

ANDREW MARTIN

【英】马丁·沃勒 (Martin Waller) 编著
北京安德马丁文化传播有限公司 总策划
《FRAME国际中文版》杂志社 出版策划

室内设计奥斯卡奖

安德鲁·马丁国际室内设计年度大奖2012/2013获奖作品

INTERIOR DESIGN REVIEW

ANDREW MARTIN

Interior Design Review

室内设计奥斯卡奖

安德鲁·马丁国际室内设计年度大奖
2012/2013获奖作品



[英] 马丁·沃勒 (Martin Waller) 编著
北京安德马丁文化传播有限公司 总策划
《FRAME国际中文版》杂志社 出版策划

鸣 谢

本书作者及出版社向所有为本书提供项目资料的设计师和所有者表示诚挚的感谢；同时，感谢以下摄影师：

Ruth Cincotta, Sean Finnigan, Peter Rymwid, H. Durston Saylor, Robert Brantley, Jaideep Oberoi, Deidi Von Schaewen, Renaud Marin, Myriam Ramel, Billy Cunningham, Eric Piasecki, Scott Francis, Gordon Beall, Marina Faust, Ken Hayden, Eric Laignel, Ron Reeves, Jenni Hare, Eloise Fotheringham, Blandon Belushin, Courtesy of The Cosmopolitan of Las Vegas, Ellen Silverman, Frank Oudeman, Paul Warchol, Nikolas Koenig, Didier Delmas, Francis Amiand, Tony Figueira, Ajax Law Ling Kit, Virginia Lung, Louis Leung, The Pig Hotel, Matthew Millman, Traver Rains, Dook, David Glomb, Wu Yongcheng, Zhou Yuedong, Robert Miller, Francisco Almeida Dias, Edward Hendricks, Frederic Ducout, Wu Yongchang, Sean Myers, Will Clarkson, Aude Benoit, Bamba Sourang, Christian Bossu-Picat, Christophe Bielsa, Marcel Jolibois, Christian Rochat, Elena Akimova's Photographers, Ted Yarwood, Emily Gilbert, Maggie Ma, Franciso Almeida Dias, Anthony Tahlier, Eric Hausman, Nathan Kirkman, Jianguo Xie, Caroline Ryan, Tim McGhie, Katie Bateman, Steve Hall, Wim Pauwels, Pere Planeils, Marcel Joliebois, Tom Sullam, Peter Bennett, Simon Winson, Patrick Steel, Diamond Dining, Nacasa & Partners, Masaya Yoshimura, Five Season, Giorgio Baroni, Antoine Bootz, Marili Forastieri, Michael Moran, Jason Penney, Durston Saylor, Samsam Siew Shien, Kyle Yu, Rainer Hofmann, Therese-Studer-Strasse, Joao Morgado, Philip Vile, Zinur Razuldinov, Wentao She, Tom Mannion, Valentino Fialdini, Beto Riginik, Romulo Fialdini, Daniel Hase, Andrew Elderfield, Will Webster, Giorgio Baroni, Thierry Cardineau, Morten Andersen, Stian Broch, Fritz von der Schulenburg, Paulius Gasiunas, Bernard Touillon, Neale Smith, George Ferguson, Paul Blackmore, Sergey Ananiev, Mikhail Stepanov, Olga Ludvig, Gatis Rozenfelds, Zhou Yaodong, Neil Corder, Oliver Jackson, Bruno Barbosa, Manuel Gomes da Costa, Rick Schultz, Ben Knight, Adrian Houston, Tim Winter, Chris Tubbs, Cornel Lazia, James Stewart Granger, Marc Zwicky, Mr Virgile Simon Bertrand, Mr Ulso Tsang, Mr Chen Wei Zhong, Richard Waite, David Garcia, Tanapol Kaewpring, Mel Yates, Cheung Chi Wai, Ivan Cheng, Zhi Kang, Peter Ying, Katarina Malmstrom, Javier Garcia-Alzorritz, Ian Andrew Martin, Natalie Dinham, Leo Bieber, Simon Williams, Liu Chun-Cjfeh, Kirill Ovchinnikov, Elisabeth Aarhus & Studio Dreyer Hensleys, Joseph Sy, Brevin Blach photography, Nacasa & Partners inc, Sinichi Sato, Peter Vitale, Derryck Menere, Shannon McGrath, Earl Carter, Richard Powers, Marco Antonio, Celia Weiss, Evelyn Muller, Jay Lin, Manel Moniz, Ben Wood, Goncalo Fabiao, Takeshi Nakasa, Victoria Pearson, Tim Beddows, Jonathan Beckerman, Kathryn Ireland, Mary Wadsworth, Richard Gooding, Daniela Cesarei, Vasco Celio, Robert Hanson, Mitropoulos Costas, Anson Smart, Elsa Young, Ptang Studio Ltd, Marc Paris, Francisco de Almeida Dias, Carlos Eduardo Bleck de Vasconcellos e Sa, Simon Winson, Margaret M. De Lange, Roar Nord Jensen, Eirik Slyngstad, Koray Erkaya, Benno Thoma.

图书在版编目（C I P）数据

室内设计奥斯卡奖/（英）沃勒编著；叶玮译. --
南昌：江西美术出版社，2012.12
ISBN 978-7-5480-1762-2

I. ①室… II. ①沃… ②叶… III. ①室内装饰设计
- 作品集 - 世界 - 现代 IV. ①TU238
中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第268110号

Andrew Martin—Interior Design Review Volume 16
Copyright © Andrew Martin International
合同登记号：124-2012-508

《FRAME国际中文版》杂志社 策划
地址：北京市朝阳区酒仙桥路4号，798艺术区，751时尚设计广场，悠之设计中心二层
电话：010-8459 9571 / 9572
企划：北京江美长风文化传播有限公司
地址：北京市海淀区花园路甲13号院7号楼庚坊国际10层
电话：010-8229 3750

出 品 人：陈 政
责任编辑：王国栋
编辑助理：楚天顺
特约编辑：叶 玮
封面设计：刘一霖
版式设计：刘一霖

室内设计奥斯卡奖
（英）马丁·沃勒 编著
叶玮 译

出版发行：江西美术出版社
地 址：南昌市子安路66号 江美大厦（邮编330025）
网 址：http://www.jxfinearts.com
经 销：全国新华书店
印 刷：上海锦良印刷厂
开 本：665×980 1/8
印 张：64
字 数：512千字
版 次：2012年12月第1版
印 次：2012年12月第1次印刷
书 号：ISBN 978-7-5480-1762-2
定 价：468.00元

本书由江西美术出版社出版，未经出版者书面许可，不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分
版权所有，侵权必究
本书法律顾问：江西豫章律师事务所 晏辉律师
赣版权登字-06-2012-829

ANDREW MARTIN

Interior Design Review

室内设计奥斯卡奖

安德鲁·马丁国际室内设计年度大奖
2012/2013获奖作品

【英】马丁·沃勒 (Martin Waller) 编著
北京安德马丁文化传播有限公司 总策划
《FRAME国际中文版》杂志社 出版策划



前言

为长时间汽车旅行而保留的一个著名的毫无意义的游戏就是给有史以来最伟大的演员、运动员和政治家评等级（詹姆斯·斯图尔特James Stewart、穆罕默德·阿里Mohammed Ali和温斯顿·丘吉尔Winston Churchill）。对比来说给室内设计师评等级同样不公平，纵贯整个历史来评等级则尤其荒谬。然而，以下是安德鲁·马丁评选出的有史以来十位最伟大的室内设计师，他们按逆序排列依次是：

十、比利·鲍德温（Billy Baldwin, 1903-1983），“美国装饰界的教父”，定义了美国战后的审美，为美国杰出的室内设计定下了基调。

九、托马斯·杰斐逊（Thomas Jefferson, 1743-1826），唯一一个同时在演员、运动员和政治家的辩论中起重要作用的人。第三届美利坚合众国总统巩固了联邦风格的影响力，他在蒙蒂塞洛（Monticello）的多面设计仍然是美国室内设计发展的转折点。他还起草了美国《独立宣言》（*the Declaration of Independence*）。

八、勒·柯布西（Le Corbusier, 1887-1965），尽管他的政治是狡猾的，有时候建筑是不可靠的，但是勒·柯布西的“居住机器”（*machine for living*）理论影响了整个20世纪。就像在1930年一样，他设计中使用的白墙、裸露的灯泡和有管状框架的家具构建出一种对现今依然存在重要作用的纯粹性。

七、艾尔西·德·沃尔夫（Elsie de Wolfe, 1865-1950），《纽约客》（*New Yorker*）杂志声称：“室内设计作为一个专业是被艾尔西·德·沃尔夫创造的。”1913年她出版了《品位饰家》（*The House in Good Taste*），书中提出了一个明亮、清新、有女性活力的领域。就像她说的：“我打开了美国的门窗，让空气和阳光得以进来”。

六、罗伯特·亚当（Robert Adam, 1728-1792），是英国乔治王朝时期最有影响力的建筑师、室内设计师和家具设计师，以他的名字命名的“古典洛可可式”风格的灯具被认为是英式品味的极致（尽管他是苏格兰人）。罗伯特·亚当被埋葬在威斯敏斯特教堂（Westminster Abbey），他的护柩者包括三个伯爵和一个公爵。

五、大卫·希克斯（David Hicks, 1929-1998），是典型的豪华风格室内装饰师，大卫·希克斯是魅力、绅士和成熟教养的完美模范，是一个尽善尽美的天才。他高雅的精确度和低调的华丽为大批的追随者设定了一个基准。

四、查尔斯·勒·布伦（Charles Le Brun 1619-1690），被法国路易十四国王（Louis XIV）称为有史以来最伟大的法国艺术家，杰出的勒·布伦同时也是凡尔赛宫（Versailles）的主要室内装饰师。他在1660年成立了生产各式各样家具的法国巴黎哥白林挂毯厂（随后Gobelins成了挂毯的一个俗称）。有人说：“在王国制造的任何东西都是建立在勒·布伦的素描和绘画的基础上。”因此他几乎以一人之力创造了路易十四时期的语言。

三、刘秉忠（Liu Bingzhong, 1216-1274），当马可·波罗（Marco Polo）在元上都（Xanadu）皇宫朝见元世祖忽必烈（Kublai Khan）时感到大为吃惊，他对元上都非凡风采的记录激发了至今已经持续700年的中国艺术风格（Chinoiserie）。曾经是僧人的刘秉忠是这整座城市的设计策划者，他被认为拥有神秘的力量和预示未来的能力，他的工作成果将在塞缪尔·泰勒·柯勒律治（Samuel Taylor Coleridge）的诗篇中永垂不朽。

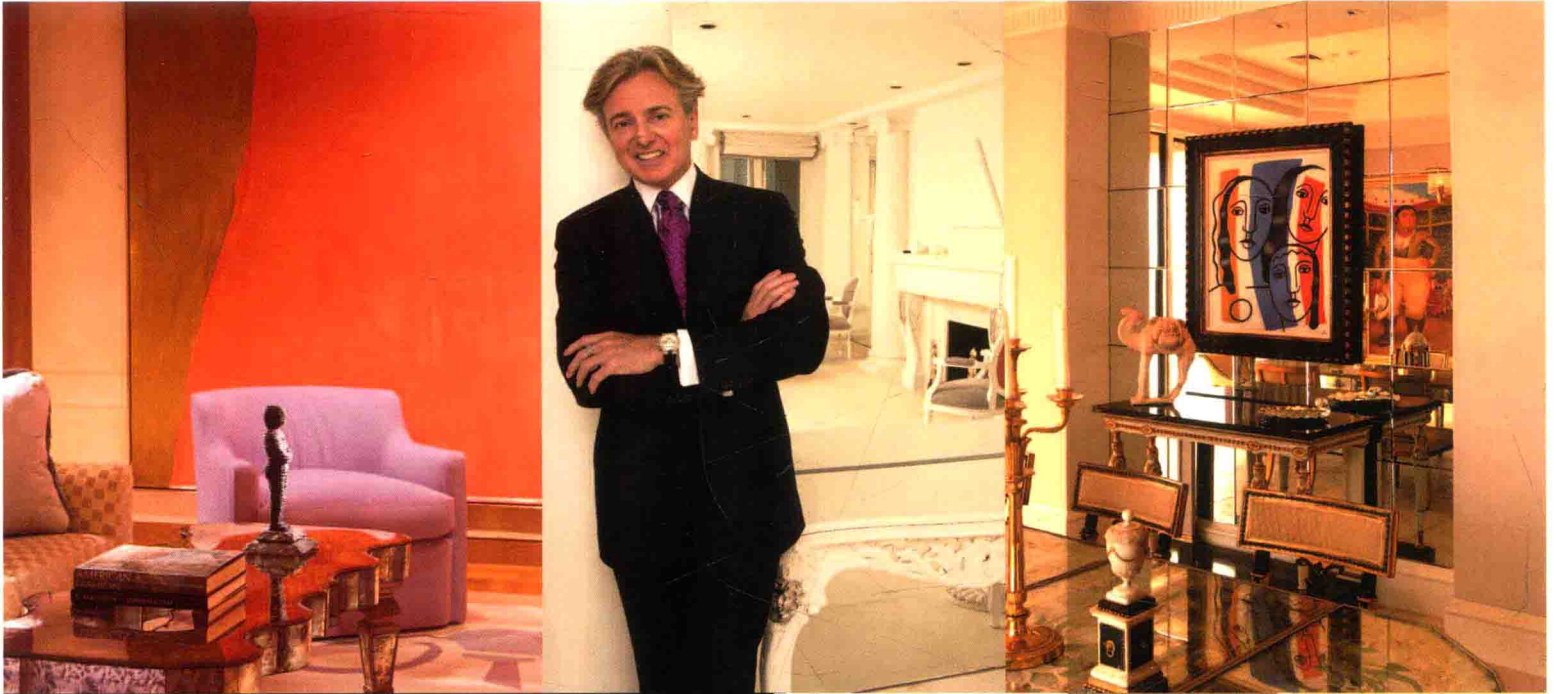
二、米开朗基罗（Michelangelo, 1475-1564），不仅仅是雕刻家、画家、诗人和工程师，同时也是建筑师和室内设计师，他的室内设计最好的例子是劳伦齐阿纳图书馆（Laurentian Library）。米开朗基罗对接收的想法进行彻底地重新整理，促使了对安德烈亚·帕拉第奥（Andrea Palladio）有极大影响的矫饰主义（Mannerist）运动的产生。他在74岁的时候设计了圣彼得大教堂（St. Peter's Basilica）。在你需要为天花板绘画或者为前厅设置雕像的时候他同样能帮助你。

一、菲狄亚斯（Phidias, 490BC-430BC），菲狄亚斯执导了帕特农神庙（Parthenon）的建设，同时负责了其中巨型雅典娜（Athena）雕像的雕刻工作。然而，菲狄亚斯不仅是远古世纪最伟大的雕刻家，也是比任何人都要早的古典希腊风格的推动者，该风格在2500年来的西方文化中始终占据主导地位。此外，他在奥林匹亚（Olympia）创造了世界七大奇迹之一的宙斯神像（The Statue of Zeus），神像高12.8米（42英尺），由黄金和象牙制造而成。菲狄亚斯被诬陷盗窃，最后在监狱中身亡。

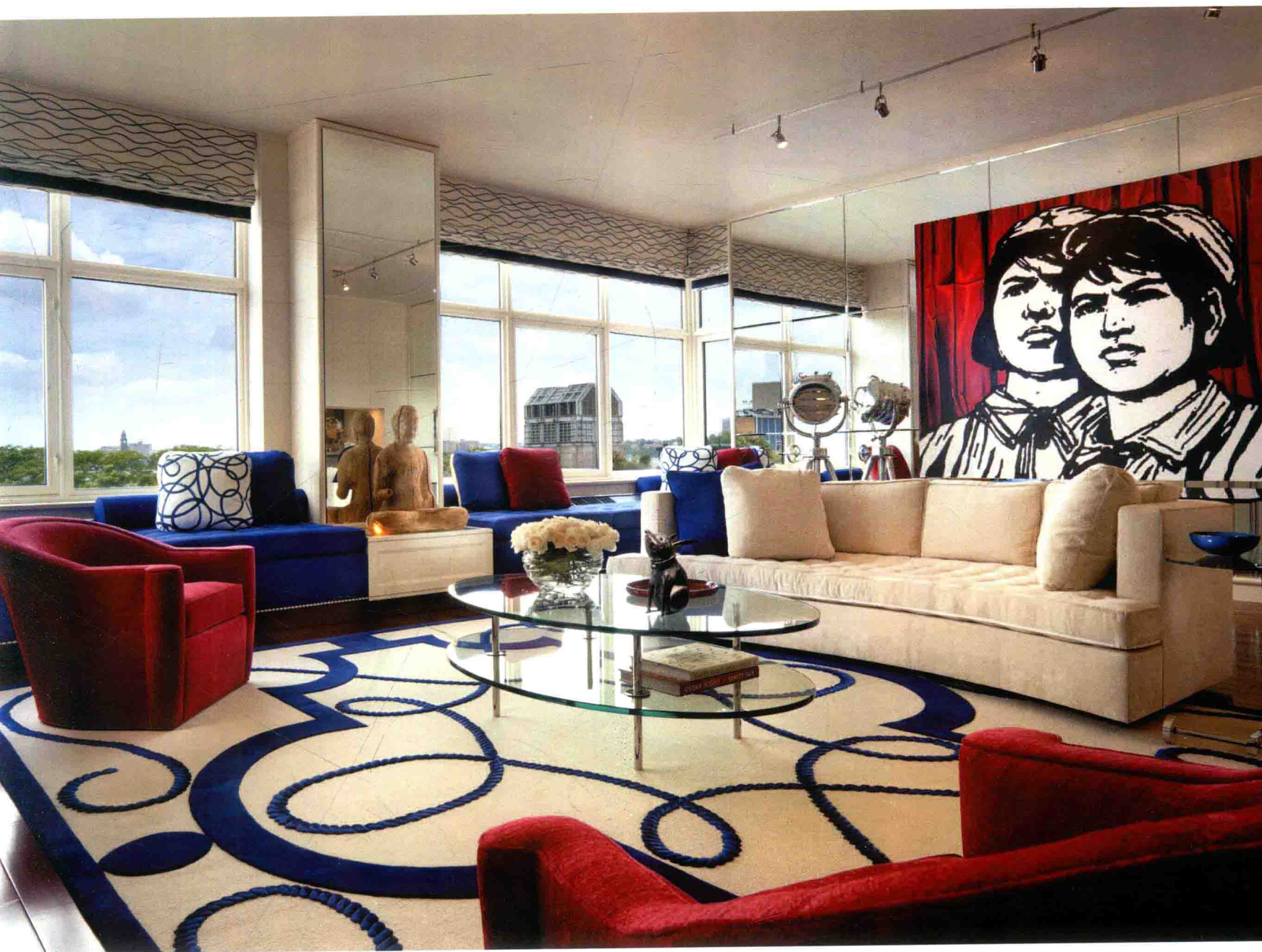
Geoffrey Bradfield







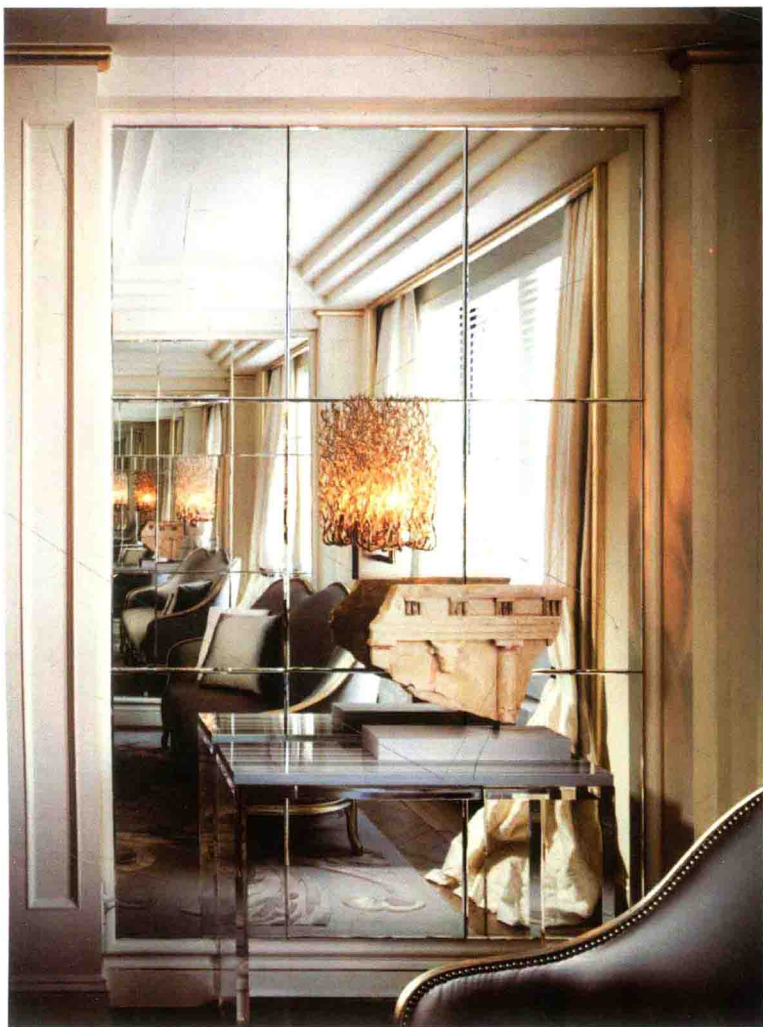
Designer: Geoffrey Bradfield. Company: Geoffrey Bradfield Design, New York, USA. Specialising in luxurious residences and offices for an international clientele. Current projects include a 100,000 sq ft residence in Central Tokyo, a 300,000 sq ft estate outside Shanghai and a penthouse in Jerusalem with three apartments below for the residents' children. Recent work includes a 7,000 sq ft duplex penthouse in Mexico City, the subject of newly released 'A 21st Century Palace', the New York apartment of Hollywood Director, Oliver Stone, facing the Hudson and a 6,000 sq ft apartment for a Russian family on Madison Avenue, New York City.













Abu Sandeep



Designers: Abu Jani and Sandeep Khosla. Company: Abu Jani Sandeep Khosla, Mumbai, India. The country's premier couturiers who diversified from their core business of fashion to enter the world of Interior Design in the mid 90s. Specialising in residential projects, they have designed homes in London, Mumbai, Hrishikesh and New Delhi. Recent work includes Mohinder Verma's New Delhi residence, The Passi house in New Delhi and a villa in the hills of Hrishikesh, North India. Their signature style is maximalism and attention to detail, their skill is combining art, artefacts and antiques to create homes fit for modern day Maharajahs.

