

CULTURAL HERITAGE IN YUNJIAN

雲間文博

丛书

第八卷 VOL.1



宋代官窑

阅尽千色独尚青

南宋修内司官窑创烧原因新解

略论南宋官窑的发展历程

南宋官窑仿青铜礼器瓷的特点及其成因

南宋官窑与宋人的审美价值

北宋官窑的审美要素

上海市松江区文物管理委员会
上海市松江区文化广播影视管理局 主办
上海古籍出版社

CULTURAL HERITAGE IN YUNJIAN

雲間文博

丛书

第八卷 VOL.1



宋代官窑

阅尽千色独尚青

南宋修内司官窑创烧原因新解

略论南宋官窑的发展历程

南宋官窑仿青铜礼器瓷的特点及其成因

南宋官窑与宋人的审美价值

北宋官窑的审美要素

上海市松江区文物管理委员会
上海市松江区文化广播电视管理局 主办
上海古籍出版社



Contents 目录

封面题字：陈燮君

主 办：上海市松江区文物管理委员会
上海市松江区文化广播影视管理局

编委主任：杨 峥

主 编：顾静华

副 主 编：尹 军

王春雷

责任编辑：林晓明

闵 捷

编 辑：陈也乐

杨 坤

陈 诚

蒋余妹

英文翻译：梁 薇

装帧设计：严克勤 盛 美

地 址：上海市松江区乐都路275号

邮政编码：201600

E-mail: WGJ@songjiang.gov.cn

电 话：021-57728733

出 版：上海世纪出版股份有限公司

上海古籍出版社

地 址：上海瑞金二路272号

电 话：021-64370011

邮 编：200020

E-mail: guji1@guji.com.cn

印 刷：上海丽佳制版印刷有限公司

ISBN 978-7-5325-7001-0 / K · 1775

定 价：128元

图书在版编目(CIP)数据

宋代官窑 / 上海市松江区文物管理委员会, 上海市松江区文化广播影视管理局编. - 上海: 上海古籍出版社,

2013.9 (云间文博; 第8卷)

ISBN 978-7-5325-7001-0

I. ①宋… II. ①上… ②上… III. ①文化史-松江区-文集 IV. ①K295.13-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第211705号

第八卷 宋代官窑

特别报道/文博专题

- 06 失而复得的元代任仁发家族墓随葬品 撰文/何继英

急就章/学术论坛

- 23 阅尽千色独尚青
——浅析道君皇帝与北宋官窑 撰文/邵维娜

- 30 南宋修内司官窑创烧原因新解 撰文/周 天

太平清话/文物赏析

- 36 略论南宋官窑的发展历程 撰文/徐 超

- 47 南宋官窑仿青铜礼器瓷的特点及其成因 撰文/黄 逸

- 54 南宋官窑与宋人的审美价值 撰文/钱 坤

- 62 北宋官窑的审美要素 撰文/赵梦紫

- 68 莹彻传奇
——宋官窑身世谜团, 后世雾里仿名物 撰文/杨雅筑

辍耕录/寻根史话

- 74 北宋定窑覆烧技术与贡瓷制度 撰文/高 洋

- 80 定窑概说(上) 撰文/林晓明

云间邦彦/历史人物

- 88 不贪为宝——海派先辈的艺术境界 撰文/陶喻之

- 92 朱东润先生的执著精神 撰文/天 平



Contents 目录

封面题字：陈燮君

主 办：上海市松江区文物管理委员会
上海市松江区文化广播影视管理局

编委主任：杨 峥

主 编：顾静华

副 主 编：尹 军

王春雷

责任编辑：林晓明

闵 捷

编 辑：陈也乐

杨 坤

陈 诚

蒋余妹

英文翻译：梁 薇

装帧设计：严克勤 盛 美

地 址：上海市松江区乐都路275号

邮政编码：201600

E-mail: WGJ@songjiang.gov.cn

电 话：021-57728733

出 版：上海世纪出版股份有限公司

上海古籍出版社

地 址：上海瑞金二路272号

电 话：021-64370011

邮 编：200020

E-mail: guji1@guji.com.cn

印 刷：上海丽佳制版印刷有限公司

ISBN 978-7-5325-7001-0 / K · 1775

定 价：128元

图书在版编目(CIP)数据

宋代官窑 / 上海市松江区文物管理委员会, 上海市松江区文化广播影视管理局编. - 上海: 上海古籍出版社,

2013.9 (云间文博; 第8卷)

ISBN 978-7-5325-7001-0

I. ①宋… II. ①上… ②上… III. ①文化史-松江区-文集 IV. ①K295.13-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第211705号

第八卷 宋代官窑

特别报道/文博专题

- 06 失而复得的元代任仁发家族墓随葬品 撰文/何继英

急就章/学术论坛

- 23 阅尽千色独尚青
——浅析道君皇帝与北宋官窑 撰文/邵维娜

- 30 南宋修内司官窑创烧原因新解 撰文/周 天

太平清话/文物赏析

- 36 略论南宋官窑的发展历程 撰文/徐 超

- 47 南宋官窑仿青铜礼器瓷的特点及其成因 撰文/黄 逸

- 54 南宋官窑与宋人的审美价值 撰文/钱 坤

- 62 北宋官窑的审美要素 撰文/赵梦紫

- 68 莹彻传奇
——宋官窑身世谜团, 后世雾里仿名物 撰文/杨雅筑

辍耕录/寻根史话

- 74 北宋定窑覆烧技术与贡瓷制度 撰文/高 洋

- 80 定窑概说(上) 撰文/林晓明

云间邦彦/历史人物

- 88 不贪为宝——海派先辈的艺术境界 撰文/陶喻之

- 92 朱东润先生的执著精神 撰文/天 平



妮古录/精品鉴赏

- 95 衍芬草堂后人世藏吴昌硕印刻 撰文/周 宓
- 98 改琦《红楼梦人物图》创作时间考暨彩绘本两种辨伪 撰文/袁啸波

云间洞天/地域文化

- 130 公正客观评价董其昌 撰文/董健身 顾福根

读书台/知识讲座

- 138 程十发的早年生活和工作 撰文/周正平
- 142 子祥用具 撰文/吴 煜
- 149 观赏石暨松花石小识 撰文/刘 东
- 152 京都北野天满宫 撰文、摄影/顿 悟



Special Report / Issues on Cultural Heritage

The recovery of burial objects from the Ren Renfa's Family Cemetery

Contributor: He Jiying

06

Jijiu Zhang /Academic Forum

Green, the favorite imperial color: on the relation of Emperor Huizong to Northern-Song Guan Ware

Contributor: Shao Weina

23

A new exploration to the reason why Xiuneisi Guan Ware was created by the Southern Song court

Contributor: Zhou Tian

30

Taiping Qinghua / Introduction of Cultural Relics

A brief reflection on Southern-Song Guan Ware

Contributor: Xu Chao

36

Southern-Song Guan Ware copies of ritual bronzes: characteristics and the cause of its creation

Contributor: Huang Yi

47

Southern-Song Guan Ware and the aesthetic taste of Song people

Contributor: Qian Kun

54

Aesthetic elements on Northern-Song Guan Ware

Contributor: Zhao Mengying

62

The legend of green glaze: the birth mystery of Song-Dynasty Guan Ware

Contributor: Yang Yazhu

68

Chuogeng Lu / Searching the Root of History

Rim-down firing and tribute system of Northern Song Dynasty

Contributor: Gao Yang

74

An introduction to Ding Ware (1)

Contributor: Lin Xiaoming

80



Yunjian Bangyan / Historical Celebrities

Being not greedy is precious: the art pursuit of Shanghai School artists

Contributor: Tao Yuzhi 88

The persistence of Mr. Zhu Dongrun

Contributor: Tianping 92

Ni Gu Lu / Masterpiece Appreciation

Books of Wu Changshuo's seal stamps preserved by the descendents of Yanfen Cao Tang

Contributor: Zhou Mi 95

On the Creation Date of Gai Qi's *Pictures of the Characters in the Dream of the Red Mansions* and the Authenticity of the Two Painted Editions

Contributor: Yuan Xiaobo 98

Yunjian Dongtian / Fascinating Songjiang Culture

A fair and objective appraisal of Master Dong Qichang

Contributors: Dong Jianshen and Gu fugen 130

Reading Platform / Lectures of Great Knowledge

Chen Shifa in his early years

Contributor: Zhou Zhengping 138

An inkstone used by Zhang Zixiang

Contributor: Wu Yu 142

Display stones and a brief introduction to Songhua Stone

Contributor: Liu Dong 149

Kitano Tenmangu

Photographer and Contributor: Dunwu 152



老人心起草
春江拓常景風藝無此宮

此年名在星起一能先神真亦心之實也
西人其此相畫於此皆極深



Contents 目录

封面题字：陈燮君

主 办：上海市松江区文物管理委员会
上海市松江区文化广播影视管理局

编委主任：杨 峥

主 编：顾静华

副 主 编：尹 军

王春雷

责任编辑：林晓明

闵 捷

编 辑：陈也乐

杨 坤

陈 诚

蒋余妹

英文翻译：梁 薇

装帧设计：严克勤 盛 美

地 址：上海市松江区乐都路275号

邮政编码：201600

E-mail: WGJ@songjiang.gov.cn

电 话：021-57728733

出 版：上海世纪出版股份有限公司

上海古籍出版社

地 址：上海瑞金二路272号

电 话：021-64370011

邮 编：200020

E-mail: guji1@guji.com.cn

印 刷：上海丽佳制版印刷有限公司

ISBN 978-7-5325-7001-0 / K · 1775

定 价：128元

图书在版编目(CIP)数据

宋代官窑 / 上海市松江区文物管理委员会, 上海市松江区文化广播影视管理局编. - 上海: 上海古籍出版社,

2013.9 (云间文博; 第8卷)

ISBN 978-7-5325-7001-0

I. ①宋… II. ①上… ②上… III. ①文化史-松江区-文集 IV. ①K295.13-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第211705号

第八卷 宋代官窑

特别报道/文博专题

- 06 失而复得的元代任仁发家族墓随葬品 撰文/何继英

急就章/学术论坛

- 23 阅尽千色独尚青
——浅析道君皇帝与北宋官窑 撰文/邵维娜

- 30 南宋修内司官窑创烧原因新解 撰文/周 天

太平清话/文物赏析

- 36 略论南宋官窑的发展历程 撰文/徐 超

- 47 南宋官窑仿青铜礼器瓷的特点及其成因 撰文/黄 逸

- 54 南宋官窑与宋人的审美价值 撰文/钱 坤

- 62 北宋官窑的审美要素 撰文/赵梦紫

- 68 莹彻传奇
——宋官窑身世谜团, 后世雾里仿名物 撰文/杨雅筑

辍耕录/寻根史话

- 74 北宋定窑覆烧技术与贡瓷制度 撰文/高 洋

- 80 定窑概说(上) 撰文/林晓明

云间邦彦/历史人物

- 88 不贪为宝——海派先辈的艺术境界 撰文/陶喻之

- 92 朱东润先生的执著精神 撰文/天 平



妮古录/精品鉴赏

- 95 衍芬草堂后人世藏吴昌硕印刻 撰文/周 宓
- 98 改琦《红楼梦人物图》创作时间考暨彩绘本两种辨伪 撰文/袁啸波

云间洞天/地域文化

- 130 公正客观评价董其昌 撰文/董健身 顾福根

读书台/知识讲座

- 138 程十发的早年生活和工作 撰文/周正平
- 142 子祥用具 撰文/吴 煜
- 149 观赏石暨松花石小识 撰文/刘 东
- 152 京都北野天满宫 撰文、摄影/顿 悟



Special Report / Issues on Cultural Heritage

The recovery of burial objects from the Ren Renfa's Family Cemetery

Contributor: He Jiying

06

Jijiu Zhang /Academic Forum

Green, the favorite imperial color: on the relation of Emperor Huizong to Northern-Song Guan Ware

Contributor: Shao Weina

23

A new exploration to the reason why Xiuneisi Guan Ware was created by the Southern Song court

Contributor: Zhou Tian

30

Taiping Qinghua / Introduction of Cultural Relics

A brief reflection on Southern-Song Guan Ware

Contributor: Xu Chao

36

Southern-Song Guan Ware copies of ritual bronzes: characteristics and the cause of its creation

Contributor: Huang Yi

47

Southern-Song Guan Ware and the aesthetic taste of Song people

Contributor: Qian Kun

54

Aesthetic elements on Northern-Song Guan Ware

Contributor: Zhao Mengying

62

The legend of green glaze: the birth mystery of Song-Dynasty Guan Ware

Contributor: Yang Yazhu

68

Chuogeng Lu / Searching the Root of History

Rim-down firing and tribute system of Northern Song Dynasty

Contributor: Gao Yang

74

An introduction to Ding Ware (1)

Contributor: Lin Xiaoming

80



Yunjian Bangyan / Historical Celebrities

Being not greedy is precious: the art pursuit of Shanghai School artists

Contributor: Tao Yuzhi 88

The persistence of Mr. Zhu Dongrun

Contributor: Tianping 92

Ni Gu Lu / Masterpiece Appreciation

Books of Wu Changshuo's seal stamps preserved by the descendents of Yanfen Cao Tang

Contributor: Zhou Mi 95

On the Creation Date of Gai Qi's *Pictures of the Characters in the Dream of the Red Mansions* and the Authenticity of the Two Painted Editions

Contributor: Yuan Xiaobo 98

Yunjian Dongtian / Fascinating Songjiang Culture

A fair and objective appraisal of Master Dong Qichang

Contributors: Dong Jianshen and Gu fugen 130

Reading Platform / Lectures of Great Knowledge

Chen Shifa in his early years

Contributor: Zhou Zhengping 138

An inkstone used by Zhang Zixiang

Contributor: Wu Yu 142

Display stones and a brief introduction to Songhua Stone

Contributor: Liu Dong 149

Kitano Tenmangu

Photographer and Contributor: Dunwu 152

失而复得的元代任仁发家族墓随葬品

The recovery of burial objects from the Ren Renfa's Family Cemetery

撰文 / 何继英

最近，笔者在整理编写《上海唐宋元墓》中的元任仁发家族墓时，不仅被墓中出土的精致的瓷器、漆器、金银玉器、墓志等所吸引，更为这批文物的来之不易、失而复得所感叹。恰巧《云间文博》约稿，希望写一篇有关上海出土官窑瓷器的文章。管窑瓷器在上海考古中，只在任

仁发家族墓中出土过一批，因此，在介绍官窑瓷器时，顺便把被破坏的仁发家族墓出土文物及除官窑瓷器外的其他随葬品一并介绍，使读者通过此文不仅对任仁发家族墓及追缴回来的文物有一个大概的了解，也能感受到参与这批文物调查、追缴的前辈们锲而不舍的敬业精神。

一、被破坏的任仁发家族墓调查

近日，在查阅部门考古档案和博物馆档案资料时，1953年2月23日，上海市文化局送华东文化部、中央文化部社会文化事业管理局的《元代上海任氏墓被盗后初步了解报告》引起了我的注意，报告中称：“我会于1952年得古玩业职工祝友庚等反映，得悉上海附近有古墓被盗，墓中出土古瓷5件，已被偷运来沪销售，几经转手，现已流传到古玩商张雪耕处。我会当即于12月18日派马泽传同志进行了解。事后张雪耕即将这5件古瓷送至我会，表示自愿捐献政府。计宋官窑炉1件、官窑瓶1对、元代龙泉碗1对，已由我会接受。”又记：“经我会多方了解后，即于本年2月6日前往龙固区盗墓地点了解，得悉有部分古物已经缴到青浦县人民法院，又于2月9日前往青浦县人民法院了解，并摄取照片。兹将初步了解的简

单报告附上。”从所附报告追根溯源，知道了这批文物的来龙去脉。

1952年，古玩业职工祝有庚、吴贤甫多次反映，得悉上海附近有古墓被盗，墓中出土的5件古瓷器，已被偷运来沪销售，辗转至古玩商张雪耕处。文管委找到张雪耕手中，他愿意将到手的5件瓷器捐献给上海市文物管理委员会（简称文管委），文管委根据提供的线索，对这批瓷器的出处进行了追踪调查。

1953年2月6日至9日，上海市文管委派文物组吴场辛、夏顺奎、沈令昕等人前往调查两次。第一次是先到古玩商提供的嘉定县黄渡区出事地点了解，没有发现被盗的古墓。在探访中知道出瓷器的古墓不在黄渡，而是在离黄渡仅一江（吴淞江）之隔的青浦县龙固区。随即赶往龙固



图1 元至正十一年（1351）中议大夫同知赣州路总管府事陈明墓志

区，看到了被破坏的6座石墓圪，墓圪的角上都凿开一个洞，是用凿子、铁榔头等。将厚实的石板硬砸破的，然后人钻进去，拖出尸骨，拿走随葬品。又听村民讲，青浦区人民法院已介入盗墓之事，一部分古墓出土的文物在青浦县人民法院，随赶到青浦法院了解情况。60年前的上海郊区，别说轿车，连长途公共汽车都少见，更别说到达行政村的交通工具了，全靠两只脚“11号汽车”徒步跋涉，其艰辛是可想而知的。

通过4天的劳苦奔波，终于查清

了古墓地点，以及墓葬被破坏、随葬品流失的情况。

被破坏的古墓位于青浦县重固镇章偃乡北庙村和淮海乡高家台，即今天的青浦区重固镇新桥大队高家台生产队。古墓分两次被破坏，随葬品三次被卖。

第一次是在1952年5月，龙固区北庙村的一座古墓被挖，挖出2只碗、2只花瓶、1只白香炉、12两水银及1块石刻等。花瓶、碗、香炉共5件文物由村民张鸿树、张道远二人带到上海出售，卖

了20万元。后因分赃不均，内部发生矛盾，故其他文物没有卖掉。石刻存留原地，没有拿走。被卖掉的5件瓷器几经转手到古玩商张雪耕手中。文物组的专业人员找到张雪耕，他愿意将这5件瓷器捐献给上海市文管委。经初步鉴定，为宋官窑炉1件、官窑瓶1对、元龙泉碗1对。保留原地的石刻经文物组调查人员通读文字内容，确定是陈明的墓志，建议青浦县人民法院将其运到青浦保存（图1）。

第二次是1953年1月2日，青浦县龙固区淮海

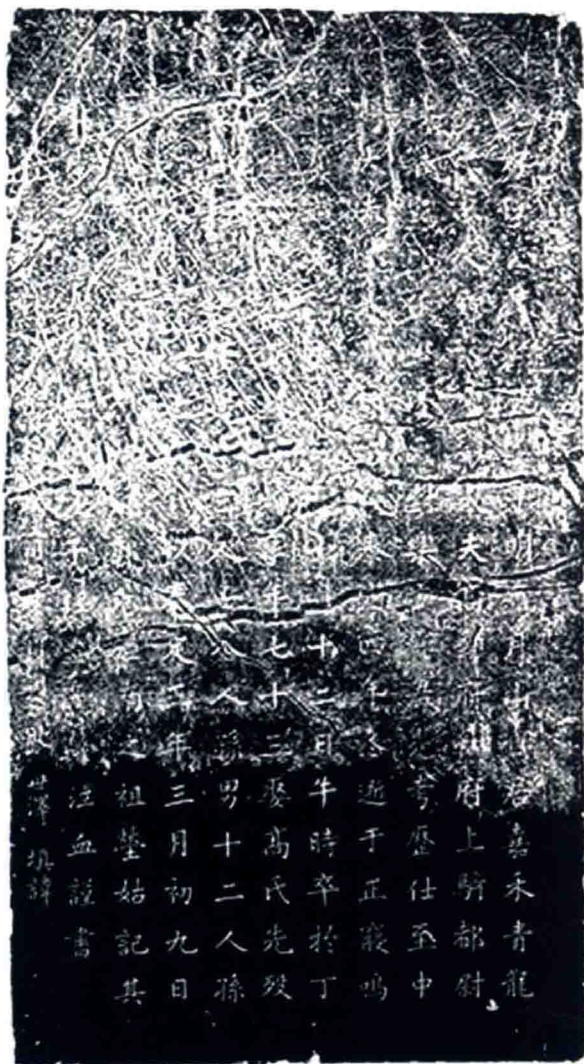


图2 元浙江道宣慰副使任仁发墓志

乡在平整土地时，发现古墓及青砖。章堰乡乡民张宝弟设想请淮海乡买古物的来挖，但淮海乡农民说不如自己来挖，因此在1月2日由本乡农会主席高正林带头挖掘。挖墓的天数、挖出的随葬品说法不一，有的说挖了3天，有的说挖了12天；随葬品一说挖出瓷碗4只、铜壶2只、砚台2只、花瓶座子2只、花瓶1只、匙1只、竹筷1只、香炉1件；一说古物共有16件，碗共4件、长柄匙2把、砚台2只（有一只是带盖的）、大盆子1只、水银12两、观音瓶1只、鹤鼎字1只、玉柄子1只、香炉2只、罐头8只、铜环8付、结圈10只等；一说在淮海乡高家

台，由高正明等16家全部参加的，共有8个石墓穴，其中7个穴室中已无棺材，只有1个穴中有1具木棺，棺外罩有布罩子。挖出长方形砚台1只、铜环8只、铜钉4只、子孙罐1只、大碗6只、有盖砚台1只、小酒壶1只等。挖出来的随葬品由张宝弟、高锡荣等5人一起至上海市区卖给古董商，售价70万元。后因分赃不匀，挖墓之事被泄露。青浦县政府发觉后，立即组织青浦县人民法院调查，将被出售的文物追回，并将带头人高正林逮捕。另有2块石碑保留原地，一块石碑文字只看得出三分之一，一块石碑文字全部看得出来，已将文字

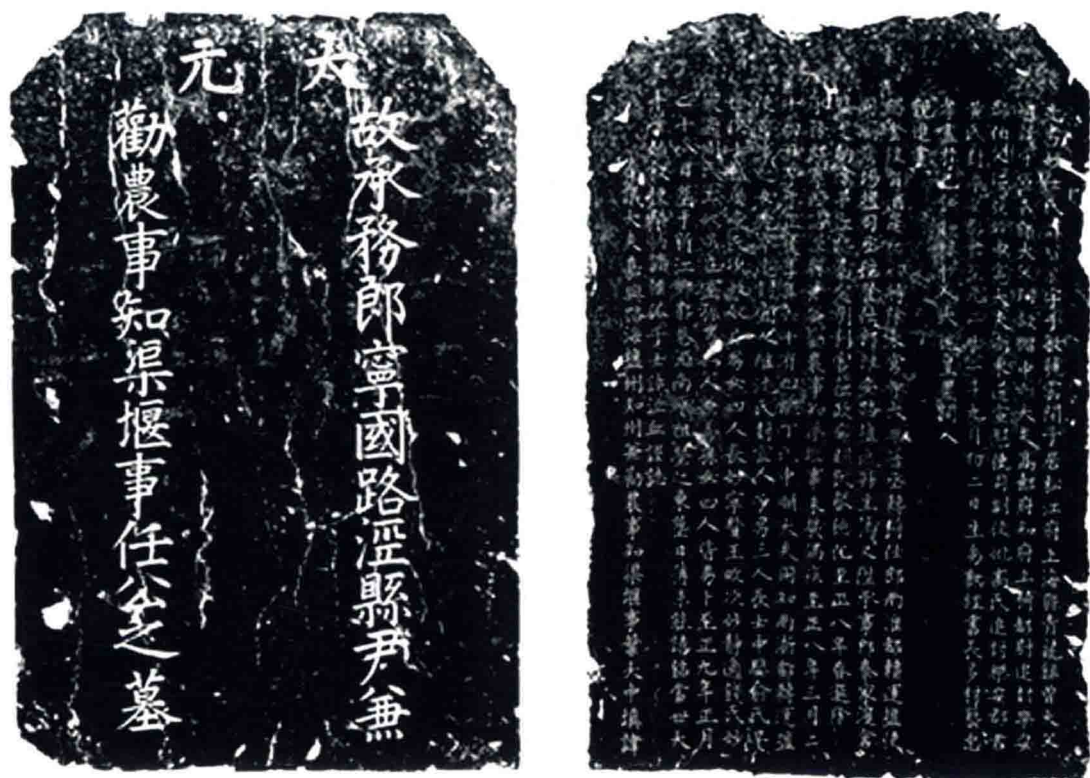


图3 元至正九年（1349）承務郎寧國路涇縣尹兼勸農事知渠堰事任賢能墓志

全部抄下。分别为任仁发和任贤能的墓志（图2、3）。

第三次贩卖随葬品是在关家村木桥对面，有6只大碗被卖给张宝弟。

在上海市文管委文物组业务人员进行调查时，青浦县人民法院已介入此事，并将被追缴回来的文物进行了登记和拍照。登记古墓文物清单一份，拍照文物46件，尚有2件花瓶不在法院，故未照。同年2月9日，文管委文物组业务人员赶到青浦县人民法院时，两家合作，对追缴回来的文物进行了清点，对保留在墓地的3块石墓志和不在法院的2只花瓶暂时运回青浦县人民法院保存。后这批文物由青浦县人民法院移交上海市文物管理委员会，由上海博物馆陈列展出。

除上述被追缴回来的文物，还有（包括）1960年、1988年、1990年调查征集到任仁发家

族墓的5方（合）墓志。

1960年，在全国第一次文物普查时，上海文管委派专业人员对上海各个区县乡镇进行了撒网式踏查，保存至今天的一大批古遗迹、古建筑都是在这次文物普查时发现的。考古人员走街串巷，爬山淌水，在章堰乡、淮海乡实地踏查时，发现3方（合）石墓志，有垫在河埠头作台阶踏步的，有垫在路沟上的，有放在院内做台板的，分别为任贤德、任良佑、钦察台氏守真荣墓志（图4、5）。

1988年，青浦区重固镇1名小学教师将自己家多年前收置的一块石刻，即任贤才墓志，捐赠给了青浦区博物馆（图6）。

1991年青浦区在全国第二次文物普查中，又在重固镇一村民家中发现拿回家作档板用的任良辅墓志（图7）。



图4-1 铺垫在路沟的元至正六年（1346）提举任贤德基志盖



图4-2 做台板的元至正六年（1346）提举任贤德基志

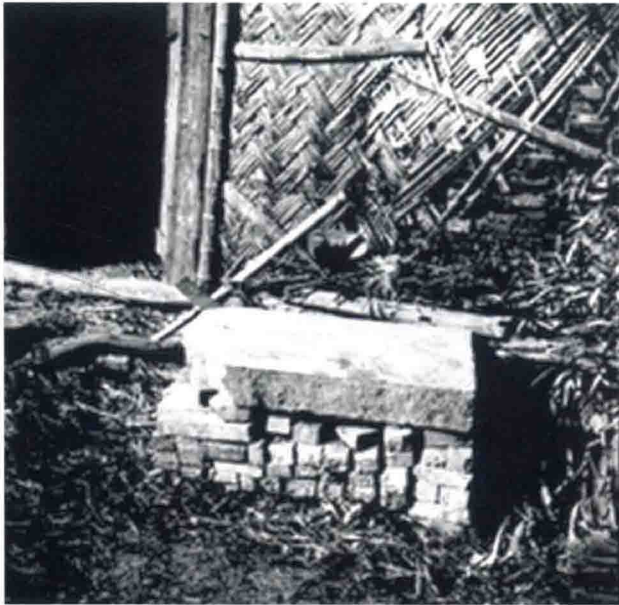


图5-1 用做台板的元至正十三年（1353）
孺人钦察台氏讳守真荣墓志

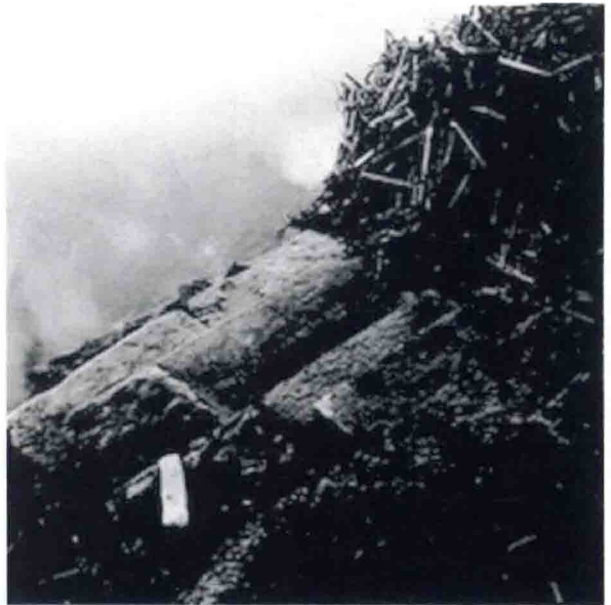


图5-2 铺砌在河埠头的元至正十三年（1353）
孺人钦察台氏守真荣墓志盖