

谭仲池 朱汉民 主编

湖湘文化 名著读本

道教卷

张松辉 张伟伟 编著

谭仲池 朱汉民 主编

湖湘文化 名著读本

道教卷

张松辉 张伟伟 编著

湖南省湖湘文化重点研究基地（湖南大学）项目

湖南大学出版社

内 容 简 介

本书从数十种古代典籍中,选取最具代表性的有关湖南道教的史料,并加以注释与解析。从形式上看,这些史料涉及史传、散文、诗歌、小说等不同体裁;从内容上看,这些史料上及远古时代的神话传说,下至近代文人有关道教的诗文。阅读本书,基本可以把握湖南道教发展的基本线索及重大事件。

图书在版编目(CIP)数据

湖湘文化名著读本·道教卷/张松辉,张伟伟编著. —长沙:湖南大学出版社, 2013. 11

(湖湘文化名著读本丛书)

ISBN 978-7-5667-0503-7

I. ①湖… II. ①张… ②张… III. ①道教—著作—介绍—中国 IV. ①Z835 ②B95

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第276549号

湖湘文化名著读本·道教卷

HUXIANG WENHUA MINGZHU DUBEN · DAOJIAOJUAN

作 者: 张松辉 张伟伟 编著

责任编辑: 刘 旺 责任印制: 陈 燕

印 装: 长沙超峰印刷有限公司

开 本: 710×1000 16开 印张: 14.5 字数: 245千

版 次: 2013年11月第1版 印次: 2013年11月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5667-0503-7/B·85

定 价: 32.00元

出 版 人: 雷 鸣

出版发行: 湖南大学出版社

社 址: 湖南·长沙·岳麓山 邮 编: 410082

电 话: 0731-88822559(发行部), 88821174(编辑室), 88821006(出版部)

传 真: 0731-88649312(发行部), 88822264(总编室)

网 址: <http://www.hnupress.com>

电子邮箱: liuwangfriend66@126.com

版权所有, 盗版必究

湖南大学版图书凡有印装差错, 请与发行部联系

《湖湘文化名著读本》编委会

主 编	谭仲池	朱汉民		
编 委	程安亭	吕兴盛	杨先杰	罗社辉
	杨懿文	谭小平	李义伯	杨兴龙
	李伯成	王兴国	肖永明	张松辉
	陈松长	胡 遂	李清良	刘再华
	龚抗云	陈先初	殷 慧	

总序

湖湘文化是中华文化体系中的区域文化之一。湖湘文化的特色与优势是什么？人们从不同角度曾做过概括，这对深化湖湘文化的研究和宣传起了很好的作用。我们认为，湖湘文化的文源、文脉、文气几个方面，尤其体现其特色与优势。

其一，文源深。

中华文明是世界古文明中唯一延续至今的文明。史籍记载的“三皇五帝”，充分体现了中华民族的悠久文明历史，而湖湘文化与“三皇”中的炎帝、“五帝”中的舜帝均有着密切的联系。在中华文明史上，炎帝神农氏是农耕文化的奠基人，《周易·系辞》载神农氏“斫木为耜，揉木为耒，耒耨之利，以教天下”。从湖南地区出土的新石器时代遗址中，如道县玉蟾岩遗址、澧县彭头山遗址，均证明了湖南地区在炎帝神农时代（甚至更早的历史时期）创立了比较发达的农业文明。后来，炎帝神农氏因为民治病、误食毒草而亡，葬于湖南酃县。可见，三皇之一的炎帝神农氏既是湖湘文化的开拓者，更是中华农耕文明的开拓者。五帝之一的舜帝则是中华道德文化的奠基人。舜帝是出生于中原地区的华夏部落聪明的首领，历史典籍大量记载他的道德精神，诸如孝敬父母、恭谦礼让、以德治国、举贤任能等，成为中华传统道德的典范。舜帝的道德精神在南方产生了重大的影响，特别是《史记》记载他南巡时“崩于苍梧之野，葬于九疑”，此后，九疑山的舜帝之陵就成为湖湘儿女祭礼舜帝、表彰其道德文化的地方，从上古一直延续到今天。

湖湘文化的文源深，不仅仅是因为它与中华民族农耕文化、道德文化的源头相关，同时还因为它与中国古典文学与两宋道学的源头直接相关。中国古典诗歌有两个源头：北方的《诗经》与南方的《楚辞》。屈原是楚辞艺术的奠基人与杰出代表，而他的许多代表作品如《离骚》、《九歌》、《九章》、《天问》等，大多是在

他流放于湖南地区而创作的,并且吸收了沅湘之地的神话巫风,可见,湖湘文化为中国文学鼻祖屈原的诗歌作品提供了源头活水。其次,宋代被称为“道学宗主”、“理学开山祖”的周敦颐出生于湖南道县,以后又多年在湖南地区做官并从事学术研究与文化传播,故而也是湘学的奠基人。屈原与周敦颐,“一为文学之鼻祖,一为理学之开山”(钱基博语),充分反映了湖湘文化源远流长,是“文源深”的最好体现。

其二,文脉广。

“文源深”着重从时间维度表达湖湘文化源流的悠久,而“文脉广”则着重从空间维度表达湖湘文化源流的广大。区域文化虽然是特指某一空间范围,但是区域文化的形成、演变、发展,均离不开区域文化之间的交流、互动。湖湘文化之所以获得很大发展,除了依靠本土文化的创造、继承外,还在于不断学习、吸收外来文化,故而具有文脉广的特点。湖湘文化形成的上古时期,中原文化与南方本土文化相结合则极大地促进了文化的发展。“炎帝神农氏”的出现,其实就是北方的英雄传说(炎帝)与南方的宗教信仰(农神)交流互渗的结果。而舜帝南巡逝世并葬九嶷,受到南方民众的普遍敬仰,亦体现出湖湘文化对中原道德文化的接受与吸收,另外,湖南本土的苗蛮文化,如果追溯其来源,亦是东夷文化的九黎部落南迁的结果。

作为文学鼻祖的屈原,其楚辞作品亦体现出文脉广的特点。一方面,他的诗歌渊源于沅湘巫歌,具有南音歌谣、巫风歌舞的地域特色与湖湘风情;另一方面,这些诗歌表现出对“美政”、“美人”的理想追求,特别是对舜帝这位远古圣王的崇敬,其文脉显然源于中原华夏民族文化。周敦颐之所以能够成为道德宗主、理学开山,固然是由于他能够继承齐鲁之风、孔孟学统,同时还与他大胆吸收、兼容佛教、道家与道教的思想有关。作为周敦颐理学思想的传承者,南宋胡宏、张栻在湖南地区创建的湖湘学派,也具有文脉广的特点。首先,湖湘学派起因于二程洛学南传,故而有浓厚的洛学特色;同时,湖湘学者又广泛地与闽学学派杨时、朱熹,与浙东学派吕祖谦、薛季宣、陈傅良,与江西学派陆九渊、陆九韶等开展学术交流,其文脉广大,故其学术有兼容并蓄的特点。王船山能够成就为清初三大家之一,仍然源于他文脉广的特点。他不但继承了南宋时期的湖湘学统,包括胡安国的《春秋》学、胡宏的人性论、张栻的知行论,尤继承张载关学的学术思想,将气学发扬光大,同时他也吸收了浙学的事功取向。再如晚清的那些湖湘学人,其思想学术无不具有文脉广的特点。曾国藩将知识学问分成义理、考据、辞章、经济

“四门之学”，他本人能够在这四门之学中均取得突出的成就，就在于他文脉的广大，如义理之学源于洛闽，考据之学宗吴皖，辞章之学承桐城，经济之学则源于浙东、湖湘各地。可见，广泛的文脉成就了湖湘学人，也推动了湖湘文化的大发展。

其三，文气足。

“文气”是一个古代文论的专有名词，一般用来指文章中所体现出作者的精神气质。而用“文气”来描述湖湘文化的特征时，就可能有狭义与广义的双重涵义。

狭义的“文气足”，专指那些在湖湘地区创作的作品或湖南人的文章中，能够充分表达出既具有地域特色、又充满生命活力与刚强质直的精神气质。湖南省作为一个文化大省，首先体现在这个地方产生了一大批优秀的文学作品和一大批著名的作家。从文学鼻祖屈原算起，他的《离骚》、《九歌》、《九章》、《天问》，是最早的中国文学经典之一。以后，这里产生了许许多多在中国文学史中占有重要地位的文学作品，如贾谊的《吊屈原赋》与《鹏鸟赋》，柳宗元的《永州八记》，范仲淹的《岳阳楼记》，周敦颐的《爱莲说》。明清至近代，湖南地区涌现了不计其数的文学名人与名篇，文学名家包括李东阳、王船山、曾国藩、何绍基、王闿运、丁玲、沈从文等等。十分重要的是，他们的作品中均表现出一种充盈而劲悍的“文气”。最早提出“文气”说的曹丕曾说“文以气为主，气之清浊有体，不可力强而致”。其实，这个“气”就是作者内在的精神气质。由于湖湘诗人、作家群体的精神气质大多是血性与灵性的结合，并表现出劲直、刚烈、气雄的特色，故而湖湘作家群及代表作品特别体现出文气足的特色。

文气足还有更加广义的理解，即某个人物群体所具有并表现出来的文化气质。由于湖湘之地有数千年的文化积淀，加之宋以后湖湘教育发展很快，全国四大书院中湖南有岳麓、石鼓两所，这样，湖南人才群体普遍体现出一种特别的文化气质。当然，那些从事文学、学术等与“文”有关的人普遍具有文气，而那些从事政治、军事生涯的政治家、军人也表现出特别的文气。最为鲜明的晚清的湘军集团，这是一个具有“文气”的军事集团、政治集团，湘军集团的将领大部分均是文人学者出身，受过系统的文化教育，能够治学为文，他们还以这种“文气”训练士兵，军营中常常传出琅琅书声。军队能够具有这样鲜明的文气，在历史上十分罕见。湘军的文气影响了以后的湖南军人，历史上许多著名的军人如黄兴、蔡锷均显出鲜明的文气。同样，湖南的政治家也具有文化气质，表现得最充分的是毛

泽东。毛泽东是一位中国历史上影响最大的政治家、军事家,他的政治才能、军事才能使得他能够领导中国人民推翻三座大山、建立了中华人民共和国;同时,他又是一位创作了大量文学名篇的诗人,热爱哲学并且提出了系统哲学理论的哲学家。毛泽东成为一位历史上罕见的文气足的政治领袖。

为了让广大读者了解湖湘文化的文源、文脉、文气,我们特意编著了这一套《湖湘文化名著读本》。如果大家通过这一套书的阅读,能够在一定程度上了解、欣赏湖湘文化的文源、文脉、文气,这将是我们的最大快乐。

主 编

前 言

道教属于地道的中国本土宗教，她植根于中华民族的土壤之中，又服务于中华民族生活的方方面面。湖湘文化是中国传统文化的一个密不可分的组成部分，因此湖南也就与道教产生了密不可分的联系。

在人杰地灵的湖南境内，东、北有激流北上的湘江和烟波浩渺的八百里洞庭；西、南有以衡岳、九嶷为首的峻岭起伏的万千大山。云雾缭绕、高深莫测的深山大泽正是产生宗教神话的良好土壤，因此，湖南的各种带有宗教意义的神话故事就显得特别丰富。从传说时代的炎帝、虞舜、大禹，到信史时代的天师张道陵、魏夫人、李泌等，无不与湖南的道教发展联系在一起。发生在湖南的一些道教故事，如湘江二妃、因屈原投江而形成的端阳竞渡、桂阳成武丁关于七夕节的传说、桃花源等，都已经成为中国传统文化中的重要组成部分，对中华民族的生活产生了重大影响。随着时代的推移，这些影响甚至延伸到了世界范围。其中一些道士，如李泌等，他们的宗教、政治活动不仅极大地左右了当时的政局（整体的或者局部的），而且也为人留下了可供借鉴的学习榜样。

许多年前，我曾写过《十世纪前的湖南宗教》，在写作该书时，就遇到许多困难，而这些困难，在写作本书时，依然没有能够得到很好的解决。首先遇到的最大困难就是史料的收集问题。湖南道教的资料虽然丰富，但这些资料散见于各地、各书，要想把这些资料较为完整地收集起来，然后从中选择出最具代表性的史料，确非易事。资料不能完整收集，写作时就会漏掉一些本不该漏掉的史实。其次，甄别道教史料的真假有困难。造成这种困难的原因有两个，第一个原因是：宗教的史料和一般的史料不同，在古代，政府有专门的史官来记载当时发生的大事，写史的工作被视为朝廷大事，在人力、物力方面都能得到政府的大力支持。而宗教则不同，他们没有专门的史官，写史往往属于个人行为，有一些宗教史书的编纂虽然也得到政府一定的支持，但也只是一些资金的援助和文字上的润色。所以就现有的宗教资料来看，其舛误之处就很多。第二个原因是：一些宗教信徒为了自神其教，往往有意地夸大、甚至编造了一些神话故事，为历史真相蒙上了一层神秘的面纱。当然，如果换一个角度来看，这些带有神秘色彩的宗教故

事刚好能够反映出当时道教人士的思想、心理与宗教追求，从这一角度来看，这些宗教故事又具有其真实的一面，不失其史料价值。

现在正值中华民族走向繁荣富强、中国传统文化逐步复兴的时代，认真总结、整理有关湖南道教的史料，不仅具有极大的学术意义，而且也具有一定的有利于当今道教健康发展、促进社会进一步和谐的现实意义。

最后，有关本书的编排体例，说明如下：

有关湖南道教的历史文献资料，可以套用人们对道教的整体评价，就是“杂而多端”。这些道教资料文字有长有短，体裁各异，散见于史书、散文、诗歌、小说、笔记、碑文等不同文体之中。那么在安排这些资料的先后次序时，就会遇到一些问题。我们对这些史料的次序安排及其他问题处理的原则，主要有以下几点：

一、有关综合史料的安排，则以这些史料中主要人物的时代为依据。比如炎帝、湘江二妃的史料，虽然散见于不同时代的典籍中，但我们把这些史料集中在一起，放在全书的最前面。这样做，主要是为了方便读者对这些历史人物有一个总体认识。

二、凡是正史（如二十四史）的史料，我们则以史书所记载的朝代为次序安排。比如《晋书》是记载晋代历史，我们就把其中的史料放在三国之后、南朝刘宋之前，而不是按照该史书作者的生活时代来安排。

三、出自其他典籍（如散文、诗歌、小说等）的史料，我们则按照这些典籍作者的时代安排次序。因为这些典籍记载的故事很可能只是代表当时有这种传说，很难确定为真实的史实。

四、在每一篇古文资料之后，都有一段“解析”，以便读者对有关资料有一个更好的理解。因篇幅所限，这些“解析”一般都很简短，但在屈原、陶侃家族（包括陶淡、陶烜、陶渊明）、南岳魏夫人的资料之后，都有一段文字较长的“解析”，原因是这些人物与故事对湖南道教，乃至整个中国文化产生过重大影响，我们有必要对他们进行较为深入的评析与介绍。

由于本人知识面的狭窄和处理问题能力的不足，本书在史料的选择、注释、解析等方面，或会出现这样或那样的不足和错误。我期待着宗教界及学术界同仁的批评和指正，也期待有更好的关于湖南道教史料整理著作的出现。

张松辉

2013年12月26日于岳麓书院

目次

关于炎帝的传说	001
关于湘江二妃的传说	006
关于屈原在湖南成仙的传说	012
晋书·刘骅之列传	019
晋书·陶淡列传	021
陶渊明：桃花源记	023
谢灵运：衡山诗	037
宋书·刘凝之列传	038
徐灵期：南岳记（节选）	041
吴均：续齐谐记·桂阳成武丁	042
梁元帝萧绎：南岳衡山九贞馆碑	045
南史·邓郁列传	047
唐玄宗李隆基：送道士薛季昌还山	049
司马承祯：坐忘论序	051
王昌龄：武陵开元观黄炼师院三首	056
王维：桃源行	058
李白：江上送女道士褚三清游南岳	060
杜甫：忆昔行	061
新唐书·李泌列传	063
李繁：邺侯外传	078
韩愈：石鼎联句诗序	094
韩愈：送廖道士序	097
韩愈：谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼	100
许碯：醉吟	102

- 103 徐灵府：言志献浙东廉访辞召
- 104 徐灵府：自咏二首
- 105 伊用昌：题茶陵县门
- 107 张白：武陵春色
- 108 李冲昭：南岳小录·九真观
- 110 赵璘：因话录·田良逸、蒋含弘
- 114 曹唐：游仙诗
- 116 吕岩：口占
- 118 吕岩：真人行巴陵市，太守怒其不避，使案吏具其罪，真人曰“须酒醒耳”，忽失之，但留诗曰
- 119 贯休：送姜道士归南岳
- 121 齐己：寄南岳白莲道士能于长啸
- 122 张为：谢别毛仙翁
- 124 谭峭：大言诗
- 125 杜光庭：录异记·白鹤山
- 128 杜光庭：墉城集仙录·魏夫人
- 150 李昉：太平广记·鲁妙典
- 153 李昉：太平广记·苏仙公
- 157 李昉：太平广记·文广通
- 160 张君房：云笈七签·缙仙姑
- 163 张君房：云笈七签·萼绿华赠羊权诗三首并序
- 167 欧阳修：唐会昌投龙文（会昌五年）
- 169 苏轼：率子廉传
- 172 吴曾：能改斋漫录·王公祐赠率子廉三绝
- 174 张师正：括异志·孙副枢
- 177 魏泰：东轩笔录·何仙姑
- 179 魏泰：东轩笔录·蓝方
- 181 贾昌朝：赠养素先生
- 183 陈田夫：南岳总胜集·何尊师
- 186 李道纯：满江红·赠丁县尹三教一理
- 188 李道纯：沁园春·勉诸门人

李道纯：问答语录（节选）	190
张三丰：衡岳诗	194
高启：碧泉铭	195
王守仁：晚泊沅江	198
王夫之：仿李邕侯天覆吾歌广其意示于礼	200
彭而述：道人李皓白传	203
乾隆皇帝爱新觉罗弘历：拟渔人复至桃花源不复得路	208
南岳志·道士欧阳正则与僧人慧思	210
孙先振：抱黄洞	212
毕沅：魏夫人飞仙石	214
郭嵩焘：山行杂咏	216

关于炎帝的传说

中华民族号称为炎黄子孙。炎帝，也即神农氏，在中国文明史上占有极为重要的地位。他不仅被后人视为农业的发明者，而且还被认为是他首创了市场以利于人们交易。同时他还尝百草发明了医学，创制了五弦琴等。道教创立后，不仅把炎帝纳入了自己的神仙体系，就连他的女儿、大臣也成了神仙家族中的成员。而这位炎帝，与湖南的关系十分密切，他死后葬于湖南，南岳的祝融峰、南岳大庙等都与纪念、祭祀炎帝有关。有关炎帝的记载，散见于各种史书，我们把其中重要的史料节选出来，以飨读者。

包牺氏没^①，神农氏^②作，斫木为耜^③，揉木为耒^④，耒耨^⑤之利，以教天下，盖取诸益^⑥。日中为市^⑦，致天下之民，聚天下之货，交易而退，各得其所，盖取诸噬嗑^⑧。神农氏没，黄帝、尧、舜氏作。（《周易·系辞下》）

① 包牺氏：人名，即伏羲，又写作伏牺、庖牺、庖羲、宓羲等，传说中的帝王。没：去世。

② 神农氏：人名，即炎帝。

③ 斫（zhuó）：砍削。耜（sì）：古代农具名。

④ 揉：使木头弯曲。耒（lěi）：农具名。

⑤ 耨（nòu）：农具名。

⑥ 益：《周易》中的卦名。《益》的卦象为下震上巽，下震为动，上巽为木，为入。而耒耨均为木制，操作时上入下动，故言神农氏效仿《益》的卦象创制了耒耨。

⑦ 市：集市。

⑧ 噬（shì）嗑（hé）：《周易》中的卦名。噬嗑的卦象为下震上离，象征“咬合”，上离为日，为明，下震为动，犹如“日中”而集市兴起，且民众集合交易与“咬合”之义相通，故言炎帝发明集市交易是效仿了噬嗑的卦象。

孟夏之月^①，日在毕^②，昏翼中^③，旦婺女中^④。其日丙丁^⑤，其帝炎帝^⑥，其神祝融^⑦。其虫羽^⑧。其音徵^⑨，律中中吕。（《礼记·月令》）

昔少典娶于有蟠氏^⑩，生黄帝、炎帝。黄帝以姬水^⑪成，炎帝以姜水^⑫成。成而异德^⑬，故黄帝为姬^⑭，炎帝为姜^⑮，二帝用师以相济也^⑯，异德之故也。（《国语·晋语四》）

轩辕之时^⑰，神农氏世衰，（〔集解〕皇甫谧曰^⑱：“《易》称庖牺氏没，神农氏作，是为炎帝。”班固曰：“教民耕农，故号曰神农。”《索隐》^⑲曰：世衰，谓神农氏后代子孙道德衰薄，非指炎帝之身，即班固所谓“参卢”^⑳，皇甫谧所云“帝榆罔”是也。《正义》^㉑曰：《帝王世纪》^㉒云：“神农氏，姜姓也。母曰任姒，有蟠氏女登，为少典^㉓妃。游华阳^㉔，有神龙首感，生炎帝。

① 孟夏之月：夏季的第一个月。古人把每一个季节的三个月分别称为孟、仲、季，如夏季分为孟夏、仲夏、季夏。

② 日在毕：太阳落山时在毕星的位置上。毕：星名。

③ 昏翼中：黄昏时分在翼星的位置上。翼：星名。

④ 旦：天亮。婺（wù）女：星名，又叫女宿，二十八宿之一。

⑤ 其日丙丁：夏日与丙丁相配。丙丁：古代用天干地支纪日，丙丁与五行中的火相配，而火又与夏季相配，因此说“其日丙丁”。

⑥ 其帝炎帝：与夏季相配的是炎帝。古人把炎帝与南方、火、夏季等相配。

⑦ 祝融：火神名。

⑧ 其虫羽：与夏季相配的是鸟类。羽，代指鸟类。

⑨ 徵（zhǐ）：古代分音阶为宫、商、角、徵、羽五类，叫“五声”，也叫“五音”。古人把其中的“徵”与夏季相配。

⑩ 少典：人名，传说中的帝王。有蟠（jiǎo）氏：部落名，这里指有蟠氏的女子。

⑪ 姬水：河名。

⑫ 姜水：河名。

⑬ 德：禀性，品德。

⑭ 姬：姓。

⑮ 姜：姓。

⑯ 师：军队。相济：相互排挤，指黄帝与炎帝两大部落之间的阪泉之战。济，通“挤”。

⑰ 轩辕：人名，即黄帝。传说黄帝姓公孙，居于轩辕之丘，故称轩辕。

⑱ 集解：书名，又叫《史记集解》，南朝宋裴骃所著。皇甫谧：人名，公元215—282年，西晋人，字士安，号玄晏先生。著有《帝王世纪》《列女传》《高士传》等。本段括号中的文字为后人的注释。

⑲ 索隐：书名，又叫《史记索隐》，唐司马贞著。

⑳ 参卢：人名，炎帝的后代。

㉑ 正义：书名，又叫《史记正义》，唐张守节著。

㉒ 《帝王世纪》：书名，西晋人皇甫谧著。

㉓ 少典：人名，传说中的帝王。

㉔ 华阳：地名。

人身牛首，长于姜水。有圣德，以火德王^①，故号炎帝。初都陈^②，又徙鲁^③。又曰魁隗氏，又曰连山氏，又曰列山氏。”《括地志》^④云：“厉山在随州^⑤随县北百里，山东有石穴。曰神农生于厉乡，所谓列山氏也。春秋时为厉国。”）诸侯相侵伐，暴虐百姓，而神农氏弗能征。于是轩辕乃习用干戈^⑥，以征不享^⑦，（《索隐》曰：谓用干戈以征诸侯之不朝。享者，本或作亨，亨训直^⑧，以征诸侯之不直者。）诸侯咸来宾从^⑨。（《史记·五帝本纪》）

谓之神农何？古之人民，皆食禽兽肉。至于神农，人民众多，禽兽不足。于是神农因天之时^⑩，分地之利，制耒耜，教民农作。神而化之^⑪，使民宜之^⑫，故谓之神农也。（《白虎通义·号》）

炎帝神农氏，母曰女登^⑬，游于华阳，有神龙首感女登于常羊山^⑭，生炎帝。人身牛首^⑮，有圣德，致大火之瑞^⑯。嘉禾生，醴泉^⑰出。（《宋书·符瑞志上》）

绍兴^⑱……十四年，衡州守臣刘清之奏^⑲：“史载炎帝陵在长沙茶陵^⑳，祖

① 以火德王：古人把金、木、水、火、土五行与各个朝代相配，炎帝与火相配，因此说炎帝“以火德王”。

② 初都陈：开始建都于陈。陈：地名，在今河南淮阳一带。

③ 徙鲁：迁都于鲁。鲁：地名，在今山东南部一带。

④ 《括地志》：书名，唐代分道计州的地志，又叫做《坤元录》。魏王李泰命著作郎萧德言、秘书郎顾胤等撰。原书已佚。

⑤ 随州：地名，在今湖北随州。

⑥ 干戈：两种武器名。干：盾牌。

⑦ 不享：诸侯不来朝。享：朝拜。

⑧ 亭训直：亭解释为正直。训：词义解释。

⑨ 咸：都，全部。宾从：服从。

⑩ 因天之时：顺应着自然的季节。因：顺应。

⑪ 神而化之：在不知不觉之中教化了百姓。神：《荀子·天论篇》说：“不见其事，而见其功，夫是之谓神。”

⑫ 宜：方便，感到方便。

⑬ 女登：人名，炎帝之母。

⑭ 常羊山：山名。

⑮ 人身牛首：这是对神农氏模样的描写。神农氏长着人的身体，牛一样的头。

⑯ 致大火之瑞：招致了大火这种祥瑞。古人把五行与朝代相配，神农配火，因此大火的出现是神农兴起的吉祥征兆。

⑰ 醴泉：甘美如同甜酒的泉水。醴：甜酒。

⑱ 绍兴：南宋高宗年号，公元1131—1162年。

⑲ 衡州：地名，在今湖南衡阳。刘清之：人名。

⑳ 茶陵：地名，在今湖南茶陵。炎帝陵当时在茶陵辖区内，现在炎陵县。

宗时给近陵七户守视，禁其樵牧^①，宜复建庙，给户如故事^②。”淳祐^③八年，湖南安抚大使、知潭州陈辔再言^④，从之。（《宋史·礼志八》）

赤松子^⑤者，神农时雨师^⑥。服水玉以教神农^⑦，能入火自烧。往往至昆仑山^⑧上，常止西王母^⑨石室中。随风雨上下。炎帝少女追之，亦得仙，俱去。至高辛^⑩时，复为雨师，今之雨师本是焉。（《列仙传》）

又北二百里，曰发鸠之山^⑪，其上多柘木^⑫。有鸟焉，其状如乌，文首^⑬、白喙^⑭、赤足，名曰精卫，其鸣自詠^⑮。是炎帝之少女，名曰女娃。女娃游于东海，溺而不返，故为精卫，常衔西山之木石，以堙^⑯于东海。（《山海经·北山经》）

评析

根据以上史料，我们基本上可以把炎帝的大致情况梳理出一个线索。少典娶有娇氏之女任姁，一说叫女登，生炎帝。炎帝出生于今湖北随州北百里左右的厉山，又称魁隗氏，或连山氏，或列山氏。他的形象是人身牛首，在姜水一带长大。炎帝成年后品德高尚，受到众人的拥戴。最初建都于陈，后又迁徙到

① 樵牧：打柴、放牧。

② 故事：以前的做法。

③ 淳祐：南宋理宗年号，公元1241—1252年。

④ 安抚大使：官名。宋代的安抚大使为掌管一方军事和民政之官，又叫经略安抚使，常由知州、知府兼任。知：主持政务。潭州：地名，在今湖南长沙。陈辔（wèi）：人名，字子华，福州候（清以后通作“侯”）官人。父孔硕，为朱熹、吕祖谦门人。进士及第，官至参知政事兼同知枢密院事、湖南安抚大使兼知潭州。

⑤ 赤松子：传说中的神仙。

⑥ 雨师：掌管风雨的官员。

⑦ 服：服食，食用。水玉：水晶，因清如水、莹如玉而得名。服食矿石药物是道教修炼成仙的方法之一。

⑧ 昆仑山：传说中的仙山。

⑨ 西王母：传说中的女仙。

⑩ 高辛：人名，传说中的帝王，即帝喾。

⑪ 发鸠之山：传说中的山名，一说在今山西长子县。

⑫ 柘木：树名，一种常绿灌木，木材可染黄赤色。

⑬ 文首：头上有花纹。文，通“纹”。

⑭ 喙：鸟嘴。

⑮ 自詠（xiào）：呼唤着自己的名字。意思是精卫鸟的叫声就如同呼唤自己的名字一样。詠：呼叫。

⑯ 堙：填塞。