

金口才

辩论大赢家

BIAN LUN DA YING JIA



中国环境科学出版社
学苑音像出版社

金口才全书

 辩论大赢家

闪中阔 主编

中国环境科学出版社
学苑音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

金口才全书/闪中阔著—北京:中国环境科学出版社,
2005.12

ISBN 7-80163-366-0

I. 金… II. 闪… III. 中国文学—故事—历代
IV. 122

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 093526 号

金口才全书

中国环境科学出版社 出版发行
学苑音像出版社

北京一鑫印务有限公司

2006 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

开本:1/32(850×1168) 印张:179.5 字数:4658 千字

ISBN 7-80163-366-0

全二十四册定价:672.00 元(册均 28.00 元)

(ADD:北京市朝阳区三间房邮局 10 号信箱)

P. C:100024 Tel:010-6477339 010-65740218(带 Fax)

E-mail:webmaster@BTE-book.com Http://www.BTE-book.com

目 录

第一章 唇枪舌战训练有素.....	(1)
掌握学习的诀窍.....	(1)
独立思考、富于想像	(6)
仔细观察举一反三.....	(7)
擅长幻想独特思考.....	(9)
反常思维李代桃僵	(11)
奇思巧计取回九龙杯	(13)
仿拟逻辑攻击对方	(14)
巧设陷阱进退维谷	(19)
抓住对手的矛盾之辞	(28)
学会攻心从容应付	(35)
戳穿对手的诡谲之词	(41)
第二章 临场准备不可忽视	(45)
注意辩论审题与立论	(45)
辩论材料的准备	(55)
辩论谋略的制定	(61)
辩词讲稿的撰写	(67)
辩论制胜要诀	(76)



第三章 表达技巧灵活运用	(80)
以己之矛攻子之盾	(80)
欲擒故纵	(82)
巧妙迂回	(84)
化被动为主动	(86)
偷梁换柱	(88)
明修栈道	(91)
化守为攻	(93)
借坡下台	(94)
反唇相讥	(96)
先下手为强	(97)
抽薪止沸	(99)
设置圈套	(101)
当仁不让	(102)
以谬归谬	(104)
暗渡陈仓	(107)
 第四章 心理强健舌头不软	(110)
心理对抗互不相让	(110)
自我超常发挥控制	(113)
训练思维贯穿合理	(119)
口语表达声色俱备	(134)
强化记忆博闻强记	(141)
 第五章 奇招频出对手难防	(146)
先发制人滔滔不绝	(146)
诱敌制胜请君入瓮	(166)

第六章 把握分寸进退自如.....	(177)
巧妙统御话题.....	(177)
谈判进退自如.....	(189)
第七章 能言善辩引人入胜.....	(201)
引人产生共鸣.....	(201)



第一章 唇枪舌战训练有素

掌握学习的诀窍

学习的方法多种多样,形式也各不相同,但都是殊途同归——以获取知识为目的。每个人都有适合自己的学习方法,这需要在长期的学习实践中去探索发现。这里我介绍几种特殊的学习方法,或许会对读者有此启发。

楔型学习法

诺贝尔经济学奖获得者美国的西蒙教授曾提出了这样一个见解:“对于一个有一定基础的人来说,他只要真正肯下功夫,在六个月内就可以掌握任何一门学问。”西蒙立论所依据的心理实验研究成果表明:一个人一分钟到一分半钟可以记忆一个信息,心理学把这样一个信息称为“块”,估计每一门学问所包含的信息量大约是5万块,如果一分钟能记忆一“块”,那么5万块大约需要1000个小时,以每星期学习40小时计算,要掌握一门学问大约需要六个月。感谢西蒙的这个研究成果,因为它构成了作者要论述的“楔型”学习的理论依据。



为了形象地说明,我们把这种学习方法比做一把楔子。知识的专一性像楔尖,精力的集中好比是楔子的作用力,时间的连续性好比是不停顿地使楔子往前钻进。这种学习方法所支配的学习活动,呈现出一种尖锐猛烈、持续不断的态势。

原理:烧一壶开水,如果断断续续地烧,1万斤柴也烧不开;如果连续烧,10斤柴就够用了。

据报道:只有初中文化的熊存瑞,17岁时便立志要当一名音乐家,他以每天10小时的时间苦练了一年的手风琴,终于使专家们也为之叹服。不幸,由于练琴太猛而得了难以治愈的腱鞘炎。于是他又以每天十个多小时的时间学习英语,只用了两年时间就学完了英语专业的全部课本,之后以全国英语第一名的成绩,考入了北京大学英语系,插班二年级。不久他又攻读考古学;只用了半年时间就学完了大学考古专业四年全部课程,并在考古学研究生入学考试中一举夺魁。这里,天赋固然是一个因素,可是难道全国那么多考古专业毕业生中就没有一个天赋高的吗?显然不是。实际上熊存瑞的学习时间并不比其他专业大学生少。

为什么熊存瑞比其他学生成绩优秀呢?楔型学习的知识增长是一种优势累积,不仅在知识的数量上,而且在质量上也是高于传统学习方法的。比如按常规的学习方法,上一堂化学课后,又上其他课,期间由于化学课的停顿和其他课对化学知识记忆的影响,上第二堂化学课时还必须拿出一定的时间复习,以此类推……学得越多,复习量就越大。而持续不断的学习本身就包含着对学过的知识的不断回顾与复习,所以就可以省去复习所浪费的时间。又由于进攻的态势本身就是一种优势,所以还会产生质量优势。马太效应在这里的表现是:越是很短时间精通了一门学科,就越容易灵活运用。

精神准备:开步走吧,只要走,自然会产生力量。



“楔型学习”需要充分的精神准备。须知一个正确的考虑不如一个有缺点的行动。苏秦、张仪如果不是到处游说辩论，谁会知道他们呢？爱因斯坦不是在大街上张贴一张“高中毕业生爱因斯坦讲授物理，每小时三法郎”的求职广告，怎么会到泊尔尼专利局工作呢？最典型的要数俄罗斯科学之父罗蒙诺索夫了，他仅从小学课本的序言中知道有个“莫斯科”，猜想那里一定有学校，借了三个卢布，步行1000多里到莫斯科，最后不是成了大科学家吗？

路上有根横竿，对于弱者来说是此路不通的标志；却促使强者跳跃。不要埋怨条件，条件是客观存在的，它并不因为你的埋怨而有所改变，要发挥自己的主观能动性，因为长在你脖子上的是思考问题的脑袋，不是萝卜，长在你肩膀两旁的是两只创造世界的手，而不是两条树根。你井深，我绳长，你能来，我能往。大自然是公正的，她在给予人们困难的同时，也赐予了人们智力。

学会快速学习

知识的更新越来越快，信息如同洪水一样不断涌来，传统的死记硬背的学习方法根本无法对付新知识的洪流。近年来，日本出现了一种新的学习方法——“快速学习法”，它能使人们以高于常法五倍的速度灵活、迅速地掌握新知识。

人们都有这样的经验：一件难记的事情或一道难解的数学题，若是你有意识地向别人讲述几遍，就能大大地加深印象，易于记住或理出头绪。这是因为当你讲述的时候，为了说明它们，脑筋也紧张地活动，许多概念在“表达”它们的时候得到了强化，化为自己的东西。许多杂乱无章的“因子”在“表达”它们的时候，得到了整理，使它们条理化、清晰化了。“快速学习法”正是根据这一点展开学习的。在用这种方法学习时，先不求完全的理解，也不去听别人的



讲述,而是在拿到教材后,直接根据书前的目录,动员自己所有的潜在知识(即以前学过的有关知识、概念等)进行一次“自我讲授”。讲完后才打开书本,进行第一次通读。通读时不记笔记,更不问人,只是在不甚理解的地方作上记号。经过这次通读,第一次“自我讲授”的不足之处、谬误皆会“跃然纸上”,使你深有体会,受益匪浅。然后你就可以用自己的语言编制出一张精练适用的“目录一览表”,对照着它进行第二次自我讲授。这次的讲授会比第一次更加完善、更加丰富、许多模糊之处也会渐渐清晰起来,印象也大大加深。接着,可以第二次通读教材,这次通读所获得的感受、心得和体会便会像闪光的亮点一样永远记在心里。当你再进行第三次自我讲授时,就会更加顺利,发挥得更加开阔……这样,经过了四到五个回合的自我讲授和通读、精读后,你就能得心应手地掌握这门新学问。

找到自己的最佳学习状态

通过娱乐的探索,学习可以更快,更轻松,无论对儿童,还是对成年人都是如此。

你能想像一个几岁的小孩子整天一动不动地坐在教室里学习吗?当然不能。他是通过做尝试、嗅、摇摆、说话、提问和经历来学习的,他以一种惊人的速度在学习。

他是极易受影响的,他从围绕在他周围的每一件事——他的整个环境中接收信息。

但是一旦他结束了幼儿园的生活,正规的教育就开始变得令人厌烦,乐趣从中消失。在全世界的很多教室里,孩子们被告诫要一动不动地坐在成排的硬座位上听老师讲课,而没有探讨,提问或参与。



好的老师都知道,那不是最好的学习方式,所以他们把教室布置得有助于学习;利用鲜花的香味和色彩,或把色彩丰富的张贴画贴在墙上,用词语和图画把课程中的所有要点都突出出来,在这样轻松、舒适的环境中,学生甚至没有意识到,就已经掌握了课文的内容。

在学生走进教室时,越来越多的教师都用音乐来营造氛围。各种方式的安排使得教室中呈现出自由、舒畅的气氛。有人已发现用音乐营造气氛可以使学习效率提高 5 倍以上。

所以针对你的学习类型,你可以选择和营造适合自己的学习气氛,视觉学习者对各种各样的设置安排、招贴画、活动的物体兴趣浓厚,而大多数的听觉学习者对音乐能够共鸣,动觉型的学习者倾向于在学习时的活动和运动。

其中,音乐的作用值得格外重视。

达到好的学习效果的重要一步是使每个人在适当的脑波频率下学习。有许多研究显示,有一种第四类波频率最适合轻松而高效的学习,有人称之为 α 状态。大量的研究发现音乐是将大脑调到 α 波频的最有效手段。

这个领域的大多数知识依赖于保加利亚心理学家、教育家乔治·罗扎诺夫开始于本世纪 50 年代的探索。他尽力要弄清楚为什么有些人有超常的记忆力。

在几年的研究之后,他下结论道:我们每一个人都有一种最佳的学习状态。他说,它出现于心跳、呼吸频率和脑波频率的同步之时,此时身体最为放松,头脑的注意力也处在最为集中的状态。

大多数人都可以轻而易举地进入那种理想的学习状态。深呼吸是关键之一,音乐第二——特别的音乐,它的特定节拍能够帮助你放松,每分钟 50—70 拍。

罗扎诺夫发现巴洛克音乐能使人的身体和头脑和谐一致,特



别是它会打开通向超级记忆的情绪通道。因而音乐便成了通向记忆系统的高速公路。

如果你在音乐方面有能力和录音带可以自己制作,或者去购买。把音乐用于学习的关键是能够使你进入一种放松、开放的状态,从而能够使你集中精力地学习,找到学习的最佳状态。

独立思考、富于想像

美籍华人李政道,1957年获诺贝尔物理学奖以后,名声大振,国内外科学界无人不知。

李政道的成功,是他坚定不移地与命运抗争的结果。1941年12月,他刚满15岁,便只身从上海到浙江求学,后经江西、广东、广西等省,辗转到达贵州。后来,日寇的侵华战火波及贵州,他又迫于无奈离黔赴昆,开始了在西南联大的学习。

李政道深明“大志非才不就,大才非学不成”,自己进入了联大读书,就必须珍惜这难得的机会把知识真正掌握。为此,他十分勤奋。当时的西南联大校内设施很差,晚间没有电灯。李政道为了获得更多时间攻读,和一些同学想出了“妙计”,每晚在学校附近的茶馆买一杯茶,占一个位子坐在那里看书,因为茶馆里有明亮的汽灯。就这样,他不知度过了多少个夜晚。极端艰苦的条件也阻挡不了李政道的学习热情,他的学业进步很快,跳过了大学二年级的课程,由一年级直升三年级。

李政道的成功在很大程度上归因于他从小就具备了良好的治学习惯。博览群书使他养成了无穷无尽的想像力和独立思考的能力。可以说,李政道的想像力和发散思维能力是他在科学上取得如此骄人成绩的源泉。他的博士论文就是以否定白矮星是恒星起



源为立论的,以后他提出严格定义不同相热力函数;从论证弱相互作用下的宇称不守恒,到开拓出“相对论性重离子碰撞”的崭新学科领域。以后,又在高能物理、粒子物理、天体物理、流体力学、广义相对论等领域作出了巨大贡献。

李政道治学都是从基本的原理和假定出发,推出所有必要的公式,然后深入研究;对于前人或别人的研究成果,他则着重了解其中的未知与未能之处,把其作为自己新的研究方向。这样,他就不受已有方法的束缚,能开拓出新的成果或彻底改变了一个领域的面貌。李政道正因为具有坚毅不拔、勤学苦练、独立思考和富于想像的优良治学品德,才有今天的杰出科学成就。

仔细观察举一反三

英国科学家牛顿因发现了万有引力定律而一举成名,成为世界著名的科学巨子。纵观牛顿的科学事业成功历程,不难发现牛顿成功的诀窍,就是善于举一反三。

牛顿在少年时候,喜欢自己制作玩具。在制造工具中,动了许多脑筋,做成不同结构和功能的玩具。有一次,他做了一架漂亮的小水车,他拿到小水溪边试一试,流动的水把水车的轮子冲动了,小车转动很灵,同学们看了都很惊讶,夸赞牛顿手巧。

牛顿对自己制作的水车反复进行了琢磨,他并没有满足于同学们和老师的赞誉。他想水流能使车轮转动,风能不能转动轮子呢?于是,他到磨坊去观察机械原理,然后又制作出一架小风车,把它拿到空旷的场地上去让风吹。结果,他发现风车转动得很快,使他悟出了一个道理:水力和风力同样可转动轮子。

牛顿在观察水车和风车的转动中,注意到没有了水力和风力,



轮子就不动了。于是他又想,能不能换一种动力让轮子转动呢?年幼的牛顿活捉了一只老鼠,把它捆在风车轮子前面的踏板上,然后在老鼠前面放一颗玉米,这颗玉米让老鼠看得见却吃不着的。这样,饿得发慌的老鼠为了吃上玉米,拼命往前踩踏板,风车的轮子也就不停地转动了。

好一个举一反三的思维,小牛顿能够从水车设想到风车,再由风车构思出鼠车,触类旁通,从中悟出了“大自然是能使机械转动的”,这比他第一次悟出的风力和水力动力又进了一步。

牛顿正因为自幼养成一种善于思考和举一反三的习惯,使他观察任何事物都能与其他类似的对象联系起来思考,这是一种掌握科学技术知识并用于实践的有效办法。当牛顿看见苹果从树上落下来,他就联想到苹果怎么不向天上升?怎么不会向水平直线或抛物线脱离?他经过多次的联系和思考,作了无数次的实验,悟出了地心引力的问题,这就促使他发现万有引力定律。

科学技术开发者和设计者,应该具有牛顿这种善于发散联想的思维,才能获得事业的成功。绝不能只走一条路,而应从多个角度去思考问题。

发散思维要求思考者善于多方位地想问题,而不是在一条路上摸来摸去不转向。牛顿从水车的转动,就联想到风车的转动,再由鼠车的转动联想到机械动力,于是引出了各种科学技术的发明。

发散思维方法不但使牛顿在科学研究上获取了诸多成功,很多成就卓著的科学家都是运用这种思维方法致胜的。如美国科学家固特异,他对平时天天都吃的面包进行了观察思考。他第一路思考的是“面包不同于其他固体食品的特点是什么?它为什么松软可口?”

“那是因烤面包前掺进了发泡剂,使面包松软。”这是他的第二路思考。



“在橡胶制品上可否应用这一工艺呢?”这是他的第三路思考。根据这路思考,固特异进行了分析和试验,在橡胶中掺入发泡剂,终于发明了橡胶海绵。由于这种产品具有优于橡胶的多种功能,一上市便大受欢迎。

“塑料中能否加入发泡剂呢?”这是第四路思考。德国人根据这种构想,发明了合成树脂发泡的方法,由于这种产品质薄、柔软并透气,颜色与肤色相同,因此又大受市场欢迎。

“能否在水泥中加入发泡剂呢?”这是第五路思考。日本铃木信一博士根据这一思考,终于研制出“气泡混凝土”(concrete),这是一种内含气泡质轻而坚固,可绝热隔音的用途广泛的材料,可以用来建造地下室、播音室墙壁等。

“玻璃溶液中能否加入发泡剂呢?”这是第六路思考。果然,在近几年已有人发明了气泡玻璃,用作冰箱或液化气体的隔热容器材料。

相信还有第七路、第八路思考,乃至无法估计到的思考都会出现,它将诱导出各种发明,这就是发散思维的神奇作用。

擅长幻想独特思考

大科学家达尔文以其进化论的研究成果名扬四海。1859年他发表了震动科学界和整个社会的《物种起源》,创立了进化论。达尔文的进化论主要讨论了两个相互关系的问题:生物是不是由进化而来的?生物是怎样进化的?他提出自然选择学说来说明生物进化的原因和过程。

达尔文进化论的创立,初步解决了自然科学长期探索的问题,即生命的本质是什么。生命是蛋白体的存在方式,这种存在方式



本质上就在于这些蛋白体化学组成部分的不断自我更新。生命的特征就是活的，生命现象最本质的内容就是自复制（可以自我繁殖）和自组织。从远古的有机分子的海洋中发展了植物、动物，人类及全球生态系统，是进化驱动自然世界朝着复杂性前进的。

达尔文的进化论创立，并未预见到自组织的力量。因此，自达尔文以来近百年历史，生物学家一直把自然选择看作是有序的惟一来源。自组织是最近发现的某些复杂系统的固有性质，即非常无序的系统自发地“结晶”成为高度有序的系统，尽管达尔文的进化论尚有不足之处，但达尔文对生命科学的研究和发现仍是伟大的。

达尔文的成功之道，可以说是从想入非非开始的。他小时候，喜欢收集昆虫、植物和各种小东西作标本。有一次，他向同学宣称，他收藏有几块几百万年前的化石。其实，“几百万年”完全是他想像的。又有一次，他向同学夸口说：“我收藏的古钱币中，有一枚是罗马时期造的！”可其实那不过是枚旧便士。还有一次，他向同学宣称：“我可以给植物注射一种液体，可改变植物花朵的颜色……”

达尔文的姐姐听他说了这些事后，十分生气，她向父亲告状说：“达尔文简直撒谎成性了，应该教训教训他！”

父亲听了这些情况后，不但没有生气，反而大为高兴，他风趣地说：“好啊！这孩子富有想像力，将来有一天他会把这种才能用到正事上去的。”父亲此后买了些有关的书籍给他看，引导他的想像力健康发展。

事实证明老达尔文没有看错小达尔文，达尔文对进化论的创立就是由想像变成现实的。

其实，达尔文的“想入非非”是想像力丰富的表现。爱因斯坦说：“想像力比知识更重要，因为知识是有限的，而想像力概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。”想像力是发散



思维的反映,充分发展人的想像力,突破原有的知识圈,从一点信息向四面八方发散开去,通过知识、观念的重新组合,产生很多新的信息,从同一来源中产生各式各样为数众多的输出。这种思考既无一定的方向,也无一定的范围,允许对思考的问题标新立异,在方向上可以“海阔天空”、“异想天开”,从已知的领域中去探索未知的境界这是一种开放性思维,所以有“想入非非”的表现。

据有关资料表明,人的大脑有四个功能部位:感受区、贮存区、判断区、想像区。一般人经常使用前三个区,而想像区的功能只发挥 20%,左右。另有资料指出,人的脑细胞大约有 140 亿至 150 亿个左右,而绝大多数的人,只使用其中的百分之几而已。即使爱因斯坦,也只不过使用了 30%。所以说,欲要事业成功,每个人都需要像达尔文那样“想入非非”,充分发挥想像区的作用,学会想像这种特殊的思考方式。

反常思维李代桃僵

“李代桃僵”之计源于《乐府诗集·鸡鸣》,其中说:“桃生露井上,李树生桃旁。虫来啮桃根,李树代桃僵。树木身相代,兄弟还相忘。”其意为桃李患难与共,虫咬了桃树,李树代桃树而枯死。比喻兄弟互相爱护、互相帮助,转喻为互相顶替受过。另外也可以引申为:当局势恶化到必然有所损失时,应该牺牲局部利益,以保全全局或换取全局胜利。

战国时代,齐国的齐威王爱好骑马射箭,经常和别人比赛,并且十有八九能赢。

有一次,齐威王又提出和将军田忌比赛,并且以千金作为赌注。田忌不情愿地答应了。但是,答应归答应,心里却一直闷闷不