

泰山指南

附

曲阜指南

濟南名勝畧攷



上海商務印書館發行

泰山指南

◎泰山之名稱方位及其高度

泰山古曰岱宗。虞書歲二月東巡狩。至於岱宗。亦簡稱岱。禹貢海岱惟青州。又海岱及淮惟徐州是也。亦稱岱山。周禮職方氏。河東曰交州。其山鎮曰岱山是也。爾雅毛詩謂之泰山。爾雅釋山。河東岱。泰山爲東嶽。魯頌泰山巖巖。魯邦所瞻是也。是爲中國五嶽之首。五經通義曰。岱者代也。東方萬物之始。交代之處。爲羣嶽之長。故稱宗。風俗通義云。泰山一曰岱宗。岱始也。宗長也。萬物之始。陰陽交代。故爲五嶽長。白虎通云。嶽者何謂也。嶽之爲言桷也。桷功德也。其名稱之起源如此。是泰山之名。固後於岱也。而其義之夸侈博大。亦與是山氣象相稱。聶劍光記泰山道里。謂泰山結體。惟魯頌巖巖一語。足以形容氣象。識者以爲知言。

山距泰安城北五里。背東北。面西南。杜氏通典云。爾後人多謂南向。誤也。蓋登山者皆由紅門一路。適值

其南於此仰望峯巖掩蔽。不見絕巔。惟自山西南視之。斯正面出矣。則杜氏之說固信。泰安位置在省南一百八十里。當北緯三十七度十五分。偏東四十九分。至舊時星野之說。如歲星主泰山。見後漢書天文志。降婁元枵。其神主岱宗。歲星位焉。見唐書天文志。又如泰山入角十二度。見宋中興天文志。而馬端臨象緯州郡躔次並同。要之荒遠難憑。時見躊躇。此道今勝於古。不必據爲典要也。

泰山道里。其見於博聞錄及茅君內傳者。高廣之度。其說不一。惟唐徐堅初學記引漢官儀及泰山記曰。自下至古封禪處。凡四十里。晉郭璞山海經注。謂從山下至頂。四十八里三百步。唐六典謂周百六十里。高四十餘里。聶氏道里記。謂不足四十里。而近人地學專家閻侯林君奎騰纂魯省地志。言泰山自泰安北門外里許。岱宗坊。循盤道而上。凡四十餘里。五十餘盤。卽至岱頂。黎明寅刻。卽午前四時登岱。未刻卽午後二時而返。共十點鐘。平均每點鐘可升降四里云。參以諸家記載。與夫友朋遊躅所經歷。良信。蓋聶

氏云不足四十里。無精密之計算。其說自難徵信。漢官儀所云四十里。殆舉成數而言。此外諸書。大概不甚相遠。又攷明萬曆間參政張五典。嘗立一法量之。以竿實測。由山下至絕頂。凡量四千三百八十四步。而紆迴曲折。皆在其中。高三百八十六丈九尺一寸。中除倒盤低十八丈五尺七寸抵高數外。實高三百六十八丈三尺四寸。折步七百三十六步六分八釐。平高共積五千一百二十步有奇。實一十四里零八。十餘步耳。云云。當時測量之法未備。其說要不足恃。又攷清桂未谷著札璞亦云。泰山高十四里。作四十里者誤也。余登絕頂。覺其來脈之磊落。護衛之閼闔。可謂大矣。而不可謂之高云云。其說似疏。而鄰於武斷。殆沿張氏之誤。桂氏於此。復引伸其說。謂杜詩岱宗夫如何。夫當爲大。下又齊魯青未了。又云一覽衆山小。皆言其大也。桂氏遽於小學攷核精審。爲一代作家。獨此詩解。未敢贊同。試思夫果爲大。尙復成何詩耶。要之以實際論。其大也。爲有目所共見。惟杜詩不可改。不必爲之曲說。其高度亦不應與諸家懸絕。

若是。詞章家模擬過當之辭。固當別論。又今北京高等師範生實測山高。海拔一千五百九米突。按華里一里等於一千八百尺。等於五百七十六米。突以一千五百九米。突合華里。約合華里二里六二。蓋海拔之高度。乃垂直線。故華里不足三里。若由山下至山頂。逶迤登降。則爲四十餘里也。

泰山之山脈

泰山之脈。自遼東渡海而來。其說發自清聖祖。論者謂其意在尊滿。而後之談地理者。卒亦無以難之。茲節錄聖祖泰山龍脈論如下。一朕細考形勢。深究地絡。遣人航海測量。知泰山實發龍於長白山。長白縣亘烏喇之南。山之四圍。百泉奔注。爲松花鴨綠土門三大江之源。其南麓分爲二幹。一幹西南指者。東至鴨綠。西至通加。大抵高麗諸山。皆其支裔也。其一幹自西而北。至納祿窩集。復分二支。北支至盛京。爲天柱隆業山。折而西。爲醫巫閼山。西支入興京門。爲開運山。蜿蜒而南。磅礴起頓。巒嶺重疊。至金州旅順口之鐵山。而龍脊時伏時現。海中皇城成龍磯諸島。皆其

發露處也。接而爲山東登州之福山丹崖山海中伏龍。於是乎陸起西南行八百餘里。結而爲泰山。穹崇盤屈。爲五嶽首。此論雖古人所未及。而形理有確然可據者。云云。通志泰山山脈總論。祖述其說。論列尤詳。亦有謂來自中條之中幹者。主張其說者較少。故略焉。閩縣林奎騰氏言中華之有泰山。蓋太古界我國大陸之基礎。悉肇造於此。我國海岸線之形勢。實胚胎於此。美國人威烈士括吾國太古界地層。第一曰泰山系。其片麻岩片理分明。登岱者一覽可見。德人李希烈士亦言泰山爲全國山脈之中堅。占地層最深之位置。又言泰山系北部軸勢。前與貝加爾湖平行。而後與杭愛山一致。以環拱北方。永久不動之高原焉。蓋造山時主力所在也。彼中地質專家。瞻仰岱宗靈蹟。其所攷定如此。然則清聖祖所論。殆非夸辭也。

◎泰山重要之歷史

古者君權與神權並重。自唐虞以降。歷代皆有巡方祭告之典。而岱宗必首及焉。所謂因巡狩而祭告舉。

巡狩爲主而祭從之也。至封禪之典。則始於上古而著於嬴秦。司馬遷封禪書曰。孔子論述六藝。傳略言易姓而王。封泰山禪乎梁父者七十餘王矣。其俎豆之禮不章。蓋難言之。可知當秦以前。載籍無可徵考。故管仲對齊桓公曰。封泰山禪梁父者七十二家。夷吾所記者十有二焉。然則此外荒渺不足徵信者多矣。迄始皇卽位之三年。東巡郡縣。祠鄒嶧山。頌秦功業。徵集齊魯之儒生博士七十人。至乎泰山下。雖所議不用。亦可謂曠古非常之盛舉矣。自漢迄唐。沿襲不廢。顧自宋眞宗以還。此禮遂廢。政和間蔡京當國。欲請封禪。以文太平。預備金繩玉檢及凡儀物甚備。然不果行。迄永樂間。太常官獻頌。請封泰山。詔却絕之。時太常臣有言。請封禪者。上曰。封禪非古也。帝王之有聞於後。在德不在封禪。不許。嗣是以降。封禪兩字之名辭。遂成歷史上過去之陳迹矣。班固白虎通略曰。王者易姓受命而起。必升封泰山何。教告之義也。始受命之時。改制應天。天下太平。功成封禪。以告太平也。所以必於泰山何。萬物所交代之處。必於其

上何。因高告高。順其類也。故升封者。增高也。下禪梁甫之山。基廣厚也。刻石紀號者。著己之功績以自效也。天以高爲尊。地以厚爲德。故增泰山之高以報天。附梁甫之趾以報地。明天地之所命。功成事遂。有益於天地。若高者加高。厚者加厚矣。封禪之用意如此。大抵三代以上。視君與神爲絕對無上之兩大物。而所謂神之一字。義尙單純。故言天言地。實爲百神之代表。卽有時連類而及。并稱鬼神。亦不含有恢詭怪異之性質。戰國之季。始遞演爲神僊之說。又以山川歷史之關係。傳其術者。皆燕齊間人。按史記。騶衍以陰陽主運。顯於諸侯。而燕齊海上之方士。傳其術不能通。怪迂阿諛苟合之士。自此興。不可勝數也。而上文所言宋毋忌。正伯僑。充尚。羨門子高。爲方僊道形解銷化。依於鬼神之事云云者。亦可見神僊之說。嬗蛻所由來。至鬼說之興。顧炎武氏謂當在東漢之季。漢書方術傳。許峻自云。嘗篤病。三年不愈。乃謁泰山請命。烏桓傳。死者神靈歸赤山。赤山在遼東西北數千里。如中國人死者。魂神歸泰山也。三國志管輅傳。

謂其弟辰曰。但恐至泰山治鬼。不得治生人如何。而劉楨贈五官中郎將詩有曰。常恐游岱宗。不復見故人。此爲鬼說之所由昉。又按遁甲開山圖曰。泰山在左。亢父在右。亢父知生。梁父主死。博物志曰。泰山一曰天孫。言爲天帝之孫。主召人魂魄。知生命之長短。凡此皆爲俗說所本。故里巷人死。輒有詣嶽廟招魂而哭之者。若廟食之朔。宋思仁泰山述記謂爲五帝中之青帝。以周禮有兆五帝之文。宰五行。配五色。後蓋分祀五方。而青帝遂得祀於岱云。

●泰山名勝考

●岱下

岱宗坊距城北里許。跨道爲坊。在山南趾。登岱者自此始。坊創於明隆慶間後圯。雍正八年郎中丁皂保赫達塞奉勅重建。篆書坊額。東爲酆都廟。其神爲北陰酆都大帝。配以冥府十王五閻王等。按道經所載。十王之中。其七曰泰山。陸機泰山吟有曰。蒿里亦有亭。幽岑集萬鬼。蒿里去泰山。僅數百武耳。廟墀之下有古柏。柏頂寄生檜一株。根

枝鬱茂。俗呼飛來柏。廟始於明弘治十四年。太監李瑾建。按蒿里卽高里之訛。高里山名。卽史記封禪書所稱之社首山。山極小。上有塔。廟在山東北。歷代碑記甚多。內有亭曰對岱亭。以其正對泰山也。夏間納涼甚佳。北爲三皇廟。祀伏羲神農黃帝。配以八蜡。兩廡祀先醫。爲邑人祭蜡之所。升元觀舊在坊西。元至元中徙建坊北。改稱朝元。其神祀東華帝君。道家謂之東嶽福神。西北爲白鶴泉。泉中曾有白鶴飛去。故名。其下爲行宮。一統志云。懸崖瀉出。宛如垂練。泰山小史云。泉出一天門下一里水。西西南流。宋創城疏泉。縈繞其下。城北舊有水。出岱廟東南。折而西南。曰運舟街。至城西南。出會淙河。岱史云。泉冽而甘美。以城中井泉稱較輕重亦異。北爲玉皇閣。地不甚闊敞。而樹木陰森。遮蔽天日。殿前有廳。可以眺視。城市歷歷在目。內有行廚。遊山者取食良便。是地卽白鶴泉故道。明萬曆八年建。嘉靖

間舉人封尙章置別墅於白鶴泉側。引水爲池。輜軒多集於此。尙章沒。其家苦於酬應。用巨金塞之。立閣於上。夏秋大雨。地中隱如雷吼。西南有泉一泓。清澄甘美。是其支流。北有北斗殿。明隆慶間建。前有人祖殿。改爲痘神祠。又北爲金龍四大王廟。按三秦記曰。驪山頗有人祖廟。不齋戒而往。卽風雨迷道。長安志曰。卽秦始皇祠。蓋本之史記所云祖龍者人之先也。西爲青帝觀。卽月令所謂其帝太皞也。又北有西眼光殿。舊稱高真院。西有眼光泉。游人多於此掬水洗目。后土殿在大王廟東北。有宋大觀元年范致君題名。勒壁門外。有井曰滌塵泉。東爲老君堂。古岱嶽觀之一隅也。唐書武后爲老氏築宮。賜額曰白鶴。自高帝以下。六帝一后。修齋建醮。皆於此觀。迤南喚基敞豁。皆岱嶽觀故地。水經注曰。古帝升封設舍。所跨處有石竅存焉。廟東西夾澗。向尙存古松柏十餘株。有趙子昂題刻漢柏二字。今與

樹俱亡。

東爲瑤池。俗名王母池。池上爲羣玉菴。祀王母。下臨虬在灣。前有飛鸞泉。東有觀瀾亭。西有藥王殿。池受小蓬萊之水。深廣可勝小艇。夏秋間山水暴漲。作江潮吼。振撼城市。如隱雷虺虺。

又稍東爲呂公洞。內有純陽石像。上爲飛虬嶺。洞北爲虬在灣。泰山紀事曰。昔呂公題詩石壁。有虬常對詩頂禮。一夕呂公復至。揮筆點其額。遂化龍飛去。因名飛虬云。

小蓬萊在虬在灣北。泰山記勝云。澗東清湍迅激。巖石傾蓋。盛夏布几中流。壘石蹲坐。浮觴避暑。下有寒潭。引溪風作颼颼聲。頓覺轉炎爲涼。虎山在飛虬嶺東。上有東眼光殿。遙與西眼光殿對峙。雍正八年建。關帝廟在玉皇閣北。康熙乾隆間相繼拓修。東西有憩亭及露井。亭爽敞清靜。春夏間游息。如坐萬山中。故往來冠蓋登岱者多舍於此。

●岱上(自一天門至南天門)

一天門坊。在關帝廟北。明參政龍光題。清康熙五十六年重建。自岱宗坊至此四里。爲盤路之始。北上一坊曰孔子登臨處。明巡撫朱衡建。狀元羅洪仙題。

北又上一坊曰天階。明巡撫高應芳題。坊皆跨道。北爲元君廟。廟前爲紅門坊。額曰瞻巖初步。康熙年間建。以懸崖丹壁。故曰紅門。爲登岱衆路之會。旁有且止亭。

北爲觀音閣。舊名飛雲。祀觀音大士。今名大士閣。東有彌勒院。前有憩亭。

合雲亭在孔子登臨處坊西。雍正三年。知州吳曙建。

乾隆十三年題今名。

白驃冢在紅門東下。開元傳信記云。明皇將封泰山。乘益州白驃。登降便安。禮畢下山而死。謚白驃將軍。且轉積累土爲墓。

元君廟西北爲大藏嶺。自東趾至顛。有石屋二。其南

卽紅門。

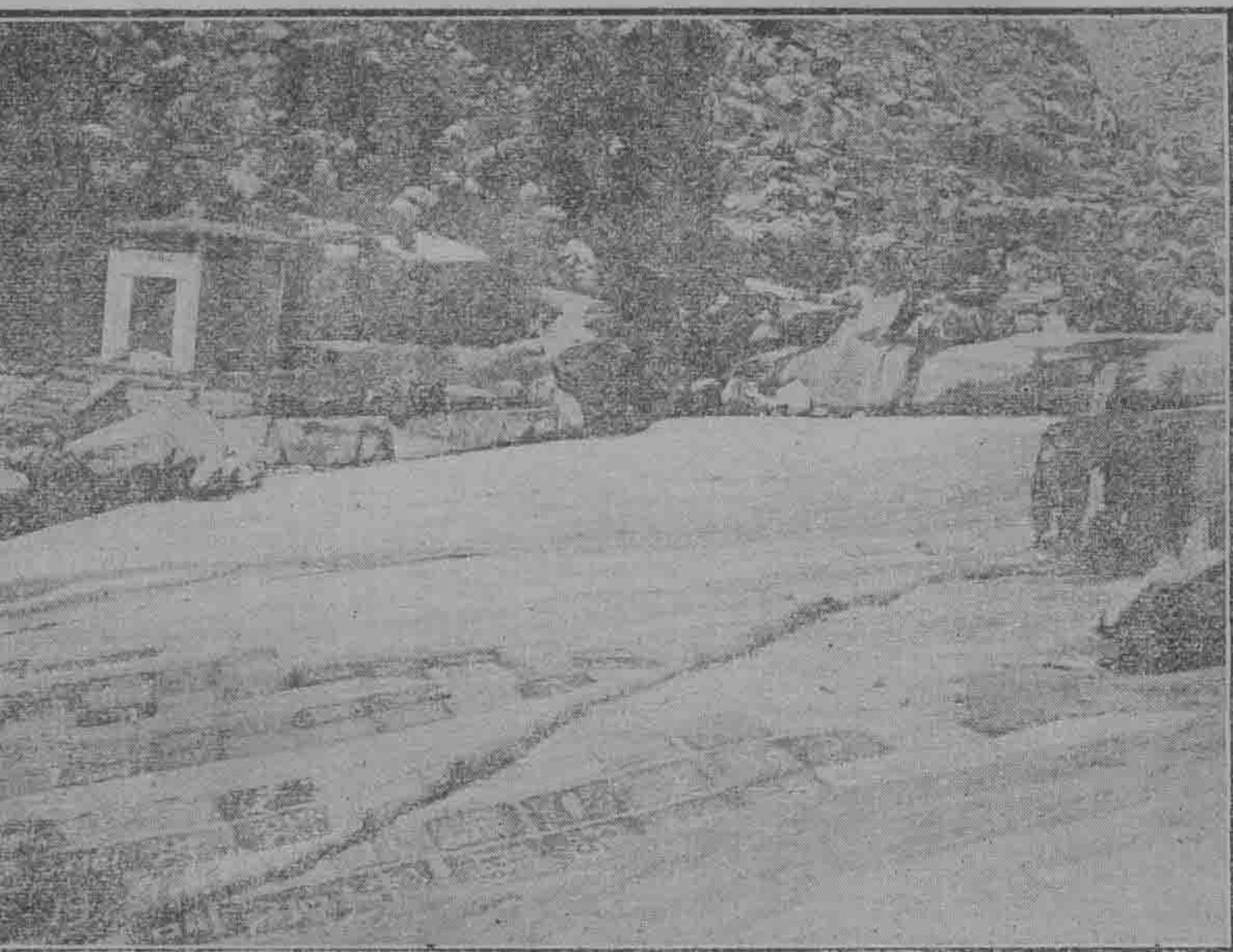
西爲垂刀山。宋祥符間得天書於此。

西南爲豐都峪。俗名鬼兒峪。峪水入漆河。博物志。俗傳人死魂歸於此。顧炎武曰。嶽之西南有水出谷中。爲西溪。自大峪口至州城之西而南流入於泮。曰漆河。其水在高里山之左。有橋跨之曰漆河橋。世傳人死魂不得過而曰奈河。此如漢高帝言柏人者。迫於人也。

東北爲黑石埠。谿內片石如几。曰小洞天。下有灣曰柳條飲馬石。峪各隨地命名。

北爲萬仙樓。舊稱望仙。明萬曆四十八年建。上祀王母。配以列仙。中爲元君樓。下爲隱真洞。北爲桃花峪。亦曰桃花澗。澗水潏紆。匯爲碧泉。夾澗多櫻桃綠竹。曰櫻桃園。古詩冉冉孤生竹。結根泰山阿。卽此。顧炎武謂北方古稱多竹之地。有淇渭汶。復歷舉史傳以爲證。而今語北人種竹。輒云土性不宜何也。聶劍光亦云。今可見者。惟此與普照寺嶽東北竹子園耳。北爲斗母宮。在龍泉山下。卽古龍泉觀。內有行廚。爲遊山者所取資。迤東爲飛龍澗。北爲高老橋坊。自一天門至此五里。岱史云。古有學

黃老者姓高。創開此道。故名。三官廟在高老橋北。亦卽舊時人祖殿。明人以山勢突起。改建臨潼縣志。驪山頂有人祖殿。以始皇不應祀典。改爲三皇廟。按嶽下北斗殿前之人祖殿。改爲痘神祠。與茲之改爲三官廟者。均本此意歟。東爲經石峪。宋陳國瑞題名。石坪廣畝許。古刻隸書金剛經於上。不記姓名年號。疑是北齊王子椿書。峪水出龍泉峯。上接三義溝。遶峯後西南注中谿。紀勝云。澗東有乳山。側垂銳落。苗筍依巖。作石亭。左峯肱抱中。石陂斜平如掌。方數畝。徧鐫梵經。字大如斗。石上有小瀑布。橫闊若短簾。侵蝕經字半凋落矣。布席陂中央。趺坐。水左右來。濺人衣襦。欹身汲寒流。漱齒似非人間境界。明隆慶間刻大學聖經於上。侍郎萬恭輒大書水簾二字。深刻之。因穿水而西。得石壁。曰仙峽。亦曰試劍石。高約十五尺。廣約四十尺。夷出天成。下擁石基。依石爲亭。亭悉以石。石柱四。直入石基。深尺有咫。上覆石板。恭嗜鼓琴。命之曰高山流水。北爲水簾洞坊。自高老橋坊至此三里。一澗深廣有



泰山經石峪

八

橋跨之。曰住。水流橋西北一里爲天紳巖。山
均古洞出水。卽水簾洞。巖下懸崖飛瀑。曰水
簾泉。自數千仞注於絕壑。如玉虹垂地。銀河
落天。
北爲登仙橋。橋東折而上。爲歇馬崖。崖上之
畫風雨不滅。相傳爲呂仙蹟。又名三字崖。今
傾墜。
壺天閣在歇馬崖北。明嘉靖昇仙閣址。下有
聖水泉。乾隆十二年拓建。改今名。乾隆十三
年高宗駐蹕於此。
西偏爲倚山亭。
西北爲雲頭埠。玲瓏巘。特起峯巒。雲煙縹
渺中。望之若人立獸蹲。鸞驚鶴峙。眞泰山靈
石也。其南有地名白楊坊。多白楊樹。石厂幽
杳。額曰白楊洞。祀彌勒石像。有泐池。水西南
流。逕淩漢峯後而下。匯爲碧油灣。水碧於油
也。俗呼香油灣。入西谿。
北上爲迴馬嶺。重巖疊嶂。一名石關。應邵謂

之天關。至此馬不能行矣。紀勝云。山迴路轉。屢齒甫通突。而重山橫亘。劃然阻絕。轉折向東南。梯雲御風而行。纔達嶺顛。蓋山腹中脈絡盤紆。至此又一大折。云相傳宋真宗迴馬處。嶺側一巖曰蛻仙巖。東爲十峯嶺。又稱古雲巖。下爲雁石溝。以一石似雁故名。西爲九峯山。山高下排列有九。因名。東轉而上。爲金星亭。西折爲三大士殿。西北過步天橋。爲十二連盤。北爲黃峴山。土色黃赤。舊有黃峴嶺坊。今圯。又名中谿山。王思任記。謂此爲泰山轉伏轉起之脈。黃峴山上爲二天門。自迴馬嶺坊至此五里。峯迴路轉。是謂登岱之半。北有二虎廟。祀黑虎。廟旁石蹲踞如虎。曰虎阜石。北爲倒三盤。又北地忽坦夷。凡三里。曰快活三。一名快活山。紀勝云。北陟雙廟。西眺扇子崖。如相拱揖。倒盤而下。路皆平闊。野花與草樹雜發。點綴茅舍竹籬間。絕似平野村落。無復巖巖氣象。譬如接賓之後。忽

遇友好。坦懷笑語。遙望對松山。另開一幅畫圖矣。玉液泉在快活三坪旁。石穴迸水。有橋曰跨虹。自北而西。爲增福廟。爲元君殿。西北有迎天坊。今圯。有石曰龍文。以石文理若龍也。北爲迴龍橋。北爲小龍峪坊。其西卽小龍峪。石峽飛泉。勢如龍噴。東崖兩石。豁豁中噴清泉。曰小龍口。西北爲攔住山。以疊嶂橫谷口也。其上爲弄月巖。有半山亭。圯下爲潛龍澗。水西流入黃西河。又北而西。爲雪花橋。其上爲三磴崖。平處三里。至此復崎嶇。東北爲御帳坪。宋真宗駐蹕處。前有飛瀑巖。紀勝云。中路瀑布。惟御帳坪最勝。勢極陡峻。飛流濺沫。珠迸玉溶。下與龍石相輝映。崖上青石坪。可坐數百人。諸水從雲間奔赴。頓覺冷然。與人世迴隔。坪鑿痕尙多。疑是宋時御帳故址。東有一巨石。屹立萬曆三十一年夏。自山顛墜此。因名飛來石。北有五大夫松。始皇登泰山。中阪遇暴風雨。休於其下。因封爲五大夫。按五大夫爲秦爵第九級。所以賞有功。漢書注。五大夫。大夫之尊也。按此爲



泰山雲步橋(卽御帳坪宋眞宗駐蹕處)

秦制。漢因之。東齊紀事曰。如曹參賜爵七大
夫。遷爲五大夫是也。晉書載記。石勒課農桑
最修者。賜爵五大夫。是晉時猶有此官。後人
誤以爲松之封大夫者五。任指五株之松以
實之。蓋自唐宋以來沿襲訛謬。固已久矣。今
有五松亭。松之存者有三。泰山紀事云。松舊
有二株。蒼秀參天。四圍碧石欄。根無土。蟠於
石上。萬曆三十一年。泰山起蛟。遂失松所在。
以爲化龍去。泰山述記云。今新栽五株。有坊
曰五大夫。皆好事者爲之。近時遊客所攷證。
則新栽者亦亡其二。所謂秦松是也。坊卽小
天門。亦卽岱史所稱誠意門。自二天門至此
五里。東有望駕石。如人拱立。又東一山曰老人砦。
有朗然子洞。元初劉朗然脩道處。西上爲朝
元洞。坊舊名迎陽。一曰雲陽。自五大夫至此
一里。西有淩虛閣。爲振衣亭址。乾隆十二年建駐。

蹕亭東有望松亭圯。北爲元君殿。



對松亭

磨勒清高宗製朝陽洞詩。字徑三尺。名萬丈碑。處士松在朝陽洞北。萬曆三十一年。一夕風雨失其樹。惟碣尚存。

自處士松而北。東西兩峯對峙。曰對松山。亦曰萬松山。自朝陽洞坊至此四里。松厄於石。不能大。雨不常及。得雲氣沾濡而生。茂於它處。作虬龍狀。清高宗詩所謂岱嶽最佳處。對松真絕奇是也。乾隆五十三年夏中丞長公麟步禱雨澤經此。題松風吹冷塵心六字勒壁。西有乾坤樓。明洪武中建。近改新盤於橋西高阜上。或謂之雲門。稍北舊有大悲殿。

北爲龍門坊。自對松山坊至此四里。坊東爲大龍峪。衆水歸峽。飛泉若瀉。北曰雞冠峯。片石懸立於上。翔鳳嶺南巖也。

轉東爲新盤口。有度天橋圯。南有雁翎峯。峯尖秀峭。出蓮花峰下趾。

北爲大龍口。泉出大石罅。如龍哆其口。水自中出。

又北爲石壁峪。兩山竦削壁立。東曰飛龍巖。西曰翔鳳嶺。中爲十八盤。有昇仙坊。自龍門至此三里。攀躋

北有朝陽洞。深廣如巨屋。南關向日。東爲御屏風崖。



泰山南天門

直上。磴道盡處。天門忽闢。爲南天門。計距昇仙坊一里餘。上有閣曰摩空。門外西側有自然碑。不加磨礱。勒元天門銘。杜仁傑撰。嚴忠範正書。紀勝云。兩山壁立。中通一線。仰窺天門如鏡。險峭不可登。聯鎖爲欄。綠雲傍霧。躋天門返顧。慄然動登高臨深之悔。應劭所謂兩從者扶掖前人相牽。後人見前人履底。前人見後人頂。如畫重累人。又云五六步一休。蹠蹠遽頓地。不避溼闔。前有燥地。目視而兩腳不能隨。極言躋陟之艱。後易以鐵索而盤皆密級。不必十餘步一休矣。有清高宗製登岱嶽詩一首。度十八盤詩二首。勒東巖。月觀峯在南天門西。峰西偏怪石攢簇。卽漢官儀所謂山頂西巖。有仙人石閭也。兩石環立如扉。下爲上桃峪。桃花峪源也。按府志云。月觀峯是後人強名。以配日觀。訛曰越觀。然其勝實不可廢也。又南爲西神霄。俗呼兩峯巖。雙峯峻特。峽口

有臥馬峰。渠水南注龍峪。東北有石坊。明人題曰升中。今廢。應劭所謂東上一里得木甲。木甲者武帝時神也。是其地矣。迤北爲行宮。乾隆十二年建。有御書雲巢額。今圯。此地舊稱五賢堂。祀孟荀楊文韓五子。相傳爲蘇源明讀書處。源明武功人。杜詩所謂武功少也孤。徒步客徐兗。讀書東嶽中。十載攷墳典。是也。又有肩吾軒。石林館。皆其故址。

西爲萬福泉。泰山小史云。石泉涌流。甘冽異常。時中貴汲以羞上。賜名萬福。游人掬以洗目。謂可却病。北爲避人厂。幽僻可棲。自東而北。爲鳳凰山。前有蓬元坊。名山洞天福地記。泰山周迴一千里。有蓬元之坊。坊名以此。

白雲洞在鳳凰山陽。舊有坊曰白雲。明巡撫李戴建。亦稱雲窩。西爲象山。爲鎖雲巖。洞頂東北坦處。有亭有軒。皆額曰白雲。

白雲洞南。深谷峻陡。或稱百丈崖。東爲砧子石。南爲蓮花峯。以五峯攢簇如蓮花。花盤寬平。亦絕類蓮實。迤東爲五花崖。危崖萬仞。登之視盤道中人。蠕蠕如

蟻。俗呼望人峯。

迤南爲神水泉。味甘冽。飲之却疾。南流達於滌盧谿。經對松山而西注龍峪。

鳳凰山東爲圍屏峯。岱史稱爲懸石峯。舊有老君堂。圯。虎頭崖在東偏。巨石狀類臥虎。南折轉東爲避風崖。石厂深密而向陽。宋人題刻殆遍。

東北有萬壽殿。泰山小史稱萬壽宮。又有御香殿。亦曰御香亭。萬曆四十二年建。祀九蓮菩薩。並造大銅鐘一。上有御製鐘讚。崇禎十四年。復增祀上智菩薩。殿久圯。移像青帝宮。置鐘於後石屋。按上后升祔時。先後置祀岱顛。並置祀山下天書觀內。九蓮菩薩。孝定皇太后。上智菩薩。孝純皇太后也。

東爲闕仙巖。多宋元題名。明人大書振衣岡三字。錢毀過半。上有魯班洞。

稍北有北斗壇。萬曆時築。四面皆門而中通。上復爲臺。曰禮斗。碧石並峙。多文采。俗呼爲輔弼二星。取泰山北斗之義也。

又東巨石黑麗。上鐫天柱峯三字。有宋劉兗馬熙題。

名珍珠泉在東北崖。石竅滴水如貫珠。晝夜出斛許。



泰山道中俯視雲霧之狀

味極甘美。迤南有明置西公署。額曰仰止亭。凡遠官

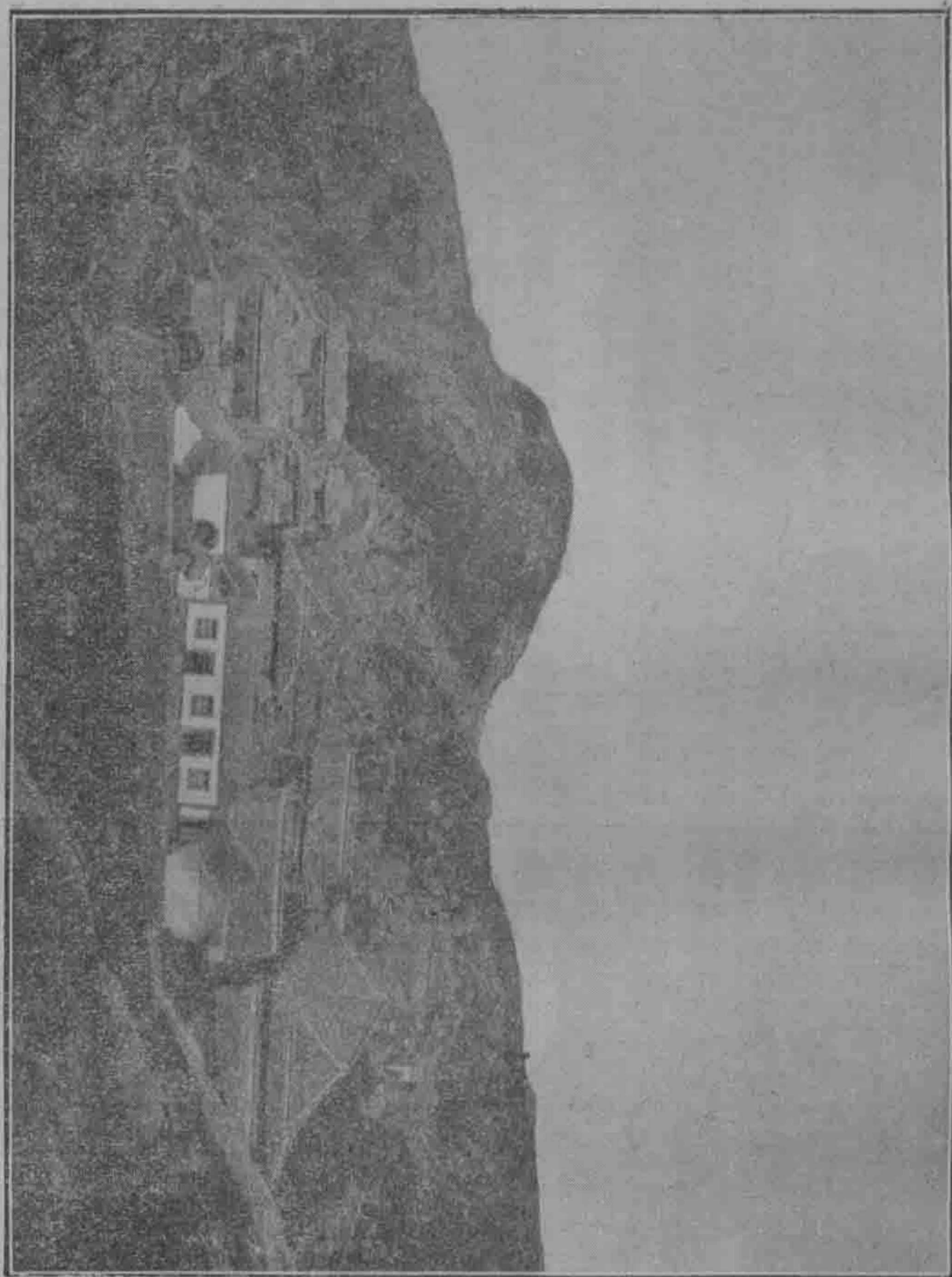
止宿恆於此。今廢。

●岱頂（自碧霞宮至後石塢）

頂西南下里許爲碧霞靈應宮。亦曰碧霞祠。元君上廟也。按元君之祀。傳述不一。瑤池記謂卽黃帝所遣之玉女。博物志謂卽泰山神女。浮屠家言謂卽觀世音。以觀世音千百化身。在南爲海神天后。封碧霞元君。在北爲泰山玉女。亦封碧霞元君。皆一人也。此則俗僧震驚道流。枉以求合之見。又有刻洞賓集者。載洞賓與梓潼俱授記佛前。此亦道流依附釋氏。眩惑欺世之談。與前說同一謬妄。清韓錫祚元君記。力闢其說。而以爲地祇。其言曰。泰壇事上帝。以人像之。則冕旒王者。泰折事地祇。以人像之。則翟禕后夫人。漢時祭泰折。以后夫人主祀。從其類也。然則元君卽地祇歟。明人崔文奎云。岱嶽毓神。上通乾象。降靈下土。坤道成女。故曰天仙玉女。宋思仁復據易之乾元坤元以證實之。以泰山資生萬物。其神主坤。故稱元君云。碧霞特隆其號耳。

祠正殿五間。以其最高。雲蒸雨降。材木易朽。颶風剛

海雲之外山及宮霞碧之頂山泰



泰山指南

十五

勁。瓦多飄毀。像設及蓋瓦。鳴吻簷鈴之類。皆範銅爲之。有東西兩寶庫。儲諸所捐施。卽漢武帝時所謂梨棗錢也。東西兩廡祀眼光送生二母。瓦皆鐵冶。中爲香亭。卽萬曆中建金闕處。東西御碑亭二。南爲祠門。門前爲臺。左右爲鐘鼓樓。門外綽楔三。中曰敕建碧霞坊。東安民坊。西濟世坊。南爲大門。上有歌樓。東西有二石閣。大門

外有火池。爲四方祈謁者焚帛之所。祠內有前明銅碑二。門外有雍正十三年裁革香稅碑。按韓錫胙記云。古今天下神祇首東嶽。東嶽祀事之盛。首元君。又云。自京師以南。河淮以北。男婦日千萬人。奉牲牢香幣。喃喃泥首階下。前代設官徵稅充度支。陶允宜詩。自是神人同愛國。歲輸百萬助昇平。是也。又按香稅之設。始自前明。設總巡官一員。分理官六員。遙參亭二員。一收本省香稅。一收外省香稅。俱填單給與香客。元武門一員。收山後香稅。紅門南天門各一員。俱驗單放行。頂廟碧霞宮門上一員。查放香客出入。本省香客。每名五分四釐。外省香客。每名九分四釐。外有混施之金銀寶珠玉石首飾。並金銀娃娃銅錢等項。俱投碧霞宮內。夏冬二季。另委府佐一員。前往會同總巡官登頂啓門。逐一驗看估計。同前項香稅一併解布政司儲庫。以待轉解支用。略見泰山述記。當陰曆三四月間。進香者絡繹不絕。頗極一時之盛。廟外卽南天門十八盤路。泰山以此處爲最陡絕。兩旁有鐵索。粗如兒臂。香客步行。輒攀援而上。

聖水泉。在元君祠東。西爲玉女池。舊有秦李斯篆刻石。今亡。東南爲寶藏嶺。上有巨石類獅子。名獅子石。介五花崖望海石間。東北爲東嶽廟。從征記所謂上廟也。元張志純拓修。明嘉靖都御史曾銑繼之。清乾隆題額曰資始惟生。又額曰上摩蒼昊。北爲大觀峯懸崖削壁。一曰彌高巖。有唐玄宗開元十四年岱嶽觀題名詩刻在石壁上。世謂之摩崖碑。高二丈九尺。寬一丈六尺七寸。並有御製八分書及題額。字徑五寸。額字徑一尺九寸。清康熙兩朝題詠勒於此崖之西。西南有石高可丈許。南面刻一拳石三字。北面刻聰明正直四字。孔貞瑄謂之眞泰山。世傳五嶽眞形圖。本此。宋磨崖碑在唐磨崖碑東。眞宗述功德銘。磨勒於上。德星巖三字。卽在宋磨崖壁上。汝南人翟濤書。錢毀宋碑多字。