

臺灣
美術
史



臺灣登山史

李源

人物

《臺灣登山史・人物》

出版者 內政部營建署

發行人 葉世文

策劃 許文龍、劉培東、張維銓、游登良、林永發、曾偉宏、林青

執行策劃 林玲、蔡巧蓮、華予菁、邦卡兒、海放南、陳振祥、高琇瑩、張維仁

編輯委員 楊南郡、劉益昌、卓亞雄、莊伯仲、黃一元、林乙華、李美涼

企劃製作 社團法人臺灣山岳文教協會

編輯顧問 吳夏雄、何中達、林古松、翁注賢、張玉龍、梁明本、陳慶章、黃宗和
黃梗楠、黎經雄、丘延亮、莊嘉仁、吳冠璋、李力庸、林蘭芳

總編輯 陳永龍、鄭安晞

行政編輯 張秀妹

撰文 《臺灣登山史・總論》：鄭安晞、陳永龍

《臺灣登山史・紀事》：許瓊丰、劉芳瑜

《臺灣登山史・人物》：張素玢

《臺灣登山史・裝備》：鄭安晞

《臺灣登山史・影像》：陳永龍

文字編輯 陳永龍、卓俐君、吳玉麟

圖片編輯 陳威潭

美術編輯 邱允貞

繪圖 張文溪、邱允貞

封面設計 自由落體設計公司

封面題字 黃慶源

執行編輯 吳函紘、陳威潭、譚佳宜、黃素貞

印刷 彩峰造藝印象股份有限公司

地址 臺北市松山區八德路2段342號

電話 02-87712345（總機）

出版日期 中華民國102年5月

發行人 1,000套

GPN 1010201059

ISBN 978-986-03-7057-7

定價 單冊新臺幣288元整（全套五冊新臺幣1,200元整）

展售 五南文化廣場：臺中市中山路6號 04-22260330

國家書店：臺北市中山區松江路209號1樓 02-25180207

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

臺灣登山史・人物 / 張素玢撰文

-- 臺北市：營建署，民102.05

面：公分

ISBN 978-986-03-7057-7(精裝)

1. 登山 2. 歷史 3. 臺灣

992.7709

102010620

目 錄

【署長序】

向山學習.....	2
-----------	---

【推薦序】

共同見證臺灣山林之美.....	4
-----------------	---

【書序】

山的故事是人走出來的.....	6
-----------------	---

【人物編選概說】

尋找臺灣登山的推手.....	10
----------------	----

【臺灣登山歷史人物誌】

臺灣蕃界調查第一人 森丑之助	16
臺灣山岳會的創始者 沼井鐵太郎	22
臺灣高砂族建築踏查 千千岩助太郎	26
山、雲與蕃人 鹿野忠雄	32
勤讀書樂寫作的登山家 邢天正	40
用腳用心寫真山林 蔡景璋	46
百岳精神的踐行者 林文安	52
岳界老山羊 丁同三	58
攀峰登高書寫山的報導者 黃德雄	64

【臺灣登山重要推手訪談錄】

為臺灣高山立傳	李希聖	72
講究技術 安全第一	賴長壽	80
探勘古道的救難急先鋒	林古松	86
踏繪出臺北郊山圖	龔夏權	96
披荊斬棘探南天	戴曼程	102
新拓山精神的典範	楊南郡	108
將臺灣山岳推向國際舞臺	張玉龍	116
樂善好施成就登山	黃宗和	124
以犧牲奉獻為登山理念	施並炘	132
一步一腳印的步道推手	翁注賢	140
登山講策略帶隊求謹慎	歐重興	148
清八通關古道的引路人	伍萬生	156
走在百岳山頭的女子	余賴美月	162
永續推動登山安全與救助	黃梗楠	168
高山萬壑攝影大師	阮榮助	176

熱愛登山攝山的建築師	吳夏雄	184
從「獵人」到「山人」	全朝琴	192
登山文教與海外先驅	黃一元	198
帶動海內外攀岩風潮	張文溪	204
率隊攀登聖母峰	梁明本	212
從臺灣百岳到中國百岳	高銘和	220
溯登高山的拓荒者	黃孟宗	228
臺灣首登聖母峰第一人	吳錦雄	236
服務山友半世紀	林秀滿	244
編書製圖以啟山林	陳遠建	250
從中央山脈到聖母峰	游寶環	258
用青春書寫百岳	謝文誠	266
首登世界七頂峰的原住民	伍玉龍	274
註解 / 參考資料		282

臺灣登山史

李源

人物

向山學習

珍貴歷史資產若不妥善保存，將會逐步消失。這次出版是個起步，希望能拋磚引玉，讓後代子孫了解臺灣山林之美，體認登山精神，繼而成為山的守護者。

臺灣的山受到板塊運動的影響，地形多樣、地質破碎而脆弱，是臺灣核心的環境敏感區，在暖濕氣候的影響下，孕育了豐富的動植物，尤其中高海拔可及性不高，保護著這一片美麗、複雜且多變的地貌，維護了脊樑山區的美麗景觀，而成為臺灣最重要的襲產。但隨著經濟發展，土地開發由平原延伸至山區，使得這些天然襲產的維護，越來越迫切，雖則三處著名的重要山系，已劃設成為玉山、太魯閣與雪霸三座高山型國家公園，囊括了 3/4 以上、76 座百岳名山，然而隨著開發技術的提升，侵入環境敏感區的能力大幅提高，其餘山系保護也漸趨迫切。因此，國家公園的中長程計畫納入中央山脈廊道的保育，未來國家自然公園也將逐步納入重要中程山系，因此，完備臺灣登山史可說是國家公園必要也是應擔負的責任。

連結人與山的關係

登山史可說是人與山之間的關係變化過程

紀錄，登山前輩們筆路藍縷開啟山林的紀錄，如開登山紀錄先河的徐霞客遊記，提供後世非常多領域的研究素材，不論是單純探險未知山域或者其他有目的的登山，如早年陽明山硫磺的採探，或者日治時期為了勘查山區的動植物資源、高砂族聚落等，都是重要且關鍵的紀錄，相關紀錄與老照片提供環境變遷比對及多方面的研究分析運用，尤其首登者的紀錄，更提供後續登山者重要的訊息。

1970 年代百岳選出之後，興起了百岳登山紀錄的熱潮，之後各大學及機關登山社紛紛成立，這些社團的成立讓登山更普遍，登山所運用的圖資與設備隨科技的進展漸趨精進，地圖精度越來越高，更能掌握地形、地質的變化，但因山區經常的崩塌，地圖的更新速度遠不及於地形測繪更新速度，加上颱風頻仍、山區微氣候變化幅度大，相關的登山紀錄，是登山者必備的資料，現今藉由衛星影像與 GPS 的運

用，讓地形地貌更能掌握，使得登山難度大幅降低，這些林林總總的變化都是登山史的重要內容，其他登山整體環境，包括管理法令、組織的變革等等也需要逐步納編。

逐步提昇登山水準

每座山屹立千千萬萬年，人們想要了解祂沉默的語言，必須貼近土地，一步一腳印的穿越山林，在登山的過程征服了自己的內心，解脫都市的疏離感與假面，建立團隊合作與生命共同體的情感，這種人與山之間的關係，以及人與人之間的關係建立，對於現今電腦網路盛行逐漸疏離的人際關係更具意義。隨著社會經濟成長，國際交流帶動旺盛的山岳活動，使得登山人口逐年增加，登山成為生態體驗、體能運動，登山人口已達百萬人。國家公園成立以來，著手推動許多生態保育管理及登山安全教育，1980年代本人擔任玉山國家公園管理處處長伊始，即致力於山難預防的研習與研討，同時與國內各登山組織，舉辦各種登山活動的短期講習或研習訓練，2010年也推動成立「國家公園登山學校」，希望能提供親近高山的技能與方法，為山林生態守護，多盡一份心力和職責。更推動國際登山運動，包括聖母峰及七頂峰的攀登，以進一步提升臺灣登山水準。

拋磚引玉召喚登山熱情

完善的史料收集不容易，許多珍貴歷史資產若不妥善記錄保存，將會逐步消失，為了讓後代子孫了解臺灣山林之美，並體認登山精神，繼而興起生態守護之責，爰本署編撰《臺灣登山史》，套書分為總論、紀事、人物、裝備、影像等五冊，廣邀登山界人士提供各項資料，並透過人物訪談，加速整理及保存這些重要的文化資產。完備的登山史需要登山界的朋友共襄盛舉，這次的出版是個起步，希望能夠拋磚引玉，讓各界山友能合作推動登山史料收攏集中與出版。

在此，感謝參與編撰過程中所有的人。最後，願這套珍貴的山林史冊，能召喚更多人對於山的熱情，親近山、走向山、向山學習，並成為山的守護者！

內政部營建署署長

葉書文

中華民國 102 年 5 月

共同見證臺灣山林之美

歷史是一面鏡子。登山文物歷史的整理，不只對登山人重要，它同時是臺灣近代史的一部縮影，映照臺灣山林生態與文化的變遷。

臺灣是多山的國度，山巒山峰綿延，峽谷瀑布滔滔，加以晴、雲、風、雨、雪等洗滌，讓臺灣特殊季節天候和地形地貌下，而有百般風貌、萬種風情！冰、雪、岩、溪和動植物生態、原住民與登山文化等，種種與山與人交織的感人故事，都串起臺灣登山的歷史。

藉登山認識臺灣之美

攀爬山巔，不僅有益健康，也幫助我們更認識臺灣。因此，有關臺灣登山文物、史料、登山裝備器材演進、生命故事等等，都是珍貴的歷史文化資產，不僅看見登山歷程的美麗與哀愁，也喚醒登山者更應正視山林環境保育課題，繼而在享受臺灣山林美景時，更讓自己成為山林守護者。

而藉著登山文物歷史等的整理，不只是對登山人而言很重要；它同時是臺灣近代史的一部縮影，映照臺灣山林生態與文化的變遷。臺灣的山俱備生物多樣性的充分條件，如喜馬拉雅山高海拔以至亞熱帶雨林的地形與生態相，

充滿繽紛的生命；而臺灣的原住民文化更是世界文化的珍貴資產，也是構成臺灣文化多樣性最重要的成分。

然而，臺灣近四百年來的歷史，卻讓這些珍貴的多元文化受到衝擊，有不少民族早已被主流社會同化而消失在歷史中，這是相當可惜的事。尤其，在前登山時期的「探險登山」年代，現代國家為殖民統治和經濟開發的目的，大大傷害了這片瑰麗土地的生態與多元文化。

因此，藉著臺灣登山史的建構，除了彰顯登山人的氣質、驕傲與風華外，我們更得以反省的態度，重新檢視我們的「登山」行為與目的，才能讓登山不再是一種「征服」者的姿態，無形中踐踏了山林卻不自知，而得以轉為在享受登山本身帶來的喜樂的同時，更兼具生態保育與文化守護的目的。

民間團結健全山岳環境

臺灣山岳聯盟乃是由中華民國山岳協會、中華民國健行登山會、中華民國山難救助協

會、臺灣山岳文教協會共同組成的聯盟組織，主要是希望藉由登山界的團結力量，來推動臺灣登山運動的發展，促進更健全的山岳政策，以提供更完備的登山服務管理，讓更多人得以享受山的美麗，同時成為守護山林的人。

近二十年來，臺灣山岳界總企盼政府能設立「登山學校」及「登山博物館」，強化登山安全、落實山野教育，並保存臺灣山岳活動珍貴的歷史文化資產。我們希望國人能更瞭解臺灣的山、山與人交織的情感故事，在懷想臺灣山林之美的同時，能更落實登山安全和山野教育，讓人們既可以安全登山，也在山中重新學習，成為文化生態的守護者。

而博物館具有蒐藏、研究、展示、教育等功能，如何讓臺灣山岳活動以一種特殊的「主題博物館」形態，環繞著以臺灣為主的「山岳」與「登山」活動，蒐羅相關自然環境、人文歷史、活動遺跡等文物史料，來顯現與臺灣山岳暨登山活動相關歷史，也是我們關注的事。

儘管推動「臺灣登山博物館」是本聯盟的重要目標之一，但建構博物館所需的經費與人力相當龐大，並非立即可成；因此在慶祝民國百年時，我們配合「2011 全國登山研討會」活動，在玉山國家公園管理處同步辦理「百年風華登山史文物展覽」，規劃以「臺灣登山史」

為主軸的山岳文化與文物展示，獲得許多迴響。

建構臺灣登山史的重要

感謝內政部營建署署長葉世文先生，從擔任玉山國家公園管理處處長時，即重視登山安全並推動山林生態和原住民文化的保育；於擔任營建署署長時不僅推動「國家公園登山學校」的設立，更看中臺灣登山史的建構工作，因此得以有這部臺灣登山史的五冊套書，包含總論、紀事、人物、裝備、影像，藉 5 個面向的切片，來增進我們對臺灣登山史的重讀與反思。

無論如何，歷史是一面鏡子。早期登山故事、登山紀錄、圖景、文物種種，都具有豐富的內涵；在登山歷程中，我們不僅走入早年登山時空的軌跡，緬懷前人的足跡，更應藉著這些歷史文字與圖像，認識登山、認識歷史，並藉著登山史這面鏡子，映照臺灣山林的百年滄桑變遷，也讓自己成為山林文化與生態的守護者！

臺灣山岳聯盟召集人

吳夏雄

中華民國山岳協會理事長

何中達

中華民國健行登山會理事長

陳慶章

中華民國山難救助協會理事長

黎經雄

臺灣山岳文教協會理事長

黃梗楠

山的故事是人走出來的

本《臺灣登山史》套書主要包括了登山的「人／事／景／物」等面向，而用「歷史時間」作軸線，來呈現「臺灣登山」歷程的持續與變遷。

祛殖民反思的探險家

穿梭歷史的時空，在日治時期戰火蔓延的年代，因著「登山」產生對山的熱情，而能對自我、對社會有「祛殖民」的反思，那是一種深情！

誠如鹿野忠雄《山と雲と蕃人と -- 臺灣高山紀行》流露的情感那般：「我心中仔細思量，到底是什麼因緣？如此強烈地，讓臺灣的山林牽絆著我！」「我傾聽著從樹梢滴落的雨聲，以及天真無邪的鳥鳴；目光盡頭，白雲從森林升起，飄盪在空中。這時，我的心彷彿已經回到安詳平和的故鄉！」

「而在鹹首習俗盛行的山區行動，森丑之助甚至連防身武器也不帶；因為帶武器到山地行動，好比讓猴子扛著步槍與人類對抗，一點用處也沒！」楊南郡便指出：「森丑之助所倚仗的只是誠心，他完全尊重山地部落的信仰與習俗，真誠對待所有的原住民。」

此外，登山讓千千岩助太郎發一輩子的願，記錄臺灣山區原住民的家屋文化，戰後多次來臺，仍充滿對臺灣的山思念；他的後代遵循他的遺願，把畢生調查研究成果，幾乎全捐回給臺灣。而沼井鐵太郎則因登山，遂為登山立傳，也是一輩子懷念臺灣的山。

藉耆老口述回溯精采歲月

今山不古，戰後仍有許多為登山默默付出的前輩，其生命故事充滿啟示與教育意涵。邢天正、林文安、丁同三、蔡景璋等「四大天王」，從高山再探險時期，到制定百岳推動高山健行、縱走與會師，確實讓登山成為一種全民運動；有別於主流媒體只報導山難新聞，身為記者的黃德雄則藉登山報導，讓國人得以正面看見登山運動。

因此，在耆老迅速凋零前，我們深深盼望能多抓住一些「歷史記憶的尾巴」，藉著訪談登山耆老們，一方面肯定他們對登山界的貢獻，另一方面透過他們的口述，也幫助我們更了解「那個時代的登山」故事！

包含原住民與女性在內，也跨了幾個世代，這些登山人物訪談，藉著伍玉龍、伍萬生、

全朝琴、余賴美月、吳夏雄、吳錦雄、李希聖、阮榮助、林古松、林秀滿、施並炘、翁注賢、高銘和、張文溪、張玉龍、梁明本、陳遠建、游寶環、黃一元、黃孟宗、黃宗和、黃梗楠、楊南郡、歐重興、賴長壽、戴曼程、謝文誠、龔夏權等人，都可做為我們省思登山本質之窗與鏡！

映照時代的登山精神

若把臺灣登山史重要人物放在登山史的浪濤中，原住民登山者與嚮導隊登山的貢獻，映照出「前登山史年代」時期的原住民生存智慧！祛殖民省思的登山探險家，則因登山而來的情感，提供一種別於「山作為統治開發的資源場域」時期的學術良知。

進到「登山史年代」後，不同登山者以「山作為挑戰探險的休憩場域」，多秉持謙遜、踏實、堅毅、挑戰、反思與守護大地的生命態度，在親近山林的同時，也改變自身的生命態度，讓登山呈現「探險挑戰的山」、「百岳運動的山」、「技術與休閒的山」以及「文化生態守護的山」等多元的樣態。

最後，在耆老口述上，我們儘量以「第一

人稱」敘說，來貼近「登山主體」的情境感受，部分則輔以記錄者補述資料和觀察；每篇文章，我們往往返返寄送給受訪者多次，期盼能增加敘說生命的厚度。而在年代與時間上，日治時期以西元為主，戰後則以「民國」紀年，並為了閱讀的通順，不另括號加註西元。

事實上，在短短一年半的時間內，要調查、訪問這麼多登山人物，光是往返交通、整稿增刪、修文補圖等等，都很辛苦；所以每一篇人物稿件，都是費時產出的。此外，更得考量整體風格呈現，才能增加本書的可讀性。

我們知曉要把每一個繽紛豐富的生命故事，濃縮在這麼有限的篇幅裡，總不免掛一漏萬、難以詳盡；但盼望這僅僅是個起點，未來能有更多的人，可以透過影音或各種媒材的記錄，來保存更多登山耆老的生命智慧！

《臺灣登山史》總編輯 陳永龍、鄭安晞

《臺灣登山史 - 人物》主筆 張素玢

目 錄

【署長序】

向山學習.....	2
-----------	---

【推薦序】

共同見證臺灣山林之美.....	4
-----------------	---

【書序】

山的故事是人走出來的.....	6
-----------------	---

【人物編選概說】

尋找臺灣登山的推手.....	10
----------------	----

【臺灣登山歷史人物誌】

臺灣蕃界調查第一人 森丑之助	16
臺灣山岳會的創始者 沼井鐵太郎	22
臺灣高砂族建築踏查 千千岩助太郎	26
山、雲與蕃人 鹿野忠雄	32
勤讀書樂寫作的登山家 邢天正	40
用腳用心寫真山林 蔡景璋	46
百岳精神的踐行者 林文安	52
岳界老山羊 丁同三	58
攀峰登高書寫山的報導者 黃德雄	64

【臺灣登山重要推手訪談錄】

為臺灣高山立傳	李希聖	72
講究技術 安全第一	賴長壽	80
探勘古道的救難急先鋒	林古松	86
踏繪出臺北郊山圖	龔夏權	96
披荊斬棘探南天	戴曼程	102
新拓山精神的典範	楊南郡	108
將臺灣山岳推向國際舞臺	張玉龍	116
樂善好施成就登山	黃宗和	124
以犧牲奉獻為登山理念	施並炘	132
一步一腳印的步道推手	翁注賢	140
登山講策略帶隊求謹慎	歐重興	148
清八通關古道的引路人	伍萬生	156
走在百岳山頭的女子	余賴美月	162
永續推動登山安全與救助	黃梗楠	168
高山萬壑攝影大師	阮榮助	176

熱愛登山攝山的建築師	吳夏雄	184
從「獵人」到「山人」	全朝琴	192
登山文教與海外先驅	黃一元	198
帶動海內外攀岩風潮	張文溪	204
率隊攀登聖母峰	梁明本	212
從臺灣百岳到中國百岳	高銘和	220
溯登高山的拓荒者	黃孟宗	228
臺灣首登聖母峰第一人	吳錦雄	236
服務山友半世紀	林秀滿	244
編書製圖以啟山林	陳遠建	250
從中央山脈到聖母峰	游寶環	258
用青春書寫百岳	謝文誠	266
首登世界七頂峰的原住民	伍玉龍	274
註解 / 參考資料		282

人物編選概說

尋找臺灣登山的推手

人生是一部大書，而登山先行者的生命都宛若一座大山。站在這些先輩的肩膀上如同在大山山頂，心胸可以更加開闊，視野望得更遠！

在過往登山活動流變的歷程裡，山從「文化生計的場域」，變成「統治開發的資源場域」，再轉為「挑戰探險的休憩場域」；山永遠是山，因人的不同，在不同的思維、動機、目的下，登山行為的意涵也有所差異。而「人」是歷史的靈魂，沒有人、沒有生命故事，歷史便成堆砌文件的組合，失去鮮活的韻味。

登山前輩寶貴的登山見聞省思和生命經驗，可讓我們領悟許多道理，成為我們生命的窗與鏡；最終留下轟轟烈烈的事蹟或感人肺腑的故事，則可作為我們景仰和自我反省的媒介，或作為追尋、超越的目標。這些登山人，其言說敘事或生命故事，都是近代臺灣登山史活生生的映照。

對於「登山」或山岳文教工作，不少人曾

有貢獻，但哪些人應該優先記錄？該如何編選、呈現？卻得相當審慎，以免掛一漏萬，甚至引發不必要的騷動與爭議，無端惹是非。即使列出值得書寫的名錄，在時空條件下，也未必能完成該有的訪談與記錄。例如，某些值得記錄的受訪者長年居於國外，或因健康等各項因素而難以受訪。

小傳人物宜具彰顯山的精神

由於登山是「人」與「山」特定互動的一種活動歷程，重要人物必然會對登山運動的發展，存在重要的影響；因此，在《臺灣登山史-人物》的編選上，主要依照「方志」、「歷史學人物訪談及傳記」的慣例，以「口述」記錄整理為主，無法採訪者則以「小傳」方式編撰之。

就已成歷史的人物而言，大抵包含兩個時代，對於日治時代的人，我們除考量這些登山探險家對臺灣山區研究的貢獻，更看重在當時「為殖民統治」服務的年代裡，他們是否有因「登山」激發出對臺灣山林的深情和這片土地及原住民建立濃厚的情感，甚至願為臺灣的山和原住民，不惜冒犯執政當局，或決心獻身給臺灣山林生態、文化的調查研究與守護工作。

而戰後的已逝前輩，則視其對於整體臺灣登山運動的推展，從探勘、書寫、推廣、創新、教育、社群交流、國際連結等等多層面來篩選，檢視他們的相關貢獻，以彰顯交織著不同世代、但靈犀相通的「登山精神」意涵，追憶那永不復返的似水年華。

本書小傳人物選取說明

依出生先後排序，微略彰顯不同年代歷史背景的人，不同的生命故事宛若歷史拼圖，可以透露許多時代徵兆的訊息。

本書登山人物在「小傳」部分，我們選取四位日治時期登山研究者森丑之助、沼井鐵太郎、千千岩助太郎、鹿野忠雄等人，這四位日治時期的登山探險家，可說是臺灣登山暨山區學術調查研究的開拓者；但更重要的考量點，卻是無關國族與殖民統治，因為這幾位山區探險的先行者，他們的「認同」全因「登山」而

心繫臺灣的山、雲與原住民！

戰後登山則在邢天正、蔡景璋、林文安、丁同等人，密集在山區探勘，建立高山登山路線相關資料，再透過推展「百岳運動」才使登山日益蓬勃起來，四人被尊為臺灣登山界「四大天王」，名符其實。另外，登山記者黃德雄參與海內外攀登，迄今仍是國人登上八千米高次數最多者，更藉記者身分大力推揚登山，亦值得立傳為書。

訪談人物是鮮活的歷史見證

我們從長年登山的耆老中選出值得優先進行訪談者，其基本條件必須符合「年齡 60 歲（含）以上（原住民則為 55 歲以上）或從事山岳活動 40 年以上，其生命史可見證與映照當代臺灣登山發展者，性別不拘。」

而在特殊條件上，則應包括下列條件至少 2 項以上：「1. 曾任全國性登山社團負責人或重要事務推動幹部；2. 推動或從事全國登山與登山文教事務有卓越貢獻；3. 主導或參與重要登山活動並具開創性登山事蹟；4. 具卓越登山知識技能和崇高登山素養（情意）；5. 有編撰、著述或出版登山相關之重要著作；6. 擔任重要登山裝備器材販售服務或蒐藏研究。」

受訪者資格須符合基本條件，並具備特殊條件至少 2 項以上。訪談順序以目前人在臺灣

（可面對面訪談）定居、年紀較長者為優先；若受訪者拒絕訪談或各種管道均無法取得聯繫時，則依年齡順位依序遞補。在性別與族群面向的考量上，仍以能符合上述條件為前提，盡量選出符合上述標準之女性登山者與原住民。

本書訪談人物選取說明

原訂只需選取 25 位口述史訪談者，但考量仍有諸多人物值得訪談、記錄，或深繫臺灣登山發展歷程的開創者或見證者，因此增加至 28 位登山先輩，包括百岳運動先驅、古道研究、為山立傳、為山攝影、為山出版、社團推廣、海外遠征、溯溪開拓、裝備服務、女性登山、原住民協作、原住民攀登、教育訓練、登山文教等佼佼者或推手。

按年齡排序，依次為：李希聖、賴長壽、林古松、龔夏權、戴曼程、楊南郡、張玉龍、黃宗和、施並炘、翁注賢、歐烈士（重興）、伍萬生、余賴美月、黃梗楠、阮榮助、吳夏雄、全朝琴、黃一元、張文溪、梁明本、高銘和、黃孟宗、吳錦雄、林秀滿、陳遠建、游寶環、謝文誠、伍玉龍等。

當然，除上述人物外，必然還有許許多多重要人物，都對臺灣的登山運動貢獻頗多，未及訪談或暫未被列入的登山人，遺珠之憾甚多；但以「年齡、山齡、公共參與度」等考量為先，

對於不在此列的登山前輩，相信日後仍有其他機會補述這些人的重要貢獻！

還原時代的人物映照

若依本套書架構，在「前登山史年代（史前～1926 之前）」主要包括「山作為文化生計的生活場域」時期（史前～1874 之前）和「山作為統治開發的資源場域」時期（1874～1926）。在「山作為文化生計的生活場域」時期，主要是「史前與原初生活階段」，屬於「文化生活的山」；「山作為統治開發的資源場域」時期，則是「山區武裝探險階段」，即「政經資源的山」。

而進到「登山史年代（1926～2012）」後，在「山作為挑戰探險的休憩場域」時期，才進入屬於明確「登山」定義下近代登山運動的開展；這時期可再分為四個階段：「近代登山開展階段（1926～1972）」、「百岳縱走會師階段（1972～1981）」、「海內外攀登多元階段（1981～2002）」以及「山林守護教育階段（2002～2012）」等，四個階段的登山典型特徵則為「探險挑戰的山」、「百岳運動的山」、「技術與休閒的山」以及「文化生態守護的山」等。

若把本書登山小傳（已逝）人物和口述訪談人物，座落在登山史的年代、時期與各階段