



长江文艺出版社



长江文艺出版社

林徽因 著

名家
名作
精华

林徽因 | 作品

【 精 华 本 】

名家
名作

精 华 本

林徽因作品



林徽因 著



长江出版传媒

长江文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

林徽因作品 / 林徽因著. -- 武汉 : 长江文艺出版社, 2014.9
(名家名作精华本)
ISBN 978-7-5354-7332-5

I. ①林… II. ①林… III. ①中国文学—现代文学—
作品综合集 IV. ①I216.2

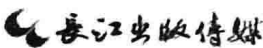
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 147078 号

责任编辑: 刘程程

责任校对: 陈 琪

封面设计: 徐慧芳

责任印制: 左 怡 邱 莉

出版:  长江出版传媒  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街 268 号 邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 湖北恒泰印务有限公司

开本: 640 毫米×970 毫米 1/16 印张: 17.25 插页: 4 页

版次: 2014 年 9 月第 1 版 2014 年 9 月第 1 次印刷

字数: 235 千字

定价: 32.00 元

版权所有, 盗版必究 (举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

| 林 徽 因 作 品 |

目 录

诗歌

谁爱这不息的变幻 · 3

那一晚 · 4

仍然 · 5

激昂 · 6

笑 · 8

深夜里听到乐声 · 9

情愿 · 10

一首桃花 · 11

莲灯 · 12

中夜钟声 · 13

山中一个夏夜 · 15

微光 · 16

秋天,这秋天 · 18

年关 · 21

你是人间的四月天 · 23

忆 · 24

吊玮德 · 25

灵感 · 28
城楼上 · 30
深笑 · 32
风筝 · 33
别丢掉 · 34
雨后天 · 35
记忆 · 36
静院 · 37
无题 · 40
题别空菩提叶 · 41
黄昏过泰山 · 42
昼梦 · 43
八月的忧愁 · 45
过杨柳 · 46
冥思 · 47
空想 · 48
你来了 · 49
“九·一八”闲走 · 50
藤花前 · 51
旅途中 · 52
红叶里的信念 · 53
山中 · 57
静坐 · 58
十月独行 · 59
时间 · 60
古城春景 · 61
前后 · 62

去春 · 63
除夕看花 · 64
孤岛 · 65
死是安慰 · 66
给秋天 · 67
人生 · 69
展缓 · 71
六点钟在下午 · 72
昆明即景 · 73
一串疯话 · 75
小诗(一) · 76
小诗(二) · 77
恶劣的心绪 · 78
写给我的大姊 · 79
一天 · 80
对残枝 · 81
对北门街园子 · 82
十一月的小村 · 83
忧郁 · 85
哭三弟恒 · 86
桥 · 89
古城黄昏 · 91
我们的雄鸡 · 92

散文

悼志摩 · 95
惟其是脆嫩 · 102

山西通信 · 105
窗子以外 · 107
纪念志摩去世四周年 · 113
蛛丝和梅花 · 118
文艺丛刊小说选题记 · 121
究竟怎么一回事 · 124
彼此 · 128
一片阳光 · 132

小说

窘 · 139
九十九度中 · 153
模影零篇 · 钟绿 · 169
模影零篇 · 吉公 · 178
模影零篇 · 文珍 · 186
模影零篇 · 绣绣 · 193

书信

致胡适 · 205
致沈从文 · 217
致梁思庄 · 232
给梁再冰 · 234
致费正清 费慰梅 · 236
致傅斯年 · 258
致金岳霖 · 261
致梁思成 · 262
徐志摩致林徽因 · 265

林徽因作品

名家
精·华·本
诗·歌

诗歌



谁爱这不息的变幻

谁爱这不息的变幻，她的行径？
催一阵急雨，抹一天云霞，月亮，
星光，日影，在在都是她的花样，
更不容峰峦与江海偷一刻安定。
骄傲的，她奉着那荒唐的使命：
看花放蕊树凋零，娇娃做了娘；
叫河流凝成冰雪，天地变了相；
都市喧哗，再寂成广漠的夜静！
虽说千万年在她掌握中操纵，
她不曾遗忘一丝毫发的卑微。
难怪她笑永恒是人们造的谎，
来抚慰恋爱的消失，死亡的痛。
但谁又能参透这幻化的轮回，
谁又大胆的爱过这伟大的变幻？

香山四月十二日

（原载 1931 年 4 月《诗刊》第二期）

那一晚

那一晚我的船推出了河心，
澄蓝的天上托着密密的星。
那一晚你的手牵着我的手，
迷惘的星夜封锁起重愁。
那一晚你和我分定了方向，
两人各认取个生活的模样。

到如今我的船仍然在海面漂，
细弱的桅杆常在风涛里摇。
到如今太阳只在我背后徘徊，
层层阴影留守在我周围。
到如今我还记着那一晚的天，
星光、眼泪、白茫茫的江边！
到如今我还想念你岸上的耕种：
红花儿黄花儿朵朵的生动。

那一天我希望要走到了顶层，
蜜一般酿出那记忆的滋润。
那一天我要挎上带羽翼的箭，
望着你花园里射一个满弦。
那一天你要听到鸟般的歌唱，
那便是我静候着你的赞赏。
那一天你要看到零乱的花影，
那便是我私闯入当年的边境！

仍 然

你舒伸得像一湖水向着晴空里
白云,又像是一流冷涧澄清
许我循着林岸穷究你的泉源:
我却仍然怀抱着百般的疑心
对你的每一个映影!

你展开像个千瓣的花朵!
鲜妍是你的每一瓣,更有芳沁,
那温存袭人的花气,伴着晚凉:
我说花儿,这正是春的捉弄人,
来偷取人们的痴情!

你又学叶叶的书篇随风吹展,
揭示你的每一个深思;每一角心境,
你的眼睛望着,我不断的在说话:
我却仍然没有回答,一片的沉静
永远守住我的魂灵。

(原载 1931 年 4 月《诗刊》第二期)

激 昂

我要借这一时的豪放
和从容,灵魂清醒的
再喝一泉甘甜的鲜露,
来挥动思想的利剑,
舞它那一瞥最敏锐的
锋芒,像皑皑塞野的雪
在月的寒光下闪映,
喷吐冷激的辉艳;——斩,
斩断这时间的缠绵,
和猥琐网布的纠纷,
剖取一个无瑕的透明,
看一次你,纯美,
你的裸露的庄严。

.....

然后踩登
任一座高峰,攀牵着白云
和锦样的霞光,跨一条
长虹,瞰临着澎湃的海,
在一穹匀净的澄蓝里,
书写我的惊讶与欢欣,
献出我最热的一滴眼泪,
我的信仰,至诚,和爱的力量,

林 徽 因
作 品

永远膜拜，
膜拜在你美的面前！

五月，香山
(原载 1931 年 9 月《北斗》创刊号)

笑

笑的是她的眼睛，口唇，
和唇边浑圆的漩涡。
艳丽如同露珠，
朵朵的笑向
贝齿的闪光里躲。
那是笑——神的笑，美的笑：
水的映影，风的轻歌。

笑的是她惺忪的鬓发，
散乱的挨着她耳朵。
轻软如同花影，
痒痒的甜蜜
涌进了你的心窝。
那是笑——诗的笑，画的笑：
云的留痕，浪的柔波。

（原载 1931 年 10 月《诗刊》第三期）

深夜里听到乐声

这一定又是你的手指，
轻弹着，
在这深夜，稠密的悲思。
我不禁颊边泛上了红，
静听着，
这深夜里弦子的生动。
一声听从我心底穿过，
忒凄凉
我懂得，但我怎能应和？
生命早描定她的式样，
太薄弱
是人们的美丽的想象。
除非在梦里有这么一天，
你和我
同来攀动那根希望的弦。

（原载 1931 年 10 月《诗刊》第三期）

情 愿

我情愿化成一片落叶，
让风吹雨打到处飘零；
或流云一朵，在澄蓝天，
和大地再没有些牵连。

但抱紧那伤心的标帜，
去触遇没着落的怅惘；
在黄昏，夜半，蹑着脚走，
全是空虚，再莫有温柔；

忘掉曾有这世界；有你；
哀悼谁又曾有过爱恋；
落花似的落尽，忘了去
这些个泪点里的情绪。

到那天一切都不存留，
比一闪光，一息风更少
痕迹，你也要忘掉了我
曾经在这世界里活过。

（原载 1931 年 10 月《诗刊》第三期）