

三年級



XIAOXUE ZUOWEN CANKAO JIAOAN

# 小学作文参考教案

沈 韬 主编

上海科学普及出版社

# 小学作文参考教案

(三 年 级)

主 编 沈 韬

本册主编 张福民

编写成员 黄晓君(第五册)

蒋欢欢(第六册)

上海科学普及出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

小学作文参考教案. 三年级 / 沈韬主编. —上海: 上海科学普及出版社, 1997 (2002.6 重印)

ISBN 7 - 5427 - 1249 - 7

I. 小... II. 沈... III. 作文课—教案(教育)—小学 IV. G623.242

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 030620 号

**责任编辑: 陈爱梅**

---

**小学作文参考教案(三年级)**

主 编: 沈 韬

出 版: 上海科学普及出版社(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

发 行: 新华书店上海发行所

印 刷: 常熟高专印刷厂印刷

开 本: 787×1092 1/24 印 张  $7\frac{2}{3}$

字 数: 150 000

版 次: 1997 年 6 月第 1 版 2002 年 6 月第 7 次印刷

印 数: 30 901—36 100 定 价: 9.00 元

书 号: ISBN 7 - 5427 - 1249 - 7/G·377

---

# 目 录

## 第 五 册

|               |        |
|---------------|--------|
| 看图作文 .....    | ( 1 )  |
| 一次家务劳动 .....  | ( 13 ) |
| 通知 .....      | ( 25 ) |
| 景物 .....      | ( 34 ) |
| 一件有意义的事 ..... | ( 45 ) |
| 人物外貌 .....    | ( 58 ) |
| 静物 .....      | ( 68 ) |
| 记一次活动 .....   | ( 79 ) |

## 第 六 册

|                  |         |
|------------------|---------|
| 记一次有意义的劳动 .....  | ( 91 )  |
| 日记 .....         | ( 102 ) |
| 有趣的游戏 .....      | ( 111 ) |
| 植树(看图作文) .....   | ( 123 ) |
| 建筑物描写 .....      | ( 133 ) |
| 校园一角 .....       | ( 146 ) |
| 我喜爱的蔬菜(水果) ..... | ( 156 ) |
| 可爱的小动物 .....     | ( 166 ) |

# 看图作文

### 一、训练要求

仔细观察图画《悄悄话》，想一想图上都有谁，他们在干什么，小姑娘手里拿着什么在对爷爷说些什么悄悄话。想好了先说一说，再写成一段话。

### 二、难点分析

看图作文，仔细观察图画，边看边想，不但要把图上有的东西找出来，还要想象图上看不到的东西。因此，理解图意，合理想象是本次作文的关键。

儿童由于生理和心理的原因，无意注意仍占优势，有意注意还在形成和发展中。所以，学生看图时要求注意力集中，仔细认真，并以一些类似“他手里拿着什么”等引导性提问帮助学生观察。观察图画，首先必须从整体上去把握画面内容，如要看图上有什么人，什么物。其次要作局部的观察，按一定顺序，像这幅图，可按从中心到四周，或从四周到中心的顺序



观察。从而,抓住一切景物,弄清图意,准确无漏。

然后,让学生根据图意去想,这个想,就是“联想”和“想象”。图上事情的一瞬间,可以想象它的开始和结局;静止的人物,可以想一下他们怎么想,怎么做,怎么说;也可以赋予动物以人的思想和语言。但想象要以生活为基础,融入学生自己对生活的体验,把平时在生活中看到、听到和做到的事融入作文,这样,想象内容就合情合理了。《悄悄话》一图,要引导学生合理想象小姑娘放学回来后的情景,合理设计悄悄话,使文章生动自然。

### 三、教法设计

#### (一) 引导观察

1. 出示图片让学生观察,想一想图上都有谁,他们在干什么?
2. 仔细观察,说说人物的神态、动作或外貌。从中你可知道什么?
3. 找出图画上除人物之外的四周景物。

#### (二) 分组讨论

以四人小组为单位,用一、二句话概括图意。

#### (三) 交流归纳

小组派代表交流讨论的结果,教师及时指点评析。

通过讨论交流,让学生注重仔细观察,从而理解图意。根据小姑娘脸带笑容,手上拿着通知书,肯定她说的悄悄话是与通知书有关的令人高兴的事。

#### (四) 展开想象,情境感受

请学生把看到的、想到的关于图画《悄悄话》的内容,通过表演展示出小姑娘放学后的情景,如何进来,神态如何,说了些什么,又有什么动作。并亲自感受想象她会说什么悄悄话。(给时间准备,邀请两组学生表演)

#### (五) 交流体会

1. 师生点评表演,强调在仔细观察、弄懂图意基础上合理想象,使人物神态、动作、语言愈发生动。

2. 师生推敲两组想象的悄悄话是否可取,其他同学还有什么想法?

#### (六) 学生作文

1. 要求学生把图画上看到的和想到的说一说,或者把刚才的表演复述一遍,按一定顺序,要求通顺,把说悄悄话的过程讲清楚。

2. 学生当堂打草稿,把说的这段话写出来。

#### (七) 师生点评

1. 完成写话、学生互评与修改。

2. 让学生回忆这次看图写话课是怎么上的,从中你学会了什么看图写话的方法? 讨论讨论。

### 四、佳作赏析

## 悄 悄 话

今天,小丽的心里特别高兴。放学后,她恨不得插上一对翅膀马上回家,因为有一件喜事要告诉爷爷。

终于到家了,小丽轻轻地推开门,看见爷爷正坐在院子里的大树下编箩筐。他身穿棉袄,头裹白羊肚毛巾,一副全神贯注的样子。爷爷身后的一只老母鸡正带着一群小鸡在悠闲地寻找食物。

小丽蹑手蹑脚地走到爷爷身后,甜甜地叫了一声:“爷爷。”然后眨着大眼睛神秘地说:“爷爷,您猜猜我今天为什么这么高兴呀?”爷爷放下手中的活,抬起头看着小丽那张喜气洋洋的脸,想了想说:“一定是考试考了100分,老师表扬你了吧?”“您猜对了一半,再猜猜嘛!”小丽撒娇似地偎依在爷爷怀里说。爷爷笑呵呵地说:“还是告诉爷爷吧!爷爷可猜不到了。”小丽把嘴凑到爷爷的耳朵边,悄悄地对他说:“爷爷,告诉你吧!因为我数学成绩好,所以老师让我去参加市里的数学竞赛。您看,这是学校发给我的通知书。”说完,小丽

便把那张通知书递给爷爷。爷爷接过通知看了看,高兴得合不拢嘴。这时,在旁边找食吃的鸡妈妈和鸡宝宝似乎也知道了这件喜事,朝着小丽“叽叽”“咕咕”地叫个不停,像是在对小丽说:“小丽,你真行!一定要考好呀!”

## 评析

这篇文章基本上是符合作文要求的,小作者对画面除了进行仔细观察外,还作了合理的想象,把人物的动作、神态、语言写得栩栩如生。

小作者根据图意,把小姑娘这一形象置于现实生活中,把自己想象成小姑娘去体会她的动作和神态。如:小姑娘“轻轻地”推开门,“蹑手蹑脚地”走到爷爷身后,“撒娇似地”偎依在爷爷怀里……从而一个憨厚、可爱的小女孩形象便跃然纸上了。正因为小作者仔细理解图意,才使悄悄话的设计相当成功。图画上小姑娘脸带笑容,说明她说的是一件高兴的事;手里拿着通知书,说明这事与通知有关。而“因为我数学成绩好,所以老师让我参加市里的数学竞赛。”完全符合图意,显得合情合理,真实自然。

另外,祖孙俩的对话在图画上完全没有,但小作者通过想象,把对话写得富有生活气息。如:“爷爷,您猜猜我今天为什么这么高兴呀?”“一定是考试得了100分,老师表扬你了吧?”“您猜对了一半,再猜猜嘛!”如此写出小女孩的可爱和爷爷的慈爱,人物形象愈发真切生动。

弄清图意,插上合理想象的翅膀,使图画上静止的人物活在现实生活中,活在小作者笔下。

## 桃儿熟了

这两天,果子沟的桃儿熟了,满山满坡的桃树结出了累累果实。果农都乐得闭不拢嘴,想趁着好天气抓紧下果。我们少先队员也参加了摘桃儿的劳动。



一大早,我就兴致勃勃地跑到王伯伯家的果园。王伯伯是远近闻名的“金桃王”。这几年,党的政策好,他越干越来劲儿,成了“万元户”,还给我们学校买了100套桌椅呢。他常说:“多亏党的政策好,咱富了可不能忘记国家。”

嗨,收果的人真多,我们班的小刚、小兰、小华都来了,还有不少高年级的同学。王伯伯全家出动,连在县城上班的王大哥也回来啦!他们搭起梯子,有的上去摘桃,有的在下面装筐,再把一筐筐桃子集中在一块儿,往大汽车上装。我们几个同学个儿小,王伯伯只给我们一些小筐。我们就挎着或抬着运起桃儿来。这些水蜜桃儿,黄里透红,上面一层绒毛,一咬一泡水,可口极啦!

大家干得满头大汗,心里十分高兴。王家二姐情不自禁地唱起了山歌:“满坡的桃子黄灿灿,咬上一口比蜜甜。劳动致富政策好,幸福光景万年。”歌声在果园里回荡着,人人脸上都露出丰收的喜悦。

小作者观察画面非常细致,吃透了画面内容。图上有一片硕果累累的桃树林,树林的一侧停着一辆大卡车,离车不远处堆放着盛满桃子的箩筐。人物则“搭起梯子,有的上去摘桃,有的在下面装筐,再把一筐筐桃子集中在一块儿,往大汽车上装”“挎着或抬着运起桃儿来”。小作者把观察到的图中环境与人物动作有机组合,充分体现他对画面内容的了解。

文章不单具体描写了画面展现的内容,还增添了画面以外的“金桃王”的事迹和王家二姐唱山歌的情节,联想合理,充实了文章内容,使该文更加生动。

## 雪中送盲人

一个冬天的下午,天空乌黑乌黑的。空中到处飘着雪花。房顶上,树枝上都积着厚厚的雪,地上也铺着厚厚的雪,人走在上面发出咯吱咯吱的响声,真冷呀!

一个盲人老爷爷拄着拐杖在雪地中慢慢地走着,一不小心滑了一跤。刚放学的两个少先队员正好走过这里,看见老爷爷滑倒了,立刻跑过去把老爷爷扶起来,关心地问:“老爷爷摔伤了没有?去医院看看好吗?”老爷爷感激地说:“不用了,谢谢你们,我没事。”他们又问:“老爷爷,您去哪?”老爷爷回答说:“我想去买点年货,要过年了。”一位少先队员想:天这么冷,雪这么大,老爷爷又看不见,干脆我们陪老爷爷去买吧。他把自己的想法告诉了另一位少先队员,那位少先队员听了说:“对,我们应该帮助老爷爷。”就这样,



两位少先队员一左一右，搀扶着老爷爷向商店走去。老爷爷不住地夸奖他们说：“谢谢你们，懂事的少先队员！”

评

析

图画上只简单地交待了人物和场面，而小作者能够围绕着画面展开合理想象，把事件的前因后果都找了出来，写出了完整而又富有情节的故事。事情的开始是“一个盲人老爷爷拄着拐杖在雪地中慢慢地走着，一不小心滑了一跤。”经过是两个少先队员把爷爷扶起来并陪老爷爷去商店里购买年货。结果是老爷爷的夸奖。这一切都是小作者通过对图画的观察，融入自身，借助想象来补充完成的。特别是把具体时间写成春节之前，少先队员陪盲人爷爷买年货的情节安排，使这一篇短文更加生动有趣，更具有感染力。

## 五、扩展练习

### (一) 作文认知

#### 画 春

我们背上采春的小画夹，拎着装春的大皮包，神气地走上崎岖的山路。路边，盛开着粉红色的桃花，白色的杏花。别看它们小，开得可多了，在黑色枝条的衬托下显得格外漂亮。山上这儿一片红，那儿一片白，远看就像在绿色的山上镶上一颗颗红宝石，飘着一朵朵白云，多像一幅无边无际的水彩画呀。

当我们沿着山路往前走时，突然发现一片湖，清澈的湖水像面镜子，把我们倒映在水中，春水轻轻流动，真是画中有画，这里太美了，谁不想把这美景画下来……

我们展开画夹，画呀画，纸都用光了，这春色怎么能画尽呢？

#### 思考并回答：

1. 小作者为我们描绘了一幅春景图，你觉得小作者的观察是否细致，想象是否合理，从哪些地方看出来？（文中“山上这儿一片红，那儿一片白，远看就像在绿色的山上镶上一颗颗红宝石，飘着一朵朵白云，多像一幅无边无际的水彩画呀。”运用比喻的修辞手法，把红色的桃花比作红宝石，把白色杏花比作白云，并把整个景色想象成漂亮的水彩画，恰到好处。）

2. 如果让你来画春，你还能画些什么呢？

#### 雪

早晨，我发现树上挂满了银花，房子披上了银装，整个大地好像盖上了

一条白绒毯。我走在白色的雪地上，望着这迷人的美景，深深地吸了一口新鲜的空气。雪花落在我身上，我仔细一看，雪花有的像交错的树枝；有的像晶莹的薄片；有的像白亮的银针；有的像夜空的星星；有的像一把把张开的小扇子。啊，多美的雪花呀！真是千姿百态，尽管它们形状万千，但都是六角形。下吧！下吧！我爱你，雪花。

### 思考并回答：

1. 小作者观察非常仔细，通过想象把雪花比作了哪些事物？如果你也观察过雪，那么你觉得像不像呢？（把雪花比作交错的树枝、晶莹的薄片、白亮的银针、星星、张开的小扇子。）

2. 小朋友，雪花千姿百态，形状万千，但都是六角形的，你认为对吗？

### (二) 专项训练

读《听残疾军人讲故事》一文的首句，观察下图想想残疾军人会讲什么？续写一段话。



一个夏天的早晨，在残疾军人李爷爷的家中，我们四个少先队员在听他讲故事。

### (三) 作文训练



仔细观察图画《灯下》，根据同学们的经验来看，灯下的这个小女孩一定是在复习功课。她的作业多吗？难吗？她复习认真吗？她怎么完成作业的？应根据图意联系自己复习功课时的情景，想好后先说一说，再写成一段话。

## 灯 下

临近考试了，作业也越发增多了，琳琳独自在灯下做作业。这时，她注视着一道数学题，愣住了。琳琳左思右想，绞尽了脑汁，还是想不出解题的方法。她的脑海闪出一个念头，去问爸爸吧！可再想，我应该靠自己的努力去完成作业，而不是依赖爸爸。于是，她静心在草稿本上根据题意画出了线段图。这样，那样……终于，她明白过来了。琳琳急忙写下了计算过程与答案，高兴得从椅子上跳了起来。

但是看见那一本本厚厚的作业本，她又无可奈何地埋头做了起来……

等到完成了老师布置的作业，夜已深了，可是琳琳还得复习功课呢！她的脑海里呈现出一个个老师上课讲过的问题，琳琳一个字一个字地记在了笔记本上，现在又过电影似的浮现在脑海里，使自己能够牢记在心。

## 灯 下

我的名字叫作灯，我的主人冰冰是个五年级的小学生，每天会把我打开来做作业。今天她回家来，噙着小嘴儿闷闷不乐，把书包一甩就躺在床上，望着天花板，嘴里还嘟囔着：“怎么办，怎么办呢！今天有好多作业。”

晚上，她又把我打开了。她坐在书桌前，从包里掏出一大堆作业。我望着那堆积如山的作业也不由得倒吸了一口冷气。她紧锁双眉，铅笔还在纸上挥动着，一张一张试卷，一道一道习题。我，听着外面那电视声，看着外面正在玩耍嬉闹的小孩。唉！我的主人却为了大考，不分昼夜地做作业。

“滴答”“滴答”，时钟已经走到了九点，主人还有两篇作文与一张试卷没有做，我都已经犯困了。

一分钟，两分钟，三分钟……主人已抓耳挠腮，心神不定，我从心里鼓励她：“加油，加油！坚持到底就是胜利呀！”这时，她的妈妈端来一杯牛奶，对她说：“加油吧！再坚持一会儿，等待你的就是成功。”

玲玲的劲头又来了，又开始与“题海”作斗争。11点了，主人开始昏昏欲睡了，她终于写完了最后一个句号，也把我给关了。

我向老师呼吁：“把作业减少一点儿吧！主人不堪重负了。”

### 相关知识

### 合理想象

## “绿”字改得好

王安石写的《泊船瓜洲》这首诗，据说有人看过原稿，“春风又绿江南岸”这句中的“绿”字，是经过多次圈改才选用的。诗人最早用的是“到”字，写完

后觉得不好，圈掉改成“过”，可是还觉得不理想，又圈掉改成“入”、“满”，一连改了十多个字，最后才选定为“绿”字。

这个“绿”字改得好！它是合理想象的产物。它使人们想象到，是春风给江南岸披上了绿装。而且，“绿”字也给人一种更显明的形象感，使人仿佛看到了茸茸细草的江堤。春风是无影无踪，没有形状，也没有体积的，怎么知道它“到”了，“过”了，“入”了，“满”了呢？春风吹拂，草木才发芽，“绿”就是“到”的体现。如果只说了“到”、“过”、“入”“满”，并不能看见“绿”，但说了“绿”，就把“到”、“过”、“入”、“满”包括在里面了。

从此，“春风又绿江南岸”成为千古传诵的名句。

可见，合理想象能使用字巧妙恰好，使文章活起来。因此，让我们插上想象的翅膀，开动脑筋思考，就看到的进行合理推想和扩展联想，相信属于你的想象是最美的。

# 一次家务劳动

## 一、训练要求

把你参加的一次家务劳动(如洗手帕、打扫卫生、买粮买菜)先说一说,再写成一段话。写的时候,注意用词准确,语句通顺,书写工整,不写错别字。

## 二、难点分析

这次作文练习,要让学生说自己参加的一次家务劳动,就是说自己做过的一件家务事。审好题,选好材,要亲身实践,细心体验,在此基础上,进入写作难点,即要说清楚劳动经过,并写具体。教师应引导学生把以下三方面情况说清楚,说具体。

### 1. 做家务事的原因。

这件家务事是家长叫你做的,还是自己主动做的,要先交代一下。

### 2. 做家务事的经过。

你是如何做这件家务事的? 先干什么,后干什么,有什么想法,有哪些动作,遇到什么困难,如何克服的,按当时的先后顺序,一点一点地说清楚。

### 3. 做家务事的结果。