

中国书画大系

规模宏大……名家真迹……临摹习作……品赏珍藏
书法因其具有独特的雄浑之美使文人墨客为之醉心，也因其秀逸之美而深受文人墨客的青睐。

中州古籍出版社

中国隶书大字字典

周瑞盈 孙光德◎编著

禍

(唐) 戴千龄
封安天王铭

福

(汉) 礼器碑

福

(汉) 马王堆帛书

福

(清) 陈鸿寿
许大夫墓志

禍

(清) 金农
王秀帖

禍

(元) 赵孟頫
六体千字文

福

(近) 黄葆戉
千字文

福

(汉) 白石神君碑

禪

禪

(清) 邓石如
论书诗轴

禍

(汉) 马王堆帛书

福

(汉) 景君碑

福

(唐) 戴千龄
封安天王铭

禪

(清) 汪士慎
寒威凛凛诗

福

(近) 黄葆戉
千字文

福

(汉) 西狭颂

福

(汉) 华山庙碑

禍

(清) 王澐

福

(清) 许大夫墓志

福

(清) 邓石如

橋

橋

(唐) 裴平
黄石公祠记

機

(元) 赵孟頫
六体千字文

樓

(清) 陈恭尹
送人归武昌诗轴

樊

(前秦) 广武
将军□产碑

橋

(汉) 元嘉元年
书像石题记

機

(近) 黄葆戉
千字文

樓

近 黄葆戉
千字文

樓

樓

(元) 赵孟頫
六体千字文

橋

(汉) 石门颂

機

(明) 沈度题陆柬之
文书赋卷引首

机

機

(清) 王澐
千字文

樓

(近) 来楚生
法书集

橋

(隋) 桥绍墓志

機

(晋) 贾充妻郭槐墓铭

书法是中华民族文化的结晶和象征，有着博大精深文化内涵和巨大的文化魅力

Zhongguo Lishu Da Zidian

書

规模宏大……名家真迹……临摹习作……品赏珍藏
书法因其具有独特的雄浑之美使文人墨客为之醉心，也因其秀逸之美而深受文人墨客的青睐。

中国隶书大字典

周瑞盈 孙光德◎编著

顾问：宋子豪
主任：马永建
副主任：徐 璠
委员：张 伟
赵献荣
姜妍妍
欧阳华

5册中：林 强 出
版社：中州古
籍出版社
F470.6：隶书字典
F470.6：隶书字典
F470.6：隶书字典
F470.6：隶书字典
F470.6：隶书字典
F470.6：隶书字典
F470.6：隶书字典
F470.6：隶书字典
F470.6：隶书字典
F470.6：隶书字典

图书在版编目 (C I P) 数据

中国隶书大字典 / 周瑞盈, 孙光德编著. -- 郑州:
中州古籍出版社, 2014.11
ISBN 978-7-5348-5054-7

I. ①中… II. ①周… ②孙… III. ①隶书—书法—
字典 IV. ①J292.113.2-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 262714 号

中国书画大系·隶书大字典

出版社: 中州古籍出版社

(地址: 郑州市经五路 66 号 邮政编码: 450002)

发行单位: 新华书店

承印单位: 北京鹏润伟业印刷有限公司

开本: 195mm × 285mm 1/20

印张: 22

字数: 569 千字

印数: 1-5000 册

版次: 2015 年 1 月第 1 版

印次: 2015 年 1 月第 1 次印刷

定价: 59.00 元

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换。

序言

书法是中国特有的一种传统文化艺术形式。自汉字创造至今，已有几千年的历史，汉字随着时代的发展形成了一定的书写方式。书法根植于中国传统文化的土壤，具有系统性、完整性和条理性，与其他文艺理论一样，书法也包括其自身的美学理论，而这些理论无不闪耀着中国古代文人的智慧光芒。一件好的书法作品能给人带来美的享受。正所谓『仁者见仁，智者见智，雅者见雅，俗者见俗』，不同事物在不同的人眼中会产生不同的看法和结论，书法本身也具有『既单纯又复杂』的特点。时至今日，依然有大批的书法爱好者孜孜不倦地追求着书法艺术，因为练习书法能够修身养性，积渊博之才、得天地之灵、纳万物菁华、创物我同心的大境。

为了方便广大书法爱好者练习和欣赏书法艺术，我们精心编辑了这套《中国书画大系》系列丛书，包括《芥子园画谱》、《楹联书法》、《三希堂画宝》、《草字汇》、《中国篆书大字典》、《中国隶书大字典》、《中国楷书大字典》、《中国行书大字典》和《中国草书大字典》等共9本书法字典。

我们在编辑过程中，力求精选最具代表性的作品，尽量真实、系统地还原原帖的风貌。为方便书法爱好者更好地理解字帖内容，我们还对原有字帖内容进行了简体字解释，以便提高本书的实用性。虽然我们本着精益求精的态度在浩瀚的书法作品中挑选最具代表性的作品，但因为每个人的欣赏水平不同，所以难保有纰漏，书中如有不足之处，还希望广大书法爱好者多批评指正。

隶书卷

八八八八七七部 七七七七七七七七七七七七七七七七
〇〇〇〇九九 九九九八八八八八七七七七七七六六六六五五

八八八八八八部 八八部 八八八八八八八八八八部 八一
六五五五四 四四 四三三三三二二二二一一一

九九九九九九八八八八八八部 八八部 八八八八八八八八
〇〇〇〇〇〇九九九九八八八八 八七 七七七七六六六六

九九九九九九九九九九九九九九九九部九九九九
六六六五五五四四四四三三三二二二一一一〇

一	二	三	四	五	六	七	八	九	部	一	二	三	四	五	六	七	八	九	部	一	二	三	四	五	六	七	八	九	部	
○	○	○	○	○	○	○	○	○		○	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九
一	一	一	一	一	一	一	一	一		○	九	九	九	九	八	八	八	八	八	七	七	七	七	七	七	六	六	六	六	六

部

[illegible]

染	朽	林	果	松	柔	杜	相	札	东	束	材	李	朱	本	未	末	木	灌	湑	瀑	潇	濯	渎	濮
																	木							
二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
四	四	四	四	四	四	四	四	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	部	三	三	三	三	三	三
二	二	二	二	一	一	〇	〇	九	九	九	九	八	八	八	七	七	七		六	六	六	六	六	六

棋	栋	梧	梁	桓	柜	梓	桑	桀	案	桃	桂	校	根	柰	枉	桺	栖	柯	杖	枝	柏	杯	析	枕	奈
二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四
七	七	七	七	六	六	六	六	六	五	五	五	五	五	五	四	四	四	四	四	四	三	三	三	三	三

乐	槐	槁	枫	楷	梢	桓	业	楮	榷	极	楹	杨	棲	杈	树	桥	机	楼	樊	荣	楚	椒	棠	植	榜
(樂)							(業)																		
二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四
二	二	二	二	二	二	二	一	一	一	一	一	〇	〇	〇	〇	九	九	九	八	八	八	八	七	七	七

猗	狁	状	狄	狗	狼	狡	狩	狂	犊	牺	特	物	牧	牡	牛	干	弃	栏	栾	横	模	枢			
									犬	(犧)						牛	(幹)	(棄)	(樂)						
二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	
五	五	五	五	五	五	五	五	五	部	五	五	五	五	五	五	部	五	五	五	五	五	五	五	五	五
六	六	六	六	六	六	五	五	五		五	五	五	四	四	三		三	三	三	三	三	三	三	三	三

空	穴	登	发	癸	疑	禹	禽	疏	历	归	武	岁	步	正	此	获	独	犹	
		穴	(發)	癸	正		内	(歷)	(歸)	(歲)					止				
二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	
六	六	部	六	六	六	部	六	六	六	五	五	五	五	五	五	部	五	五	五
二	二		二	一	一	一	〇	〇	一	〇	九	九	九	八	八	七	七	六	

立	瘼	瘳	窳	痛	疰	痕	瘦	疾	病	宽	窘	穷	窺	穿	窈	窕	窳	窳	窗	穹	窳	究
立	(瘳)							广														
二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
六	六	六	六	六	六	六	六	六	五	部	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六
六	六	六	六	六	六	六	六	五			五	五	四	四	四	四	四	四	三	三	三	三

琳	琴	琮	玩	班	珠	琅	珙	珪	玉	王	妙	率	玄	端	竞	竞	竭	章	竝	记	童	
										王				玄	(競)							
二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	
七	七	七	七	七	七	七	七	七	六	六	部	六	六	六	部	六	六	六	六	六	六	六
一	一	一	一	〇	〇	〇	〇	〇	九	九		九	九	九		八	八	八	八	七	七	七

蓀 蓀 蓬 蒟 葆 芎 葬 蓋 葷 施 苍 葱 蒸 篇 著 葳 蒙 董 叶 菹 蕒 菱 万 菰 苾 苾
(葉) (萬)

三四〇 三四〇 三四〇 三三九 三三九 三三九 三三九 三三九 三三八 三三八 三三八 三三八 三三八 三三七 三三七 三三七 三三七 三三七 三三六 三三六 三三六

薛 夔 藜 藏 兰 姜 藿 药 藩 蔬 蕙 艺 藉 蕊 萨 薪 萧 苻 蕨 薄 苘 芡 蔓 荡 蔡 蓼
(蘭) (薑) (蒲)

三四四 三四四 三四四 三四四 三四三 三四三 三四三 三四三 三四二 三四二 三四二 三四二 三四二 三四二 三四一 三四一 三四一 三四一 三四一 三四〇 三四〇 三四〇 三四〇

裔 制 裴 装 衰 衷 表 衣 般 航 艇 船 舟 蕴 薛 蕘 蕨 茛 苏 薨 藻 奠 萬
(製) (衣) (舟) (蕨) (蕨)

三四七 三四七 三四七 三四七 三四六 三四六 三四六 三四五 三四五 三四五 三四五 三四五 三四五 三四五 三四五 三四五 三四五 三四四 三四四 三四四 三四四 三四四 三四四

紓 紃 紉 纹 纸 纯 纳 纽 纪 纠 约 纣 系 裕 褥 褊 袞 袞 被 衤 袒 裳 衤 褐 袋
系

三五一 三五一 三五一 三五一 三五〇 三五〇 三五〇 三四九 三四九 三四九 三四九 三四九 三四九 三四九 三四八 三四八 三四八 三四八 三四八 三四七 三四七 三四七 三四七

绵 纁 纁 纲 绮 纁 丝 经 绛 累 絜 给 绝 统 绅 结 纁 终 纁 细 纺 紫 纷 索 素 级

三五七 三五七 三五七 三五六 三五六 三五六 三五五 三五五 三五五 三五四 三五四 三五四 三五三 三五三 三五三 三五三 三五二 三五二 三五二 三五二 三五二 三五二 三五二

绩 繁 纓 纓 绳 緇 绣 系 继 绛 縻 缕 绩 纵 纬 练 县 縞 緇 縹 缘 绸 緇 緇 绪 维
(績) (縹) (縹) (縣) (縹) (縹)

三六一 三六一 三六一 三六一 三六一 三六〇 三六〇 三六〇 三六〇 三六〇 三六〇 三六〇 三五九 三五九 三五九 三五八 三五八 三五八 三五八 三五八 三五八 三五八 三五七 三五七

粢 糗 粢 糟 糗 粮 粹 糞 精 粢 梁 粟 粉 米 緇 才 纁 纁 纁 纁 纁 纁 纁 纁 纁 纁 纁
(糗) (糗) (糞) (米) (纁) (纁) (纁) (纁) (纁) (纁) (纁) (纁) (纁) (纁) (纁) (纁) (纁) (纁) (纁) (纁) (纁) (纁) (纁)

三六四 三六四 三六四 三六四 三六四 三六三 三六三 三六三 三六三 三六三 三六三 三六二 三六二 三六二 三六二 三六二 三六二 三六二 三六二 三六二 三六二 三六二 三六一 三六一

中国书画大系

隶书卷

置	罗	罢	署	罚	罪	罔		餅	缺	旧	举	兴	与	舅	召	臾	臼		耕	耦	耒
							网			缶	(舊)	(舉)	(興)	(與)			臼				耒
三	三	三	三	三	三	三	部	三	三	三	三	三	三	三	三	三	部	三	三	三	部
六	六	六	六	六	六	六		六	六	六	五	五	五	五	五	四		四	四	四	四
七	七	七	七	七	六	六		六	六	六	六	五	五	五	五	四		四	四	四	四
肇	肆	聿	建		艮	良		舜	舞	卫	衡	术	衍	衍	行		覈	覆	羈	要	西
				聿		艮				舛	(衛)	(術)			行				(羈)		西
三	三	三	一	部	三	三	部	三	三	三	三	三	三	三	三	部	三	三	三	三	部
七	七	七	三		七	七		七	七	七	七	六	六	六	六		三	三	三	三	
一	一	一	七		一	〇		〇	〇	〇	〇	九	九	九	九		九	九	八	八	八
责	贡	员	贞		貌	豹		豫	豪	象	豕		臻	致	台	至		臧	卧	临	臣
				贝		豸					豕				(臺)	至					臣
三	三	三	三	部	三	三	部	三	三	三	三	部	三	三	三	三	部	三	三	三	三
七	七	七	七		七	七		七	七	七	七		七	七	七	七		七	七	七	七
五	五	五	五		五	五		四	四	四	四		三	三	三	三		二	二	二	二
贄	质	赋	贱	贤	赏	赐	宾	贼	资	贲	貽	贺	费	贷	买	贯	贬	贵	贪	貳	贮
							(賓)								(買)					(貯)	
三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三
七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七
九	九	九	九	八	八	八	八	八	七	七	七	七	七	七	七	七	六	六	六	六	六
踊	踐	踏	跋	距	路	足		射	軀	躬	身		释	采		触	觔	解	角		贈
							足				身			采					角		贖
三	三	三	三	三	三	三	部	三	三	三	三	部	三	三	部	三	三	三	三	部	三
八	八	八	八	八	八	八		八	八	八	八		八	八		八	八	八	八		八
三	二	二	二	二	二	二		一	一	一	一		一	〇		〇	〇	〇	〇		〇
述	迭	迷	迨	返	迎	迦	迫	迴	近	迄	趣	越	趋	赵	超	起	赳	走		蹶	躍
																		走		踰	踵
三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	部	三	三	三
八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八		八	八	八
六	六	六	六	六	六	五	五	五	五	五	五	五	四	四	四	四	四		四	三	三
逾	逼	逸	进	逮	进	连	逢	逝	造	通	逋	逯	途	道	逐	速	逞	迴	这	逆	送
三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三
九	九	九	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八
〇	〇	〇	九	九	九	九	九	九	八	八	八	八	八	八	八	七	七	七	七	七	六

中国书画大系

隶书卷

丁

(元) 赵孟頫
六体千字文

丁

(清) 石涛
芝松图卷自题

三

三

(汉) 居延简牍

三

(汉) 鲜于璜碑

三

(汉) 礼器碑

十

(清) 伊秉绶

丁

丁

(汉) 鲁峻碑

丁

(晋) 三国志残卷

丁

(唐) 韩择木
叶慧明碑

七

七

(汉) 刘熊碑
(赵之谦双钩本)

七

(汉) 衡方碑

七

(汉) 鲜于璜碑

七

(汉) 华山庙碑

七

(汉) 武威简牍

一

(清) 钱澧
荀子修身篇

一

(清) 高翔
陶潜饮酒诗轴

二

二

(清) 赵之谦

二

(唐) 敦煌楼兰

二

(汉) 马王堆帛书

二

(汉) 居延简牍

二

(清) 徐三庚

一

一

(清) 俞樾

一

(汉) 史晨前后碑

一

(汉) 乙瑛碑

一

(汉) 鲁峻碑

一

(汉) 杨震碑

一

(汉) 马王堆帛书

一

(汉) 孟孝琚碑