



孙国宏 著

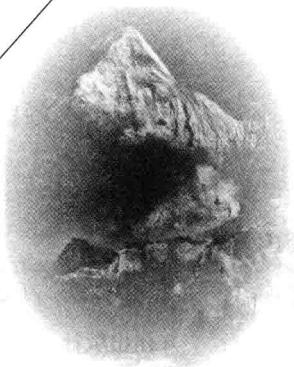
青山行止

qingshanxingzhi

雄浑是你的精髓亦是不屈的精神，  
看过虎跳峡波涛奔涌的流水，  
那彻夜不舍的速度永远是一个民族不屈向前的脊梁！  
激流般奔涌的群山昭示着这个民族厚重的历史与辉煌！

青山行芷

孙国宏  
著



## 图书在版编目( C I P )数据

青山行芷 / 孙国宏著. -- 北京 : 九州出版社,  
2014. 7

ISBN 978-7-5108-3121-8

I. ①青… II. ①孙… III. ①诗集—中国—当代②散文集—中国—当代 IV. ①I217. 2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第161780号

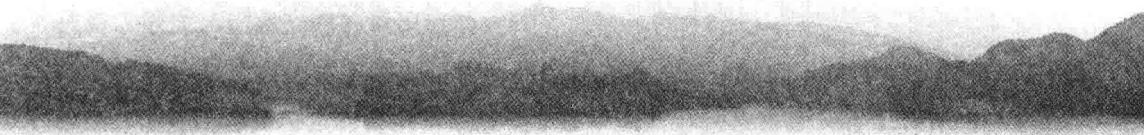
## 青山行芷

---

作 者 孙国宏 著  
出版发行 九州出版社  
出 版 人 黄宪华  
地 址 北京市西城区阜外大街甲35号 (100037)  
发 行 电 话 (010) 68992190/3/5/6  
网 址 www.jiuzhoupress.com  
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com  
印 刷 北京华忠兴业印刷有限公司  
开 本 787毫米×1092毫米 16开  
印 张 16. 25  
字 数 234千字  
版 次 2014年12月第1版  
印 次 2014年12月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5108-3121-8  
定 价 30. 00元

---

行于青山，止于芳草。踏如霜朗月，写逸致人生。



## 自序

大概读初中的时候就开始喜欢古体诗词，便找来一些读，开始是课本，后来买一些有关唐诗、宋词以及诗话一类的书籍，慢慢品读，个别偏爱的上口精品，摘录到日记本上，工整地写下，不时翻出来仔细品味。读多了，不知道从什么时候开始，自己也能模仿着胡乱地写上几首，记述一下当时的意境心情，也觉得很有趣味，同样在日记本上记录下来，时间久了，攒成厚厚几本日记，有的在搬家时丢弃或遗失了，现在想起，有些可惜。如今有了网络，便可建一个博客，抛弃容易遗失的日记，代之以网络空间的任意挥洒，且不费笔墨。

古体诗词，觉得很难写，特别是要讲求平仄韵律，实在头痛，所以便自己做主简单地寻个韵脚，搞清楚长短句，着重对意境的追求，诗言志，就顾不得那么多么严的“仄仄平平”了。诗词短小精悍，但有时容不下那么多的杂念杂感，便写些现代诗、散文，记载当时的意识流动。

诗歌、散文在记述空间上是故乡和故乡之外；记述时间上是在故乡时和离开故乡后；记述内容是特定时空的特别感受。那一点点乡愁是诗歌、散文的大部分主题。我的故乡在东北，是一个唤作“二青山”的小村庄。从名字看，有山，且应终年绿色，但实际很令人失望，没有漂亮的山，而是一望无边的甚至没有一点起伏的平原，也没有常年的郁郁葱葱，而只有应季才能看到的庄稼色。

没有起伏，也就没有激情，便滋生出走出去的愿望。走出去学习、走出去工作、走出去旅游，用笔记录下那些曾经的新奇、心动，后来就有了偶得的诗歌、散文，这便是《青山行芷》的由来。行于青山，止于芳草。一山，一水，一人，一物，一思，一念，一历史，一自然，皆可成诗，皆可成章。

喜欢自然，就应亲近自然；喜欢历史，就应多读历史。人作为自然的一部分、历史的创造者，也应彼此多存友爱，少种芒刺；多存交流，少设壁垒。人脑如电脑，互联网时代，是信息共享的时代，电脑已经实现彼此关联，人脑也应相互沟通，拿起笔来，写一写，不拘泥于形式，不怕水平局限，写文章就是写自己，寻一点雅趣闲情，积累一点茶余饭后的谈资吧。

作者

2014年5月15日北京

目 青 山 行 录 芷

C o n t e n t s  
Q i n g S h a n X i n g Z h i

第一篇 青山诗韵

北京逢雨	3
读一端先生诗书有感	3
东北观雪	4
节日偶得	4
题呀诺达雨林	5
琼崖放歌调	6
登高	6
观海	7
月夜	7
陶然亭赏月	8
和北疆秋日	8
新疆行·巴音布鲁克草原	9
新疆行·那拉提草原	10
大美新疆行	11
咏哈大高铁	11
偶得两首	12
纪念九·一八	12
三叠泉	13
武夷山	15
超级月亮	16
烂柯山听雨	16
过庐山	17
游景德镇	17

目 青 山 行 录 芷

C o n t e n t s  
Q i n g S h a n X i n g Z h i

郁孤台怀古	18
小聚偶得	18
过虎跳峡	19
醉饮香格里拉	20
题乔家大院	21
海棠	21
游五台山	22
故友围棋有感	23
日餐馆小饮戏作	23
过苏南诗四首	24
迪拜转机	26
梦系中东	26
万里吟	27
北京大雪有感	27
红番茄偶遇	28
值北京大雪	28
夜半品棋	29
题张家界宝峰湖	29
题洞庭君山岛	30
游张家界天子山	31
题天门山	31
到韶山	32
登岳阳楼	32
夜宿湘西凤凰古城	33
串高宽蝴蝶诗	33
无题	34

目 青  
山 行 录 芝

C o n t e n t s  
Q i n g S h a n X i n g Z h i

和高宽皇城赏花诗	34
梦井冈	35
忆除夕	35
马斯喀特客舍喜逢新雨	36
龙潭山赏雪	37
回乡偶得	37
登南京栖霞山	38
游同里	39
游秦淮河	40
望海潮四首	41
咏花	42
过年	42
回乡偶得	43
回乡	43
游旅顺口	44
游高昌故城	45
咏梅	46
洗澡	46
阿塞赏雪	47
里海放歌	47
巴库古城	48
毕业	49
赠喻老大	49
小奔于二青山中	50
游学二首	50
夜伤于馆里客赋四首	51

目 青 山 行 录 芝

C o n t e n t s  
Q i n g S h a n X i n g Z h i

午睡小题	51
戏作四首	52
无题	53
晚秋	53
吊剑锋诗二首	54
登高	54
重游龙潭山	55
赠友人	57
除夕	57
题元宵节	58
游乌镇	59
和故交	60
鹏鸟	60

第二篇 青山词韵

水调歌头·读赤丸子诗词有感	63
浪淘沙·十三陵夜叙	63
阮郎归·失联航班寻踪	64
水调歌头·回乡	64
念奴娇·兰考焦桐	65
渔家傲·采蛤蜊	66
满江红·琼崖击水	67
浣溪沙·月夜闲步	68

目 青 山 行 录 芷

C o n t e n t s  
Q i n g S h a n X i n g Z h i

减字木兰花 · 夜宴	68
虞美人 · 马斯喀特逢雨	69
定风波 · 南山策马	69
江城子 · 出海	70
浪淘沙 · 嫦娥探月	70
苏幕遮 · 华盛顿乔治城	71
西江月 · 石河子军博	71
画堂春 · 吐鲁番重游	72
水调歌头 · 飞越喜马拉雅	73
长相思 · 和古词	73
水调歌头 · 井冈山登临	74
南乡子	75
西江月 · 茵莱湖	75
满庭芳 · 泸沽湖夜宿	76
江城子 · 缅甸蒲甘古城	77
念奴娇 · 恒山悬空寺	78
西江月 · 草坪观海	78
浪淘沙 · 晋北跃马	79
雨霖铃	79
水调歌头	80
大风歌 · 十六字令三首	80
小重山 · 羊城听雨	81
采桑子 · 平安夜	81
浪淘沙 · 读《史记》	82
临江仙 · 和缠中说禅	83
菩萨蛮 · 走张家界金鞭溪	83

目 青 山 行 录 芝

C o n t e n t s  
Q i n g S h a n X i n g Z h i

临江仙·登岳麓山	84
苏幕遮·雪	85
唐多令·春节出游	85
西江月·星夜听海	86
江城子·秋游	86
念奴娇·冲沙	87
朝中措·松花江话别	87
点绛唇	88
游扬州瘦西湖	88
浪淘沙·游泳	89
醉花阴·故园	89
武陵春·临窗小憩	90
浣溪沙·贺新婚庆典	90
念奴娇·话别阿塞	91
山花子·阿曼湾畅游	91
蝶恋花·搬家	92
一剪梅·乡情	93
渔家傲·夜宴	94
卜算子·别列古里秋游	94
浪淘沙·阿塞拜疆怀古	95
浪淘沙·嫦娥一号	96
虞美人·北京香山	97
水调歌头·长春毕业	98
浪淘沙·农安县城	99
天净沙·东北乡村	99
江城子	100

清平乐·忆旧学

101

## 第三篇 行芷诗篇

山村故里	105
写在汶川地震之后	
——献给饱受地震折磨的人们	106
金鼠颂	
——记鼠年除夕日	108
逐梦	
——献给追逐梦想的人们	110
无序的春天	
——游厦门胡里山炮台	111
生命时光	
——大山里的春天	112
彩虹	
——去浦东机场， 慨叹钢筋水泥的立交桥，在夕阳下	114
天空	
——遥望海天落日， 星河如练，草成	116
走过寒窗	
——献给二十年同学会	118

目 青 山 行 录 芝

C o n t e n t s  
Q i n g S h a n X i n g Z h i

故乡的海棠

——家乡旧事 120

梦绕杜鹃山

——红色之旅井冈山 122

第四篇 行芷散文

读《谏逐客书》谈爱国之道 125

写在国庆六十二周年纪念 126

忆江南 127

精神胜过形体 128

周末 129

楚文化的大勇与大智 130

人的性格与事业成败

——孙策其人 131

一杯牛奶里包含了什么? 133

北京雅趣 134

心静，归于自然 140

休假及读书 143

听民乐琴曲谈音乐魅力 145

从《橘颂》看性格对事业的影响 147

女人与水 150

论哭 151

岳母刺字阻碍了生产力的发展? 152

目 青 山 行 录 芝

C o n t e n t s  
Q i n g S h a n X i n g Z h i

论吃	154
鬼驱狐的启示	156
诗人毛泽东	156
咏志	158
“先己”与职业经理人	159
组织机构与效率	161
写给岁月的散文	162
生命的地狱之窗	
——记一次沙漠之旅	163
花香、月亮和酒	165
畅游印度洋的感觉	166
乌鲁木齐之晨	167
生命之路	168
春城早秋	169
女儿国	170
红色井冈山	171
追踪绿色	172
写在夜幕的扉页	173
拆弹部队	175
秦时明月	176
加拿大人的幽默	177
唐朝的人才标准与“花判”	179
人生无处不开怀	181
节日小酌	182
心中的香格里拉	183
酒的花絮	185

目 青 山 行 录 芷

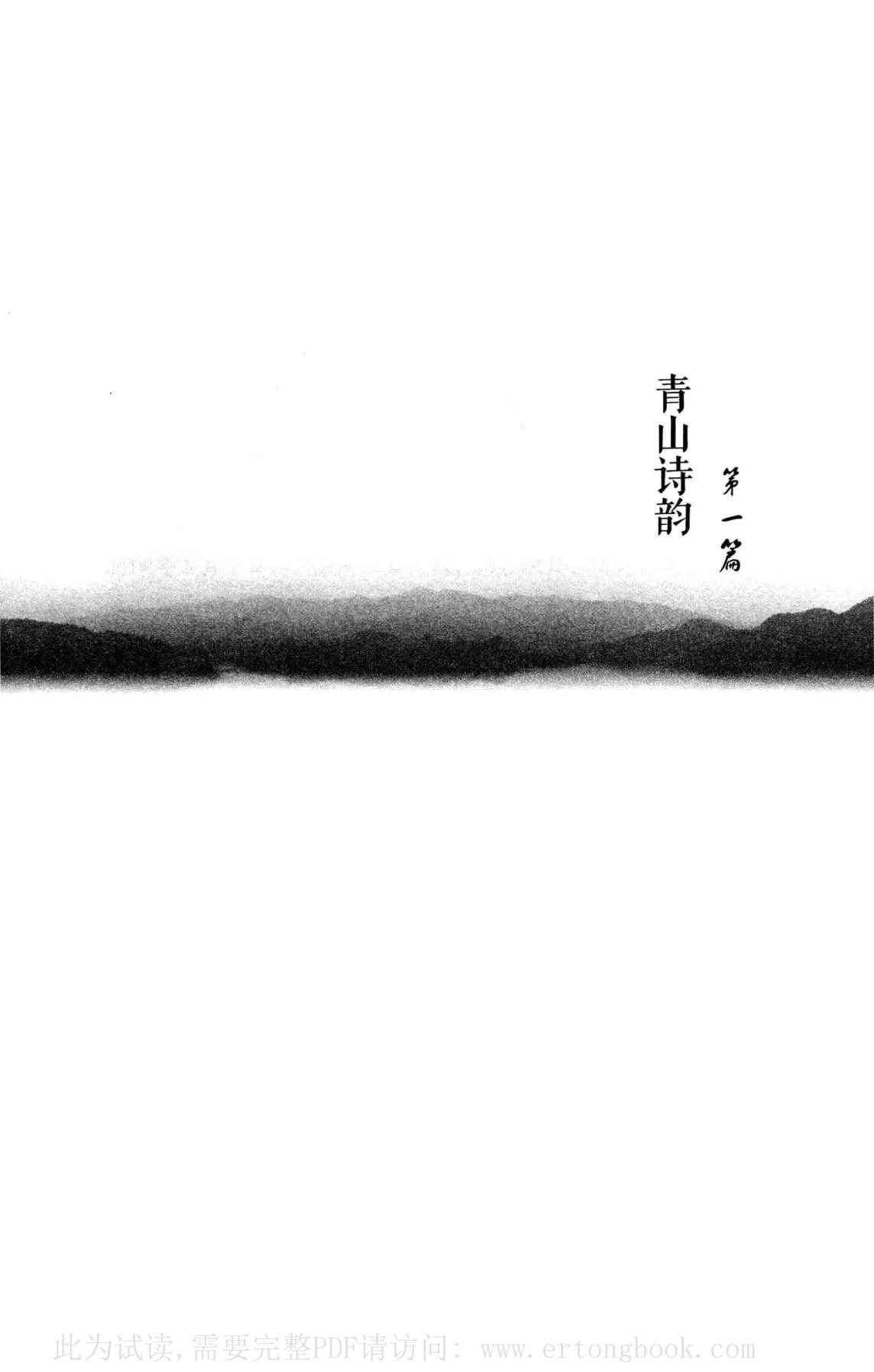
C o n t e n t s  
Q i n g S h a n X i n g Z h i

泪眼蒙眬送大姐	186
天路	188
2010 年的钟声	190
朗读者	192
网络品棋	193
蔡锷与小凤仙	193
月光	194
梦回故乡	195
随笔人生	197
阿曼记事	198
晨曲	200
回首六年	200
走夜路的体会	202
《围棋十诀》与人生哲学	204
喝酒不可误事	206
纪念小军同志	208
特别的日子	210
“围棋”生命的象征	211
酒的小传	212
老屋	213
体验摩梭人家	215
石头	216
Snake Coffee	217
马尔代夫读书	219
椰枣	220
冲浪	221

目 青 山 行 录 芷

C o n t e n t s  
Q i n g S h a n X i n g Z h i

傍水人家	222
曾经这样过年	225
记 Z 君	228
Salalah 之旅	230
元宵节的传说	233
俄罗斯民族与酒	234
热带飓风“PHET”	235
A 君二三事	236
二月二	237
后记	241

The background of the image is a soft-focus, black and white photograph of a mountain range. The mountains are shrouded in a thick layer of fog or mist, with the peaks fading into the distance. The foreground is a solid, dark gray plane.

# 青山诗韵

第一篇