



趁我们还年轻，

趁我还爱你

小岩井等 | 著

Till
The Day
We Meet Again

不焦虑 不怨憎 不判断 不设限
做一个勇敢的人

这人生的一切我都希求，快乐、忧伤、财富、爱情……是我的担子我都愿意承受。
要怎么才能确认自己生活在一个怎样的世界？
能确认的是——趁还年轻，为所有的希求，付出一切！

趁我们还年轻，

趁我还爱你

小岩井等 | 著

Till
The Day
We Meet Again

不焦虑 不怨憎 不判断 不设限
做一个勇敢的人

图书在版编目 (C I P) 数据

趁我们还年轻,趁我还爱你 / 小岩井等著. -- 北京:
新世界出版社, 2014.7
ISBN 978-7-5104-5116-4

I. ①趁… II. ①小… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第147639号

趁我们还年轻, 趁我还爱你

作 者: 小岩井等 著
选题策划: 麦田时光文化
责任编辑: 丁 鼎
责任印制: 李一鸣 程国鑫
出版发行: 新世界出版社
社 址: 北京西城区百万庄大街24号 (100037)
发行部: (010) 6899 5968 (010) 6899 8705 (传真)
总编室: (010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)
<http://www.nwp.cn>
<http://www.newworld-press.com>
版权部: +8610 6899 6306
版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn
印刷: 北京市通州运河印刷厂
经销: 新华书店
开本: 880×1230 1/32
字数: 130千字 印张: 8
版次: 2014年8月第1版 2014年8月第1次印刷
书号: ISBN 978-7-5104-5116-4
定价: 33.80元

版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。
客服电话: (010) 6899 8638

目录

Chapter 1

我温柔，你随意 / 小岩井·文

温柔是什么？…004

可曾记得辜负了谁…008

永远不要一个人…014

姑娘自重，别让自己变成快消品，好吗？…020

一生只爱一个人…025

我没有说谎…031

追一个人到底难在哪里？…038

那一刻你没出现，就真的不用再出现了…045

最后，我们没有在一起…053

Chapter 2

加油吧！向日葵小姐！ / 特立独行的猫·文

棱角…060

加油吧，向日葵小姐！…063

亲爱的小孩，今天有没有哭…	068
留在大城市，还是回老家？…	071
我的三姨她很棒…	075
她还是个自卑的女孩——2013年年终总结…	079
不好意思，你想要的太多了…	083
躲过的总有一天会找回来…	086
结婚不到半年要离婚了，为什么？…	089
二姑…	093
我爸只有一场戏…	098

Chapter 3

会当入红尘／蔡要要不吃药·文

世间所有的相遇，都是久别重逢…	104
一粥一饭的选择…	107
这才是真相…	109
其实不是不会，只是不想…	112
流浪的路上没有家…	115
向你表白的99种方式…	120
知易行难…	126
我记得，你却已忘记…	130
单身主义者怎么活得好…	133
不存在的另一个人…	136

Chapter 4

我只是不知道怎么去爱一个人 / 图书管理员丢丢君 · 文

当初的愿望实现了吗? …142

我只是不知道怎么去爱一个人…146

那些说要娶你的人啊,现在都哪儿去了? …149

姑娘,请你像个爷们儿一样地恋爱…152

跟灰姑娘学恋爱…155

清风一直在,只你未盛开…161

曾被你爱过,想起就幸福…164

挥别错的才能和对的相逢…167

Chapter 5

自知和知人 / 萧秋水 · 文

我希望成为一个谨守原则的人…172

不,我不担心未来…176

善待相处时光,免于不能好好告别的遗憾…179

怀着悲悯行走世间…182

你为什么不容易获得别人的帮助? …186

我们为了谁而改变? 是喜欢我们的人还是不喜欢我们的人? …191

我为什么要恨他? …194

有时候,你得对自己狠点儿! …197

Chapter 6

爱如一炬之火 / 丹朱·文

光棍都不冤…202

挺好的人追不到妹子，真是让人着急…204

猴子要工作…212

同学少年都不贱…217

Chapter 7

总有人，教会你如何去爱 / 玛豆·文

一把年纪了，还是不会说话…216

你活得那么孤独，让人如何靠近…230

愿你的选择配得上你吃的苦…234

眼泪成诗…238

若你喜欢怪人，其实我很可爱…242

人生苦短，过你自己想要的生活…245

趁我们还年轻，趁我还爱你

Chapter 1

我温柔，你随意

小岩井/文

尽管生命中也有很多不舒服的时候，但我总记得有这些温柔的瞬间，所以，还是期待下一天。

我们生下来，不单只是日复一日地活下去，我们通过自己的努力，通过对世界的观察，总是渴望着，下一个被温柔的时刻。

温柔不是懦弱妥协，是一份持之以恒的自省与宽容，待人处世的知行合一。同时原谅这个世界的过错，给自己重新来过的机会。宽容别人，更是宽容自己。

正如我的签名：我温柔，你随意。

这世界噪音太多，愿在文字的世界里，能安静一秒，是一秒。

温柔是什么？

经常被别人说，小岩井你这么温柔，是不是gay（男同性恋者）啊？虽然我对gay没有意见，但问题是我不是啊，我也是看到美女走不动道的直男啊，还有，这逻辑是怎么回事？为什么温柔就要被怀疑取向？

还有，我自己都没意识到我哪里温柔，于是就去问朋友。

我问朋友A——你觉得我温柔吗？A说温柔；那我怎么温柔了？A说呵呵。

我问朋友B——我哪里温柔了？B说如果你不装，我们还是好朋友。

我问朋友C——怎么样的人算温柔啊？C说你这么绕着弯让我夸你，有意思吗？

我还是不问了吧。于是我开始回想，生命中曾遇到过哪些人和事，让我感觉心头一暖，备感温柔的呢？

首先进入脑海的是一件极小极小的事，我都惊讶会突然想

起来。

那天下着雨，妈妈没回来，我饿着肚子看着门外，爸爸淋得半湿，抱了一箱小浣熊干脆面回来。他说，你妈加班，我做饭太难吃，你不是一直要买这面吗？给你买了。我欢喜地拆开包装，迫不及待地打开一包找出了水浒卡——是双头蛇解珍，一脸失望。爸爸放好伞，突然蹲下来，盯着干脆面说，我也没吃饭，能给我一包吗？爸爸一直是个严肃的人，那天的表情却像一个馋嘴的小孩，这画面无声无息地留在了我脑海里。

那时我只是突然觉得有趣，现在想起，那就是温柔。

然后我想起了一位可爱的小女孩。

几年前初到大阪，住所前面就是大阪著名的大理石海滩。蔚蓝的海，雪白的沙滩，让我忍不住撒腿狂奔，然后一不小心，脚丫子悲剧地划到了一块碎石，大脚趾渗出了血。我坐到岸边支起脚查看，有个四五岁大的日本小女孩走过来，蹲下来看着我脚上的血，很难过地问：“哥哥，你痛不痛啊？”

那瞬间，我忽然觉得一阵暖暖的阳光洒到心头，真的一点都不痛了。我擦干血渍，“唰”地站起身走两步，拍拍胸脯说：“大丈夫，没问题，哈哈！”

小女孩拍拍手，难过的表情瞬间变成一朵花，说：“哥哥真了不起。”

我的心里啊，就像吞了一万朵白云，飘在了苍穹里，那就是被人温柔以待的喜悦吧。

小女孩的温柔是什么？她其实不必来关心我，可是她做

了。小女孩的眼神里是对这个世界抱着美好真诚的善意，这就是温柔。

之前有次同学会，酒过三巡，曾经的前桌女孩过来碰酒，她已经变得成熟美丽，高中的时候她埋头学习，经常灰头土脸。碰酒前，她有点儿感慨地告诉我，高中时候她一度很自卑，觉得自己又土又丑，只有不停看书来充实自己才觉得有点儿自信。直到有一天，我换成了她后桌，一次午休讲完笑话她笑起来的时候，我撑着一只手臂认真地看着她说：“其实，你笑起来很好看。”

她告诉我：“你不知道你那句无心的话给了我多大的鼓舞，让我知道我也有被人夸好看的时候，而且现在的老公也曾说过喜欢我的笑容，所以我变得更爱笑了。谢谢你，小岩井，敬你一杯。”

我当时很感动，但我确实想不起来这个事情了。原来一个眼神的肯定，就能温柔一个人的曾经。

我想每个人或多或少都有被这个世界温柔以待的一刻，因为有那些记忆存在，我们还可以扬起嘴角去相信：其实这个世界，也不是那么糟糕。

越写想到的就越多，心也变得柔软温和，这样的夜里，能想起那么多温暖过生命的人与事，也许也被谁想起一些我曾经给过的温暖瞬间，这件事本身，就充满温柔。

写到这儿，我家的猫又跳上了我的书桌调皮地咬起了我的手指，我无奈地笑了笑，摸了摸它的头。每天夜里陪伴着我的

你，静静地睡在我身旁，这何尝不是一种温柔。

这么一想，其实温柔很简单：有人对你好，只是因为他想对你好，而这个好，并不要求得到回报，所有这些，你都能感觉到。

可曾记得辜负了谁

我们总记得被谁辜负过，却很难记得辜负了谁。那些你自认为辜负了你的人，你总记得铭心刻骨。看着他们离去的背影，却看不到自己背后的阴影。

我所认知的感情中，最无奈的莫过于“虽然感动，却没感觉”。

有人闯入你的生命，无怨无悔地对你好，付出自己的真情实意喜欢你，这当然是值得感激的事。人非草木，孰能无情？面对别人的付出和喜爱，不可能无动于衷，然而感情的报恩尤其难，面对追求者的一腔情意，心若没有跳动，那携手一生的决心，远不是单单感动就可以支撑的。

如何拒绝你，带着温柔的谢意？

唉……对认真的人来说，追与被追，都不是件容易的事。

亚玲是我的表姐，中学英语老师，知书达理，娇小可人，虽不艳丽照人，却也小家碧玉。在一次家族聚餐后，我们去咖啡馆闲聊，她知道我喜欢听故事、写文字，她淡淡地跟我说：“我跟你讲个故事吧，也许讲出来，我会好受些。”

我竖起了耳朵，第一次听了表姐的感情故事。

亚玲高中的时候，前桌有个木讷老实的男生，留着电影《阿甘正传》里面阿甘那种呆呆的发型，很憨厚。所以接下来的故事中，就叫他阿甘吧。

阿甘的数理化特别好，英文特别差。而亚玲的数理化一般，语文、英语是强项，所以两个人经常互通有无，阿甘问亚玲英语问题，亚玲向他请教数理难题。彼此的交集，也仅限于学习。

高二文理分班后，亚玲去了文科班，阿甘去了理科班，两个人除了偶尔在校园见到点个头，不再有任何联系。

然而考上大学后，开学报到的火车上，亚玲遇见了阿甘，一问才知，两人是同一所大学。初上大学的兴奋和去外地生活的不安使两人很快相熟起来，一路聊着到了学校，阿甘帮亚玲提箱子，一起找宿舍、吃饭、逛校园，在亚玲的甜美笑容中，懵懂的阿甘沦陷了。

此后的大学生活中，阿甘总是想着各种办法找亚玲：借书，问英语题目，帮忙打水，帮她在图书馆占座，等等。一开始亚玲并没有觉得哪里不对，还觉得憨厚的阿甘真是个好人，这么照顾自己，感恩在心。

然而旁观者清，寝室的姐妹们一眼就看出了阿甘的司马昭之心，笑着说：“他对你这么好，不是喜欢你是什么？”

亚玲知道自己并不喜欢阿甘这样憨厚木讷的男生，但是人家没明说也不好拒绝，为了避免不必要的伤害，亚玲开始慢

慢疏远阿甘，隐晦地告诉阿甘：“不用为我做那么多事，我会觉得很不好意思的……”阿甘听了，哈哈笑着说：“没事，都是同学，帮点忙应该的。你也不用想太多，你要是有喜欢的男生，我还会支持你呢！出门靠朋友嘛，你帮我英语提高很多呢！”

亚玲信以为真，真心觉得阿甘是个靠谱的朋友，便打开心扉，帮助阿甘考四六级，两人经常一起自修学习。

大二的时候，话剧社的一位学长追求亚玲，他们开始恋爱了。从那以后，亚玲便不怎么见阿甘了，阿甘发了一条祝福短信，便消失在亚玲的世界。

沉醉于恋爱的亚玲并没有多想阿甘的感受，很久以后才知道，从不喝酒的阿甘在那段时间经常独自灌醉自己，醉醺醺地回到寝室倒头就睡，学习也一落千丈。

然而这段甜蜜的初恋并没有持续太久，不到半年，英俊潇洒的学长就投向了更年轻有朝气的学妹。初尝失恋滋味的亚玲，哭成了泪人。

在这最低落的时候，阿甘又出现了，她哭，阿甘就默默坐在一边发呆。当她抱着膝盖安静下来的时候，听见阿甘缓缓唱起了一首歌。

多年之后重新回想起，亚玲的脸上还是带着意外的惊奇。那是黑豹乐队的《Don't Break My Heart》——

也许是我不懂的事太多
也许是我的错