

小说四集

茅盾全集



黄山书社

李商隱集

李商隱集



卷之四

小说四集

茅盾全集



黄山书社

图书在版编目(CIP)数据

茅盾全集第四卷·小说四集 / 茅盾著. —合肥:黄山书社, 2012.9

ISBN 978-7-5461-3136-8

I. ①茅… II. ①茅… III. ①茅盾(1896~1981)-全集 ②小说集-中国-当代
IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 209683 号

茅盾全集第四卷·小说四集

茅盾 著 钟桂松 主编

出版人 任耕耘
策 划 任耕耘 赵国华
项目总监 汤吟菲
内容统筹 高 杨

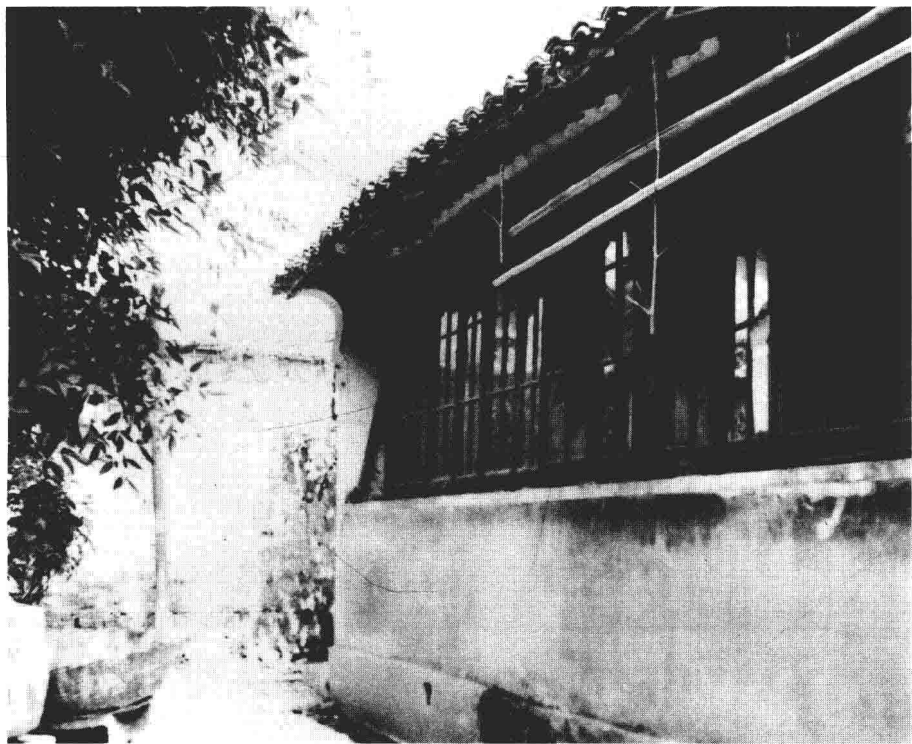
责任编辑 张元婷
责任校对 汪盎然
装帧设计 未 氓
责任印制 戚 帅

出版发行 时代出版传媒股份有限公司(<http://www.press-mart.com>)
黄山书社(<http://www.hsbook.cn>)
官方直营书店(<http://hssbook.taobao.com>)
营销部电话:0551-63533762 63533768
(合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场 7 层 邮编:230071)
经 销 新华书店
印 制 安徽新华印刷股份有限公司

开本	880×1230 1/32	印张	17	字数	313 千字
版次	2014 年 3 月第 1 版	印次	2014 年 3 月第 1 次印刷		
书号	978-7-5461-3136-8			定价	148.00 元

版权所有 侵权必究

(本版图书凡印刷、装订错误可及时与黄山书社印制科联系调换 电话:0551-63533725)



乌镇故居(平房部分)



《多角关系》、《第一阶段故事》及《少年印刷工》初版本书影



一九三八年二月与孔德沚、沈霞、沈霜摄于广州中山纪念堂

本卷说明

本卷收中篇小说《多角关系》、《少年印刷工》，长篇小说《第一阶段的故事》及有关的作者序跋。

《多角关系》发表于一九三六年一月一日《文学》第六卷第一号，一九三六年五月由上海文学出版社印成单行本。一九五八年经作者校订后收入人民文学出版社版《茅盾文集》第四卷。现据《茅盾文集》本并参照初版本校注后编入本卷。

《少年印刷工》最初发表于一九三六年《新少年》半月刊第一卷第一期至第十二期，第二卷第一、六、七、八期。一九八二年四月由上海少年儿童出版社初版。现据初版本并参照《新少年》半月刊校注后编入本卷。

《第一阶段的故事》最初连载于一九三八年四月一日至十二月三十一日香港《立报·言林》。发表时题作《你往哪里跑》，一九四五年四月由重庆亚洲图书社印成单行本时，改题为《第一阶段的故事》。一九五八年经作者校订后收入《茅盾文集》第四卷。

目
录

多角关系

一 / 003

二 / 010

三 / 018

四 / 027

五 / 037

六 / 045

七 / 054

八 / 064

九 / 071

十 / 085

十一 / 096

十二 / 114

十三 / 122

少年印刷工

一 / 131

二 / 135

三 / 137

四 / 145

五 / 150

六 / 155

七 / 160

- 八 / 163
- 九 / 168
- 十 / 174
- 十一 / 182
- 十二 / 189
- 十三 / 194
- 十四 / 199
- 十五 / 206
- 十六 / 212
- 十七 / 217
- 十八 / 224
- 十九 / 229
- 二十 / 235

第一阶段的故事

- 一 上海市中心区之一夕 / 247
- 二 民族工业家何耀先 / 267
- 三 “什么都沾染了些寒热病” / 281
- 四 和战皆主派 / 301
- 五 “与打击者以打击” / 317
- 六 大时代降临了 / 344
- 七 怒吼罢，大上海！ / 363
- 八 生活关系在变化 / 389

九 “工作无门” / 417

十 两条战线的斗争 / 450

十一 沦陷的前夜 / 480

十二 “献给你光荣的市花!” / 504

附 录 / 515

四版序 / 523

新版的后记 / 525

多角关系

“嘘嘘！有人来了！——噯，讨厌！你——文静一点不好么？”

和这说话声音同时，东边窗的白绸窗幔上两个人头影子也就分开。

高跟皮鞋阁阁地响了几下。影子中间的一个——像一个鸟窠的，移到那白绸窗幔的左边去了，晃了几晃，终于留半个在幔边上，却换成侧影：朝天鼻子底下张开着两片薄嘴唇。随后是吃吃的一串笑音。

白绸窗幔的正中有一个寿桃式的影子，一只黑手移到那“寿桃”上，搔了两搔。

然后“寿桃”影子像一个足球似的，也滚到窗幔的左边去。一团黑影的跳动。末了，窗幔上一片白。

西边的窗没有拉上绸幔。斜射的太阳光发狠地晒着。好太阳！这半西式的小书房里全是一片金黄色。头发像一个鸟窠的女子现在是背向着窗，站的姿势像一个大写的S字母；她伸出了右手的食指，指着前面说：

“不要！——噯，不能在这里；人家走进走出的过路。——你给我乖乖地坐在那边罢，不要只管想——动手动脚。”

“哈哈！依你依你。其实要什么紧！”

寿桃头的男子说是这么说，却依然朝那S形的身段走上了一步。

“啐！屁话！你们那吊眼皮的陈妈，还有癞痢小王，都是贼眉贼眼的，一股贼腔，——噯，你这地方真不好。”

“那么，就照刚才说的，到上海去玩一天；马上就去！四点廿七分快车，还来得及。”

“啊哟！少见你这样性急的！”女的看手表，“三点廿分了，我还得回家去收拾收拾，——妈面前也总得撒个谎。哦，不行，我一件皮大衣叫裁缝去修改，还没改好。来不及！——今天总是来不及的！明天，后天。……又要过年了，爽性过了年再说罢。”

“你总是推三捱四，——皮大衣么，哦，我看见大街上一家铺子里有一件，狸猫皮的，我和你马上去买！还有一个钟头呢，怎么来不及！”

男的说，便又走上半步，用一个很熟练的姿势伸出

右臂去挽住了S形的中段，同时把他那寿桃头靠到蓬蓬松松的“鸟巢”旁边。这回，女的却不担心被人看见，斜过眼波去朝男的脸上一溜，嘴里自言自语地说：

“哦，那一件狸猫皮的么？——样子不好。”

太阳光忽然淡了一点。窗外的树叶子瑟瑟地作响。

男的上身一扭，将一条左臂也围到了女的腰间；两张脸正对了，男的脸只管逼过去，一面说：

“你穿上就好看！你是什么都好看！”

“喔唷唷！不要灌米汤了——”

女的脸上像红了一下，眼光避开，脸一偏，男子的嘴唇啄了一个空，同时女的用一只手托住了男的下巴，歪着头，格格地笑起来。

“好人！月娥！好——”男的低声叫着。但是女的一挣身就滑出了男子的拥抱，飞快地跑到门边，一手拉着门上的锁柄，回头朝男子笑着说：

“再会，唐——再会，过几天我来拜年。”

这时男的也抢步上来，嘴里哀求似的叫着“月——月。”女的似乎怕被他捉住，便一跳跳在一张大沙发的背后，上身靠在那沙发的背脊上，一对乌溜溜的眼睛望着那男子，噘起了人工的红嘴唇，摆出一脸的娇嗔来：

“对你说，文静点，文静点——你就坐在这里，我们规规矩矩说话。”

“那么四点廿七分的快车？”

男的似乎也觉得此时此地大概难以如愿，就坐在那沙发里，欠转着上身，脸对着女的脸说。女的笑着，不回答。男的把两手撑在沙发臂上，把上身再撑高一点，用了恳求的口吻：

“月娥，好妹妹！四点廿七分的快车罢！皮大衣，就买了那一件狸猫皮的。”

“噯，缠死人了！——那一件，样子不好看，——此地不会有好的，——要好的，到上海去买。可是，可是，……”

“这容易得很呀！四点廿七分去，七点钟你就有了。”

男的赶快接口，就摸出表来看。女的咬着嘴唇笑了笑，居然伸下一只手去捏住了男的左手，低声说：

“那么，你打算住几天？”

男的全身一跳，——也不知是这句话的效力呢，还是那只手的效力，总之是两样都有一点；特别是手，此时竟和平时不同，像有电，把男的身体酥麻了半边。他恍恍惚惚回答道：

“随你喜欢，你打算住几天就住几天。”

“哦——上海呢，住一天也够了；买大衣再买点别的，——有一种新式的女人用的挂表，我好像见过广告，很中意；买买东西，一天也够了，上海也没有什么很好玩的，我们转杭州去多玩几天；——人家过新年，都到杭州去玩，赏赏梅花，——新年里我还没有到杭州去过。”

“好！你的打算真出色！”