

读 一 读 练 一 练 想 一 想 记 一 记

广角高效读写丛书

原来如此的故事

[英国] 吉卜林◎著 秋名◎编译



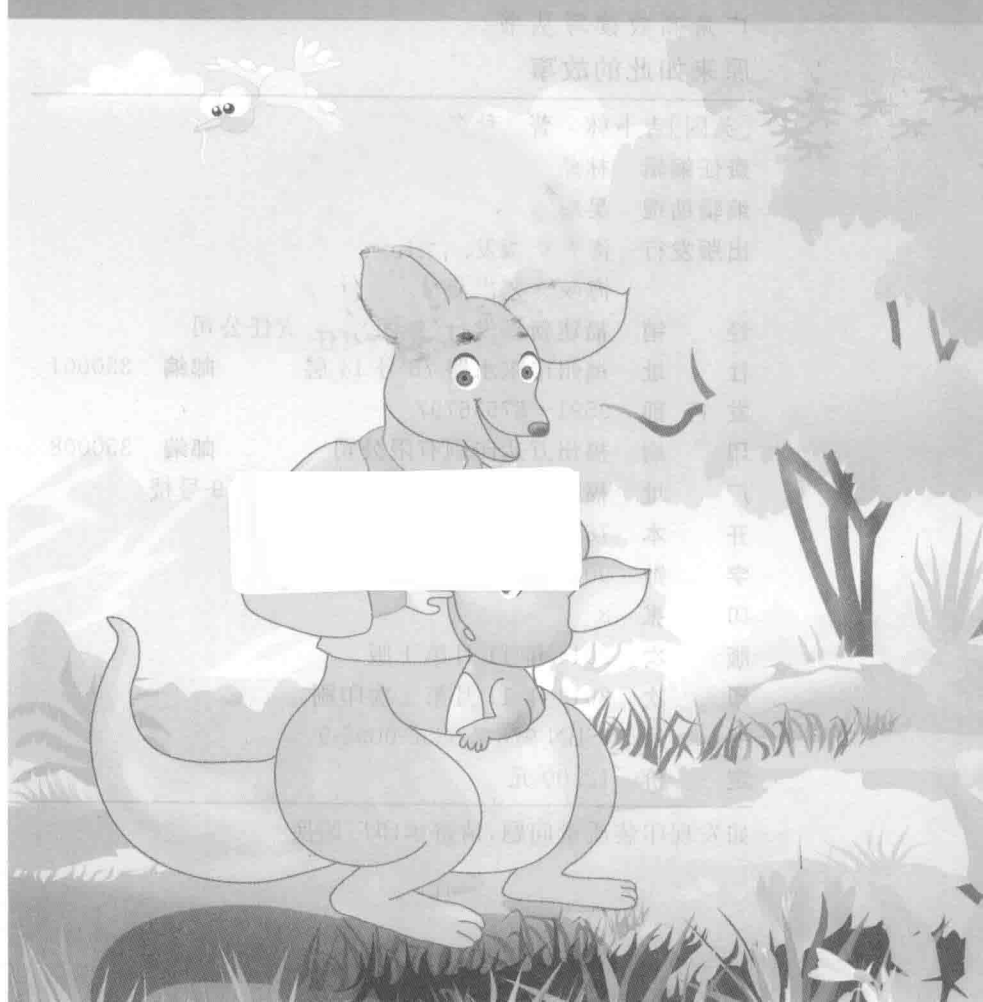
海峡出版发行集团
HAIKOU PUBLISHING & DISTRIBUTION GROUP
海峡文艺出版社

读 一 读 练 一 练 想 一 想 记 一 记

广角高效读写丛书

原来如此的故事

[英国] 吉卜林◎著 秋名◎编译



海峡出版发行集团
HAIKOU PUBLISHING & DISTRIBUTION GROUP
海峡文艺出版社
HAIKOU LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

原来如此的故事/(英)吉卜林(Kipling, J. R)著;秋名编译. —福州:海峡文艺出版社, 2014. 11

(广角高效读写丛书)

ISBN 978-7-5550-0096-9

I. ①原… II. ①吉…②秋… III. ①童话—作品集
—英国—近代 IV. ①I561.88

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 164371 号

广角高效读写丛书

原来如此的故事

[英国]吉卜林 著 秋名 编译

责任编辑 林鼎华

编辑助理 吴瑶华

出版发行 海峡出版发行集团

海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址 福州市东水路 76 号 14 层 邮编 350001

发 行 部 0591—87536797

印 刷 福州万达印刷有限公司 邮编 350008

厂 址 福州金山橘园洲工业园仓山园 19 号楼

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数 90 千字

印 张 8

版 次 2014 年 11 月第 1 版

印 次 2014 年 11 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5550-0096-9

定 价 12.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

我阅读,我优秀

——致小读者

亲爱的小读者,你是不是一直有这样一个愿望,那就是自己能成为一个有梦想的人,一个有智慧的人,一个举止文明而优雅的人,一个受人欢迎的人,一个优秀的人?那么,首先你要爱上阅读,要学会阅读经典。因为阅读经典可以让你尽情驰骋于梦想的天空,可以让你滋生出优雅的心境,让你迸发出智慧的灵光。

《广角高效读写丛书》正是这样一套为渴望梦想和优秀的小读者们量身定做的经典读物。在这套丛书里,你不用害怕有不懂的字词(包括成语),因为我们已经把陌生的字词和成语都加上注音或解释了,你也不用害怕有不理解的句子,因为这样的句子我们都写出了它的含义和作用。此外,我们还对文中的写作手法和人物形象进行了点评。当然,仅仅阅读,那还不足以让小读者们快速积累知识,提高写作水平,只有读、练、写三者有机结合,才能让阅读更“高效”。因此,在每篇故事的后面,我们还安排了“练一练”“想一想”“记一记”三个模块。这样的编排让你读起来轻松,练起来有劲,写起来顺畅。

《广角高效读写丛书》选取了专家推荐阅读的古今中外的众多优秀作品。这些看似“小小”的书,却能给你一个“大大”的、无限精彩的世界。它们能给你的童年生活甚至整个人生带来光明和启迪。它们能让你大笑,也会让你泪流满面;它们能让你掩卷沉思,也会让你废寝忘食;它们可以让你拿起手中的笔去编织梦想,去表达自己的愿望,去倾诉自己的情思。

你细细品味,不断积累,渐渐地,你会发现,阅读已经成为你的习惯,而经典已经成为你的“朋友”,在你的“习惯”和“朋友”的陪伴下,你已经实现梦想,成为一个“优秀”的人。

——《广角高效读写丛书》编辑部

阅 读 指 南

突出成语
加深印象

字词拼注
扫除障碍

读写结合
提升写作

积累好词
学以致用

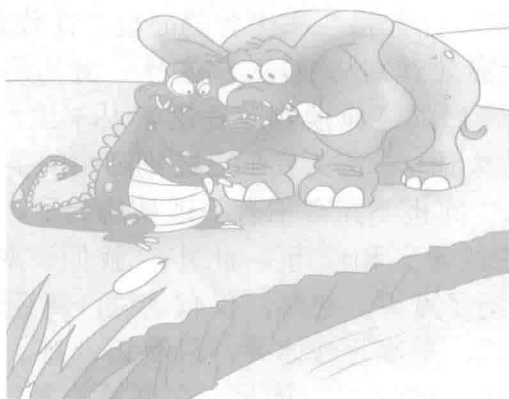
赏析写作手法
掌握写作技巧

原创插图
图文并茂

了解作品的
主要内容

有自己的体
会和想法

塔菲也坐下。她把脚丫放在水里，托着下巴，冥思苦想（míng sī kǔ xiǎng，成语：形容非常认真地思考）。【动作描写：塔菲托着下巴的样子，说明她的小脑袋正在认真地思考。】然后说道，“袋鼠跳得像一只蟋蟀（xī shuài），像一颗热锅上的豌豆（wān dòu），像游戏室里的一个新皮球。【比喻：用三个生活中常见的东西作比喻，让人更加直观地感受到袋鼠跳跃动作的灵巧。】



语文训练营

读一读

- 蛋糕上没有（ ）
A. 葡萄干 B. 梅子 C. 香蕉
- 犀牛抢吃那人的蛋糕的时候，那人躲在（ ）
A. 海边 B. 棕榈树上 C. 帐篷里
- “犀牛皮上有三颗纽扣，样子好像一件雨衣，穿脱比较方便。”请仿照上面的比喻句，用“好像”写一个句子。

想一想

- 看完这个故事，你学到了什么？

说一说

光彩夺目 大摇大摆 狼吞虎咽 只字不提



知识书苑



作者坊

拉迪亚德·吉卜林 (1865—1936)，英国小说家、诗人，以儿童故事和散文而闻名。他是英国历史上第一位获诺贝尔文学奖的作家，也是目前为止最年轻的获奖者。1888年，吉卜林出版了他的第一部短篇小说集《山里的故事》，同年，他又以“印度铁路丛书”小册子的形式，出版了6本短篇小说集。正如美国作家马克·吐温所说的那样：“我了解吉卜林的书……它们对于我从来不会变得苍白，它们保持着缤纷的色彩，它们永远是新鲜的。”



内容吧

《原来如此的故事》是1882年至1886年吉卜林侨居美国时写的著名儿童读物。这些充满异域风情和幽默色彩的故事，是吉卜林讲给小女儿约瑟芬听的。但遗憾的是，小约瑟芬1899年死于肺炎，三年以后，吉卜林才出版了《原来如此的故事》。

这本书是一部迷人的小童话故事集，吉卜林的诗人与小说家的想象力在这本书中发挥到极致。它涉及印度、丛林、草原和世界之初，而故事的主人公又大都是我们熟知的动物。这里是一个与众不同的童话世界，单看那些标题就已经十分有趣、幽默，吸引着我们的好奇心。这些故事可以把我们带入充满幻想的奇幻世界，让我们身处遥远的丛林、辽阔的大海、所罗门的宫殿。现在，让我们赶紧一睹为快吧！





懒惰受罚的骆驼——骆驼是一只高贵的动物，但是它实在太懒惰了，不仅不干活，连话都懒得对人说，只会冲人骄傲地“哼”一声。沙漠之神生气了，给骆驼变出驼峰，让它天天背着驼峰干活，直到它把落下的工作补上，才把它变回原样。

懒惰这种缺点不仅会惹别人生气，还会给自己招来麻烦。因此，我们不能养成懒惰的习惯，要多动手、勤动脑，为自己积累知识的养分。

喜欢问问题的象孩儿——象孩儿很喜欢问问题，但是它的问题总是让人很不开心，比如它跑去问鸵鸟阿姨为什么它尾巴上的毛是那副模样。因此，只要它一问问题，大家都打它的屁股。后来，它跑去问鳄鱼的午餐是什么，结果短短的鼻子就变得很长很长了。长鼻子虽然不好看，可是很有用，帮了象孩儿不少忙。

一切事情都没有绝对的好坏。如果问问题的方式不恰当，那么珍贵的好奇心也会给自己带来麻烦；只要合理地发挥长鼻子的好处，那么丑丑的长鼻子反而可以给我们帮不少忙。赶紧开动脑筋，想想有什么办法可以让自己手上的东西发挥更大的作用吧。

聪明的王后——所罗门有很多妻子，她们常常和所罗门吵架，弄得所罗门很烦恼；只有王后从不这样，并且真心爱着所罗门。她看见所罗门那么烦恼，就和彩蝶妻子开了个小玩笑，让所罗门转动魔戒，叫来四翼仙灵，把那些吵闹的妻子都吓坏了，从此，她们都安安静静，不敢再烦所罗门了。

当别人做了错事，严肃认真地批评，当然也可以解决问题，但是会惹得彼此不开心；而如果动动我们的小脑筋，想出一个有趣的玩笑，或许既能让别人发现自己的错误，还能让大家开开心心地相处呢！





鲸鱼的喉咙为什么很小/1

骆驼为什么会有驼峰/6

犀牛皮为什么有许多皱纹/12

豹子身上的斑点是怎么来的/17

大象的鼻子为什么这么长/26

袋鼠变形记/35

犰狳的起源/41

第一封信是怎样写成的/52

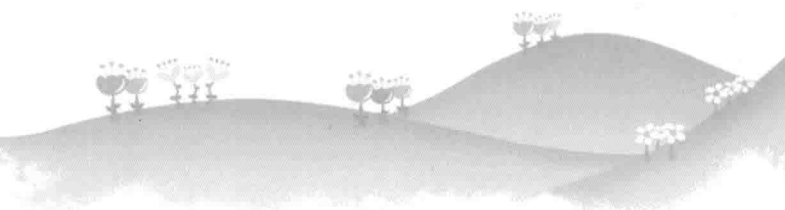
字母表是怎么做出来的/64

玩弄大海的螃蟹/77

独来独往的猫/90

彩蝶跺脚/104

参考答案/116



鲸鱼的喉咙为什么很小



鲸鱼是胃口非常大的动物，它遇见什么就吃掉什么，最后，大海里只剩下最后一条小鱼了。没有东西吃的鲸鱼很痛苦，于是，小鱼给鲸鱼提了个建议——去尝尝人的味道。后来发生了什么事呢？



从前，大海里有一条鲸鱼。

这条鲸鱼非常非常大，它的胃口同样也大得惊人。它张开它那巨大的嘴巴，吞吃海星、螃蟹（páng xiè）、海鲈（dié）、鳐（yáo）鱼、鲑（tái）鱼、狗鱼、硬鳞（lín）鱼、比目鱼、雅罗鱼……总之，它见到什么，就吞掉什么。最后，大海里只剩下了最后一条小鱼。

这最后一条小鱼相当聪明，它总是灵巧地游在鲸鱼的右耳朵后面，这样，鲸鱼根本就没有办法吃掉它。

“饿呀，我好饿呀！”鲸鱼痛苦地挺起身子叫喊着。

“高贵而仁慈的鲸啊，”最后一条小鱼在它耳朵后面悄悄地说，“你尝过人的味道吗？”

“没有。那味道好吗？”鲸鱼问。

小鱼回答说：“美妙极了。只是吃起来不太方便，因为人的身

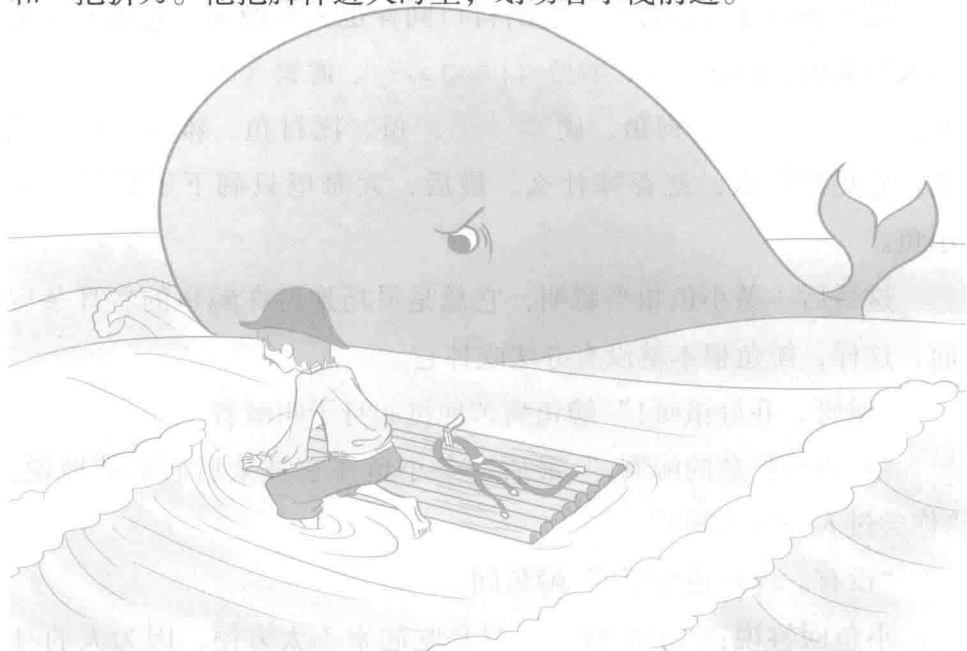


体有些枝枝杈杈的。”

“那么，去给我弄些人来尝尝！”鲸鱼吼叫着，巨大的尾巴搅动得大海浪花飞溅。

小鱼说：“对你来说，一顿饭吃一个人就足够了。仔细听我说：如果你游到北纬 50°、西经 40°的位置上，你会发现一只救生筏（fá，小船），那上面有一位乘船遇难的水手。他穿着蓝颜色的裤子，随身只带着一根吊带（亲爱的小读者，要特别记住这根吊带）和一把折刀，别的就一无所有（成语：什么都没有）了，但是你要当心，那水手是一个聪明人，可以说是足智多谋（zú zhì duō móu，成语：形容人善于预计事情发展和使用计谋）。 ”

于是，鲸鱼以最快的速度向北纬 50°、西经 40°的位置游去。在那里，鲸鱼果然发现了一只救生筏，上面有一位穿着蓝色裤子的水手，随身只带着一根吊带（亲爱的小读者，一定别忘了这根吊带）和一把折刀。他把脚伸进大海里，划动着小筏前进。



鲸鱼张大了它巨大的嘴巴，张得嘴唇都快碰到尾巴了。【夸张：形象地描绘出鲸鱼因过度饥饿，而急切地想要一口吃掉眼前食物的样子。】就这样，它一口吞下了那个水手，连同水手的救生筏、水手的蓝色裤子，还有他的吊带（记住吊带）和折刀——它把这所有的一切一股脑儿吞进它那热乎乎、黑洞洞的肚子里，然后满意地呃（zā）呃嘴，直起身子，转了三圈。

当那位足智多谋的水手发现自己是在鲸鱼那热乎乎、黑洞洞的肚子里时，他马上开始蹦呀，跳呀，碰呀，撞呀，敲呀，砸呀，咬呀，戳（chuō）呀，顶呀，翻呀，滚呀，吵呀，闹呀，总之是在里面拳打脚踢（quán dǎ jiǎo tī，成语：用拳打，用脚踢，形容痛打）、手舞足蹈（shǒu wǔ zú dǎo，成语：手乱舞、脚乱跳的狂态）地折腾，弄得鲸鱼非常难受。（亲爱的小读者，还记得吊带吗？）

“你说的没错，”鲸鱼对大海里最后一条小鱼说，“人的身体有些枝枝杈杈，我现在直想打嗝（gé）呕吐（ǒu tù）。这可怎么办呢？”

“那就放他出来吧。”小鱼说。

鲸鱼没办法，只好对肚子里的水手说：“你出来吧，不过要规矩些，你弄得我非常难受。”“不！不！”水手在鲸鱼的肚子里叫道，“我现在不会出来。你先送我到家乡的海边，英格兰的白崖下。等到那里以后，我再决定出来还是不出来。”【语言描写：水手很聪明，趁机向鲸鱼提要求，让鲸鱼送他回家。】

说着，水手又是一阵猛烈的拳打脚踢。

“你最好照他说的做，”小鱼说，“我早就告诉过你，他是一个足智多谋的人。”

鲸鱼只好强忍着打嗝，无可奈何（成语：指感到没有办法，只有这样了）地划动起它的鳍（qí）和尾巴来。它拼命地游啊，游



啊，最后，终于到达了水手家乡的海岸，英格兰的白崖下。于是鲸鱼把半个身子冲上海滩，张开大嘴，说：“喂，出来吧！从这里出发，可以去温切斯特、阿夏洛特、南夏、基恩，也可以去弗契堡（fú qì bǎo）的车站。”

实际上，在它说到“弗契”两个字时，水手已经走出了它的嘴巴。这位水手的确算得上足智多谋，在鲸鱼送他回家的路上，他用折刀劈开救生筏，做成了一个方格栅栏（zhà lán），并且用那根吊带把栅栏绑得牢牢的（小读者们，现在你们明白为什么我让你们记住吊带了吧）。他把这个栅栏拉进鲸鱼的喉咙，让它紧紧地卡在那里！在这整个过程中水手还一直哼着歌，因为他是个爱唱歌的爱尔兰人。他的歌只有两句歌词，我现在就唱给你们听：

鲸鱼喉咙里装了栅栏，从此它不再那么嘴馋（chán）。

那位足智多谋的水手沿着铺满鹅卵石的海滩回到了家里，回到了母亲身边。后来，他结了婚，生活得非常幸福。而鲸鱼呢，也游回了蓝色的大海。可是水手的栅栏一直留在它的嘴巴里，吞也吞不下，吐也吐不出。所以，它以后只好靠吃一些小鱼小虾过日子了。这就是现在的鲸鱼绝不会吞吃小男孩、小女孩的原因。

那条小鱼呢，因为害怕鲸鱼生它的气，早就游到很远很远的地方，藏到赤道下面的淤泥（yū ní）里去了。

对了，水手回家的时候，还穿着那条蓝颜色的裤子。他也带回了他的折刀，但是那根吊带却没有了。当然，小读者们都已经知道，吊带捆在那个栅栏上，永远地留在了鲸鱼的喉咙里。



读写训练营

练一练

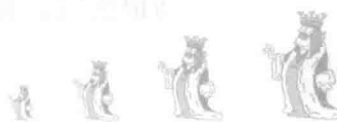
1. 小鱼老是藏在鲸鱼的 ()
A. 肚子后面 B. 左耳朵后面 C. 右耳朵后面
2. 水手离开鲸鱼肚子的时候, 没有带走 ()
A. 救生筏 B. 吊带 C. 救生筏和吊带
3. “鲸鱼张大了它巨大的嘴巴, 张得嘴唇都快碰到尾巴了。”这句话真夸张, 请你也写一个运用夸张手法的句子。

想一想

4. 鲸鱼不敢吃小男孩、小女孩的原因是什么?

记一记

一无所有 足智多谋 拳打脚踢 手舞足蹈 无可奈何



骆驼为什么会有驼峰



很久以前，骆驼的背是非常平整光滑的，它甚至还以此为傲。可是骆驼非常懒惰，马、狗、牛都对它非常生气，把它懒惰的行为告诉了人，人却没有理会它们。因此，它们便把这件事告诉了沙漠之神。沙漠之神为了惩罚骆驼，给它变出了一个驼峰。



很久很久以前，当我们的世界刚刚形成、动物们刚刚开始为人类服务的时候，在一片荒凉（huāng liáng）的沙漠里，有一头骆驼（luò tuó）。这头骆驼非常懒惰（lǎn duò），一点儿也不喜欢干活，每天只是无所事事（成语：形容不干正经的事情）地啃啃枯枝、嚼（jiáo）嚼蒺藜（jí lí）什么的。不管谁对它讲话，它的回答只有一个字“哼”，除此之外就什么话也没有了。

星期一的早晨，一匹马来找骆驼。马的背上装着鞍（ān）子，嘴上套着嚼子（横放在牲口嘴里的小铁链，两端连在绳上，以便驾驭）。它对骆驼说：

“骆驼啊骆驼，来和我们一起奔跑吧！”

“哼。”骆驼回答。

马很生气，就去把这件事告诉了人。



过了一会儿，一只狗来找骆驼。狗的嘴里叼着一根木柴。它对骆驼说：

“骆驼啊骆驼，来和我们一起运东西吧！”

“哼。”骆驼回答。

狗很生气，就去把这件事告诉了人。

又过了一会儿，一头牛来找骆驼。牛的脖子上架着轭（è，牲口拉东西时架在脖子上的器具）。它对骆驼说：

“骆驼啊骆驼，来和我们一起耕（gēng）地吧！”

“哼。”骆驼回答。

牛很生气，就去把这件事告诉了人。

到了晚上，人把马、狗、牛叫到一起，说，“既然沙漠里那个整天哼哼的家伙不想干活，我就决定不理它啦！它想怎样就随它去吧！不过，对不起你们三位，从现在起，你们必须加倍干活，来弥补（mí bǔ，填补，补偿）骆驼带来的损失。”

马、狗和牛听了非常气愤，它们在沙漠边上开了个会，把这件事议论了大半天。骆驼嘴里嚼着马利筋，晃晃悠悠地逛了过来，嘲（cháo）笑了它们一番，然后“哼”了一声，扬长而去（成语：大模大样地走开）。【动作描写：骆驼懒惰、优哉又得意的样子，通过“嚼”“逛”“嘲笑”“扬长而去”这一系列动作形象地描绘出来。】

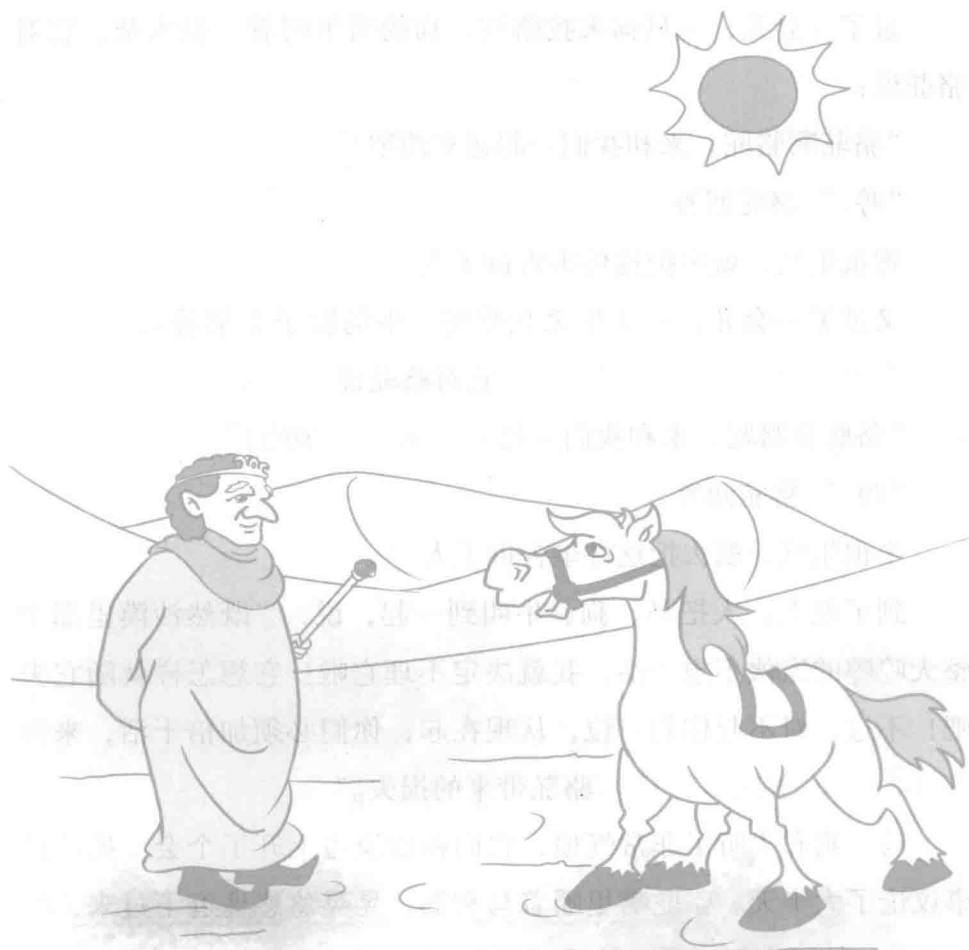
星期四的时候，沙漠之神吉恩来了。

马一见到吉恩就说：“大沙漠的主宰啊，在整个世界刚刚开始的时候，有人却游手好闲（yóu shǒu hào xián，成语：形容人很懒惰，不愿意参加劳动）、无所事事。难道这样做是对的吗？”

“当然不对。”沙漠之神回答。

“但是，”马接着说，“就在您统治（tǒng zhì，管理，治理）的





这片沙漠中，就有这么个长脖子长腿的家伙，它从星期一到现在什么活也没干过。它拒绝（jù jué，不答应，表示不愿意）和我一起奔跑。”

“啊，你说的是我的骆驼！”沙漠之神叫道，“它可是阿拉伯半岛上的珍贵动物！说说看，它是怎么拒绝你的呢？”

“它只是哼了一声，”狗抢着回答，“它也拒绝和我一起搬运东西。”

“难道它就没说点别的？”



“没错。它只是哼了一声，别的什么话也没有了。它也拒绝和我一起耕地。”牛说。

“好吧，”沙漠之神吉恩说，“如果你们耐心等待一等的話，我会让它哼自己的。”

说完，吉恩腾空而起（téng kōng ér qǐ，成语：向天空飞起来），身后卷起漫天飞舞（màn tiān fēi wǔ，形容轻的东西满天飞的样子）的黃沙。他在沙漠上空御风而行（yù fēng ér xíng，乘着风飞行），不一会儿就发现了骆驼。果然，骆驼正趴在一个水潭边上打发时间，百无聊赖（bǎi wú liáo lài，成语：精神上无所寄托，感到什么都没意思）地照着自己的影子。

于是吉恩来到骆驼身边，对它说：

“我的长腿长脖子的朋友啊，在整个世界刚刚开始的时候，你竟然什么活都不干。这是怎么回事？”

“哼。”骆驼回答。

吉恩决定要惩罚（chéng fá，处罚）一下骆驼。他在骆驼身边坐下来，认真地思考着。而骆驼呢，仍旧盯着自己的影子发呆。

“自星期一以来，你已经三天没干活了，整天东游西逛（成语：指到处游荡，不务正业），游手好闲。”沙漠之神一边说，一边继续思考着惩罚骆驼的办法。

“哼。”骆驼还是满不在乎（成语：形容对事情一点也不重视）。

“你哼得也许太多啦！我要是你呀，我就不再說这个“哼”字了。你听着，我要你去干活。”

“哼。”骆驼回答。

可是话音未落，骆驼就发现自己的背肿（zhǒng）了起来，而且越肿越厉害，最后竟隆（lóng，凸出，高起）起了一个高高的肉

