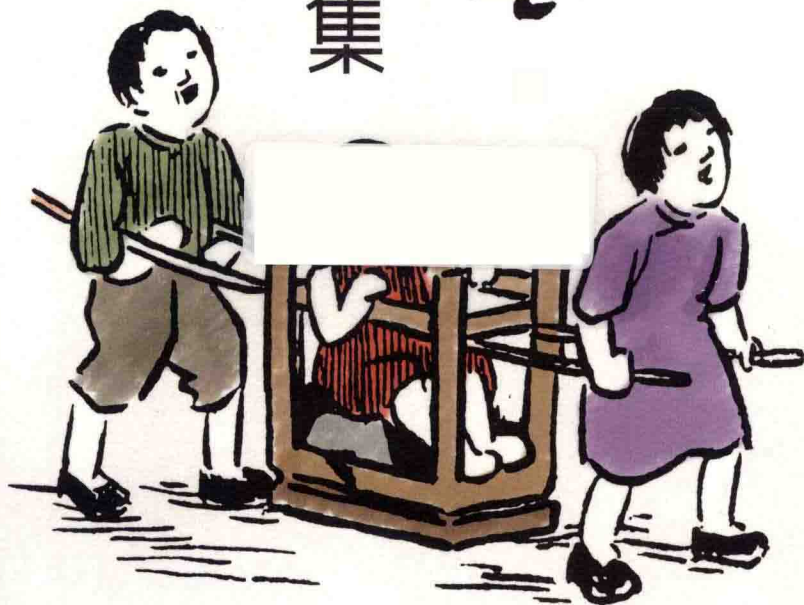


丰子恺

儿童漫画集



丰子恺／绘

崔文川／选编

未来出版社

儿童漫画

金子瞳



丁巳



集

未来出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

丰子恺儿童漫画集 / 丰子恺绘 . — 西安 : 未来出版社 , 2015.1

(世界经典漫画集 . 第 1 辑)

ISBN 978-7-5417-5421-0

I . ①丰… II . ①丰… III . ①漫画—作品集—中国—现代 IV . ①J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 219957 号



丰子恺儿童漫画集

FENG ZIKAI ERTONG MANHUAJI

出品人	尹秉礼
总编辑	陆三强
选题策划	陆三强 马 鑫
责任编辑	须 扬 贾文泓
技术监制	宇小玲 宋宏伟
发行总监	孟讲儒 董晓明
出版发行	未来出版社 (西安市丰庆路 91 号)
印 刷	西安永琛快速印刷有限责任公司
开 本	880mm × 1230mm 1/24
印 张	8.75
版 次	2015 年 1 月第 1 版
印 次	2015 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5417-5421-0
定 价	28.00 元

阿寶兩隻腳
攪子也
一隻腳



天



前言



1925年，上海《文学周报》连载了丰子恺的画，该刊主编郑振铎把丰子恺这种独特风格的画定名为“漫画”，从此“漫画”才开始在中国流行。漫画是绘画艺术的一种，具有独特的构思方法和表现手段，通过讽刺与幽默的艺术特点，发挥认识、教育和审美等社会功能。它的内容、题材不受限制，生活中的一切均可入画，具有创新启智、发人深思、引人开怀等特质。优秀的漫画作者都具有恰到好处的想象力，能运用虚构、夸饰、写实、比喻、象征、假借、暗示、影射等手法，通过描绘图画来述事。每个人可以有不同的理解，各人去笑各人看到的，这就是漫画的魅力。

漫画所蕴含的一切，是全人类共通的精神诉求。友情、亲情、天伦之乐，这些天下所有人共有的人性，通过漫画的幽默、善良、宽容、俏皮而展现出来。为此，我们编辑出版这套《世界经典漫画集》，通过这些经典漫画，让我们在笑声中认识自己、认识世界。

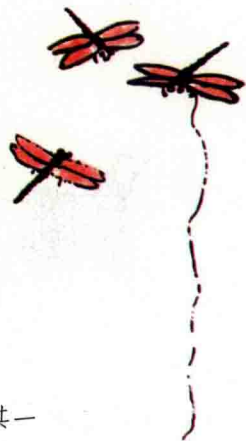
丰子恺的漫画含意隽永、造型简括、用笔流畅、画风朴实，具有通俗化、平民化的特点，没有一点晦涩、深奥之感，明白晓畅。无论是歌颂真善美，歌颂童心，歌颂生活，歌颂大自然，还是指出社会不公现象，揭露人们的卑污心里，其根本目的是指导我们如何做人，怎样理解人生，享受生活。欣赏他的漫画，会使我们感受到艺术就在生活之中，美就在我们周围，让我们看到生活的希望和情趣。





目 录

- | | | | |
|---------------|-----------------|-----------------|-------------|
| 1/ 注意力集中 | 18/ 种瓜得瓜 | 35/ 推 食 | 52/ 小猫似小友…… |
| 2/ 新 刊 | 19/ 大家动手, 大家吃豆。 | 36/ 燕子飞来枕上 | 53/ 小猫亲人 |
| 3/ 初 读 | 20/ !!! | 37/ 风雨之夜的候门者 | 54/ 兼母的父(一) |
| 4/ 更 生 | 21/ 迷 路 | 38/ 似虐之爱(一) | 55/ 兼母的父(二) |
| 5/ 画 册 | 22/ 诀别之音 | 39/ 似虐之爱(二) | 56/ 兼母的父(三) |
| 6/ 赏 月 | 23/ 被弃的小猫 | 40/ 似虐之爱(三) | 57/ 兼母的父(四) |
| 7/ 讲自家的故事 | 24/ 姊 弟 | 41/ 似虐之爱(四) | 58/ 瞻瞻底车(一) |
| 8/ 日前抛核处…… | 25/ 兜 风 | 42/ “爸爸耳朵里……” | 59/ 瞻瞻底车(二) |
| 9/ 公公的年龄大于…… | 26/ 抬 轿 | 43/ 小旅行 | 60/ 无 题 |
| 10/ 母之羽 | 27/ 十二岁与五岁 | 44/ 眠儿歌 | 61/ 阿宝两只脚…… |
| 11/ “吾儿!?” | 28/ 纳 凉 | 45/ “糖 汤!” | 62/ 取苹果 |
| 12/ 艺术的劳动(其一) | 29/ 姊 妹 | 46/ 芭蕉叶与红肚兜 | 63/ “要!” |
| 13/ 艺术的劳动(其二) | 30/ “你给我削瓜……” | 47/ 接长人 | 64/ 自己认识 |
| 14/ 艺术的劳动(其三) | 31/ 小母亲 | 48/ 等候从四川…… | 65/ 飞 艇 |
| 15/ 艺术的劳动(其四) | 32/ 小 车 | 49/ “飞机高, 飞机低。” | 66/ 粽 褐 |
| 16/ 小 圃 | 33/ 痛得很 | 50/ 妹妹新娘子…… | 67/ 告诉先生 |
| 17/ 桂子飘香割稻忙…… | 34/ 除夜生的小弟弟…… | 51/ 方长不折 | 68/ 妒 |



69/ 童话世界
70/ 鹊 巢
71/ 爸爸回来了
72/ 轻气球
73/ 写 生
74/ 破坏者
75/ 还没有成熟呢!
76/ “你小, 叫我……”
77/ “我是妈妈生的……”
78/ 清明小景
79/ 瞻瞻底梦 第一夜
80/ 瞻瞻底梦 第二夜
81/ 瞻瞻底梦 第三夜
82/ 瞻瞻底梦 第四夜
83/ 脱 鞋
84/ “妈妈快来打……”
85/ “马儿打嚏了……”

86/ “妈妈稿子……”
87/ 燕巢板窗上
88/ 万众喜天晴……
89/ “教太阳不要下去!”
90/ 太阳出起光线好……
91/ 一啄复三顾……
92/ 但令四海常丰稔……
93/ 飞来白鸟似相识
94/ 却羡蜗牛自有家
95/ 探 牢
96/ 春郊草味鲜
97/ 客来不入门……
98/ “还我小宝宝!”
99/ 阿黄衔伞远来迎
100/ 羨
101/ 上 坡
102/ 终身羁绊

103/ 叫落满天星
104/ 春江水暖鸭先知
105/ 远 征
106/ 研究(一)
107/ 研究(二)
108/ 研究(三)
109/ 研究(四)
110/ 爸爸不在的时候
111/ 创作与鉴赏
112/ 失 和
113/ 柳浪闻莺
114/ 寻 香
115/ 好春光
116/ 蜕 化
117/ 含笑向朝阳
118/ 欣欣向荣
119/ 江南田地平如……

120/ 儿戏其一
121/ 儿戏其二
122/ 冬日的同乐
123/ 衔泥带得落花归
124/ 襁负其子
125/ 蚂蚁搬家
126/ 唯有旧巢燕……
127/ 画眉警盗
128/ 为母乞命
129/ 哺乳类
130/ 马恋其母
131/ 救 命
132/ 老马识途
133/ 反 哺
134/ 菊萎犹开卧地花
135/ 被写生的时候
136/ 拉黄包车



137/ 大字与中字
 138/ 罢 工
 139/ 快乐的劳动者
 140/ 建筑的起源
 141/ 最初的朋友
 142/ 摸 索
 143/ 骏 马
 144/ 小爸爸和小妈妈
 145/ 星期日是母亲……
 146/ 郎骑竹马来
 147/ 秋 千
 148/ 鸟为食亡
 149/ 湖畔小景
 150/ 胀, 胀, 胀……
 151/ 观 剧
 152/ 两家的父亲
 153/ 意 匠

154/ 劳动者
 155/ 父 型
 156/ 母 型
 157/ 穿了爸爸的衣服
 158/ 小爸爸
 159/ 自 立
 160/ 小 梦
 161/ 睡着了
 162/ 恭贺新禧
 163/ 卖花声
 164/ 踏青歌
 165/ 糯米粥
 166/ 唱歌归去
 167/ 要多少钱?
 168/ 鸱鸢拖小鸡
 169/ 葫芦里头是什么?
 170/ 种瓜得瓜……

171/ 九十九度的父爱
 172/ “飞机”
 173/ 生离坎? 死别坎?
 174/ 投 宿
 175/ 遇 救
 176/ 似爱之虐(一)
 177/ 似爱之虐(二)
 178/ 似爱之虐(三)
 179/ 似爱之虐(四)
 180/ 锣鼓乡音
 181/ 一人推勿动……
 182/ 听 诊
 183/ 吃的是草挤的是乳
 184/ 翡翠双栖
 185/ 留得残枝叶自生
 186/ 得其所哉……
 187/ 青 梅

188/ 沸水之声
 189/ 东风稳
 190/ 菱塘浅
 191/ 大家看报
 192/ 慢慢走
 193/ 尝 试
 194/ 特别快车
 195/ 放风筝
 196/ 杰 作
 197/ 奇异的影
 198/ 约 伴
 199/ 幼子与长孙
 200/ 无情之母



汪意力集中 Tk



汪意力集中



新刊

初读



初读

更生

更生

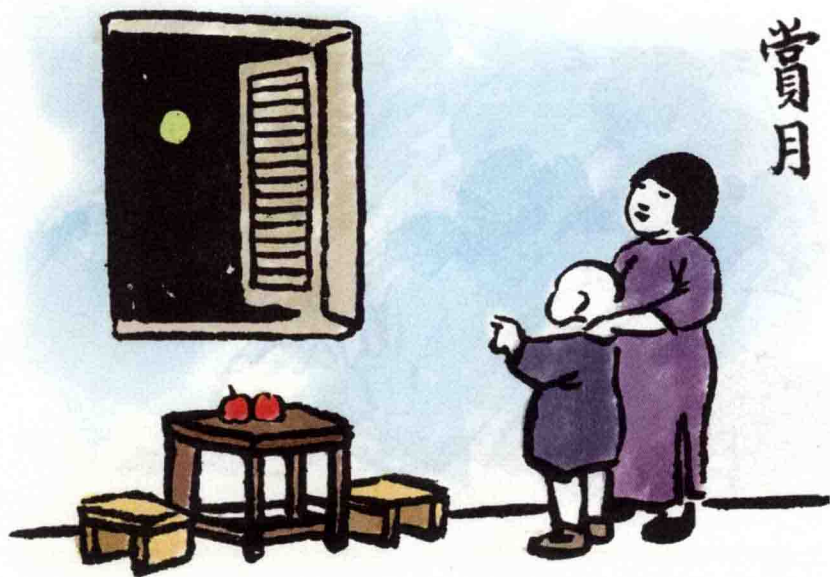


画
册



畫
冊

赏月



賞月



讲自家的故事 子悦画

「姊是在桥底下生的……
你是在防空洞裏生的……」



讲自家的故事

「姊姊是在桥底下生的……」

「你是在防空洞里生的……」

日前
抛核
处
忽有
幼芽
生

丁惟畫

緣之堂畫



TH

日前抛核处，忽有幼芽生。