



## 軒轅〔黃帝時代〕

軒轅黃帝，姓姬，爲我國紀元的始祖，是有熊國國王少典的次子。在今河南新鄭縣人。生於民國紀元前四六〇八年，他的母親叫做嶠氏。據說有嶠氏因電光繞北斗星，驚而懷孕，過了二十四個月，才生了黃帝的。他的面貌很奇怪，古人說他：「日角龍顏，有貴人的相貌。」并且出世後過了幾個月就能夠講話，這不是一個奇異的小孩子麼？黃帝誕生的地方，一說是在山東的壽丘——在今曲阜縣的東北；一說生在軒轅之邱——在今河南新鄭縣。究竟在那個地方生的，我們後人還不能斷定，因爲歷史上沒有正確的記載。

黃帝在少年時候，便是十分聰明，一切的事物，都能過目不忘，人們都稱他是神童。十五歲的時候，他就無事不通曉，故而有「萬事通」的名號；并且他又學習武術，勇敢善戰；有一天他和羣兒作戲，他竟以首領自居，指揮羣兒，井井有條，儼然像是一個年青的大將。

黃帝從小就有這樣的英雄氣魄，所以一般人都預料他能做出一番驚天動地的事業。

來。果然，黃帝的一生，畢竟不凡，他即位以後，就大展其雄才，東征西討，將一般強頑的諸侯，壓伏得似小綿羊一般，統一了中華，做了漢族立國的元勳。

當時黃帝即位的幾年，有榆岡說黃帝和諸侯勾結，有爭奪天下的野心，於是興兵攻擊已順服的諸侯，使兵禍重起，人民又陷於水火之中。黃帝不得已乃大起六軍，并教練熊、虎、豹等猛獸，攻榆岡於阪泉，榆岡也會集了許多兵士和黃帝抗戰。結果，榆岡打得大敗而逃了，而神農氏的國家遂移歸於黃帝。

黃帝既打敗了榆岡，威名大震，一般諸侯當然是格外擁戴他，獨苗族的酋長蚩尤不服黃帝的指揮，舉兵倡亂。說起這位苗族的酋長蚩尤，他生性很凶暴，而且武藝超羣，銅頭鐵臂，頭上出角，和人鬥爭時，常常以角擊人，人們不能抵禦，紛紛敗退。相傳他有兄弟七十二人，也是個個銅頭鐵臂，凶狠異常，替蚩尤助威不少。蚩尤又能利用金屬，做成刀戟，爲近身戰的利器。戰爭一起，他又利用大霧，使敵人不辨方向，失去自由，他就此獲得極大的勝利。照這樣說來，蚩尤也是古代的一個怪傑了。蚩尤既然這樣兇狠，黃帝要征服他，當然也是一件不容易的事情。故當蚩尤來攻的時候，黃帝就派使臣去勸他，說他如能服從，則仍封他爲侯，同心協力，統治中國。不料

蚩尤野心很大，對黃帝的勸告置之不理，且謂黃帝驅逐炎帝榆岡，是叛逆的行爲，非討伐不可。黃帝不得已，乃大會各諸侯的軍隊。和蚩尤大戰涿鹿大平原。雙方都拿出特長的戰爭技術來應付。原來蚩尤是南兵的統帥，用的全是南方作戰的方法，什麼利用煙霧啦！刀戟啦！都是只適合於南方的氣候和南方山林間的肉搏戰。現在到了北方，茫茫平原，極目千里，只能作一種遠戰，蚩尤的幾件戰爭法寶，幾乎全失了效用，這使蚩尤當初引軍北上採取攻勢的壯志受了一個極大的打擊，不消說他是十分懊喪了。反過來看黃帝方面，真是以逸待勞，以最適用於大漠曠野的戰具——弓箭，來應付這次戰爭，只消順風遠射，不必近身肉搏，使蚩尤銅頭角的厲害和鐵臂的氣力統歸無用，只好歎一聲「英雄無用武之地」罷了。結果蚩尤終被黃帝所斬殺，苗人也向我國西南部潰逃。從此以後，苗人就不能立足於中原了。此外黃帝還北逐葷粥，將匈奴人驅逐到北方，穩固我國北方的疆界，這也可說是黃帝武力勝利的事件。

黃帝自平定蚩尤後，領土一天一天的擴大，據古史所載，已東至於海，西至空桐（今甘肅高台縣），南至長江，北至釜山（今河北宣化縣）。可見我國的疆土，在這時候已立了一個穩固的基礎，同時才算有了正式的國家產生了。

我國在黃帝以前，古代人民本來是遊牧的羣衆，你去我來，原無土地佔有的觀念。及農業社會成立，人民才有佔據土地的行爲；後因人口繁多，土地不能容納了，遂有你爭我奪的糾紛發生。黃帝爲治理國家起見，遂劃野分洲，共分九洲，共得百里的國家一萬個，建設左右大監，分管其事；這實在是封建制度的起源。一面又創井田制度，其法劃地一方，使八家居住耕種，當中開鑿一井，作爲公共汲水的用處，是謂井地。這種制度創建的目的，當然是防止土豪的佔併，而謀公共享有耕種的權利。

黃帝既定了井田制度，又定一井爲鄰，三鄰爲朋，三朋爲里，五里爲邑，十邑爲都，十都爲師，十師爲州，於是全國的土地制度，完全確定了。

我國古代政治未進步，官制也不很詳細；雖據古史所說，到了黃帝時代，才有系統的官制設立。黃帝得慶雲的祥瑞，所以用雲記官，百官的位號，都以雲爲名；如規定春官爲青雲，夏官爲緇雲（即赤色的雲），秋官爲白雲，冬官爲黑雲，中官爲黃雲；這都是用天時合瑞雲名官的例子。此外還有七個輔臣，六個宰相，三位公卿等官；其中以六相的位置爲重要，據說黃帝得六相，天下大治，一個是風后，他能通曉天道；一個是太常，他能知道地理；一個是蒼龍，他能清楚東方

的情形；一個是祝融，他能明白南方的情形；一個叫大封，他能辦理西方的事情；一個叫做后土，他很熟悉北方的事情。後來黃帝設立史官，算是我國有史記事的起源；建設天文臺，派五個官吏掌管，這是我國設立天文臺的開始。

太古人類，弱肉強食，毫沒有法律的保障；及黃帝平定天下，才有刑法的創制。據古史所傳，我國刑法，實始於苗族首領蚩尤所作的五刑。五刑的名目：（一）劓刑，就是割去鼻子；（二）剕刑，就是割去耳朵；（三）椓刑，即割去男性的生殖器；（四）黥刑，即先刺罪人的面部，後來再用黑色塗抹，使其永久不脫；（五）大辟，即斬去頭顱。黃帝即位後，因為苗人兇悍難治，乃引用其法，以防止他們的蠻狂。這本是用土法治土人的意思；可是後來行了既久，即犯罪的漢人，也用這種法律來治理了。這就是我國刑法的起源。

黃帝還進一步做了一個文化先導的鼻祖。因黃帝曾發明了無數的重要事物，黃帝的天才，固然足以領導羣衆，走進文明的境地，而當時所產生的發明家，也都才力不凡，很能夠幫助黃帝完成他的大業，所以我們講到我國古代事物起源的故事，一方面當然要感謝黃帝的大德，一方面也不要忘却和黃帝同時的一般大發明家呢！

我國文字的發明，據說也在這一時代，當時有一偉人名倉頡，黃帝請他做史官，他考察萬物的形狀，製成蝌蚪文，最初祇有「象形」，「指事」二體；倉頡以後，又有「形聲」，「會意」，最後纔有「轉注」，「假借」，共成所謂六書。後來又經過多次的改良，遂成了現代通用的文字。房屋的建造也是到黃帝時代才日漸進步。據說黃帝砍伐木材，建築宮室，分上棟下宇；又建造祠廟，以敬奉天神；及建都涿鹿後，又造了許多樓臺水亭，以作娛樂消遣的地方。後來人民都紛紛摹倣，於是一時房屋的建造，很是興盛。衣服的進步，也在黃帝即位以後，黃帝所定衣裳的制度，大約如下：第一，是定上衣下裳的制度；上身的服叫衣，下身的服叫做裳。第二，是定玄衣黃裳的制度；衣的顏色玄（就是黑色），裳的顏色黃，這是衣服有色的起源。第三，是選定五色衣裳來分人民的貴賤。玄衣黃裳，大概是皇族或尊貴的人穿的，普通人當然不能享受這種權利。但是普通人也有定出五色衣裳來分別貴賤，這是我國社會人民不平等階級的起源。第四，是定皇冠之制。據說黃帝命胡曹作「冕垂旒而充纓」，「冕」就是帽，後面高，前面低，表示恭敬的意思。「垂旒充纓」就是以絲做的繩線，垂於皇冠的前面，并且用纓補充兩旁。其用意是帽前有垂旒遮住，可以使目不邪視，兩旁有纓遮塞，可以使耳不聽讒言，用意很是深遠。可見當時

帽的作用，不僅爲着防蔽風雨，保護頭腦，還含有道德的意義了。第五，是鞋履的創製。據傳記：黃帝命於則造鞋，做成功後，叫做屣履，形式雖簡單，沒有像現在的鞋子複雜和精巧，但是也可以保護腳的安全。

黃帝時代的衣料，發明的種類當然很複雜的，可是最有價值的發明，就是蠶絲。黃帝有個元妃名叫嫫祖，她非但是個賢慧的女子，而且是個有天才的發明家，受了黃帝的命令，就努力研究衣料的製造，結果，發明育蠶繅絲的方法，并且教人民怎樣養蠶，怎樣繅絲，後來又發明製絲車和紡織的方法，於是絲織物就成爲我國唯一普通的衣料了。

太古人民，攫取食物，就用兩手捧吃，渴的時候，就用口飲水，這種情形，簡直是沒有兩樣，所以也用不着飲食的器具，後來各種器具雖然有一點，但是還很少的。到黃帝時候，才有各種用具發明的記載，而且種類很多，我們舉出主要的幾種：一，杵和臼的創作。黃帝「斷木作杵，掘地爲臼」，於是穀物之類，可以搗搥脫去皮殼，或成爲粉粒。又黃帝的臣子雍父，又製造石碓，用以敲碎一切的硬物，因之飲食上初步的用具漸見完備。二，盤碟盤盂的製造。黃帝既然發明杵臼等物，不久又製造盤碟，同時他的臣子名叫孔甲的，也造了盤盂，於是人們飲食的用器不憂缺



乏了。三、釜甑的發明：釜是煮飯的器具，甑是置羹食的瓦甑，使人們便於熟食的應用。

人類的交通，在古代時，除了人們用兩腿跑路外，簡直沒有第二種方法，還有一種困難問題，假使遇有大河或大江的時候，那就望洋興歎了。最初的發明，相傳燧人氏會發明用匏渡水，庖犧氏也曾利用桴渡水，可是沒有詳細的記載可考，到黃帝時，交通的器具，主要的舟和車都發明：先說舟的發明，據說黃帝在北逐葷粥的時候，因有河的阻隔，不能北進，乃命共鼓貨狄二人，創造舟楫，於是黃帝遂得渡河，將葷粥人逐出中國境外。關於車的發明，據說黃帝命呂夷作車，創造皇帝乘坐的大車，以便黃帝巡行四方，并用牛馬來拉，牛馬力大，能行遠路，負重物，於是交通的器具也初備了。

在太古時代的人民，對於時日的推算和舊時的回想，當然不會注意；到了黃帝時，才有曆法的發明，其發明的事實，我們可列舉在下面：

一、是黃帝命大撓作甲子。大撓依據金、木、水、火、土五行運用的理由，創造天干，即甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸等，和地支，即子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥等，用以計算時日，叫做甲子。

二、是觀察太陽的變化。

三、是觀察月亮的變化。

四、是研究星球的變化。

五、是黃帝命伶倫作律呂。伶倫採取嶧谿（在今陝西省）的竹，斷爲竹管，用口吹發聲，是爲黃鐘之聲，又察聽鳳凰的鳴聲，創十二簡的音法，叫做十二律。據考察所得，鳳聲有六種，鳳聲也有六種，因稱爲六律六呂。又因聲音的變化，和氣候有關係，遂分宮、商、角、徵、羽五種不同的音調，一面可以調和陰陽，一面節制春、夏、秋、冬四時的變化，這種制度創作後，非但是作曆法上的一個步驟，也是我國現有國樂的起源。

六、是黃帝命隸首定算數，算數是製造曆法的一個主要步驟，沒有算數，推算不易真確，所以黃帝就命隸首詳定算法，於是創造曆法的條件漸備。以上已把創作曆法的條件完全定好，黃帝就命容成創造「藍天」，就是像現在的觀察天文的工具，以觀察天空各種星球的變化情形。並根據已發明的六術，就是甲子、算數、律呂、占日、占月、占星等六術，創造歷法，於是人們對於時間的觀念，不像以前的不清楚了。

上面說過，伶倫作律呂，算是我國音樂的起源，現在再略述黃帝時代音樂的改進方法，自

律呂創造後，黃帝即命榮璆創造十二個音鐘，和已發明的音簡，加以配合，使五音，即宮、商、角、徵、羽等五音調和，這是音樂進步的表現。同時黃帝命大容制定「咸池」之樂，這種音樂是黃帝所用的，至於「咸池」的意義，就是說皇帝的德，到處廣施，非常浩大的。

我國相傳在神農氏的時候，就有醫藥的發明；據說神農氏憫憐人民疾病的痛苦，因嘗百草的滋味，辨別其涼熱的性質，遂著藥書，以醫救疾病；但其詳細的情形，我們不很明瞭。到了黃帝時候，醫術大有進步，并且發明不少的醫治方法。黃帝以爲人類初生時，身體是強健的；後來喜怒攻於內，寒暑侵於外，一天一天的侵襲，以致身心受虧，百病叢生。故考察五氣——溫、涼、寒、燥、溼和五行——金、木、水、火、土的運用，從事醫術的研究。後來又叫一個醫學家岐伯著一部醫書，叫做內經，這可說是我國醫學書第一部的名著。

黃帝原是以武力統一中華，對於武器的創造，當然十分努力。黃帝發明了一種指南針，能辨行軍方向，此外他發明的戰具很多。我列舉最主要的幾種：一是甲冑。相傳這保護人身的利器，是黃帝命玄女創作的。二是弓矢。弓矢爲戰鬪時用以遠攻的武器，相傳黃帝命夷年創造的。三是刀槍，採取首陽山的銅鐵鑄造刀槍。四是改良苗人的武器。於是武器愈見進步了。

錢幣的發明，也在黃帝時候，據古史所載，黃帝鑄造銅鉄，採用寶石爲錢幣，銅鐵所鑄造的錢幣，叫做金刀，因爲它們的形狀，很像刀形。又分錢幣爲五等：一曰珠，二曰玉，三曰黃金，四曰銅，五曰鐵。於是錢幣遂通行於全國，貿易因此也逐漸的發達起來。

黃帝的一生，忙於一切功業的建設，所以他是沒有一天空閑的；到了晚年，雖白髮龍鍾，還是和青年的時候一樣勤勞不息，足見黃帝爲國爲民的苦心了。黃帝到了臨終的時候，還有發明三隻銅鼎的故事，這個發明的故事，雖帶有神話的色彩，但也可以顯出當時人民敬愛黃帝的情形。據方士道家傳說，黃帝採首陽山的銅，鑄造大銅鼎三個，和世人作一留別紀念。鼎既造成，空中就降了一條大龍，歡迎黃帝上騎；黃帝就帶領大臣七十多個都登龍身，龍即飛騰上空。其餘臣民見到跟他們永訣，都放聲大哭，并且拉住龍鬚，堅持不肯放鬆；龍不得已，乃將其鬚拔脫，并將黃帝之弓擲下，即翱翔飛去。一般臣民都抱着鬚和弓大哭不止。後人爲紀念起見，所以稱黃帝登仙的地方，叫做鼎湖，稱黃帝所擲之弓，叫做「鳥號」。這不過是一個神話，其實黃帝死後，就葬於橋山，橋山在陝西延安府中部縣。現在國民政府爲促進民族精神團結起見，特行民族英雄掃墓典禮，派大員至陝西拜謁黃帝墓，禮節極爲隆重。

據說，黃帝在位一百年，享壽一百零十歲，但有一說，黃帝在位一百十年，享壽三百歲，這或者是傳說的錯誤，人類決沒有會活到三百歲的長壽的。傳說，黃帝元妃的嫫祖，曾生了二十五个兒子，分爲二十五宗派，後來子孫蔓延，世傳很長，所以後人說漢族人多是黃帝的子孫。

曹沫〔春秋〕

曹沫，魯國人，那時魯莊公是最好武藝的人，曹沫生就一身銅筋鐵骨，很有氣力，因此魯莊公就很重用他，給他兵權，做一員將軍。有一次齊國發兵來侵略魯國，曹沫就帶兵去抵抗，因為衆寡不敵，被齊國軍接連的打敗了三次，魯莊公非常恐慌，情願將遂邑的地方，割歸齊國講和。齊桓公允許和議，相約在柯的地方訂盟簽約。

到了齊桓公和魯莊公在盟壇上要簽約的時候，忽有一人怒目切齒，手拿利刃，其勢洶洶的上前直逼桓公，左右的人一看，見是曹沫，都嚇得魂不附體，動也不敢動，但問道：「你爲什麼？」曹沫惡狠狠的說道：「齊國強，魯國弱，你把我們魯國逼得太厲害了，我魯國的城牆倒下來，就倒在你齊國的境界上，壓壞了你們什麼東西，我可不管！我拚着兩敗俱傷，你要仔細，你要明白！」桓公被他劫住了，只好屈服，立刻答應將侵犯的地方歸還魯國了。

桓公答應了後，曹沫就將刺刀擲在地上，安然下壇，北面而立，面不改色，口不喘氣。這時候，

桓公心中很惱怒他，後來很想背約，他的謀臣管仲勸道：「不可貪小利而失信。」所以結果魯國所失的土地，到底由齊國還給魯國了。

## 勾踐〔春秋〕

勾踐，是春秋時越國的國王，越國和鄰近的吳國，原來是有世仇的，當時越王允常死的時  
候，吳國太子闔閭認爲這番的機會難得，正在越國新遭大喪時，就起兵攻打越國，那時越國  
王允常的兒子勾踐，年紀已大起來，就自己出兵在檣李地方和吳國抵抗，正在打仗的時候，勾  
踐令罪囚排列三行，個個以快刀自加在項，陸續自殺在陣前，當時給吳兵探見，正不知道有何  
用意，心裏非常懼怕，勾踐就趁這一剎那，令前線將士總攻，四面圍剿，吳兵大敗，在亂陣中越國  
的將士看見闔閭飛馬奔逃，他們就趁追上去，當時闔閭就在前線受傷而死，因吳國的太子波  
爲了悼妻已早病亡，所以就立其子夫差即位。他爲報復世仇新恨，本願立志誓復祖仇，但因爲  
新喪關係，又以連年用兵，犧牲甚大，民困未甦，一時還不是和越國抗衡的時候，所以也只好蓄  
精養銳地期待着時機成熟，才來下手。夫差在這個時期裏，竟派了一位下面的人，天天站在自  
己必須走過的走廊中，一看見自己走過這地方時，總是令他對自己大聲疾呼：「夫差，你忘了



越王殺你祖父的仇麼？」在這時，夫差就正身歛容，含淚回答道：「是！是我不敢忘的！」每天日夜毫不間斷，足見夫差的處心積慮，誓復祖仇的堅決之心。等到隔了三年，夫差覺得自己的兵力可以征服越國了，遂動員全國人馬伐越，師出有力，一舉使越軍大敗于夫差。越王勾踐帶了殘兵五千，走保會稽城。吳兵四面圍攻，形勢很急迫。勾踐知道大勢已去，遂命越國大夫文種去向吳乞和，願率夫人及大臣爲吳王僕婢，以存宗祀，卑詞厚禮，再四向夫差哀懇。夫差憐而許之，吳臣伍子胥說：「吳越世仇，今吳國已勝仗，當然萬無存理，我王若許他生存，則後悔莫及！」夫差不聽子胥說話，竟允許越王的要求，就叫文種回去告訴越王，令他和夫人及大臣隨吳兵至吳去，越國任擇一人主持。文種回去報告於勾踐，勾踐就將國事委托文種負責主持，就和夫人及臣子范蠡入臣於吳。當他們一行動身時，越國羣臣都在浙江上，臨水酒餞，列軍隊於固陵，行酒三巡，勾踐仰天太息，舉盃含淚，默不發一言，大家到了這種情境，莫不相對淒然了。勾踐至此，也情不自禁，仰天長嘆一聲，對范蠡說：「人情莫不畏死，我對於生死關頭，看得異常平淡！」說罷，就和羣臣作別，登船直向吳國去了。他始終不回顧一眼。他的夫人，在船上癡望，見鳥鵲啄江渚的蝦子，飛去復來，悠然很自由，有所感觸，所以一面哭，一面悲歌，音調悽惻，哀感動人心弦。勾