



最新学校与教育系列丛书

ZUI XIN XUE XIAO YU JIAO YU XI LIE CONG SHU

总主编：柳敬拓 张晓峰 吴志樵

教师备课 的艺术

张晓峰 编著
李英丽



全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社



最新学校与教育系列丛书

ZUI XIN XUE XIAO YU JIAO YU XI LIE CONG SHU

总主编：柳敬阳 张晓峰 吴志松

教师备课 的艺术

张晓峰 李英雷 编著



全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

教师备课的艺术 / 张晓峰, 李英丽编著. —合肥: 安徽人民出版社, 2012. 4
(课堂教学艺术宝典)

ISBN 978-7-212-05000-9

I. ①教… II. ①张…②李… III. ①备课—教学研究—中小学 IV. ①G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 060551 号

教师备课的艺术

张晓峰 李英丽 编著

出版人: 胡正义

责任编辑: 任 济 王大丽

封面设计: 钟灵工作室

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽人民出版社 <http://www.ahpeople.com>

合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场八楼

邮编: 230071

营销部电话: 0551-3533258 0551-3533292(传真)

印 制: 三河市杨庄镇明华印装厂

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂商联系调换)

开本: 700 × 1000 1/16 印张: 14 字数: 230 千字

版次: 2012 年 4 月第 1 版 2012 年 4 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-212-05000-9 定价: 27.50 元

版权所有, 侵权必究

最新学校与教育系列丛书

编 委 会

顾 问：王秀梅 北京师范大学教授 博士生导师

袁祖社 陕西师范大学教授 博士生导师

总主编：柳敬拓 中国教育科学研究院教授 博士生导师

张晓峰 中国传媒大学教授 博士生导师

吴志樵 资深教育培训专家 清华大学特聘教授

编 委：吴志樵 刘延庆 张晓峰 李英丽

潘玉峰 赵蕴华 李慕楠 高永立

杨 明 竭宝峰 代 旭 赵国忠

李添龙 胡元斌 秦 赟 闫 森

孙仲仪 高 天 魏茂峰 陈 珂

姜忠喆 代建春 李泽国 姜虹娟

李德信 李 雪 梁馨元 童 雪

魏 琳 代 虹 毛素平 刘 鑫

总策划：吴志樵 李剑桥 郭 琦



前言

学校教育是一个人一生中所受教育的最重要组成部分,个人在学校里接受计划性的指导,系统地学习文化知识、社会规范、道德准则和价值观念。学校教育从某种意义上讲,决定着个人社会化的水平和性质,是个体社会化的重要基地。知识经济时代要求社会尊师重教,学校教育越来越受重视,在社会中起到举足轻重的作用。

一、丛书宗旨

本丛书立足学校教育与管理,理论结合实践,是多位教育界专家、学者以及一线校长、老师们集思广益、辛勤笔耕的结晶。

二、丛书特点

一是注重实际,使学者学了感觉有用,确实教育教学实践中用得上;

二是针对性较强,主要面向师范生和一线中小学教师;

三是与实际结合紧密,尤其与“新课改”联系密切;

四是消减了理论部分的内容,突出教育教学实践与学校管理的基本方法;

五是采用双重视角的编写方式,既注意到如何利于学生学,又关注到有利于教师教;

六是体现了国内外关于学校教学及其管理的最新研究成果。特别是受教师教育新理念的影响,这不仅是教育学科自身发展的要求,而且是教师教育新本质生成的客观要求。

三、本辑主旨

“最新学校与教育系列丛书”拟分为多辑陆续分批推出,此为第二辑《课堂教学艺术宝典》。目前,在我国学校教育中,课堂教学仍然是一



种主要的教育教学活动,要想有效地提高课堂教学质量与效果效率,就必须充分尊重和应用教育科学理论,系统学习、研究、提高课堂教学艺术水平,这不仅是对课堂教学的客观要求,而且是教育教学研究的发展趋势之一。因此,有志于从事教育事业去当一名教师的教育专业学生,都有必要去学习、研究课堂教学艺术,为今后做一名合格的教师作充分的准备。本书把教育教学理论和教育教学实践有机地结合起来,系统地研究课堂教学的规律和实践,研究教学过程中的各种实际问题。

本辑共 10 分册,具体分别为:《讲课的艺术》、《课堂教学设计》、《怎样才能上好课》、《教师备课的艺术》、《走出教学的误区》、《怎样培养成绩优秀的学生》、《因材施教的策略》、《让课堂更加生动有趣》、《怎样树立在学生中的威信》、《让每个孩子都养成好习惯》。

四、本册简介

备课能力是一个教师最基本的业务能力。备课是教师教学活动的一个重要组成部分,也是上好一堂课的前提和重要保证。教师要上好课,首先必须备好课,备课是一项深入细致的工作,是教师达成良好教学效果的关键。教师备课最需要用“心”、用“情”、用“力”和重“思”。

由于时间、经验的关系,本书在编写等方面可能存在不足和错误之处,衷心希望各界读者、一线教师及教育界人士批评指正。

编者

2012 年 6 月

C 目 录

CONTENTS

前言	1
第一章 备课新定位	1
备课的作用	2
备课的误区与矫正策略	5
备课的四大理论指导	7
备课与教学设计的关系	10
备课新视角	14
备课的原则	18
备课的形式	21
第二章 改进备课的策略	23
备课的资源借鉴策略	24
时间维度的备课	26
内容维度的备课	29
预设与生成的关系	32
同课异构的含义及其备课要求	33
备课策略的使用注意事项	36





第三章 备课与教案	41
教案的定义及主要内容	42
教案的五大基本形式	44
把握教案设计的重点	47
非纸质教案	50
学案设计的内涵及原则	53
第四章 日常备课	55
备课先“备”学生	56
“备”完教材再备课	60
备课也要“备”自己	64
设计好备课教学主线	67
处理好教学“预设”与“生成”的关系	70
第五章 特色备课	73
在生活中备课	74
备课也需要创新	77
备课合作化	80
教学设计的个性化	82
板书的类型及结构布局	85
板书设计五大原则	88
板书设计的几种方法	91
备出学科特色	94
第六章 高效备课	97
博采众家之长, 造就高效备课	98
高效备课要抓重点	101
突破教学难点的方法	104

精心预设是高效备课的前提	106
高效备课：关注学生的学习起点	109
高效备课：找准教学切入点	112
高效备课：教学情境的创设	115
第七章 教学反思与课后备课	119
教学反思的动因及分类	120
教学反思的主要内容	124
教学反思的方法	126
第八章 备课质量评价	129
备课质量评价的意义和价值	130
备课质量评价的五大基本原则	132
备课质量评价的几个指导思想	134
备课质量评价的六项具体要求	136
备课质量评价的指标	138
备课质量评价的体系标准	141
备课评价的基本内容	147
以“导”为主旨的备课评价方式	151
备课质量评价工具的要素和设计思路	154
改进教师备课	157
备课要求与教师发展阶段相结合	162
教师的群体发展与校本备课文化	167
第九章 备课实例	171
撒播自信的种子	172
《水上飞机》	173
扬长避短	174





多思路设计教学主线	176
再上《黄继光》	180
在生活中备课	183
与学生一起备课	185
特色的教学设计	189
把握学科特点, 优化教学课件设计	193
学习借鉴他人, 自我创新	197
抓住教学重点	199
教学难点的突破	204
关注学生的学习起点	206
找准课堂教学的切入点	210
创设适当的情景	213
第一章 绪论	23
第一节 教师备课的意义	24
第二节 教师备课的内容	27
第三节 教师备课的方法	30
第四节 教师备课的注意事项	33
第五节 教师备课的考核	34
第六节 教师备课的总结	35
第七节 教师备课的展望	36
第二章 教师备课的准备工作	37
第一节 教师备课的准备工作	37
第二节 教师备课的准备工作	38
第三节 教师备课的准备工作	39
第四节 教师备课的准备工作	40
第五节 教师备课的准备工作	41
第六节 教师备课的准备工作	42
第七节 教师备课的准备工作	43
第八节 教师备课的准备工作	44
第九节 教师备课的准备工作	45
第十节 教师备课的准备工作	46
第三章 教师备课的课堂教学	47
第一节 教师备课的课堂教学	47
第二节 教师备课的课堂教学	48
第三节 教师备课的课堂教学	49
第四节 教师备课的课堂教学	50
第五节 教师备课的课堂教学	51
第六节 教师备课的课堂教学	52
第七节 教师备课的课堂教学	53
第八节 教师备课的课堂教学	54
第九节 教师备课的课堂教学	55
第十节 教师备课的课堂教学	56
第四章 教师备课的课后反思	57
第一节 教师备课的课后反思	57
第二节 教师备课的课后反思	58
第三节 教师备课的课后反思	59
第四节 教师备课的课后反思	60
第五节 教师备课的课后反思	61
第六节 教师备课的课后反思	62
第七节 教师备课的课后反思	63
第八节 教师备课的课后反思	64
第九节 教师备课的课后反思	65
第十节 教师备课的课后反思	66

第一章

备课新定位





备课的作用

备课的含义有狭义和广义这两种。“狭义备课”是指教师认真研究一定的教学内容和所面对的学生实际情况，确立科学的教学目标，并考虑采取哪些相应的方法，运用相应的资源，引导学生达成教学目标（知识、技能、方法、情感、态度等），上好具体的一个单元或者一堂课。是这种“备课”的目的，因此，这种“备课”也称为“课前准备”。而“广义备课”是指教师不断地学习，不断更新专业知识、增加文化积累，不断总结与反思教学经验，通过增加专业储备，体现“终生备课”理念，目的是上好所有的课。“广义备课”是一个教师终生发展的岗位职责和行为追求，是职业发展的一种研修任务。

教师备课活动已经升华为教师教学研究的一个重要内容，研究并改进备课已成为当前优化课堂教学的一个基础任务。备课活动是教师最基本的教研工作，也是教研组尤其是备课组最基本的教研活动。它要求教师根据新课程理念，切实落实学生主体学习地位，促进学生自主学习，培养学生合作与探究学习，充分调动学生的学习积极性，防止学生的学习活动流于形式，切实提高课堂效率。

备课是一个循环往复，逐步发展提高的过程。备课的实质是教师对自己学科思想的阐释，对学科知识体系的梳理，更是对教学活动的组织过程及其所涉及的内容、时间和空间结构的规范和优化过程。对一个教师而言，备课是上课的基础；对一门学科而言，备课是保障教学质量的基础。所以，抓好备课具有十分重要的意义。

1. 教学计划的确立，便于教师统揽全局

备课有利于整个学期学科教学活动的合理布局和效益提升。教学计划具有阶段性和周期性，它对应的基本单位是学期。所以，备课首先确



立学期的学科教学计划，这就是所谓“学期备课”。而正是由于这种“学期备课”即教学计划的研究，使一门学科在一个教育阶段的基本任务和主要目标清晰化，对教学节奏和教学进度进行总体性的统筹，把教学任务合理分配在一个学期的开始、中期和后期，对必须安排的大的教学活动，如复习、考试测验、讲评等制订一个科学的“行事历”。这对各个单元的教学是一个全局的统揽，是开展单元或每一课时备课的基础。

2. 熟悉教学对象，明确教学目标

根据课程标准，将特定教学内容有效传递给特定的学生，这是备课的主要任务。所以，教学内容和学生既是备课活动中的研究对象，也是课堂教学的两个基本对象。通过备课，深入研究这两个教学对象，并达到比较熟悉的程度，从而为科学制订教学目标奠定基础。对教学内容的研究，包括钻研课程标准、教材和教学参考书，对本门课程的教学目的、任务和要求有一定的了解，尤其是了解教材的结构体系及其与前后课程内容的关系，明确教材的重点、难点，并借助有关参考资料理清疑难之处和有关问题的来龙去脉。在此基础上根据课时安排、学生情况和设备情况等，制订相应的教学目标。由此可见，备课还有利于正确地认识教学的基本方向，体现教学效益。

3. 设计教学过程，保障有效教学

备课的具体工作主要就是体现在对教学过程的设计上。教材、学生和教师自己，还有教学的环境，备课设施、设备和情景等，这些都是教学过程中涉及到的诸多要素。若将这些教学要素有机地组合为一个整体，而且是动态的有机整体，就有了教学效益的基础。将上述诸教学要素进行纵、横两个方向的合理连接，就是在设计教学过程时需要考虑的具体任务。纵向是从教学导入、新课内容和要求的逐步展开，知识与技能的练习巩固，到教学小结等连为衔接顺畅的一个流程。横向是围绕一定的内容主题，将学生的学习活动、教师的教学活动、教学媒体和教学情境等有机地连为同步的、立体的互动性发展体。这样，课堂教学的有

效性就基本上可以保障了。

4. 有助于教师克服紧张心理，增强教学信心

备课可以为教师的心理增强底气和信心。进入课堂的心情，直接决定了教师水平的发挥，更是影响一堂课教学质量的重要因素。事实表明，教师心情或心境源于其对将要完成的工作任务的把握度。备好了课，并且对教学内容与要求、教学资源结构、运用的方法、启发学生学习的基本思路等方面，都能够基本做到“胸有成竹”“心中有底”，教师的心理就会比较放松，教学中就容易发挥出应有的能力水平。





备课的误区与矫正策略

不可否认，我们的备课活动中还存在一定的认识误区和行为误区，这是由于教师缺乏职业道德或缺乏理论指导造成的，所以，备课很需要借助职业伦理和科学理论的正确引导。

一、备课的误区

根据有关的调研显示，关于备课的误区主要有以下几点：

1. 对现成教案的“拷贝”

当前，还有不少教师把备课想象得比较简单，认为相同的教学内容，用现成的教案就可以了。所以备课时，“拷贝”现成的教案。这样的行为，是对备课的轻视，是对教法研究的轻视，是对教学效益的轻视，这样自然就难以保证教学的有效性。

2. 应付检查，搞“形式主义”

不少教师为应付领导的备课检查，想在教案中迎合检查的要求，体现一下课改的精神和新课程的理念，于是表面化地搞些新名词，如将“教案”改成“学案”，把以往的教学过程分解为教师活动和学生活动，但并没有教后反思、二次备课等备课要求，名为改革备课，其实只是一种形式。

3. 利用网络资源，“轻松备课”

信息时代，给教师提供了丰富的网络资源，据传有些教师就利用网络的优势，从网上下载与自己备课内容相关的教案，而且不加取舍地变成自己的教案，全然不顾内容是否切合自己教学实际的需要。这般“轻松备课”，实属不妥。

4. 借“集体备课”，制作“同构教案”

现下，不少教师热衷表面化的集体备课，将这种备课看成分工写教案、互相“借鉴、共享”。有一则信息，某校的教学展示活动中，有五位教师上同一内容的课，都是采用同一模式的教学过程：教学导入、知识点的过渡、问题讨论、演示、小结与作业布置，都是一样的，并说明这是集体备课的“成果”。他们没有结合或针对学生的实际，而是将集体备课后的“成果”原封不动地搬进自己的课堂，照本宣科。这般“集体备课”，其实就是“投机取巧”。

二、矫正策略

上述这些备案误区，是需要矫正的，那么，如何矫正呢？

1. 加强职业道德

根据备课要求，在分析教学内容、学生基础的前提下，认真备课编写教案，履行一个教师的职责任务，这是一个教师的基本岗位道德，我们教师不能借课改之名，将这种最基本的职业道德抛弃掉。

2. 提高业务素养

一个教师是需要学习优秀教师的经验的，有一个“模仿”发展的阶段，但从根本上说，这仅仅是入门，真正要成为一个合格的教师，必须自我分析，注意扬长避短，有个性地发展，争取有一定的特长，在业务上尽快成为教学骨干。





备课的四大理论指导

备课是需要一定理论来指导的。

备课的理论指导主要有四个方面，它们对备课是有直接的指导意义的。

一、课程理论

课程理论是以课程为研究对象的一门学科，影响当前课程建构的理论主要有以下三个。

1. 儿童中心论

儿童中心论主张让学生在社会生活的实践中，亲身观察知识的表现和体验其形成过程，主张在“行—知”的流程中学习。杜威和陶行知等教育家是这个理论的倡导者和实践者。照顾到不同学生的不同基础与需要，支持个性发展，使其体验知识概念的形成过程，是此理论的优点。其缺点是知识缺乏系统，在有限时间内掌握的知识也有限。

2. 学科中心论

我们一般学习的课程，就是在学科中心论的指导下编制的。是主张让学生学习并承继前人的文化为主，将这些文化遗产分门别类地进行学科化的构建，知识结构完整、知识系统规范。其长处和缺点正好和儿童中心论形成对照。

3. 社会中心论

社会中心论主张让学生学习直接可用的社会知识，或能为社会直接服务。所以，社会中心论既不支持知识学科化，也不支持知识个性化。其好处就是“学以致用”。