



超可爱、超简单、超好玩的涂鸦游戏，
一起来玩吧！

一分钟 心情涂鸦

东方智典 编绘

爱生活、爱涂鸦

用涂鸦记录生活

中国纺织出版社

大字书
书章

一分钟 心情涂鸦

东方智典 编绘



 中国纺织出版社

内 容 提 要

从小爱看漫画的你，是不是也想有一天把自己生活的点滴都画出来？自己一个人上下班、与男朋友排长队换电影票、与闺蜜一同吃的麻辣烫、收养的猫咪竟然很体贴……其实，要画出这些一点都不难！本书会手把手教你，那些看似专业的绘画技法，其实很容易掌握。也许你会感觉画得很笨拙，那又怎样！只要自己喜欢，那就是你的 style。还等什么，快拿起笔，跟我们一起来涂鸦吧！

图书在版编目（CIP）数据

一分钟心情涂鸦 / 东方智典编绘. — 北京：中国纺织出版社，2015.6

ISBN 978-7-5180-1489-7

I. ①一… II. ①东… III. ①漫画—绘画技法—儿童读物 IV. ①J218.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2015）第 067603 号

责任编辑：王 慧 责任印制：储志伟

中国纺织出版社出版发行

地址：北京市朝阳区百子湾东里 A407 号楼 邮政编码：100124

销售电话：010 - 67004422 传真：010 - 87155801

http://www.c-textilep.com

E-mail: faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社天猫旗舰店

官方微博 <http://weibo.com/2119887771>

北京佳诚信缘彩印有限公司 各地新华书店经销

2015 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

开本：889×1194 1 / 24 印张：7

字数：76 千字 定价：29.80 元



凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社图书营销中心调换

目录

CONTENTS

► 1 一盒色铅笔画世界

- 1.1 选择喜欢的色铅笔
- 1.2 色铅笔基础知识
- 1.3 了解简单的绘画知识



2

4

6

► 2 超萌小动物我最爱

- 2.1 陆地动物和两栖动物
- 2.2 爱游泳的水族动物
- 2.3 长了翅膀的禽鸟
- 2.4 小小昆虫本事大
- 2.5 卡通动物萌萌哒

10

26

29

35

39



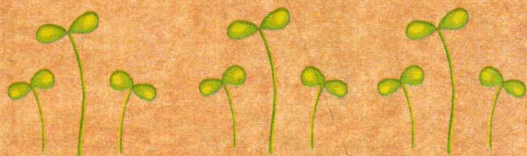
► 3 无处不花草，情调随处在

- 3.1 那些花儿
- 3.2 绿油油的草木

44

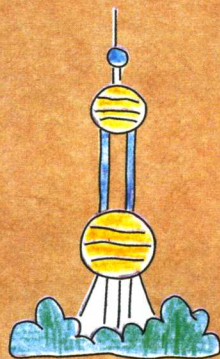
64





► 4 享受美食，即便肥了又怎样

- | | | |
|-----|----------|----|
| 4.1 | 那些冰冰凉的美食 | 71 |
| 4.2 | 我爱吃零食 | 74 |
| 4.3 | 香喷喷的快餐 | 79 |
| 4.4 | 简单的早餐 | 83 |
| 4.5 | 各式各样的主食 | 86 |
| 4.6 | 好喝的饮料 | 89 |



► 5 记住！我爱的是旅行，而非旅游

- | | | |
|-----|----------|----|
| 5.1 | 国内的名胜 | 94 |
| 5.2 | 国外美景不容错过 | 99 |

► 6 其实，日用品才是超萌、超Q

- | | | |
|-----|------------|-----|
| 6.1 | 化妆用的那些小玩意儿 | 120 |
|-----|------------|-----|



目录

CONTENTS



- | | | |
|-----|-----------|-----|
| 6.2 | 卫生间里的小天地 | 122 |
| 6.3 | 厨房里的小工具 | 124 |
| 6.4 | 我的公主卧房 | 126 |
| 6.5 | 书房里的故事 | 128 |
| 6.6 | 满满的衣橱 | 130 |
| 6.7 | 天气不错，洗个衣服 | 132 |
| 6.8 | 神奇的家用电器 | 134 |
| 6.9 | 温暖的午后时光 | 136 |



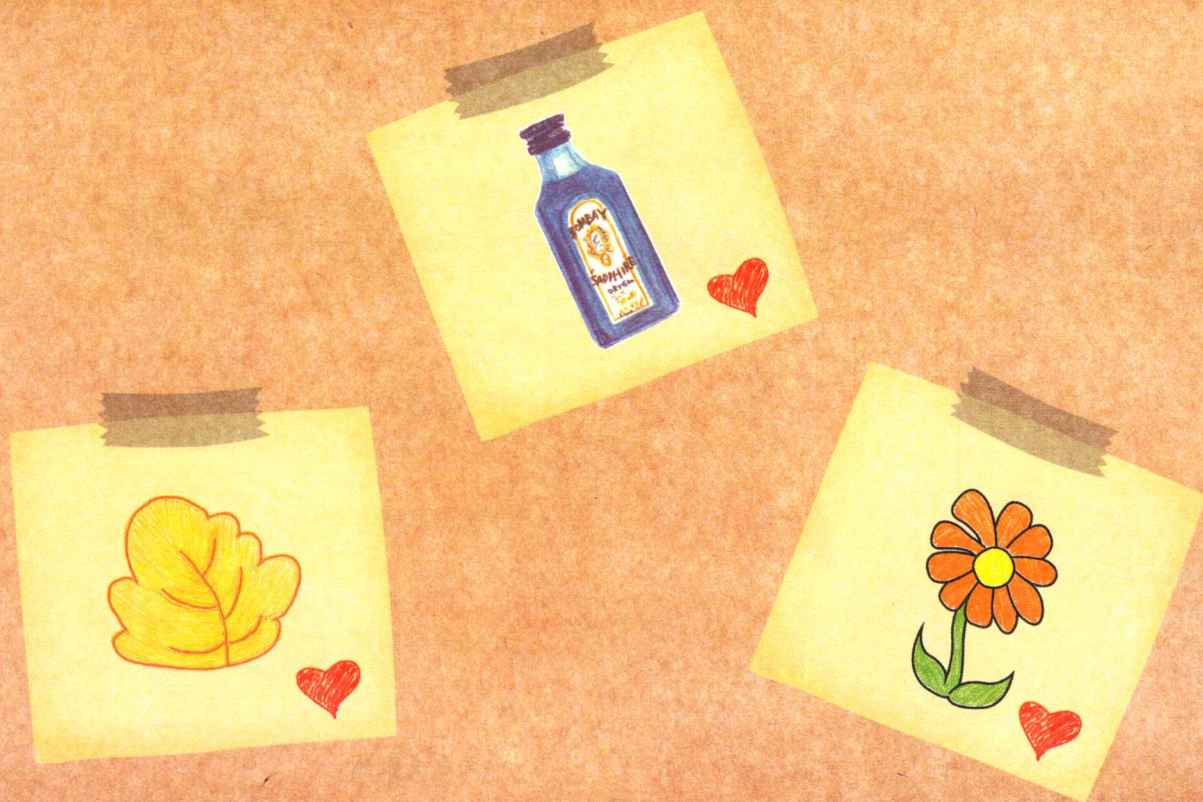
► 7 我周围的各种人

- | | | |
|-----|---------|-----|
| 7.1 | 我身边的那些人 | 140 |
| 7.2 | 各种职业的人 | 146 |



1

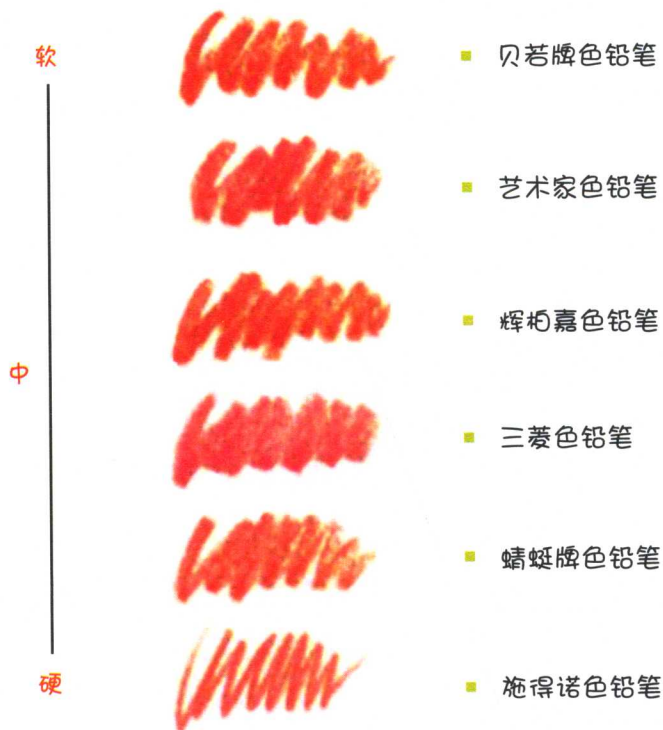
一盒色铅笔画世界



1.1 选择喜欢的色铅笔

铅笔芯的软硬程度可表现不同的质感

色铅笔分为油性、水性两种。油性彩铅不溶于水，即一般的色铅笔，具有耐水性，颜色较明朗。笔芯的材质有软硬之分，硬质笔芯有布里莱斯的油性色铅笔和三菱硬质色铅笔。软质笔芯，像捷克酷喜乐、辉柏嘉等就较软。但在购买前最好先尝试下，选择自己比较喜欢并适用的色铅笔。



使用水溶性色铅笔的注意事项

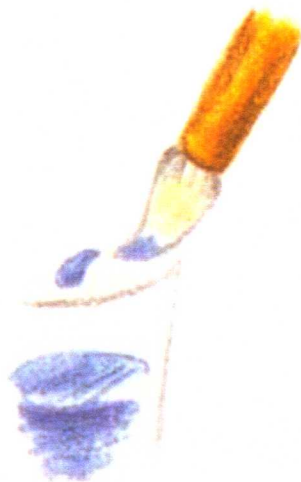
在用毛笔上色时，笔刷含水量尽量少，可利用杯子边缘将水分过压出笔刷，否则水分过多会晕染画面，容易使画面变花变脏。



水分过多导致
颜色不均



水分适当使颜色均匀，表现出深浅渐变感



不同颜色（两种）的水溶性彩铅，可以经过水溶变成新的漂亮的颜色。但不能颜色过多，否则调和后的颜色会显得脏。



钴蓝+深褐色



深红+钴蓝



深红+深褐色



1.2 色铅笔基础知识

不同颜色的色铅笔



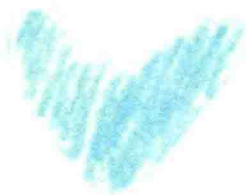
橘红



玫红



大红



天蓝



湖蓝



群青



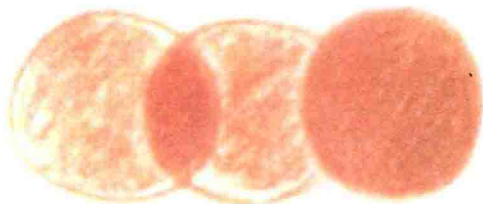
柠檬黄



淡黄



淡绿



透明

不透明



所谓透明就是层层加深，反光部分保持原有的浅色。给人看起来像是透明的一般。

表现不同质感的画法



毛绒绒



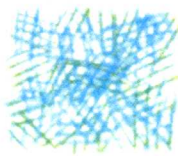
平顺光滑



杂乱粗糙

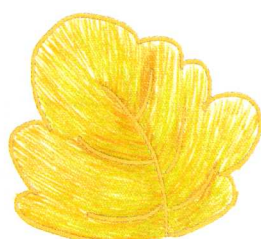
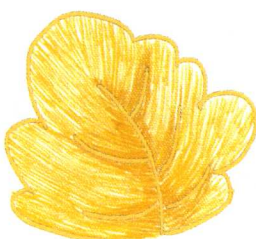
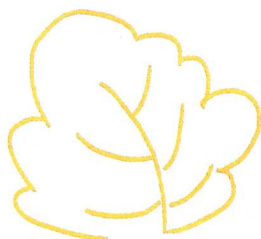


干燥分叉



棉麻质感

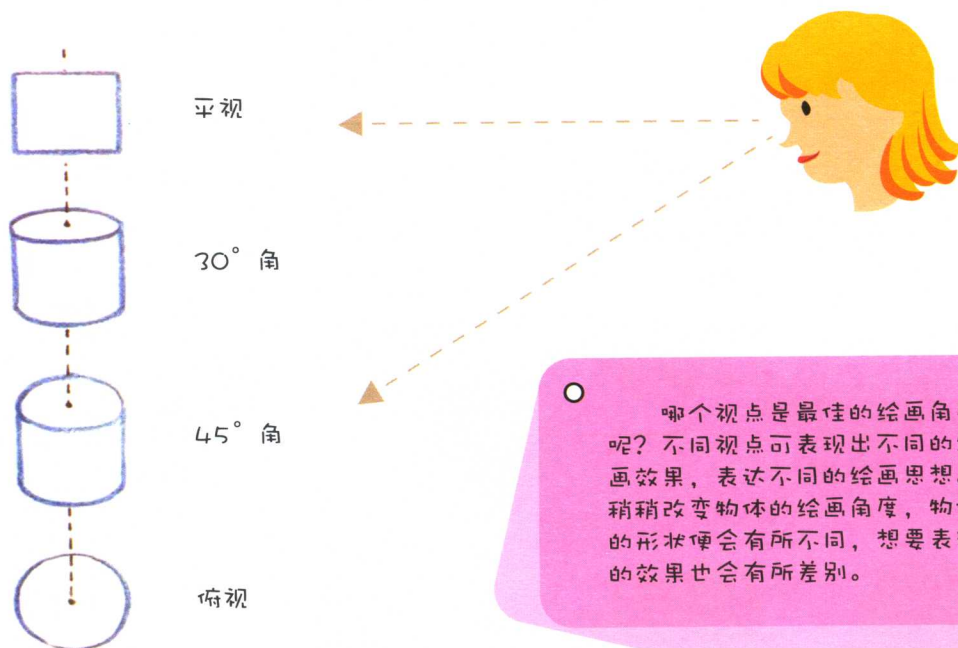
叶子的简单绘画步骤



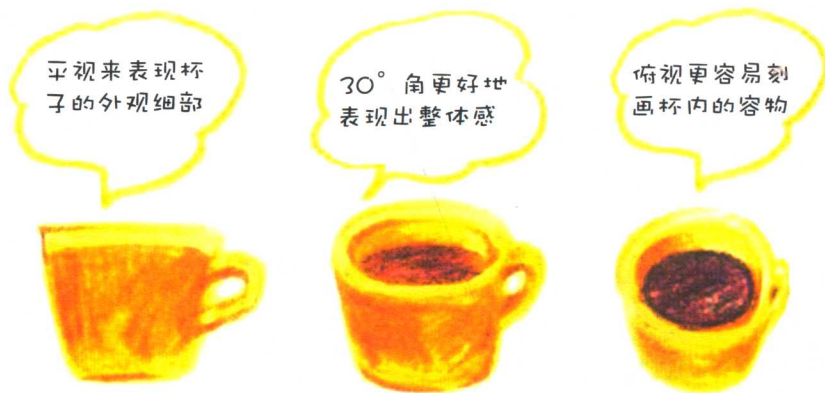


1.3 了解简单的绘画知识

感觉视线的高度



不同角度的表现



多层上色技法



- 选用淡蓝色涂绘瓶子，整体造型，标签部分留白。



- 选用较深蓝色多层上色，瓶身左侧重复多次，利用线条表现暗部阴影。



- 选用咖色或土黄色随性灵活描绘文字花样等。最后再次刻画细部，多层上色达到满意效果。





一分钟心情涂鸦

配色技巧

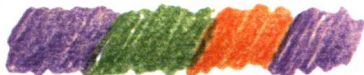
(1) 色调配色:

指具有某种相同性质(冷暖调, 明度, 艳度)的色彩搭配在一起, 色相越全越好, 最少也要三种色相以上。比如, 同等明度的红、黄、蓝搭配在一起。大自然的彩虹就是很好的色调配色。



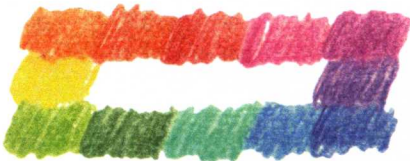
(2) 近似配色:

选择相邻或相近的色相进行搭配。这种配色因为含有三原色中某一共同的颜色, 所以很协调。因为色相接近, 所以也比较稳定, 如果是单一色相的浓淡搭配则称为同色系配色。出彩搭配: 紫配绿, 紫配橙, 绿配橙。



(3) 渐进配色:

按色相、明度、艳度三要素之一的程度高低依次排列颜色。特点是即使色调沉稳, 也很醒目, 尤其是色相和明度的渐进配色。彩虹既是色调配色, 也属于渐进配色。



(4) 对比配色:

用色相、明度或艳度的反差进行搭配, 有鲜明的强弱。其中, 明度的对比给人明快清晰的印象, 可以说只要有明度上的对比, 配色就不会太失败。比如, 红配绿, 黄配紫, 蓝配橙。

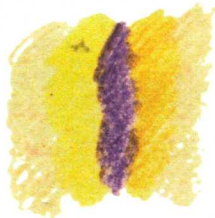
(5) 单重点配色:

让两种颜色形成面积的大反差。“万绿丛中一点红”就是一种单重点配色。其实, 单重点配色也是一种对比, 相当于一种颜色做底色, 另一种颜色做图形。



(6) 分隔式配色:

如果两种颜色比较接近, 看上去不分明, 可以把对比色加在这两种颜色之间, 增加强度, 整体效果就会很协调了。最简单的加入色是无色系的颜色和米色等中性色。



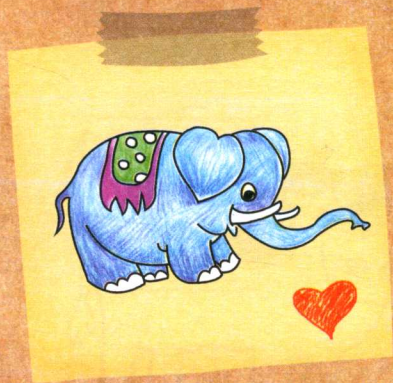
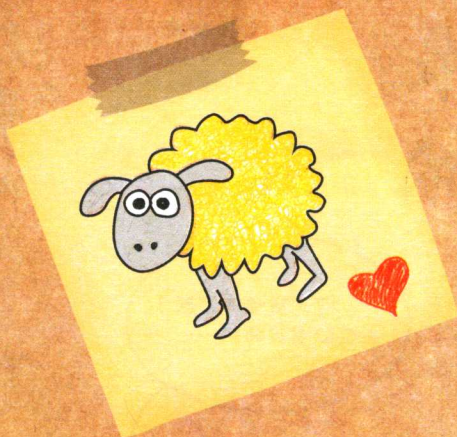
(7) 夜配色:

严格来讲这不算是真正的配色技巧, 但很有用。高明度或鲜亮的冷色与低明度的暖色配在一起, 称为夜配色或影配色。它的特点是神秘、遥远, 充满异国情调、民族风情。比如: 翡翠松石绿配黑棕。



2

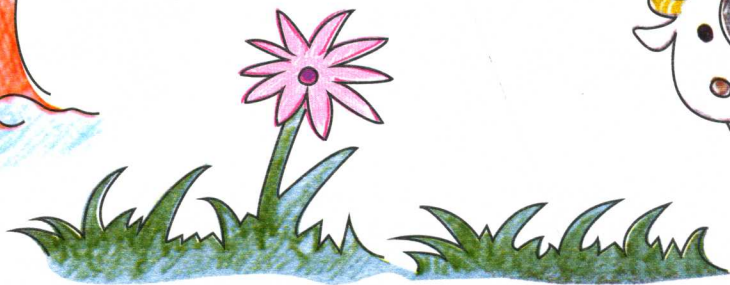
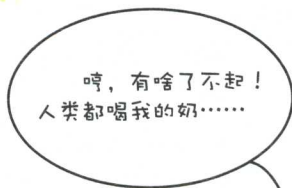
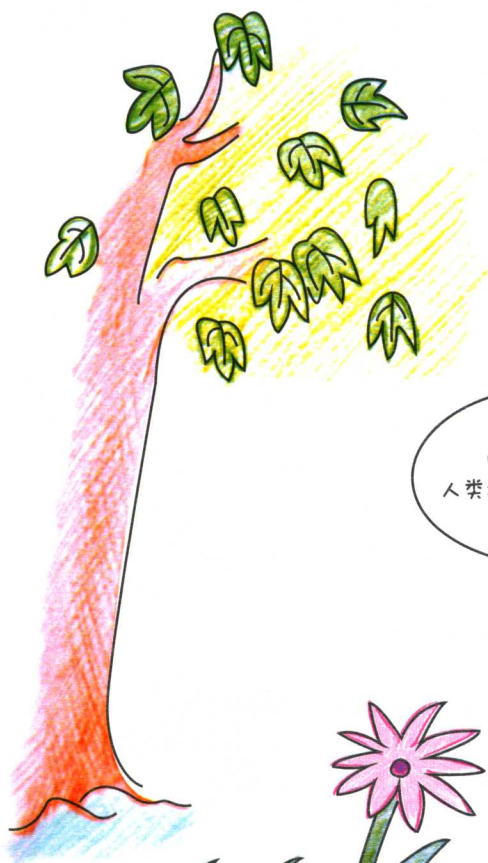
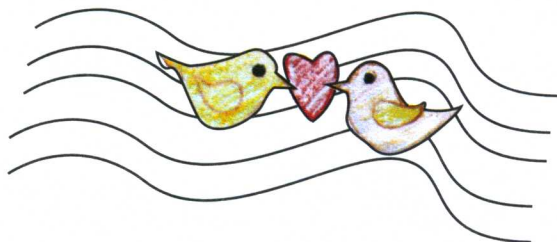
超萌小动物我最爱





一分钟心情涂鸦

2.1 陆地动物和两栖动物



老鼠



画一个圆圆的鸡蛋



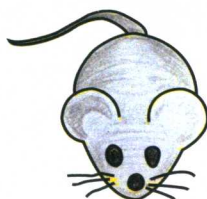
画出小老鼠的脸



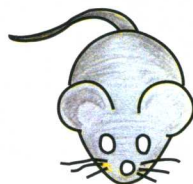
三对可爱的小胡须



最后画出弯弯的小尾巴



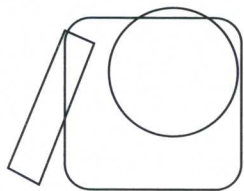
最后涂上贼溜溜的小眼珠儿和小鼻子



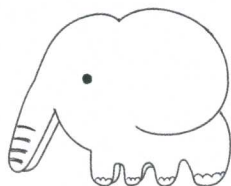
灰色彩铅笔平涂出小老鼠的毛发



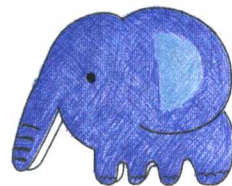
小象



用形状画出小象的轮廓



根据形状描出小象的身体轮廓



用深蓝色和淡蓝色涂出小象身子和耳朵的颜色

2

超萌小动物我最爱

