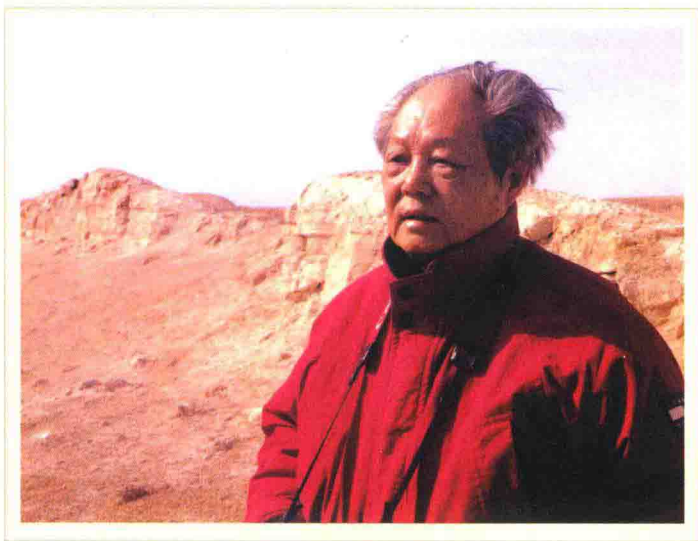




# 冯其庸画传

申国君 编著

中华书局

# 冯其庸画传

申国君 编著

中华书局

图书在版编目(CIP)数据

冯其庸画传 / 申国君编著. — 北京: 中华书局,  
2014.8

ISBN 978-7-101-10382-3

I. ①冯… II. ①申… III. ①冯其庸—传记—画册  
IV. ①K825.6-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 202171 号

---

书 名: 冯其庸画传

著 者: 申国君

特约编辑: 柴剑虹

责任编辑: 朱振华

装帧设计: 许丽娟

出版发行: 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里38号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

印 刷: 北京精彩雅恒印刷有限公司

版 次: 2014年9月北京第1版

2014年9月北京第1次印刷

规 格: 开本787×1092毫米 1/16

印 张: 7.5

印 数: 1-5500册

国际书号: ISBN 978-7-101-10382-3

定 价: 56.00元

## 目录

- 一 艰难求学 / 7
- 二 国学大师 / 29
- 三 红学泰斗 / 47
- 四 剧评大家 / 63
- 五 行走的学者 / 73
- 六 书画巨擘 / 91

附录：拜见大师冯其庸 / 102

后记 / 112

# 冯其庸画传

申国君 编著

中华书局



## 目录

- 一 艰难求学 / 7
- 二 国学大师 / 29
- 三 红学泰斗 / 47
- 四 剧评大家 / 63
- 五 行走的学者 / 73
- 六 书画巨擘 / 91

附录：拜见大师冯其庸 / 102

后记 / 112



冯其庸先生近影



冯其庸先生，名迟，字其庸，号宽堂。

他的童年，饱受苦难，几度失学，但凭着“虽万劫而不灭求学求真之心”的顽强意志，完成了学业。并通过不懈奋斗，终于在红学研究、文史研究、戏剧评论、书画艺术等诸多方面都取得了斐然成就，成为一代学术、艺术大家。

他曾任中国人民大学教授、中国艺术研究院副院长、中国《红楼梦》学会会长和名誉会长、《红楼梦学刊》主编、中国戏曲学会副会长、中国汉画学会会长、中华炎黄文化研究会副会长、中国敦煌吐鲁番学会顾问、中国人民大学国学院院长、中国文字博物馆馆长……

他的成长奋斗、求学治学之路，充满艰辛与坎坷，镌刻着时代印记，富于人生的价值与众多启迪。

|                                                                                           |                                                                                                          |        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|          | 注册校                                                                                                      | 第89校   |
|                                                                                           | 姓名                                                                                                       | 馮其庸    |
|                                                                                           | 性別                                                                                                       | 男      |
|                                                                                           | 年齡                                                                                                       | 十一歲    |
|                                                                                           | 籍貫                                                                                                       | 江蘇無錫縣  |
|                                                                                           | 科別                                                                                                       | 三年制國文科 |
| 到校年月                                                                                      | 35年2月                                                                                                    | 日      |
| <br>教務主任 |                                                                                                          |        |
| <br>校長   |                                                                                                          |        |
| 附註                                                                                        | 1. 此證於每學期始學生親到註冊組<br>學雜費稅務會計組收得向註冊組<br>領取畢業證書時發給<br>2. 此證須用區畢業為止切勿不得損壞<br>一通失須補照片備繼足時補發<br>3. 此證供本校註冊組備用 |        |
| 校章                                                                                        | 第                                                                                                        | 號      |

| 學歷   | 註冊日期  | 註冊校 |
|------|-------|-----|
| 第一學期 | 35年2月 | 日   |
| 第二學期 | 35年7月 | 日   |
| 第三學期 | 36年2月 | 日   |
| 第四學期 | 36年7月 | 日   |
| 第五學期 | 37年2月 | 日   |
| 第六學期 | 37年7月 | 日   |
| 第七學期 | 年     | 月   |
| 第八學期 | 年     | 月   |
| 第九學期 | 年     | 月   |
| 第十學期 | 年     | 月   |
| 校章   | 第     | 號   |

冯其庸就读无锡国专时的学籍注册证

公历一九二四年二月三日，农历腊月二十九，江苏无锡前洲镇冯巷，一个农民家庭里，一个男孩出生了，他就是后来成为学术艺术大家的冯其庸。因为几代都是农民，只靠零星的几小块田地，艰难地维持生计，所以，冯其庸风趣地说自己出身于「稻香世家」。



刘海粟为冯其庸题写的“瓜饭楼”匾额

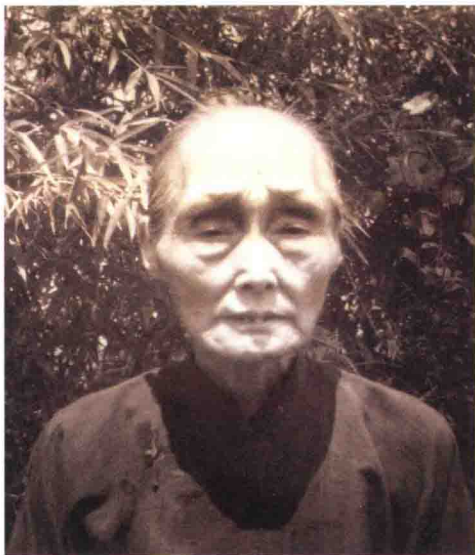
## “瓜饭楼”斋名的由来

冯其庸先生，名迟，字其庸，号宽堂。

公历1924年2月3日，农历腊月二十九，江苏无锡前洲镇冯巷，一个农民家庭里，一个男孩出生了，他就是后来成为学术艺术大家的冯其庸。因为几代都是农民，只靠零星的几小块田地，艰难地维持生计，所以，冯其庸风趣地说自己出身于“稻香世家”。

冯家长年过着半饥半饱的日子，每到夏秋之交青黄不接的时候，为了填饱肚子，有时用麸皮、青菜煮锅粥，或者是把八九成熟的稻穗割下来，焙干脱壳煮成稀饭；更多的时候，是用南瓜，加上几把米充饥。但因为人口多，自家的南瓜常常不够吃，多亏了好邻居邓季方家，常常送南瓜周济，有时还送一点点米，才勉强度过了几个秋天。冯其庸后来回忆的时候说，南瓜是他家“救命的瓜”，靠了它，才勉强度过了那段饥饿的岁月。由此，他把自己的书斋起名为“瓜饭楼”。晚年画画，也常常画“南瓜图”，就是为了不忘记当年吃南瓜度日的苦难经历，也是为了不忘记好邻居的深情援助。

这样的家庭，要供孩子念书，实在太难了。而母亲却抱定了一个信念：就是要饭，也要让自己的孩子读书，成人。冯其庸九岁入学，



冯其庸的母亲像



冯其庸的父亲与侄儿留影

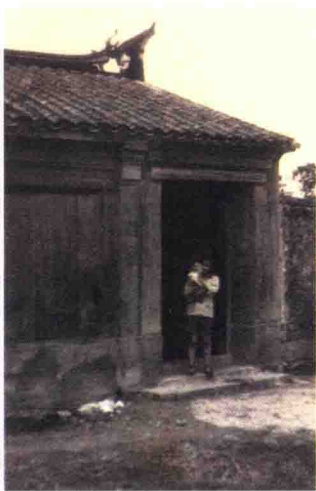
每到交学费的时候，都是母亲最作难的时候。一次，冯其庸看到母亲因为几天都没张罗上学费，急得直流眼泪，懂事的他也悲痛起来，母子俩哭在了一起。他因此几次提出不想去上学的想法，都被母亲断然拦住了。最后，终于在母亲艰难的东挪西借中，勉强读到小学五年级。五年中，母亲哭过多少次，流过多少泪，冯其庸想象得到，而母亲的每一次哭泣流泪，他都痛在心上，铭记脑海，这也成了他“虽万劫而不灭求学之心”的不竭动力。

## 辍学四年苦读四年

1937年7月，日本强盗全面侵华。8月，无锡被占领，学校被迫关闭了，冯其庸辍学了。这一辍就是四年。所幸的是，书包里还有一本要还给学校图书馆但已无处可还的《三国演义》。这是当时冯其庸除教科书之外仅有的读物。

五年级，一个虚龄14岁，算来刚满13岁的孩子，已经整本地读《三国演义》，而且是经常借回家来读，足已见其读书志趣了。俗话说，“三岁看小，七岁看老”，他后来能成为一代大家，看来绝非偶然。

这四年，也是他成为家里全劳力的四年。然而所有的辛劳和苦难，都没有消磨掉冯其庸的求学之心。作为全劳力，下地干活，他带着书；休息时，别人歇息聊

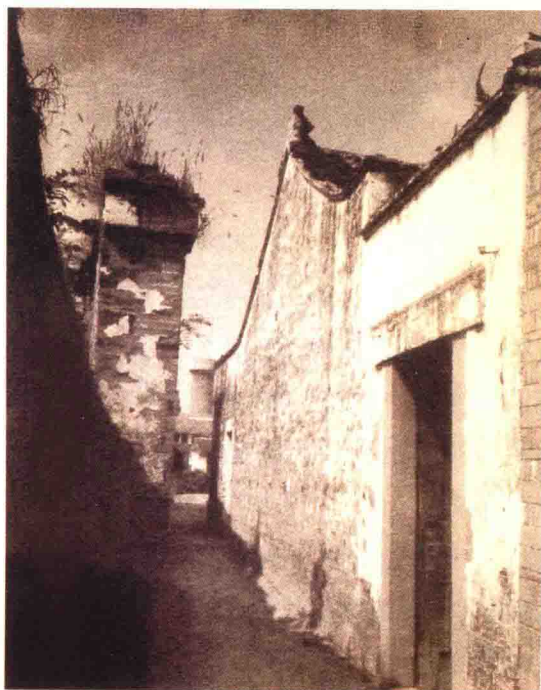


无锡前洲镇冯巷冯家旧居大门





冯其庸童年读书的老屋



上世纪三十年代位于前洲镇蒋家弄的县立前洲小学



天，他看书。最难得的时间是早晨和晚上：晚上他不顾一天劳累，一根蜡烛一本书常常读到深夜，或者早起，抓紧上工前的短暂时间读几页。他坚持每天写日记，记上今天读了几小时书，如果没读完，宁肯不睡，也要拼命地补上。他决不让母亲看着他失学而伤心。

一本《三国演义》，颠来倒去不知读了多少遍，起先还看情节，后来就是背诗词，最后连毛宗岗的批语都细细品味了。从每一回的回目，到每一首诗词都能背下来。他的文言文学习，也就在这不知不觉中开始了。

四年里，他到处借书来读。读完了《三国演义》，又借来金圣叹评点的《水浒传》《西厢记》。他被《西厢记》的文辞所吸引，涵咏不倦，最后很多曲词都能琅琅背诵；之后又从小伙伴那里换得《唐诗三百首》和《古诗源》来读，几乎整本书都印在脑子里，从而打下了初步的诗词功底。读书，满足了一个孩子的好奇心，也滋润了一颗幼小的心灵。

四年里，他还读完了《论语》《孟子》《史记精华录》《东莱博议》《古文观止》《聊斋志异》《夜雨秋灯录》《浮生六记》《华阳散稿》《叶天廖四种》，还有史震林的《西青散记》、张岱的《陶庵梦忆》《西湖寻梦》《琅嬛文集》，以及叶绍袁、叶小鸾、沈宜修等人的作品。书本成了他最好的学校，读书成了他人生起点上最重要的教育。随着他读书范围的不断扩大加深，随着他从书中获取的感悟越多而入微，他越发享受到了读书带来的快乐与充实。此时，一种灵性悟力正在开启，一种高雅情趣正在形成，一种高贵激情正在点燃。