

彩墨世界

桑建国

国画人物作品精选

SANG JIANGUO
GUOHUA RENWU
ZUOPIN JINGXUAN



天津杨柳青画社

【彩墨世界】

桑建国

国画人物作品精选

SANG JIANGUO GUOHUA RENWU ZUOPIN JINGXUAN

天津杨柳青画社

图书在版编目 (C I P) 数据

桑建国国画人物作品精选 / 桑建国绘. -- 天津 :
天津杨柳青画社, 2014.5
(彩墨世界)

ISBN 978-7-5547-0221-5

I. ①桑… II. ①桑… III. ①中国画—人物画—作品
集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第046494号

出 版 人: 刘建超

出 版 者: 天津杨柳青画社

地 址: 天津市河西区佟楼三合里111号

邮政编码: 300074

编辑部电话: (022) 28379182

市场营销部电话: (022) 28376828 28374517

28376928 28376998

传 真: (022) 28376968

邮购部电话: (022) 28350624

网 址: www.ylqbook.com

制 版: 北京锋尚制版有限公司

印 刷: 天津海顺印业包装有限公司

开 本: 1/12 889mm×1194mm

印 张: 4.5

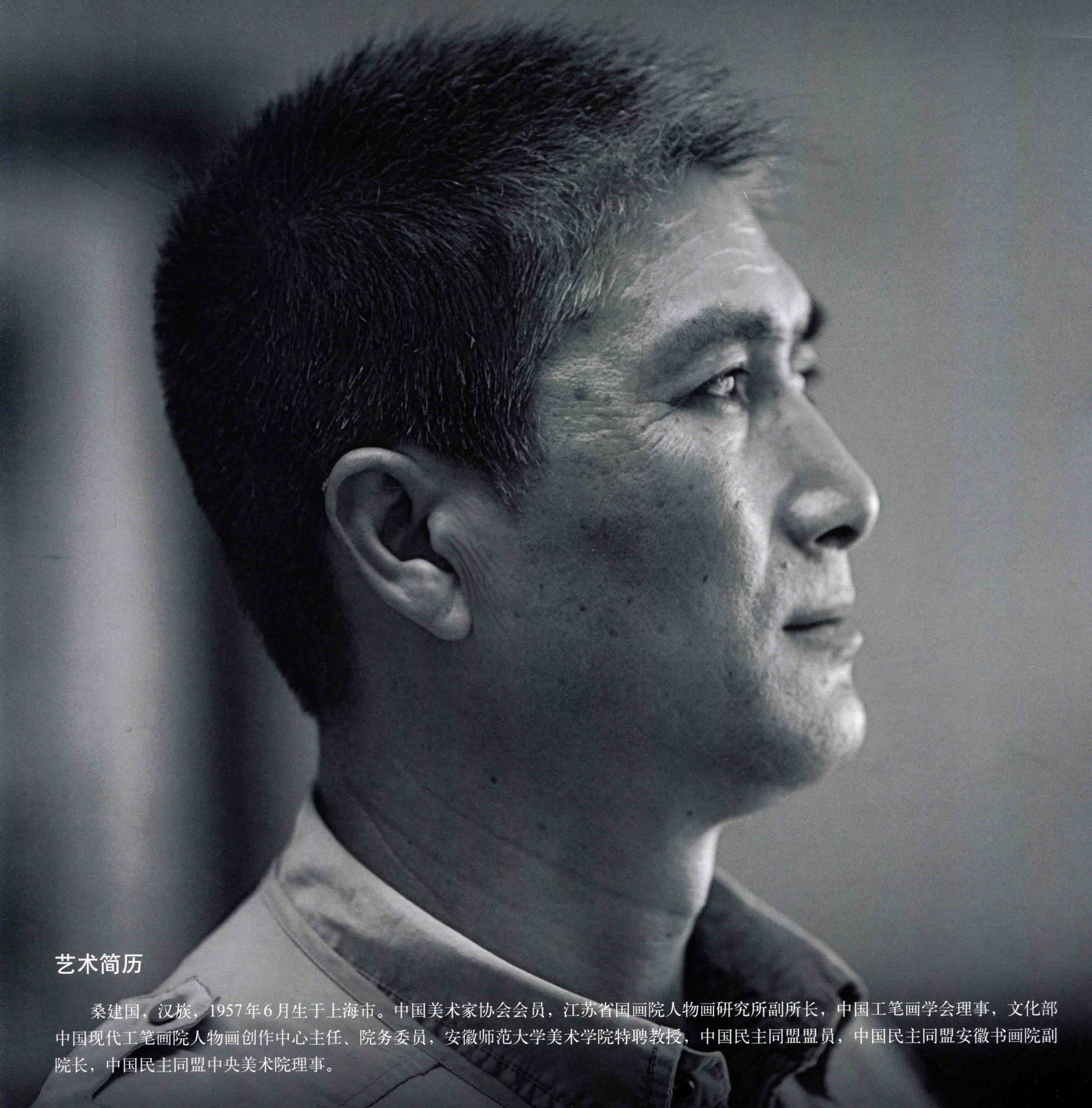
版 次: 2014年5月第1版

印 次: 2014年5月第1印

印 数: 1—3 000册

书 号: ISBN 978-7-5547-0221-5

定 价: 38 元



艺术简历

桑建国，汉族，1957年6月生于上海市。中国美术家协会会员，江苏省国画院人物画研究所副所长，中国工笔画学会理事，文化部中国现代工笔画院人物画创作中心主任、院务委员，安徽师范大学美术学院特聘教授，中国民主同盟盟员，中国民主同盟安徽书画院副院长，中国民主同盟中央美术院理事。

创作随感

五年前，与一位收藏家漫步在我家楼下的步行街上，看到街头人流涌动，美女如云。我对这位收藏家说：“这么多取之不尽的创作素材就在我们身边，而且日新月异，不断变化。这就是我绘画用之不竭的源泉。作为画家，要有一双善于发现的眼睛，要有对于时尚及美丽的敏感，还要有表现的技术。要了解什么是高品质，什么是能让收藏家及观众喜闻乐见的表现形式，并且不断调整与融合，与时俱进。”

准确、时尚、笔墨、融合，是我画画的四大要素。

首先是准确的形象刻画。我曾经历过写意随性的创作过程，自以为是强化了形象的表现，但是观众不喜欢，专家嗤之以鼻，收藏家也不买账。绘画没有了观众，只能自娱自乐。于是，我在十年前潜心研究经典，细读美术史，开始转变画风。在我的画室里，有许多尺子、计算器。在放大画稿时，我还会打格子。手段无所谓，关键是达到准确的目的。力求准确的代价是精密的描绘，一丝不苟的刻画，是大量时间的投入。表面的死板，实际上给中国画笔墨的形象表现力及全新表现范围，提供了游刃有余的空间。

对于时尚的关注，是画外的功夫。作为一个当代的画家，能广泛地关注电影、文学、音乐、戏剧、摄影、时装、科技、热点、时尚的生活方式等等，一定会开拓他的视野，这些对画家的技术表现不可或缺。时尚，在当代中国画的创作中，是时代的美感表现，也是赢得观众关注的重要因素之一。我的现代人物画创作，几乎每一幅都会考虑这个问题，思考今天的时尚样式。

笔墨，是中国画的基础问题，也是中国画的技术依靠与审美标准之一。我曾思考中国画为什么创造出了笔墨，笔墨是做什么用的？中国画的历史，笔墨的成败得失，给我们今天的创作以什么启示？中国历代名画的笔墨，几乎都围绕着表现意境、塑造形象展开。在历代名家里，我特别喜欢任伯年。就是因为任伯年的作品，是笔墨表现与形象塑造的高度协调，是雅俗共赏的高品质艺术。历代优秀的人物画家不断探索尝试，给我们开创出了不断发展的现代人物画创作的道路。我的作品进行了广泛融合，在传承上吸收了现代人物画的笔墨表现方法及效果，在色彩表现上吸收了色彩学与现代设计的成果，以表现当代视觉美感与时尚。随着当代工具材料的拓展与革新，绘画更加方便并且更具表现力了。以前在宣纸，尤其是生宣纸上，不可能出现或者很难达到的效果，现在能够比较随心所欲地表现出来了。

融合，是当代不能绕开的现实。不仅仅是政治、经济及观念，也不仅仅是产品设计、人际关系，绘画与设计的融合，时尚与古典的融合，西方表现效果与中国审美传统的融合，传统笔墨与新材料的融合，等等，都对我们今天的中国画创作有着积极的意义。不管中国画怎样强调民族性，在今天全球文化艺术越来越广泛交流的现实背景下，融合能够直接带给我们实际成果的进步，是每天都在实践的普遍现实。画家要融合古今中外的优秀艺术，融合各个文化艺术领域中我们喜爱的成分，有目的地吸收全人类的文化艺术营养，力求高品质。

思想可以天马行空，但在具体实践中我只能做到汲取沧海一粟。而争取让更多的人喜闻乐见，创作表现个人感受、表现时尚美感的作品，努力为观众服务，是我工作的明确方向。

桑建国

2014年2月13日



癸巳七月建國



对面的女孩

癸巳冬十二月建國

芙蓉花开



壬辰冬十二月建國



春色入画



癸巳四月建國

初夏



酷美眉



壬辰冬十二月建國

高尔夫新手



癸巳十月建國



丽人行



靚妹



癸巳初秋建國

遮阳伞



癸巳初秋建國



女生