

杜金城 著

转身 II

TRACY
MCGRADY

特雷西·麦克格雷迪



看书扫这里

和阅读方式：

编辑短信 5252 发送至10658080

手机也能随时随地阅读本书

长江出版传媒

湖北科学技术出版社

TRACEY MCGRADY
特雷西·麦克格雷迪

转身 II

 长江出版传媒
 湖北科学技术出版社

· 武汉 ·

图书在版编目(CIP)数据

特雷西·麦克格雷迪:转身Ⅱ / 杜金城著. —武汉: 湖北科学技术出版社, 2014.12

ISBN 978-7-5352-6875-4

I. ①特… II. ①杜… III. ①麦克格雷迪, B. 一生平事迹
IV. ①K837.125.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 167990 号

总策划: 李大林

责任编辑: 李大林 汪 侃

责任校对: 蒋 静 张波军

封面设计: 采 磊

出版发行: 湖北科学技术出版社

电话: 027—87679468

地 址: 武汉市雄楚大街 268 号

邮编: 430070

(湖北出版文化城 B 座 13-14 层)

网 址: <http://www.hbstp.com.cn>

印 刷: 武汉市科利德印务有限公司

邮编: 430071

787×1092 1/16

18 印张 260 千字

2015 年 1 月第 1 版

2015 年 1 月第 1 次印刷

定价: 62.00 元

本书如有印装质量问题 可找本社市场部更换

特雷西·麦克格雷迪

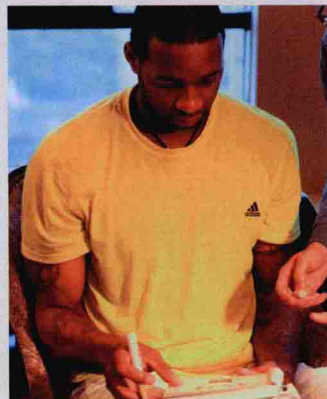
转身^{II}



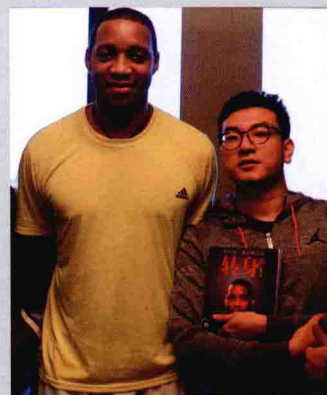
[Handwritten signature]

长江出版传媒
湖北科学技术出版社
武汉·

▲ 2014年10月, 哈尔滨, 麦迪为本书留下的签名。



▲ 2014年10月, 哈尔滨, 麦迪在看过本书样书之后, 为本书留下签名。



▲ 2014年10月, 哈尔滨, 麦迪与本书编者合照。

(麦迪哈尔滨之行 摄影/吕露)



新篇章

2013年2月21日,青岛

难说再见



未曾预料的纪念

苏群：《篮球先锋报》总编辑。曾在《中国体育报》、《体坛周报》等媒体工作，采访过多届 NBA 总决赛和全明星赛以及奥运会等大型赛事，并在 CCTV-5 等媒体解说篮球，著有《NBA 宝典》、《绝版乔丹》、《英语中的 NBA 王国》、《永远的飞人》等书。



麦迪可能至今也无法对自己的中国之行下定义，如果他足够了解的话，现在可能正在 CBA 的球场上打球。

如何总结麦迪不到半年的 CBA 生涯，本身是件不容易的事。他像一个多棱镜，不同的角度，折射出不同的光，有的是暖色，有的是冷色。从麦迪身上看到哪种颜色，取决于你处于什么样的角度，哪一种立场。

麦迪自己也一样，横看成岭侧成峰，只缘身在此山中，有时候他甚至比局外人更不明白自己的处境。

来青岛之前，麦迪只到中国参加过一些规模不大、级别不高的商业活动。那些商业活动的主办方，甚至也不太了解篮球圈，麦迪到一些城市，报道不多。但有一点给麦迪留下很深的印象，无论到哪里，总有很多麦迷围着他，其热闹程度超过了美国，当然，NBA 全明星周末除外。

所以，麦迪到 CBA 打球之前，对这个联赛一无所知。甚至在离开的时候，他也只留下一些零碎的感性认识。比如，他终于知道 CBA 其实并不好打，旅行之艰苦超过了最初的想像，每个客场都像全明星赛——其实，这样的比赛只限于麦迪自己参加的客场。

不知道他的经纪人团队是怎样面对全世界盛传的“遍地黄金”的中国市场，总之，一切都显得模糊不清，看上去很亮的一团在前面，伸手一抓全是虚空。NBA 的运动员圈子里，流传着各种各样到中国能挣大钱的故事，因为故事的主角是一些他认识的球员甚至队友，一切显得那样真切。但对麦迪来说，这样的故事差不多相当于哥伦布听说东方国度遍地黄金，然后下决心驾船出海。

如果不是那些痴狂的麦蜜，麦迪在中国很可能遍体鳞伤，那是指他的自尊心。麦蜜们抱团并且勇敢，他们像一层厚厚的保护衣，任何时候麦迪受到网络上的攻击，他们都会挺身而出，以庞大的规模出动保护自己的偶像。麦蜜们的行动，有时候甚至让一些媒体记者

也下笔谨慎，生怕一不留神被网络口水淹没。通过身边的朋友，麦迪知道自己在有这一批死忠的球迷，为此，他到美国仍然念念不忘，因为在美国就没有这样令他自豪的氛围。

NBA 球星在中国，像麦迪这样没有经过人为宣传便达到人气顶峰的巨星为数寥寥，从乔丹往下数，直接就到科比和艾弗森，和他们两人相比，麦迪参加的季后赛最少。以“80后”为主体的麦迪球迷和他一起经历了从奥兰多魔术队到休斯敦火箭队的青春时光，他们视麦迪为自己的青春寄托。他们直接把麦迪参加的 CBA 客场变为麦迪的主场，有时候令主队教练和球员都不得不叹服，反而在青岛，因为他露脸的场数多，诺大的国信体育馆并不会场场坐满。

教练看麦迪，是一个角度。对手看麦迪，是另一个角度。媒体看麦迪，又是一个角度。还原在中国的一个真实的麦迪，是相当不容易的一件事，需要几乎每天看他训练和比赛。杜金城是年轻记者当中相当勤奋的一个，这部《特雷西·麦克格雷迪：转身Ⅱ》也是中国并不茂盛的体育文学中难得的一本纪实作品，需要大量的采访作积累。

麦迪本人看了这部书会有什么样的感觉呢？换一个角度看别人写自己，本来就很有意思，或许他会发现很多他未曾体会的细节，或许他会后悔没有到中国再打一个赛季。短短的几个月，职业生涯末年交出 25 分 7 篮板 5 助攻的平均数据，他可能会很自得，但青岛队只胜 8 场球的垫底成绩，又会让他很茫然——现实和自我太割裂了，就像他在 NBA 的整个职业生涯一样。

由于太不了解中国，两个文化又有如此大差异，麦迪甚至没有好好享受一下他在这里的盛名。离开中国之前，CBA 邀请他去打全明星赛，但他拒绝了，匆匆地回到美国。对他来说，可能只是多一场球迷山呼海啸的比赛罢了，但那是在广州的 NBA 级别的球馆，那里会不会让他重温 NBA 全明星赛旧梦，从而勾起再打一年的欲望呢？如果再打一年的话，他对这里的了解一定会增加很多。

马布里在 CBA 如鱼得水，那是因为待了好几年，他终于可以像鱼那样在水里用腮呼吸了。而在中国和 CBA，麦迪就像一条鱼躺在沙滩上。幸亏那些痴心的麦蜜，让他坚持到能重回海洋。在圣安东尼奥马刺队，总决赛输给迈阿密热火之后，麦迪职业生涯最后一个愿望落空了，篮球场对他再也没有吸引力。

中国之行对于麦迪，就像一段小小的插曲，或许只有他晚年回想起来，才体会得到其中的甘甜。而这本书，就算他的一个未曾预料的纪念。

独一无二的麦迪

锡锡顺：青岛雄鹰篮球俱乐部总经理。



写这篇序时，我刚从美国回来两周多时间。很多朋友，包括相熟的记者见面问我的第一个问题就是：为什么不再与麦迪合作？

正好，我想借着为杜金城这本《特雷西·麦克格雷迪：转身 II》作序的机会澄清一下：青岛雄鹰篮球俱乐部以及我本人和麦迪先生此前在一起合作了一个非常愉快的赛季。新赛季没有能够继续合作的原因是多方面的，但这不妨碍我们私下里的交情。麦迪永远是雄鹰人更是青岛人的好朋友，雄鹰的大门随时为他打开。而不管是我在中国还是这次去美国，麦迪都和我保持着很好的联系。

应该说，麦迪是一位独特甚至是独一无二的球星。在我们之前合作过的外援中，特雷西·麦克格雷迪的个人魅力，受球迷欢迎程度以及给其他球员带来的影响力都是其他外援无法比拟的。他能把 CBA 所有客场变为主场，他能够让对方球员为他倾倒。这点，我想现役的 NBA 球员中也许只有科比来中国打球才能做到吧。

正因为如此，我们更感受到能够与麦迪合作一季是一种荣幸，更是一种难得的经历。当初，我们是不敢奢求 T-Mac 这样的球星能够来到青岛打球的，但得到麦迪有意愿到中国打球的消息时，我们也是毫不犹豫第一时间向他发出了邀约。期间的顺利与痛快是超乎我们想像的，我记忆犹新的是，从双方接触到最终签约只用了 1 周多的时间。

其实，在雄鹰确定与麦迪合作的消息发出后，我们还是收到了很多忠告。什么，麦迪是玻璃人，职业态度有很大问题等等。因为麦迪不仅是在中国，甚至是在美国都是一位颇具争议的球星。一来，他的天赋与球技毋庸置疑；但他在球场上取得的成就以及对于荣誉的渴望程度又总是被人诟病。

所以，喜欢麦迪的与厌恶麦迪的，泾渭分明。我也发现，那些喜欢麦迪的球迷大多是 80 年代出生的年轻球迷。这一代当初是被认为“未知不安的一代”，生活成长于光速发展的大背景时代下，他们容易迷失，也容易在外部压力下挣扎妥协。当他们逐渐成熟

并从容地应对身边一切的时候，他们一定经历了很多苦痛。麦迪与姚明创造的“火箭时代”是他们年轻苦痛记忆中特别珍贵并值得回忆的一部分。用球迷自己的话说，我们见证了麦迪的青春，麦迪也是我们青春的见证。所以，日后我也能够理解他们愤而喊出“换吉喆！”的冲动。

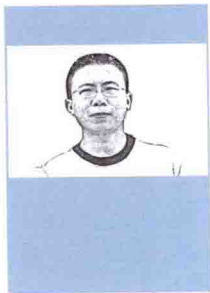
相反，那些不喜欢麦迪的球迷总在强调着麦迪在职业生涯方面的缺憾。例如，一轮游、玻璃腰……可这些缺憾也许正印证了中国的一句老话：残缺也是一种美。

无论喜欢还是不喜欢，球迷其实忽略了麦迪已经是一名33岁的老将。后来在与他的交流中我也明白了，他这次来中国打球完全是为了球迷，他有自己的喜怒哀乐，他从内心里不太愿意离开自己的家人到海外打拼，但他享受球迷对他山呼海啸般的呐喊，他也厌恶连败带来的沮丧和失望。

《特雷西·麦克格雷迪：转身Ⅱ》的作者杜金城与我相识于工作中，他的敬业以及对工作的执着给我留下很深刻的印象，也使得我们成为了很好的朋友。由他来记录的麦迪在中国、在青岛、在雄鹰打球生活的经历肯定是真实精彩的。

多面麦迪

张强:网易体育驻休斯敦记者。曾在《足球·劲体育》、新浪体育等媒体工作,驻美采访 NBA 长达 5 年,走遍 30 支球队主场,著有《嘘!你不知道的姚明》。



麦迪没有来 CBA 继续打球,我很早就有预感。2013 年 6 月份,马刺和热火打总决赛的时候,麦迪就退意昭然,心迹已露,他有一句话说得明白,“我找不出再继续打篮球的理由了,是时候该离开了。”我私下问他是否还想回 CBA 打球,麦迪摇头,“我现在不考虑这个,还没到时候。但是我对自己的篮球生涯挺满意的……”

总决赛在迈阿密打响的时候,基本没有上场的“马刺备胎”麦迪依然是媒体的香饽饽,到了媒体开放时间,他身边的记者走了一拨又来了一茬,络绎不绝,国际媒体对他趋之若鹜,美国本土名记也是青睐有加。遑论中国媒体,基本是把麦迪当做主角,寸步不离。麦迪很享受,高谈阔论开心处,笑靥如花,恹恹睡眼萌态依旧。也尴尬,接连不打球还享受高光待遇,不自在,媒体再问就讪讪地:今天不说了,我都上不了场,说什么啊?媒体续而追问,麦迪语气变得有些不耐烦,加快步伐离开,依稀可见旧日冷傲的影子。

麦迪转身,多面麦迪。

麦迪是我多年驻美采访 NBA 的一个老熟人了,不敢说对他知根知底,但大略是有了解和体会的。以前采访姚明和火箭很长时间,“姚麦组合”是中国球迷绕不开的情结,我在所著的《嘘!你不知道的姚明》一书里专门拿出一章来描摹姚明和麦迪之间若即若离的微妙关系。两个人都有极高的篮球天赋,姚明有教不出来的身高和灵活,麦迪有天赐的技术和意识,但这两个人在一起分别囿于伤病,在球场上“聚少离多”,同时两人来自不同的文化背景,性格迥异,在一起很难碰撞出火花,所以姚麦在球场上并肩战斗取得的成就有限,殊为可惜。昔日,麦迪在火箭更衣室的衣橱就在进门一侧跟前,他赛后接受采访和姚明倒是有着默契,要么他先说姚明后讲,要么姚明确说他才走过去。或许,两人都没有想到麦迪上个赛季会有那么一次突然的转身,来到 CBA 打球,只是时空变换,角色切换,一个成了作壁上观的老板,另一个漂洋过海继续打球。

在火箭,麦迪的口碑不是很好,无论俱乐部还是媒体对他都不太感冒。原因很简单,

麦迪少年成名，早早成为特权球员，一直被捧在云端，身上大腕的气场很足。他因为伤病以及引发的上场表现、相关的手术等问题最终和火箭闹得不欢而散，被后者转走。他对媒体的态度职业，略显冷淡，得罪了当地的一些资深记者，不仅没人帮他说话，而且恶评不断。但麦迪其实是一个单纯、性格始终没有改变的球员，即便他职业后期成为流浪球员，辗转多地，举止做派依然固我，不愿意做出妥协。他是一个有真性情的人。

麦迪的天赋、能力和气场都称得上大球星。上赛季，火箭前媒体主管尼尔森·刘易斯和我聊天，惊诧于麦迪为什么在中国那么受欢迎，“我知道特雷西在中国很有名，04年打中国赛去上海和北京的时候，我就见识到了，但我看他去中国打球的图片和视频，他显然比过去更加受欢迎。这实在是太不可思议了。”有事没事，休斯敦的跟队记者们都在议论在中国打球的麦迪，有叹息，也有祝福，有调侃，也有感慨。他们显然记得，以前在火箭打球的麦迪曾经那么灵动无敌，不输科比，穿戴华丽，带着淡淡表情接受采访，无论赢球输球都一副宠辱不惊的范儿。就气场来说，麦迪在姚麦时代始终是火箭头号球星，姚明难挡其锋。

人来人往之际，流转光阴成为绵绵回忆。过去的夏天，陪伴了整个姚麦时代的媒体大总管、古巴后裔尼尔森从火箭离职，回到老家佛罗里达，成为一支橄榄球队的媒体总监。还居住在休斯敦的麦迪在一番纷纷扰扰之后，决定不再去中国打球了。只有姚明，还奔波在中国和美国之间，去加州看看他的葡萄酒庄园，来休斯敦探望一下老友……

唯一不变的是，他们留下的传奇还让后来人津津乐道，也就有了我的朋友阿杜的这本书。阿杜是资深篮球记者，浸淫圈内多年，文笔扎实，麦迪效力的这个赛季他全程跟随，权威性毋庸置疑，非一般写手拼凑之作可比。读球星的书，就要读阿杜这样实战派的力作。尤其是，当麦迪决定挥手告别，这本书记录的就是曾经一号的篮球绝唱，他在中国留下回音，绕梁绝对不仅仅三日。

麦迪是我的荣耀

王彬彬：青岛雄鹰篮球俱乐部翻译。在CBA的2012-2013赛季期间，为麦迪及其家人提供贴心服务。



很多中国人相信缘分，认为人与人之间的交往好像是在冥冥之中早有安排。

2007年春天，当时的我还在加拿大读书，偶然一次机会随教授和同学到加航中心观看多伦多猛龙队和休斯敦火箭队的一场NBA常规赛。看台上的我作为麦迪众多球迷中的一员，拼命为他加油呐喊，当然随即便遭到周围猛龙球迷的“抗议”。我理解他们的愤怒，一个天才横溢的球员，当年被他们视作“救世主”的人，几经辗转，如今披着其他球队的战袍回来耀武扬威，搁谁都会难以接受。但在猛龙球迷的心底里，他们对于麦迪也会有那么一丝荣誉感。毕竟T-Mac出道NBA效力的第一支球队就是多伦多猛龙。所以火箭与猛龙的那场比赛，为麦迪加油的球迷中也不乏身披猛龙球衣的人。

2012年冬，在青岛国信体育馆的主队休息室里，我翻出了当年在加航中心的照片，指给麦迪看，他会心一笑，我知道这一刻他自己也觉得人生机缘的奇妙。当年一个超级巨星和一位平凡的球迷，今天竟然能在异国他乡一起共事，并且几乎形影不离的在中国呆了4个月。一起经历了初到青岛机场时那令人窒息的疯狂的场面，一起经历了赛季初的12连败和之后的连胜。在他离开那天，看着他在机场和我们挥手道别，我感觉这一切就像是一场梦。

当麦迪离开一段日子后，我才不得不从梦中醒来。之后，我的脑海中还会时不时的闪过一些记忆的片段，媒体闪光灯，球迷的簇拥与呐喊，他在球场与观众的互动，胜利的喜悦和失败的惋惜，这一切都历历在目。

许多朋友和球迷问我：麦迪是一个怎样的人？我知道我的答案一定不完整，也不会让所有人满意。在现在这个大时代其实很难用一个词、一句话、甚至是一篇文章来总结概括一个人。每个人都在戴着面具扮演不同的角色。尤其是像他这样的公众人物，面对不同的场合，总会给人不一样的感觉。可能在球迷眼中，他是冷若冰霜的天之骄子，任凭他们百般呼喊，他仍不苟言笑；在球员眼中，他是偶像，是领袖，更是在场内外给予他们指导的

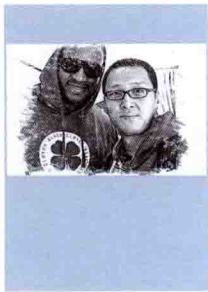
良师；在我的眼中，他更像是一个随和虔诚的顾家男人。生活中他对我来说总是平易近人，每晚休息前必读宗教书籍。而一天中最快乐最温馨的时刻莫过于他与家人视频通话，这是他每天必须要做的事情，虽然相隔万里，但他和妻子孩子们的距离仿佛只有一屏之隔。

我想，在杜金城的眼中，麦迪一定是另外的样子。从赛季初的韩国接机，到赛季中跟队采访，直到麦迪离开中国。杜金城用镜头和笔亲历并记录着 T-Mac 在中国留下的点点滴滴。其实，关于麦迪，人们始终无法完全地描述出他是怎样的一个人，但这本书应该会给球迷呈现出一个在中国如何生活的麦迪。

关于那个真实麦迪的答案，你我可以书写，但真实的答案也许只有他自己知道。但不管怎样，能做他的翻译，已经是上帝眷顾，也是我篮球事业上巨大的荣耀。

不再有你

杜金城：《半岛都市报》篮球记者。采访中国篮球长达5年，现场报道过休斯敦火箭队、纽约尼克斯队、2011年NBA全明星赛等大型赛事，从T-Mac抵达首尔到2012-2013赛季结束，对麦迪进行了长达120天的贴身采访。



许多年过去，当人们再次谈论起2012-2013赛季的CBA联赛，可能很少会有人记得广东华南虎是如何以季后赛不败战绩夺冠，也会模糊了山东青年军在这个赛季的崛起。但有一名外援的名字一定会被大伙反复提及——特雷西·麦克格雷迪。

从2012年10月24日空降青岛，到2013年2月21日返回美国，在整整120天的时间里，麦迪以青岛为中心，在整个中国掀起了一股狂热的“篮球疯”。他将自己参加的所有客场比赛都变为主场，在中国赛场的首秀就吸引了10000多名观众到现场观战；他一时击倒了吉喆，更激起了球迷对后者的口诛笔伐；他在中国赛场与昔日老友马布里、姚明再次重逢；赛季结束，他留下了场均25.0分7.2篮板5.1助攻的平均数据后飘然离开……

麦迪，这个典型的双子座男人，天生就拥有过人的篮球天赋，但他从不会像科比那样为胜利咬碎钢牙。他球风飘逸，随遇而安，也正是因为这样的球风与性格，1997年他从猛龙出道伊始就征服了不少中国球迷的心；2000年转会魔术队后揽下两届得分王证明了自己的实力；2004年转会休斯敦火箭与姚明组成“MM组合”让其在中國的人气达到了顶峰；然而随着姚明伤退，离开火箭的麦迪也逐渐走上下坡路；直到他来到中国……

从宣布加盟青岛双星男篮的第一天，就有人问过麦迪，为何会选择来中国打球。难道仅仅是为了延续自己的职业生涯？

对此，麦迪给出的答案是：回报球迷。

因为他知道在远隔美国万里之外的中国有无数的球迷支持他、喜爱他；因为效力魔术队时，他的球衣在中国的销售数量就排在NBA球星的前几位；因为此前每次来中国做商业活动，总有成千上万的球迷追逐他、呼喊他……

可，直到加盟青岛双星男篮后，麦迪才真正明白，中国的球迷到底有多爱他。

他说，那些凌晨依然守候在酒店门口的球迷让他感动，那些在客场依然为他加油呐喊的球迷令他兴奋；那些亲手为他制作礼物送他祝福的球迷更让他有了家的感觉……

关于麦迪为何在中国如此受欢迎的问题，不少人试图给出答案。

有人说球风飘逸、球技出色让麦迪拥有了大量的粉丝。但在麦迪来中国之前，已经有过不少 NBA 球星尝试来中国打球。在 NBA 长时间停摆的 2011-2012 赛季，包括 J.R. 史密斯、肯扬·马丁、威尔森·钱德勒等大牌明星曾集体登陆中国，但没有一个人的轰动效应比得上麦迪。

也有球迷说，麦迪之所以被中国球迷所喜欢，是跟着姚明、跟着火箭沾了光。但君不见“火箭帮”从 2009 年就开始入侵 CBA，从邦奇·威尔斯到泰勒，再到斯威夫特、阿尔斯通，甚至是弗老大也曾短暂亮相中国赛场。可同样没有一人在中国球迷那里受到过麦迪这样的待遇。

T-Mac 在中国赛场的受欢迎程度，几乎是无人可比的。相信即便是像邓肯、加内特这样的一流明星来到中国，也未必会引起如此大的轰动。也许只有未来某一天，当科比真的决定来中国打球的时候，我们才会再次见识到中国球迷这样的疯狂。

出色的球技以及在火箭效力的经历的确是麦迪被中国球迷接受并喜欢的重要理由，但绝不是关键。麦迪之于很多中国球迷来说，绝不仅仅是一名有过辉煌历史的球星。就像吉喆在冲麦迪摇晃手指过后，有球迷在网上愤而写到的那样：那不仅仅是侮辱麦迪，更是在侮辱我们的青春。35 秒 13 分、劈扣布拉德利、22 连胜、无解的干拔跳投……那些伴随着一代人成长的经典画面，就是我们的青春记忆。所以，大家追逐着麦迪，更是在追逐着自己的青春。

麦迪在中国的故事始于青岛，作为跟随雄鹰男篮的随队记者，我也是唯一一位飞到韩国接机麦迪的国内媒体人。并且在随后的 120 天里，我跟随球队见证了麦迪从初来中国时的踌躇满志，到赛季 13 连败时的陷入迷茫，再到连胜时的平静淡然。这位曾经的全明星球员，在赛场上展现出的霸气与自信，在赛场外的低调与朴实都给我留下了很深的印象。

这时候，一座中国的城市出现了……

青岛

01 / 麦迪 OR 阿里纳斯? 司机说了算

02 / 要感谢北美体育出柜第一人

03 / 中国篮协: 交贼身费先



07 / 还剩……8 秒, 被抢断了; 1 秒, 被绝杀了

08 / 0.1 秒……击掌庆祝之后被大郅绝杀了

09 / “对不起, 吉尔伯特, 我已经约了姚明”

10 / 史蒂芬·马布里与摇手指以及“换吉喆!”

11 / 吐槽者又说: 懒, 慢, 不如独狼

17 / 38+13+8+ 各种得意的笑

18 / 喇! 绝杀! 63 岁的老师世璋也蹦了起来

19 / 5 连胜! 踩过史蒂芬·马布里的身体

20 / 济南奇遇记

21 / 麦迪再次的输给“麦迪的影子”

22 / 造句: 如果你是宝贝, 如果拍拍你的肩膀

23 / 票王

24 / 拱手·礼

25 / 无声的告别

26 / No More You

第1章 序曲

第2章 揭幕

04 / “哥们儿, 我能和你合影吗?”——是的, 是麦迪问我

05 / 嗅到了鞋子的香水味儿

06 / 有请特雷西·麦克格雷迪出场!

第3章 落差

第4章 正轨

12 / “世界末日”

13 / 杭州体育馆的疯狂一幕: “青岛队加油!”

14 / 第 35 天, 拒绝 13 连败

15 / 腰以及复仇者们

16 / 三只瞎眼老鼠

第5章 高潮



第6章 退潮

第7章 告别

补遗 绝唱

27 / 特雷西·麦克格雷迪回来了!

28 / 特雷西·麦克格雷迪告别一轮游了

29 / 特雷西·麦克格雷迪打总决赛了

30 / 特雷西·麦克格雷迪的内心世界的《转身II》