

距离论探索

——从另一个视角看世界

■ 李之群 著

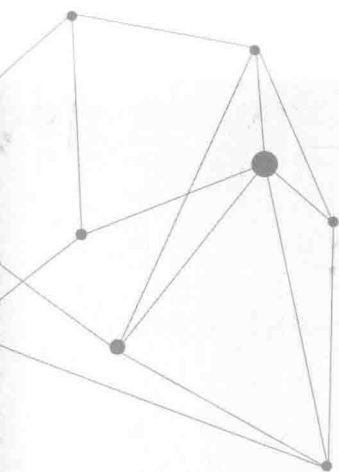


WUHAN UNIVERSITY PRESS
武汉大学出版社

距离论探索

——从另一个视角看世界

李之群 著



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

距离论探索:从另一个视角看世界/李之群著. —武汉:武汉大学出版社,2014.9

ISBN 978-7-307-13079-1

I. 距… II. 李… III. 距离—哲学理论—研究 IV. B0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 073334 号



责任编辑:唐 伟

责任校对:鄢春梅

出版发行:武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件: cbs22@whu.edu.cn 网址: www.wdp.com.cn)

印刷:武汉中远印务有限公司

开本: 720 × 1000 1/16 印张: 11.5 字数: 163 千字 插页: 1

版次: 2014 年 9 月第 1 版 2014 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-307-13079-1 定价: 28.00 元

版权所有, 不得翻印; 凡购我社的图书, 如有质量问题, 请与当地图书销售部门联系调换。

序

量子力学认为一个事物不可能同时拥有确定的位置和运动，量子思维强调“不唯一”、“不确定”、“难测量”，由此可以认识，事物之间的距离是客观的、绝对的，故此，可以将“距离”视为认识的一种方法论。

《距离论探索》（以下简称《距离论》）把“距离”作为对象进行系统的理论探讨，或许是“第一次”，至少可以大胆的说，是从一个新的视角提出问题、认识问题。“第一次”肯定不完美，然而，有缺陷的美是真实的美。所以，《距离论》就算是一块砖头，也是有创新意义、含金量较高的砖头，它比后来的“完美”更有价值。

鄙人通读了《距离论》，颇受启迪：

一、认识

其一，距离是方法论。《距离论》是方法的突破！创新不是别的，是发现了一个新的方法。能否提出有价值的问题、进行创造，取决于方法的突破。我们当今缺少的不是知识，而是方法，之所以创造力差是没有发现新的方法。《距离论》是一种新的方法。

其二，距离是一种美。保持主体与客体以及客体相互之间的距离才有美，甚或可以说，美就是恰当的处理事物之间的距离。俨然，距离是美的象征。

其三，距离产生智慧。认识任何的事物必须保留适当的距离，没有距离就没有认识。

二、文风

深奥知识通俗化、复杂问题简单化是智慧，反之则否。《距离论》验证了这一哲理，本书自始至终理论和实践融为一体，运用大家都知道的历史典故、都懂的故事，还有司空见惯的生活琐事、爱情等，朴实、贴切、幽默地讲述了艰涩、难懂的道理。做到这点是知识贯通使然，是作者的一种境界。

三、言外

《距离论》共九章：第一、二章讲理论，第三~八章讲距离与人、物，与管理、文明、科学、文学等的联系，第九章讲距离规律性的东西。本书内容虽没有直接讲教育，但由于作者是教育出身，字里行间都打上了教育的烙印，也是一本不讲教育的教育专著。这是其一；其二距离作为科学，雏形已初步显露，为一门崭新科学——“距离科学”——的问世铺上了一块奠基石，它的价值历史会作公正的评判！

吕渭源

2014年1月10日

前 言

人们从不同的视角认识世界，产生了不同的思想智慧和方法论学说。我们也可以从一个新的视角——距离，来认识世界。即通过研究事物的间隔与差异，来认识主客观世界的状况与规律，从而创造一种具有方法论意义的新学说——距离论。

距离以时间和空间的形式存在着，时间、空间与物质及运动不可分，是宇宙或世界的存在形式。宇宙，宇指空间，宙指时间。世界，世指时间，界指空间。换言之，距离也就是宇宙或世界的存在形式，是世界联系与差异状况的反映。距离是客观的，但随着工具使用、科技发展及人们交往的具体情状，人们感知并把握距离时，又存在着主观感受性和种种目的与技巧的差别。

从距离的特征看：距离具有绝对广延性、客观实在性、时空相对性、普遍关联性、主观感受性。它既反映为客观自在的东西，又反映为主观感知的东西，是客观性与主观性、绝对性与相对性的统一。从距离的功能看：距离产生真、善、美；产生和、同、异；产生思想智慧；产生身心安全；产生物质功用；淡化负性心理。从距离与主客观世界的联系与表现看：距离与人际关系、与生存智慧、与物我联系、与管理艺术、与“文明冲突”、与科学现象、与文学艺术、与攻防博弈等自然、社会及心理现象都紧密相连，并表现出千差万别的状态与特征。

距离论试图为人们认识世界提供一种新的视角与智慧。试图说明，认识距离是一种认识世界万物万象的智慧；把握距离是一种为人处世及正确处理物我联系的智慧；调整距离是一种能作用于主客观世界，解决问题、创造成就，实现自然和谐、社会和谐、人的心理及物我和谐的智慧……

本书是一种初创。因为初创，本人不奢求也不可能叙述完备，还有很多问题需要深入扩展研究，本书只能是一个探索提纲。因为初创，能参考的资料很少，且书中涉及的学科跨度太大，作者学识基础有限，实难把握，还会有很多问题、错讹乃至硬伤。本人之所以明知难为而为之，置残留缺而做抛砖引玉之作，是受教于《老子·第十五章》，曰：“……葆此道者不欲盈，夫唯不欲盈，是以能敝而不成。”是说遵循“道”这种规律的人，不贪求盈满，正因为不贪求盈满，所以能安于有所亏缺而不尽完美，正因为不完美，所以就永远不会穷尽。这是相对即能无穷的辩证思想。

本人就距离论只想提出问题，开一个头，若能引起学界尽可能多的关注、批评与讨论，则吾愿足矣。

李之群

2014年1月11日

目 录

引 言	1
第一章 距离论概述	3
一、距离论的概念	3
二、距离的种类	7
三、距离论的思想渊源	8
四、距离论研究的意义	12
第二章 距离的功能	13
一、距离产生真、善、美	13
二、距离产生和、同、异	15
三、距离产生思想智慧	16
四、距离产生身心安全	19
五、距离产生物质功用	23
六、距离淡化负性心理	23
第三章 距离与人际关系	25
一、距离与父母、子女关系	26
二、距离与夫妻关系	31
三、距离与师生关系	37
四、距离与朋友、同学、同事关系	43
五、距离与上下级关系	49

第四章 距离与物我联系	53
一、人与自然的联系	53
二、个体与物质利益的联系	77
第五章 距离与管理科学	84
一、距离与管理科学的发展	84
二、距离与管理活动的职能	89
第六章 距离与“文明冲突”	101
一、距离影响文明冲突是一种客观现象	102
二、文明融合与并存是一种历史的选择	108
第七章 距离与科学现象	128
一、距离与数学	128
二、距离与天文学	130
三、距离与力学	135
四、距离与电磁学	140
五、距离与现代宇宙学	143
第八章 距离与文学艺术	148
一、艺术创造的基本思想反映距离产生美	149
二、艺术创造的基本特征反映距离产生美	156
三、艺术创造的表现手法反映距离产生美	161
第九章 距离的攻防博弈规律	163
一、距离匀势律	163
二、距变物变律	165
三、远守近攻律	166
四、错位竞争律	168
五、时空互换律	170

参考文献·····	173
-----------	-----

后 记·····	174
----------	-----

引言

华裔物理学家、诺贝尔物理奖获得者李正道先生在北京大学讲演时说：科学是寻求规律的，“定律的阐述越简单，应用越广泛，科学就越深刻”。

发现“元素周期率”的俄国化学家门捷列夫一直致力于追求客观世界的有序性，他说：“永久的、普遍的和统一的东西，在任何情况下，逻辑上高于……暂时的、个别的和多样的……现实的东西。”他实际上提出了“统一性在逻辑上高于多样性”的重要命题。因为在他看来，多样性只反映事物的现象，统一性则反映了事物的本质。

他们的观念印证了我国古代先哲们“大道至简”的思想。所谓“大道至简”，是说大道理都是极其简单的，道理越简单，适用范围越广泛，越能反映事物的共性和本质。而抓住了这些共性的、本质的东西，我们认识大千世界就容易得多了。

如世界上的矿物千万种，不过金属与非金属两种属性。把握了这两种属性，就可以认识并区别万千种矿物。世界上的生物千万种，也不过动物、植物与微生物三种类型。在阳光、水分的滋养下，一切动物的生命过程，本质上无非是通过氧化作用制造营养而维持生命；一切植物的生命过程，本质上无非是通过光合作用制造营养而保持生存。氧化作用与光合作用几乎决定了所有生命现象的生理本质。抓住了这种生理本质，就可以正确地认识并区别各种生命现象。“万物生长靠太阳”（少数海底生物例外）是“大道至简”的最通俗的说明。

那么，世界共同的、最本质的特征有哪些呢？抓住了这些共性、本质的东西，也就有了深刻认识世界的原点和方法。在人类认

识史上，包括世界观与方法论，有中国古代“阴阳八卦”及“金、木、水、火、土”五行生克制化的认识方法等；有古希腊毕达哥拉斯关于宇宙起源于“数”的认识和德谟克利特的原子论等；现代有物理科学关于“分子”、“原子”及“基本粒子”的认识成就等；20世纪40年代开始，又陆续出现了现代横断科学——系统论、控制论、信息论（俗称“老三论”），及系统科学的分支——耗散结构论、协同论、突变论（俗称“新三论”）等全新的思维方法。

从本体论来看，人们对上述观念的认同度各有不同。从方法论来看，上述各种学说都是认识世界的有用方法，都有自己认识论的价值与意义。

那么，人们对世界的认知还有没有另外更新的视角与途径呢？我们认为肯定是有。例如，通过观察事物之间的间隔与差异，从而认识世界。间隔与差异就是距离，无间隔、无差异也可以看成零距离，按照求同求简的思维路线，我们可以构建一种新的具有方法论意义的学说——距离论，开创一种新的认识世界的思想智慧。

第一章 距离论概述

一、距离论的概念

距离即间隔与差异，无间隔与差异可视为零距离。距离论是通过研究事物的间隔与差异，进而认识世界及其规律的理论。通过该项研究，可以建立一种具有方法论意义的新学说。

我们从距离的间隔与差异两个方面来分析距离的内涵及其本质特征。

（一）间隔

《辞海》把距离解释为“空间或时间的间隔”。间隔反映在空间的不同质点、时间的不同阶段之间。就间隔而言，可以探讨距离的如下本质特征：

（1）距离是时间和空间的存在形式，具有绝对广延性。

可以说，空间是距离的扩展；时间是距离的延续。距离也就是空间与时间的存在形式。空间和时间是宇宙的存在形式，因而距离也是宇宙的存在形式。宇宙的字，指空间；宙，指时间。宇宙是广延的，而作为宇宙存在的形式——距离，也具有绝对广延性。

（2）距离与物质及运动不可分，具有客观实在性。

距离与物质及运动不可分，是因为时间、空间与物质及运动不可分。从哲学上讲，物质客观地存在并运动着。一方面，物质运动总要经历时间，占有空间，离开了时间和空间，任何事情都不可能发生，任何运动都不可能进行，任何物质都不可能存在。另一方面，时间和空间也离不开物质运动，时空距离的量度同物质运动紧

密相连，离开了运动着的物质，时间和空间都毫无意义。所以说，时空与物质及其运动密不可分。现代科学证明，即使是真空也充满了“物质”，只是其中各种物质物理量的总和等于零。

确切地说，时间是指物质运动的顺序和持续。其特点是一维性，是不可逆的。空间是指运动着的物质的方位和延展。其特点是三维性，即任何物体都有长、宽、高三个维度。物质的延展及运动的持续都离不开三维的空间和一维的时间。实际上时间与空间构成了一个不可分割的整体——四维时空。四维时空与物质运动不可分割。

正因为时间和空间与物质及其运动不可分，而距离又是时间和空间的存在形式，所以距离与物质及其运动不可分。时间、空间和物质运动是客观实在，因而距离也是客观实在，具有客观实在性。

宏观世界是距离与物质运动的联系系统，微观世界也是距离与粒子运动的组合系统，距离是物质与世界的存在形式。现代物理科学实验，用加速的中子撞击物体，这些中子只有少数偏移，多数穿壁而过。所谓壁，是有距离的物质粒子的组合，无论这些粒子多么微小、多么细密，粒子间总是有距离的。这也说明，距离无处不在，是客观实在，它们与物质运动共同组成宇宙时空。

(3) 距离是时间与空间的统一，具有时空相对性。

时空不仅和物质运动不可分，而且时空的具体特性还随着物质运动速度的变化而变化。爱因斯坦在狭义相对论中论证了在接近光速的高速运动中时钟变慢，长度变短，即速度越快空间长度越短，速度等于光速则空间长度为零，从而提出了时间、空间的相对性观念，指出时间和空间是一种“此消彼长”的关系，物质运动速度是反映时空消长关系的重要指标。这样，可以认为时间与空间是同质的，具有同一性。距离是时间与空间的存在形式，也就是时间与空间的统一，在这个统一体中，时间与空间在运动中“互为消长”、互相转化。

人们还知道，在宇宙空间，距离是用光年来表示的，是指光走一年所经过的距离。这是用光行走的时间来表示空间，也说明距离具有时空的统一与相对性。

在日常生活中之所以感觉不到时空的消长变化，是因为我们生活的空间距离太短、运动速度太慢，即使是飞机、火箭，其速度离光速也相去甚远，因而无法感知到时空的消长变化。

时间和空间历来都是哲学和科学探讨世界奥秘时的古老话题。古希腊朴素唯物主义者德谟克利特肯定了时间和空间的客观性质，并且意识到时空和运动着的物质的联系，他认为，如果离开了运动就不可能感觉到时空的存在。恩格斯也指出时空是绝对和相对的统一，一方面时空是客观存在，它是运动着的物质的存在形式，具有绝对性；另一方面，时空的具体特性要受运动着的物质的具体形态制约，是可变的、相对的。

也就是说，无论是思辨的哲学还是实证的自然科学，都证明了时间和空间的广延性、实在性、同一性，都证明了时空是绝对性与相对性的统一。距离作为时间与空间的存在形式，当然也具有这些特征，这就是距离的自然性特征。

（二）差异

差异，或叫差距，可以反映在两个事物、两类属性、两种观念……即反映在不同的事物、属性、关系及人的心理和思想观念中，一切主客观世界的事物都存在着差异或距离。“世界上没有完全相同的两片树叶”就是这种事物差异性的最通俗的说明。就差异而言，我们可以探讨距离的如下本质特征：

（1）距离是整个世界联系状态的反映，具有普遍关联性。

辩证唯物主义认为，世界处在普遍的联系之中，而事物又无不存在着差异。联系反映世界的统一性，差异反映世界的多样性，差异其实就是一种区别性的联系。因而，距离实质上就是世界的这种联系状态的反映。世界联系的普遍性及表现的多样性是世界的存在形式，因而距离也是世界的存在形式。距离作为整个世界的差异性联系，具有普遍的关联性。

（2）距离在主观世界是人心理的能动反映，具有主观感受性。

距离不仅是客观世界的存在形式，也是主观世界的表现形式。主观世界指人的心理世界，主观世界的一切事物都是人的心理活动的结果。

我们知道,心理的实质是人脑对客观现实的能动的反映。一方面,心理与客观事物相关联。这表现为心理的器官——人脑是客观的物质形态,而反映的对象——现实也是客观的,因而,主观的心理与客观的事物是密切相关的。另一方面,心理又充分表现出人的主观能动性,因为加入了人的主观体验,人对客观事物的认知会出现很多相对性变化。

就时间和空间距离而言,前面说过在客观世界中,时间与空间会发生“此消彼长”的相对性变化,这是一种自然性的相对性。而在主观世界里,因人们心理作用的参与,人对时间与空间的感知也会发生相对性变化。这是一种社会性的相对性。

从时间距离看,据说爱因斯坦描述相对论时曾说,当你向父亲伸着手要钱时,十分钟都嫌太长,当你同女友挽着手散步时,两个小时都嫌太短。这是时间距离的相对性变化。

从空间距离看,20世纪末前苏联解体、冷战结束后,美国学者亨廷顿提出“文明冲突”理论,认为现代社会交通与网络技术的发展及全球一体化趋势,缩短了人与人之间的空间距离,但不能拉近人们心理上的距离,人们心理上的距离反而会因为空间距离的接近而加大。这是空间距离的相对性变化。这种相对性变化,是科技发展与人们心理活动共同作用的结果:一方面就自然而言,距离并没有缩短,我们常说“地球村”,其实地球并没有变小,赤道周长仍然是40075.7公里,东西方仍然相距遥远。另一方面,交通与网络技术的发展使人们的联系越来越便捷,接近的机会越来越多,相互的关联也越来越密切,于是空间距离似乎缩短了,地球人甚至就像居住在一个村落中一样。这就是空间距离的相对性。这种相对性既加入了交通与科技发展等自然因素的影响,又加入了人们心理的主观感受,是一种自然性与社会性相结合的相对性。

以上我们从自然性与社会性两个方面论述了距离的绝对广延性、客观实在性、时空相对性、普遍关联性、主观感受性等五大特征。

由此可知,距离既反映为客观实在的东西,通常以长短而论;又反映为主观感知的东西,通常以远近而论。距离的这两种反映不

一定是等质的，却是密切关联的。距离论并不专注于研究距离本身，而是着重研究距离与主客观世界的联系；着重研究把握及运用距离的艺术与智慧。所以我们利用二者的关联性，把二者联系起来讨论，就像亨廷顿把自然的距离和人们相互关联的距离联系起来讨论一样。

距离论把物质及其距离的存在形式看成是世界的本源，因而是一种符合唯物辩证思想的认识方法和思想智慧。

二、距离的种类

距离的种类可以有多种划分方法。

(1) 根据距离的内涵可分为时间距离、空间距离和心理距离。

古往今来是时间的距离；天地四方是空间的距离。时空距离都属于客观性距离。心理距离属于主观性距离，包括：远近亲疏是关系的距离；智钝贤愚是智能的距离；高下深浅是思想的距离；是非曲直是意识的距离；善恶廉耻是品德的距离；优劣好坏是品质的距离；等等。

(2) 根据距离的存在状态可分为自然距离和非自然距离。

自然距离是指事物之间的关系处于自然稳定状态的距离。这时相关事物都处于相对的稳定位置。这种稳定可以是静态的稳定，也可以是动态的稳定。如太阳系各行星在运行轨迹上与太阳之间的距离；稳定状态下分子、原子内部物质结构之间的距离；正常状态下上下级之间的关系距离；人们建立在集体无意识基础上的心理距离等，都属于自然距离。自然距离是由相关事物之间相互作用、相互联系的性质决定的。

非自然距离是指事物之间的关系和位置处于不稳定状态的距离。这时相关事物因受外力影响而偏离轨道及自然稳定状态。如在外力牵引或压缩状态下弹簧两端的距离、下级越权干政状态下的上下级关系距离等，即属非自然距离。非自然距离是相关事物受外力影响的结果。

事物间的非自然距离有向自然距离运动、变化的性质与趋向。如随着牵引或压缩力的消失，弹簧的长度就会向自然距离恢复；随