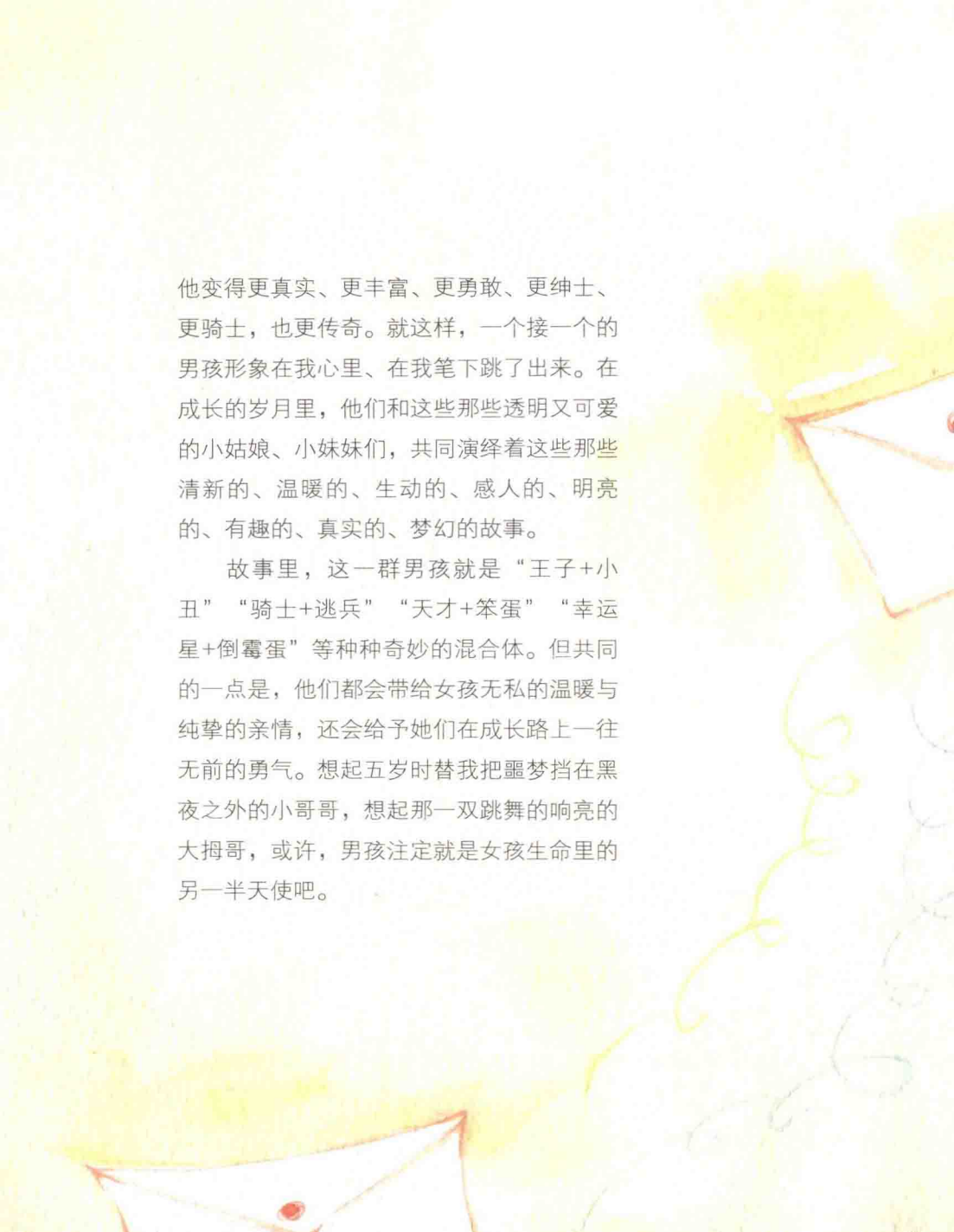
他们天生有点霸道，可也喜欢与你分享他们的成功……

很多很多年以后，我把小哥哥的细节写进了男生小说《我和我骄傲的倔强》。那个小眼睛的雨哥哥，就是我想象中长成的那个小哥哥哟（我暗暗把他叫作我的大拇哥了）。不过，



他变得更真实、更丰富、更勇敢、更绅士、更骑士，也更传奇。就这样，一个接一个的男孩形象在我心里、在我笔下跳了出来。在成长的岁月里，他们和这些那些透明又可爱的小姑娘、小妹妹们，共同演绎着这些那些清新的、温暖的、生动的、感人的、明亮的、有趣的、真实的、梦幻的故事。

故事里，这一群男孩就是“王子+小丑”“骑士+逃兵”“天才+笨蛋”“幸运星+倒霉蛋”等种种奇妙的混合体。但共同的一点是，他们都会带给女孩无私的温暖与纯挚的亲情，还会给予她们在成长路上一往无前的勇气。想起五岁时替我把噩梦挡在黑夜之外的小哥哥，想起那一双跳舞的响亮的大拇哥，或许，男孩注定就是女孩生命里的另一半天使吧。





我们好像两只熊

不是每个女孩都能成为女孩的，明媚的、纤细的、温柔的，我和这些词全不搭界……

兄弟是平等的，兄弟是可以你一拳我一脚地交往的。很好，这次，我不再是他可以随便丢弃、随便忘记的妹妹了……

