



中国
儿童文学
新势力
KID LITERATURE

第一辑

朱三皮

张留留 著
大风 绘



中国少年儿童出版社



朱三皮

张留留 著
大风 绘

 中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

北京

图书在版编目 (CIP) 数据

朱三皮 / 张留留著; 大风绘. —北京: 中国少年儿童出版社, 2014.10

(《儿童文学》童书馆: 中国童话新势力)


ISBN 978-7-5148-1917-5

I. ①朱… II. ①张… ②大… III. ①童话 - 作品集
- 中国 - 当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 188925 号

ZHU SANPI

(《儿童文学》童书馆: 中国童话新势力)

 出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

总策划: 徐德霞

统筹执行: 刘霁爽

责任编辑: 冯臻

执行编辑: 张成

插图: 大风

著者: 张留留

美术编辑: 初秋彤

责任校对: 张莉

责任印务: 杨顺利

社址: 北京市朝阳区建国门外大街丙12号

邮政编码: 100022

总编室: 010-57526071

传 真: 010-57526075

发行部: 010-57526568

网 址: www.ccppg.com.cn

电子邮箱: zbs@ccppg.com.cn

印刷: 北京瑞禾彩色印刷有限公司

开本: 880mm × 1360mm 1/32

印张: 4.75

2014年10月第1版

2014年10月北京第1次印刷

字数: 65千字

印数: 10000册

ISBN 978-7-5148-1917-5

定价: 20.00元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。(010-57526539)

编者 的话

童话一直以来深受读者的喜爱，也是最贴近儿童阅读趣味的一种文学体裁。《儿童文学》多年来刊登了大量优秀的童话作品，培养了许多优秀的童话作家。近些年，一批青年童话作家集结在《儿童文学》旗下，他们以清新的文风、绮丽的想象、雅致的语言、生动的故事、现代的叙事、丰富的内涵、优美的意境、诗意的情怀脱颖而出，并逐步形成自己的风格，为中国原创童话带来了新的气象，代表了中国童话新势力的崛起！

《儿童文学》作为中国原创儿童文学的高地，有梳理这批青年作家作品的使命，有为他们搭建舞台展示风采的责任。我们特编选他们的短篇童话代表作，以“中国童话新势力”丛书的形式予以集中展示，希望记录他们的成长脚步，也希望他们再接再厉，将中国原创儿童文学的优异品质传承并发扬下去。

“《儿童文学》童书馆”是我们着力打造的面向小学生读者的新书系。作为童书馆的第一套重磅丛书，“中国童话新势力”丛书的作家精中取精，作品优中选优，图画精美耐品，我们衷心希望给广大读者奉上一席中国原创童话的丰美盛宴。

自序

自己的园地

经常大家祝愿某个作者的时候，都会来上一句“祝创作丰收”，可见，写作跟土地和园子的确有那么点瓜葛。

然而当我弯下腰、低下头，审视自己园子里的那些小苗时，发现自己是如此不合格的一名“农夫”：小苗们各自为政，既不成行，也不成列，长短不齐，胖瘦各异，每一棵都撅着小嘴，梗着脑袋，摆出一副“我就不要跟其它小苗一样”的小样。可细细看来，总有些遮不住的“血统”暴露出来——正是它们那种努力要“独一无二”的姿态。这种“独一无二”也许让它们显得另类，但这种不雷同的努力，或许也妨碍了它们在某一种形态上成长得更高、更壮、更美。

更要命的是，这个农夫经常放下手中的锄头，一搁就是几个月。这大多出于以下原因：

看到别家园子里肥美茁壮的好苗子，绝望地发现自己种上几辈子，都种不出这么好的苗来。

好不容易种出一棵苗，却伤心地发现，完全不是自己想要的样子。

突然认为，自己想种的东西，在这片园子里或许长不出来，或许应该到园子外面看看，虽然还没想好种什么……

第三种念头比前两种都来得可怕，它渐渐只是借口和理由，当天晴了，当雨来了，当良心催促该下田的时候，懒惰的农夫却自我安慰地说：

别忙，我还没想好种什么……

这东西种这儿不合适吧……

要不要到外面去……

时间一分一秒过去，惰性一点一滴增加，锄头一层一层锈去，可怕，太可怕……

也许这个农夫应该放弃随心所欲、漫不经心的姿态，也许她应该到阴地里凉快一下，清醒一阵，认真地规划一下自己的园子了。

四周种上蔬菜，精心培育瓜果，再来点花草点缀？充分利用园子的边边角角……

或许随便撒点种子，保持随意之美？偶尔也可越界，到园子外播种一回……

但不管怎样，必须扛起锄头，下地干活了。

从现在起。

张眉



中国 童话 新势力

儿童文学
童书馆

第一辑

目录

- 001 兔子感动狼
- 022 逍遥天地游
- 031 神奇植树药水
- 039 野猪英雄梦
- 050 我和狐狸有个约定
- 068 春天，一只兔子
- 079 雨中来宝
- 090 黑末儿森林的喀山子熊
- 106 会跳的房子以及逃跑的墙
- 117 朱三皮
- 134 知识加油站

兔子感动狼





如果你有幸来到“同一口锅”这个地方，你会发现兔子和狼和平共处的奇异景象：这边是兔子们生活的树洞，而那边就是狼们聚居的山崖；到了吃饭的时候，兔子和狼一块儿聚拢过来，从同一口大锅里捞青菜、萝卜和土豆吃；在吃饭之前，它们必定吟唱著名的《同一口锅》：

同一口锅里煮着同样的萝卜，
同样的萝卜沸腾在同一口锅。
狼和兔子何必分什么你我，
同一口锅里飘出友爱的传说。
啦啦啦啦啦……

顺便说一句，这正是此地被叫作“同一口锅”的由来。

如果读者觉得很郁闷的话，请暂且平息一下，因为这里刚刚达到上学年龄的狼崽子们比此文的读者们更郁闷——在它们《狼类进化史》的课本上，清清楚楚地记载着，狼起先是吃兔子的，后来却改吃素了，还和兔子结成亲密伙伴。课本上对此有很详尽的一段论述，观点鲜明，论据充分，从辩证的、唯物的、历史的、现实的、环境保护的、资源利用的，等等层面上都论述到了。然而，小狼崽子们并不爱看这干巴巴的课文，它们宁愿缠着毛发雪白的狼外婆——“外婆，”它们会娇滴滴地学着小兔崽子们说话的腔调，“给我们讲讲嘛，讲讲兔子是怎么感动狼的。”

狼外婆就这样从梦境中被拉出来，舔去口水，讲起那段尘封已久的往事。

那时，狼外婆还只是一只小狼，有一天，它在草地上看见一群刚出生没多久的小兔崽子，像一朵朵散在青草地上的雪绒花，那又酥又嫩的小模样，看一眼都会化掉，但吞下去又好比嚼风吞雪，一点儿也不饱肚子。

要是这些兔子不这么一丁点儿大，要是这些兔子个个像猪一样肥……想到这里，狼的口水瀑布般流下来。何不自己把它们养大呢？反正闲着也是闲着……

从那以后，它不再是一头游手好闲的狼了，它变成了兔



子们看不见摸不着的贴身保镖。月亮能够做证，有多少次狼半夜从自己居住的山崖下爬起，跑上十几里路，就为看兔子洞的门堵好没有；树林里那片荆棘能够做证，有多少次狼在这里发动偷袭，赶走窥伺的豺狗；坡上的青草能够做证，狼忍着恶心，用牙齿将它们一根根咬断，并且像驴一样地把它们驮到兔子洞前。当兔子们津津有味吃着不知从何而来的青草时，狼却不辞辛苦，盘算着种点儿萝卜给兔子当夜宵。

就这样，春去夏来，秋往冬至，狼黑了、瘦了，兔子肥了、多了。

当北风把雪花驱赶着飞遍山脊，激动得一夜没合眼的狼，终于拎上口袋、带上杆秤，来动用它的贮备粮了。

今天是个好日子，
马上就有兔子吃……

它一边走一边哼着小调，寻思着为了兔群的可持续性发展，它是应该先吃体重超标的还是先吃瘦弱多病的。由于之前踩点多次，狼不费什么力气就摸到了兔子们栖身的大橡树洞——说实话，就连这个洞，也是狼提前挖好，然后煞费苦心让兔子们“找”到的。它搬了块石头，将兔子们出

入的后门结结实实地堵上，然后蹲下来，将口袋张开，罩住洞口……

就在它准备把锋利的爪子伸进树洞时，突然洞里传来咣当咣当敲锣打鼓的声音。狼放下爪子，直起身子，拿眼睛贴着树皮上的一个洞眼儿——那也是它预留的——朝里头窥视起来。

好家伙，不大的洞里亮堂堂的，坐满了又肥又嫩的小兔子。它们一个个把毛茸茸的小身子挺得笔直，黑漆漆的小眼珠全瞅着一个方向。狼顺着它们的方向一瞧，树洞里搭了个小台子，台子还用两块红绒布严严实实遮了起来——一瞅这阵势，狼明白了，原来这是要演戏呀！狼在村子里偷羊的时候，躲在人群里头看过戏。可兔子演戏，还真是第一回看。

又是一阵锣鼓响，从上面的红绒布里，钻出一只系领结的兔子。它搓搓手，理了理领结，拖长了腔调念道：

锣声响，

好戏开场。

今天演的是——

兔子怎样打败狼！

它念完就回去了。

“又是老掉牙的教育剧！”小兔子们抱怨道，看来教育剧的确令它们倒胃口。



兔子怎么打败狼



“知足吧，总比看《如何科学吃草》、《如何防治红眼病》之类的科教片要好多了。”也有几个表示支持的。

“马屁精，哼！”

“捣蛋鬼！”爱闹的小学生到处都有，兔子群中也不会例外。

“安静，安静！”刚才回去的兔子伸出头来，对着台下严厉地说。

“好吧，我倒要看看兔子是怎么打败狼的！”狼笑了，这种片名对它来说，根本就是一出闹剧。它放下口袋，找了块垫脚的石头，认认真真看起来。

“兔子根本不能打败狼，盲目自信！”小兔子们嘟嘟囔囔，从怀里偷偷摸摸地掏出胡萝卜，小声地啃起来。

不过等幕布缓缓拉开，四只穿着树叶裙子的小兔子跳着芭蕾舞出来的时候，它们忘了手里的胡萝卜，只顾盯着台上了。

兔子演员们齐刷刷地踮着右脚尖，又用左脚猛蹬地。像被机关操纵的木偶一样，它们来了个360度大转身，撅起屁股，用四根蓬松的短尾巴向大家鞠了个躬。

“哈哈……”台下爆发出笑声，狼也笑了。

随后，一只小兔子搓搓前掌，蹲下身，“嗨哟”一声喊，

“噌”地就跳到另一只兔子的——不是肩膀，也不是脑袋——耳朵上！第三只也“嗨哟”一声，跳到了第二只的耳朵上！而且，看起来又脆又薄的兔子耳朵，依旧笔直尖挺，连折都不打！

“比一指禅都厉害！”

“中国功夫了不起！”

台下的小兔子们坐不住了，它们跳到凳子上还不够，还像得了疯病似的挥舞着小爪子。

“喂！喂！”被站起来的小兔子们挡住视线的狼急得直跳。

叠着高高的罗汉的兔子们轻巧地向舞台上的果树移去，不一会儿，五颜六色的果子便雨点似的飞向观众席。

一只接到果子的小兔子试探着咬了一小口，高声叫道：

“哎呀，真甜！”

原来树虽然是假的，果子却是真的！

“接着！”

“是个香蕉！”

“我要个橘子！”

“来个哈密瓜！”

.....



每当有小兔子接到了果子，旁边的兔子都会扑过来祝贺它——它们摇它的耳朵并亲它。有一只兔子的耳朵很快被摇得软了下去。狼多么希望自己也在里面，也能得到这样一个果子、也能被兔子们摇耳朵呀！

然而这工夫，谁都没注意到，一只披着灰皮的狼鬼头鬼脑地从舞台一角溜上来，冲着四只小兔子扑过去。

颤巍巍的宝塔一下子就被撞倒了，兔子们在地上打个滚，弓起身子逃命。台下的小兔子们耳朵全竖得直挺挺的，眼睛一眨不眨地盯着台上。

“往左面！”

“右面！”

“小心狼的爪子！”

它们大声叫着，给被迫捕者出主意，小爪子拍得椅背直响。

“啊！”当狼差点咬住兔子屁股的时候，它们这样叫。

“哦！”当兔子猛地拐个弯、把狼甩掉的时候，它们这样叫。

外面的狼也想跟着它们大叫。不过它有个困惑的问题，那就是，它不知道是站在被追的小兔子一边呢，还是站在狼那边，所以它搞不清楚应该叫“哦”还是“啊”。其实